

El arte como acción social

Investigadores responsables: Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza, Milagro Farfán Morales

Financiado por: Sección de Diseño Gráfico - Departamento de Arte / Ciudadaníasx: Activismo Cultural y Derechos Humanos / IESSDEH (www.iesddeh.org)

Instituciones involucradas: Ciudadaníasx: Activismo Cultural y Derechos Humanos / IESSDEH (www.iesddeh.org) / VEO PUCP

Departamento de Arte – Sección de Diseño Gráfico

La investigación del arte como acción social se hizo desde el punto de vista del activismo cultural, con énfasis en los derechos culturales de los creadores de arte y de las comunidades a las cuales representan.

Meta

El propósito es que la investigación del arte social peruano cuente con una propuesta de lectura interactiva, formando en el lector la necesidad de la información y comunicación.

La investigación tuvo como resultado central el perfil editorial renovado del Boletín de Ciudadanías X no 19, 2012, incluyendo la hipertextualidad y la multimedia en su construcción y funcionamiento.

De este modo, se entrena al lector en la lectura hipertextual, que propone al respecto un mapa para la navegación en la Web en busca de textos, imágenes y videos que aporten ejemplos de la diversidad de las opiniones y de las estrategias creativas y comunicativas del arte con vocación social.