

# Mejorar las áreas de hospedaje de la hacienda Santa María en Tarma, mediante la adaptación de técnica contemporánea de tapial reforzado para la construcción con tierra sismoresistentes, manteniendo sus características arquitectónicas patrimoniales

**Investigadores responsables:** Arq. Edith Meneses Luy, Arq. Pilar Kukurelo Del Corral, Arq. Sofia Rodríguez Larrain e Ing. Julio Vargas Neumann

**Coordinadora:** Delia Velarde Buraschi (empresaria – gerente de empresa / Del Indio SA – Hacienda Santa María)

**Equipo Técnico:** Teresa del Pilar Montoya Robles (arquitecta - construccion con tierra / PUCP), Rosana Correa Álamo (arquitecta - Arquitectura con tierra), Stephanie Graciela Gil Zacarias (arquitecta - difusion y promocion de construcciones saludables y sostenibles con tierra)

**Financiado por:** FINCyT Innóvate Perú – FIDECOM. PIMEN 082-12

**Instituciones involucradas:** Hacienda Santa María - Tarma

## Departamento de Arte - Sección Arte - AXIS Arte PUCP

---

El proyecto permitirá ampliar la capacidad instalada del inmueble, construcción colonial de tierra Hacienda Santa María, incrementando su oferta hotelera y cubriendo la actual demanda insatisfecha. La imposibilidad de justificar técnicamente el estado de la edificación histórica debido al deterioro parcial por su antigüedad y el desconocimiento de técnicas apropiadas de construcción de tierra y restauración para inmuebles de este tipo ocasiona la pérdida de valor de la Hacienda cuyo principal atractivo es la infraestructura e historia que guarda. La recuperación y restauración del inmueble se basará en la aplicación de técnicas innovadoras contemporáneas en la construcción de tierra, que mantenga su identidad histórica y proporcionen seguridad con condiciones sismorresistentes haciendo sostenible la edificación y actividad económica.

La investigación y aplicación de técnicas constructivas innovadoras y apropiadas rehabilitará un área de 60m<sup>2</sup>, incrementando la ocupabilidad del hospedaje, aumentando la capacidad instalada, mejorando su oferta y sus ingresos. El diseño integral incluye estructuras, ambientación, acondicionamiento y amoblamiento adecuados a la función y al carácter histórico-cultural del hospedaje. La capacitación a los involucrados contribuirá a la conservación del patrimonio de la región en general, así como al mantenimiento de la casona colonial rural-hacienda y a la sostenibilidad del mismo.

El proyecto busca mejorar las áreas de hospedaje de la Hacienda Santa María en Tarma, mediante la adaptación de la técnica contemporánea de tapial reforzado para la construcción con tierra sismoresistentes, manteniendo sus características arquitectónicas patrimoniales.

En base a los levantamientos topográfico, arquitectónico, histórico y estructural y de las técnicas constructivas empleadas se viene realizando el diagnóstico situacional del estado de las estructuras constructivas, identificando áreas de riesgo y de la distribución funcional, el equipamiento y mobiliario.