

Desarrollo de un sistema de innovación para la producción artesanal de cerámica ofertada por Intercrafts Perú, basada en laboratorios experimentales PIPEA 101-2011

Entre el 2008 y 2010 las ventas de Intercrafts en el mercado internacional de cerámica artesanal cayeron en un 23%. Esto debido a que los artesanos* que los proveen mantienen procesos productivos que no se adaptan a los requerimientos del mercado justo que valora la calidad, la producción sustentable y el cuidado del medio ambiente. Esto afectó la economía de los 700 artesanos y sus familias.

El acuerdo entre la empresa y la PUCP permitirá desarrollar un LABORATORIO ARTESANAL (centro experimental y de investigación aplicada en técnicas, procedimientos, insumos y diseño) que promueva la mejora continua de la cerámica artesanal de los socios proveedores de INTERCRAFTS PERÚ, innovando en Mejora de productos y procesos artesanales, nuevas líneas de productos diferenciados de cerámica artesanal e investigación, diseño y construcción de dos hornos mejorados para los productores artesanales de cerámica.

El objetivo del proyecto es desarrollar un Sistema de Innovación para la Producción de Cerámica Artesanal basado en laboratorios experimentales de la empresa INTERCRAFTS PERÚ. Este sistema permitirá la generación de productos utilitarios y decorativos en alta temperatura y la reducción del consumo energético en por lo menos 10%.

A fecha se ha realizado la investigación del sistema de innovación para la producción en cerámica, se ha analizado la producción de cerámica artesanal actual en talleres proveedores de Intercrafts ubicados en Lima y se ha efectuado el diagnóstico de los talleres Tawaq e Ichimay Wari, proveedores de Intercrafts. Además, se cuenta con una data de las técnicas, procedimientos e insumos aplicados tanto por los artesanos de las instituciones socias del proyecto como por otros artesanos en el ámbito nacional. De la misma manera, se ha hecho un análisis comparativo de avances tecnológicos sobre hornos mejorados y se está trabajando en el estudio de tendencias, diseño del espacio del laboratorio y estudio de referentes del patrimonio cultural.

* Productores de cerámica asentados tanto en Lima (distritos de Ate y Lurín) como en Quinua, Ayacucho.



Diseño de laboratorio.



Definiendo el sistema de innovación en la Facultad de Arte.



Utilización de balanza de producción.



Investigación de insumos.

| | | | | | |
|----------------|----------------|-----------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| 20 | 20 A | 25 | 29 | 34 | 35 |
| Frita 50 | + O. Negro 35% | Frita 75 | Frita 42 | B. Sodio 47.3 | B. Sodio 8.1 |
| Arcilla mat 12 | + O. Negro 1% | Potter 15 | F. Sip 15 | A. Matric 15.8 | F. Sip 15.7 |
| Silice 7 | | C. Sodio 10 | Silice 4 | A. Potter 15.8 | Caolín 13.3 |
| Bario 12 | | + O. Cobalto 8% | Tiza 7 | Silice 10.5 | Tiza 6.2 |
| Litio 14 | | + O. Cobalto 6% | C. Sodio 5 | Cinc 10.5 | Litio 11.3 |
| | | | Barita 22 | + O. Cobalto 3% | Bario 19.2 |
| | | | Bentonita 5 | + O. Cobalto 8.5% | + O. Cobalto 3% |
| | | | + O. Cobalto 8.5% | | |
| | | | + O. Cobalto 3% | | |

Fórmulas.



Horno de pruebas.



Catálogo de muestras.



Reunión Inicial Equipo Técnico.



Reunión de trabajo en AXIS Arte PUCP.



Teleconferencia en VEO Dis. Carlos Ortega, Estudio Xaquixte, Oaxaca, Mexico.



Muestras.



Patrimonio cultural, natural y arquitectónico.

INVESTIGADOR RESPONSABLE

Arq. Edith Meneses Luy (coordinadora)

EQUIPO TÉCNICO

Pilar Kukurelo Del Corral (Arquitecta / PUCP), Ruth de La Cruz Quispe (Técnica contable—Desarrollo de Productos / Intercrafts SAC), Roger Enríquez Fernández (Administración—Gestión / Perwaq SAC), Juan Freddy Gutiérrez Sánchez (Artesano—Cerámica vidriada), Gabriel Oré Ichaccaya (Ceramista—cerámica de quinua), Isaac Omar Gonzáles Arcondo (Ingeniero Mecánica—Diseño de Ingeniería Mecánica), Jorge Izquierdo (Ceramista—Escultor / PUCP), Ignacio Guzmán Sánchez (Ceramista—Escultura en cerámica / PUCP), Luis Miguel Hadzich (Diseño Industrial / PUCP), Claudia Lam (Escultura—Cerámica / PUCP) y Julia Soto Tapia (Economista—Gestión / PUCP)

FINANCIADO POR

Innovate Perú — FINCyT — FIDECOM. PIPEA 101-2011

INSTITUCIONES INVOLUCRADAS

Intercrafts Perú SAC, Central Interregional de Artesanos del Perú — CIAP, Perú Wari Quinua SAC — PERWAQ y Wari Maqui SAC.

