ARQUITECTURA

Edificios híbridos en Lima

Estrategias proyectuales para edificios públicos en altura

INVESTIGADORES RESPONSABLES
Sharif S. Kahatt y Marta Morelli B.

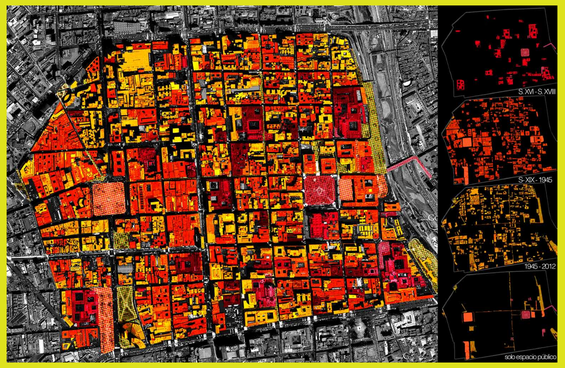
INVESTIGAPUCP 2013
VIII EXPOSICIÓN DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación tuvo lugar al interior de URBAN LIMA, taller de arquitectura y proyecto urbano que se entiende como un espacio para repensar las nuevas formas de urbanidad que la expansión, densificación, renovación y modernización de la ciudad demandan. Queremos plantear una arquitectura urbana que logre transformar los problemas Lima en nuevas oportunidades de desarrollo. Para ello, hemos buscado identificar los espacios urbanos de alta densidad y con las mayores dinámicas sociales y comerciales—indudablemente los más urgidos de mejoras—para intervenir con propuestas de edificios públicos que transformen positivamente el espacio urbano.

Trabajamos sobre las áreas más densas y centrales de Lima: el Centro Histórico, Mesa Redonda y Gamarra. La confluencia de instituciones estatales, municipales, internacionales y privadas, así como la convergencia de grandes, medianos y pequeños comerciantes, y público en general, hacen de estos espacios urbanos lugares densos y vibrantes.

El taller busca trabajar sobre la idea de la hibridación cultural que se produce tanto a nivel socio–cultural, como histórico. En estos espacios, las capas acumuladas de tradiciones, costumbres y nuevas aspiraciones se funden en la vida cotidiana de sus actores. De la misma manera, el taller se plantea la tarea académica irrenunciable de explorar nuevas tipologías híbridas que, en su naturaleza innovadora e inventiva, muestran su riesgo y potencial urbano.

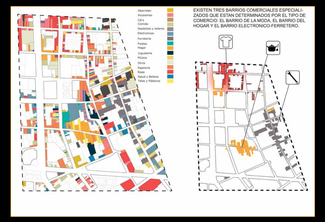
Próximamente se editará un libro que muestre las investigaciones y proyectos desarrollados en URBAN LIMA durante los años 2011 y 2012.



Antigüedad edificaciones Centro de Lima.

Todos los planos, diagramas e imágenes han sido desarrollados por los alumnos del taller URBAN LIMA, estudiantes de octavo ciclo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú, dirigidos por los profesores Sharif S. Kahatt y Marta Morelli.

Edificaciones y ambientes monumentales Mesa Redonda.


Usos comerciales Mesa Redonda.

Intensidad flujos Mesa Redonda.

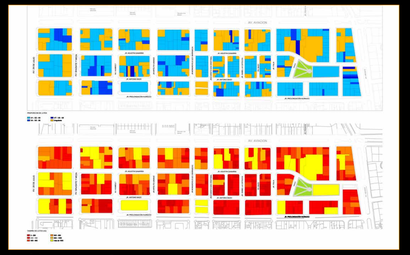
Niveles de inseguridad Mesa Redonda.

Centro Comunitario Vecinal Centro de Lima. (José Chipollini)

Centro Cultural San Marcelo Centro de Lima. (Karina León)

Centro de Reciclaje Mesa Redonda. (Claudia Tomateo)

Hospedaje y oficinas Mesa redonda. (Miguel Chávez)


Morfología urbana Gamarra.

Densidad comercial Gamarra.

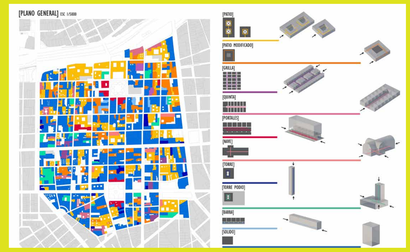
Centro de Convenciones y Financiero Gamarra. (Paola Nicolacci)

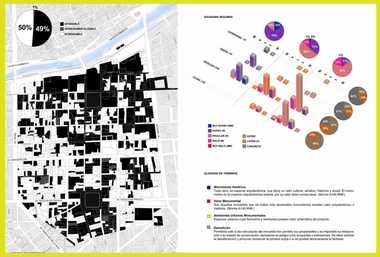
Intensidad flujos Gamarra.

Tipología puestos de comercio Gamarra.

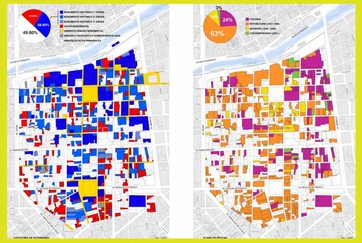
Centro de Entretenimiento Cultural Gamarra. (Renzo Pascual)

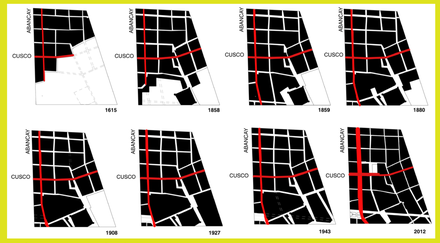
Plano general Lima (2012).


Tipologías edificatorias Centro de Lima.

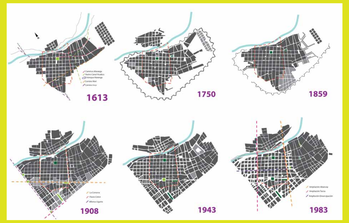

Edificios monumentales Centro de Lima.

Plano zonas de trabajo. Centro histórico, Mesa Redonda y Gamarra.


Categoría patrimonio / Época de edificaciones Centro de Lima.



Evolución Mesa Redonda.



Evolución Centro de Lima.

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
PUCP