

Modelando el Mundo: Representación, paisaje y estructuras arquitectónicas en sitios arqueológicos del valle del Jequetepeque.

Investigador responsable: José Canziani Amico

Coinvestigador : Paulo Dam Mazzi

Asistentes de investigación: Andrea Zevallos Franco, Carlos Dávila Pinedo y Paulo Tubino de Miranda

Departamento de Arquitectura

Los hallazgos logrados por el Proyecto Arqueológico San José de Moro han permitido correlacionar un conjunto de representaciones arquitectónicas, asociadas a tumbas de elite del Moche tardío, con determinadas edificaciones presentes en sitios arqueológicos del mismo período en el valle del Jequetepeque.

En esta investigación se ha desarrollado un reconocimiento analítico de este tipo de arquitectura estudiando sus características formales y estructurales y su emplazamiento e integración con el paisaje y se han elaborado los respectivos planos arquitectónicos (plantas, cortes y elevaciones) y modelos reconstructivos en 3D.

De esta manera, los antiguos cánones plasmados en las representaciones arquitectónicas prehispánicas se expresan y enriquecen, recuperando sus posibles referentes arquitectónicos, con sus específicos componentes formales y estructurales en sus contextos originales de representación, en tanto edificios concretos cuya arquitectura está inscrita en el tejido singular de los asentamientos y en la textura de un específico paisaje territorial.

Como continuación del proyecto iniciado en años anteriores, durante el año 2012 se prosiguió los estudios de reconocimiento y levantamiento arquitectónico, principalmente en los sitios de San Idelfonso y Cerro Chepén, que presentan un espectacular emplazamiento paisajístico e integran notables y poco conocidas manifestaciones de arquitectura monumental. Estos estudios, conducidos por el equipo de investigación de arquitectura, se integraron de forma interdisciplinaria con aquellos que en los mismos sitios y edificios, realiza el equipo de arqueología.