



ARCHIVO DE LA
UNIVERSIDAD



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Alerta Archivística PUCP n° 132

30 de setiembre de 2013



la frase cosas de
cautiva archivos

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), Archivera de la Universidad. Editores: Yanhira Ahumada Gonzales (yanhira.ahumada@pucp.edu.pe), Estefanía Vargas Aparicio (estefania.vargas@pucp.edu.pe) y Walter Abanto Rojas (walter.abanto@pucp.edu.pe). Correctoras: Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe), Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.edu.pe). Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2013. Todos los derechos reservados.

ESTANTERÍA

referencias bibliográficas

VALORACIÓN DOCUMENTAL

Título: *Cambios en los métodos de selección documental en los sistemas de información digital en las televisiones*

Autor: Jorge Caldera Serrano y Pilar Arranz Escacha

En: *Investigación Bibliotecológica. Archivonomía, Bibliotecología e Información.* Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., vol. 27, N° 60, 2013, p. 15-26

URL: <http://www.journals.unam.mx/index.php/ibi/article/view/40474>

Código: 1730

ARCHIVO UNIVERSITARIO

Título: *El Archivo de la Facultad de Educación de León al servicio de la retroalimentación educativa*

Autor: María del Carmen Rodríguez López

En: *Métodos de Información (MEI)*, Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana, Valencia, España, II Época, vol. 3, N° 4, 2012, p. 47-59

URL: <http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/viewFile/IIMEI2-N2-047059/752>

Código: 1731

DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA

Título: *A representação na arquivística contemporânea*

Autor: Natália Bolfarini Tognoli


En: *Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação (RICI)*, Faculdade de Ciência da Informação da Universidade de Brasília, Brasil, vol. 5, N° 2, 2012, p. 79- 92

URL: <http://seer.bce.unb.br/index.php/RICI/article/view/7974/6580>

Código: 1732

en POST del biblio


PROBLEMAS DE LA ESTANTERÍA ABIERTA

... La estantería abierta, es considerada un servicio moderno y aunque tenga muchos años en la cultura bibliotecaria norteamericana, no es así en Europa, donde mantuvo por mucho tiempo un estilo conservador, celoso del material bibliográfico. Pero volviendo a la primera línea de este artículo, los bibliotecarios tendrán que confesar que aunque el contacto directo con los libros mejore la satisfacción de los usuarios, a ellos les causa serios dolores de cabeza. Lea el artículo completo en... 



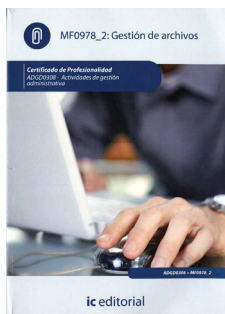
en línea

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ARCHIVOS N° 27

Asociación Latinoamericana de Archivos
Rio de Janeiro, Brasil, 2012
Consultar en... 



en primicia

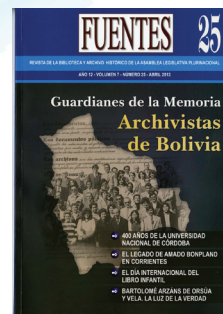


GESTIÓN DE ARCHIVOS

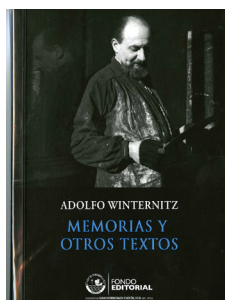
Julio Vílchez Beltrán
Innovación y Cualificación
Málaga, España, 2012

FUENTES N° 25

Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional
La Paz, Bolivia, 2013



publicaciones PUCP



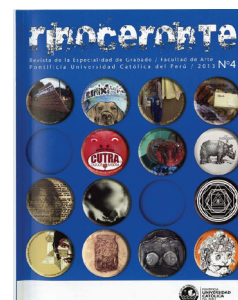
MEMORIAS Y OTROS TEXTOS

Adolfo Winternitz
Fondo Editorial
Lima, Perú, 2013



MURAL DE LETRAS N° 13

Estudios Generales Letras
Lima, Perú, 2013



RINOCERONTE N° 4

Facultad de Arte
Lima, Perú, 2013

apuntes

GUÍA DE ARCHIVOS DEL PERÚ


En el 2004 nuestro Archivo General de la Nación y la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España suscribieron un acuerdo de cooperación para llevar a cabo el Censo Guía de Archivos del Perú. Producto de este trabajo, el AGN ha publicado hace pocos meses la *Guía de Archivos del Perú* (Lima, 2012), un amplio libro referencial que incluye, además de reseñas institucionales, valiosa información actualizada sobre fondos y series documentales de archivos de entidades estatales, instituciones militares, gobiernos locales, bibliotecas, centros culturales, universidades y entidades eclesiásticas de nuestro país. Útil para investigadores, este texto debe incluirse en la colección de la biblioteca auxiliar de los archivos que formen parte de nuestro territorio nacional. (CCHS)



NOVEDADES

n
o
t
i
c
i
a
s


ALCALDE DENUNCIADO POR FALSIFICAR DOCUMENTOS

El alcalde de Jequetepeque, Pacasmayo - La Libertad, Pablo Martín Álvarez Castañeda, ha sido denunciado por los delitos de corrupción, fraude procesal, falsificación de documentos, falsedad genérica y encubrimiento real a raíz de su conspiración, junto con otros funcionarios, para evitar la vacancia de la primera regidora acusada de nepotismo. El acusado, quien se ha dado a la fuga, presentó documentos falsos, pues consignó otra fecha para excusar a la regidora. El denunciante, Luis Ortiz Salinas, ha comprobado la falta de autenticidad de lo presentado gracias a la foliación de los documentos. La Fiscalía Provincial se encuentra a la espera de la captura del prófugo para iniciar el juicio. Más información en... 




PUBLICAN CARTA DE ORWELL



El escritor inglés George Orwell tuvo cientos de correspondientes a quienes les explicaba sus ideas; algunas de estas comunicaciones están reunidas en El libro: *George Orwell: una vida en cartas*, publicación que además incluye raras fotografías e ilustraciones realizadas a mano por el autor. Entre la correspondencia destaca una misiva donde el autor explica la tesis principal de su obra *1984*. El contenido de la carta versa sobre el crecimiento y auge del totalitarismo en el mundo, habla sobre los personajes políticos de la época como Hitler, Stalin y De Gaulle. Ensayo teorías sobre cómo se configurará el poder en el mundo a partir de esa época. Incluso declara que: *En el mundo que veo venir, en el que dos o tres superpoderes controlarán el mundo, dos más dos será igual a cinco si el 'fuhrer' de turno así lo desea*. Más información en... 


HALLAN CARTA DE AMOR DE 1921

Después de 92 años, se ha encontrado una carta de amor escondida en uno de los paños de madera de un artesanado mudéjar de la extinta iglesia de San Matías de Granada, España. El equipo de conservadores y restauradores del Museo de la Alhambra rescató esta misiva mientras realizaban las labores para poner en valor todo el material artístico e histórico que se encuentra dentro de los muros del antiguo complejo palaciego español. La carta no da evidencias sobre el final de esta historia ni tampoco de si alguna vez fue leída y contestada, sin embargo, deja en claro que no solo piezas de sultanes y princesas se encuentran en la Alhambra, sino también documentos sobre la vida cotidiana de la población del municipio de Sorvillán, lugar del cual provenía el autor. Más información en... 




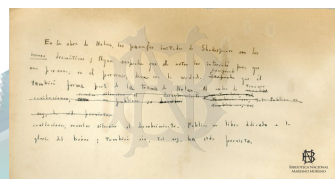
NUEVA DIRECTORA DEL AGN DE MEXICO



Tras la votación del Consejo Académico Asesor del Archivo General de México, se eligió a la doctora María de las Mercedes de Vega Armijo como directora de la mencionada institución. La nueva funcionaria es licenciada en Filosofía y maestra en Sociología por la Universidad Iberoamericana, así mismo, es doctora en Historia por El Colegio de México. Cabe destacar en su trayectoria profesional el haber sido secretaria ejecutiva/coordinadora *ad honorem* de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI), Programa de la Cumbre Iberoamericana desde el 2006 hasta el año 2012 y directora general del Acervo Histórico Diplomático desde el 2001 hasta la actualidad, puesto donde organizó los archivos de trámite, concentración e histórico de la Cancillería mexicana y representaciones diplomáticas y consulares en el exterior. Más información en... 

MANUSCRITO INÉDITO DE BORGES

Los bibliotecarios argentinos, Laura Rosato y Germán Álvarez, encontraron en los depósitos de la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional Argentina un manuscrito atribuido a Jorge Luis Borges con el final alternativo de su cuento *Tema del traidor y del héroe* publicado en el año 1944. El descubrimiento se dio en el marco del Programa de Investigación y Búsqueda de Fondos de Borges. El director de Cultura de la Biblioteca Nacional, Ezequiel Grimson, asegura que *se trata del primer manuscrito importante de Borges que está en custodia del Estado argentino, ya que todos los otros se han vendido al exterior o se encuentran en manos privadas*. Más información en... 




n
o
t
i
c
i
a
s

FILMOTECA DIGITALIZARÁ MATERIAL CINEMATográfico



La Filmoteca de Extremadura digitalizará material de carácter cinematográfico de los ciudadanos con el fin de *recuperar los recuerdos a través de sus documentos audiovisuales y conservar el patrimonio fílmico de la región*. El proyecto denominado *La mirada de los extremeños* creará un archivo de cine familiar gracias a dichas contribuciones. Cabe mencionar que estos aportes constituyen una cesión y no una donación. Trinidad

Nogales, consejera de Educación y Cultura, explica que *depositan en la Filmoteca ese material para que se conserve en condiciones óptimas en las cámaras donde se mantendrán a la temperatura y humedad adecuadas. A cambio, reciben su grabación en formato digital*. Para la difusión se han planificado proyecciones de películas bajo la denominación de 'Archivo itinerante', así como la programación del ciclo 'Cine de Archivo'. Más información en... 



PARA TENER EN CUENTA... OCTUBRE

- 5 18° Aniversario de la Inauguración de la Escuela Nacional de Archiveros del Perú
- 8 Celebración del Combate de Angamos en el Perú
- 9 Día Nacional de los Archivos y del Archivista en Colombia
- 18 Día del Archivero de Bolivia
- 20 Día del Archivista de Brasil
- 21 Día de Durand Flórez (98° natalicio de GDF)



PRÓXIMOS EVENTOS ARCHIVÍSTICOS...

- 4-5 octubre Encuentro Internacional de Archivos Institucionales, Archivos y Sistemas de Información en la Era pos-custodial, Portugal
- 23-25 octubre Seminario Latinoamericano de Legislación Archivística: Una obligación postergada, Argentina
- 6-8 noviembre VI Congreso Iberoamericano de Archivos Universitarios, Argentina



CURSO DE ENCUADERNACIÓN

El Museo Andrés del Castillo ha programado el *Curso Intermedio de Encuadernación Artesanal* que se realizará del 2 al 28 de octubre de 2013 los días lunes, miércoles y viernes en la ciudad de Lima, Perú. Desarrollará temas sobre la teoría de la encuadernación, el cosido del libro y la encuadernación en tapa suelta. Estará a cargo del profesor Mg. David Fernández Villanova. Más información, inscripciones o consultas escribir a: museo@mdh.com.pe o museo@madc.com.pe

DIPLOMADO DE ACTUALIZACIÓN ARCHIVÍSTICA

Entre el 14 y 25 de octubre de 2013 se llevará a cabo los módulos V y VI del *Diplomado de Actualización Archivística* organizado por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la UNAM. Comprenderá la Preservación documental y la Sistematización y nuevas tecnologías, respectivamente. Más información en...



I JORNADA INTERNACIONAL DE ARCHIVOS - PUCALLPA, PERÚ



En la ciudad de Pucallpa se realizará del 23 al 25 de octubre de 2013 la *I Jornada Internacional de Archivos* organizada por el Archivo General de la Nación del Perú. La línea temática está orientada al desarrollo archivístico, globalización, uso de las TICs, transparencia y acceso. Además, se discutirá sobre la importancia y la proyección social de los archivos. Más información...

XIII REUNIÓN REGIONAL DE LA UNESCO

En la ciudad de Lima se realizará del 23 al 25 de octubre de 2013 la *XIII Reunión Regional del Programa Memoria del Mundo* de la UNESCO para América Latina y el Caribe. Este evento tiene como fin preservar y difundir el patrimonio documental y bibliográfico peruano, presente en colecciones privadas y públicas. Participarán en el acto inaugural el presidente del Congreso de la República y el Presidente del Comité de Memoria del Mundo del Perú. Más información en...



SEMINARIO INTERNACIONAL LA INNOVACIÓN EN LOS ARCHIVOS



Los días 5, 6 y 7 de noviembre de 2013 en la ciudad de Santiago de Chile se realizará el Seminario Internacional *La Innovación en los Archivos*, organizado por el Archivo Nacional de Chile, donde se desarrollarán temas sobre las políticas del Estado para la innovación de los archivos, gobierno digital, acceso y transparencia, gestión documental integrada, conservación y finalmente se concluirá con un análisis sobre los archivos de las regiones. Más información en...

ARCHIVO2.0



FOLDER ACTIONS PARA WINDOWS

Las necesidades de almacenamiento masivo y de trabajo en grupo que requieren las instituciones educativas, por ejemplo, generan la creación de programas como *Folder Actions*. Esta herramienta gratuita permite organizar los archivos en carpetas inteligentes, renombrarlos con facilidad, convertirlos a distintos formatos y, además, descomprimirlos de manera rápida. Su aporte principal es el ahorro de tiempo debido a la posibilidad de programar tareas automáticas que potencian la organización de documentos de uso personal o educativo y la combinación de múltiples carpetas. Descárguelo en... 🌈

e
l
d
a
t
o

e
s
a
w
e
b



HISTORIA DE TODOS Y PARA TODOS

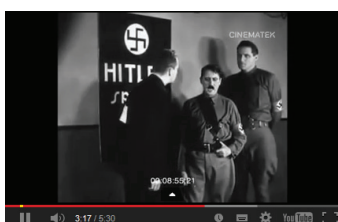
La *Biblioteca Digital Mundial* es una colección que reúne manuscritos, mapas, planos, partituras, fotografías, grabaciones, etc., ofreciendo información sobre la historia, logros y hechos de todos los países y culturas del mundo. El acceso es gratuito, cuenta con una descripción completa y multilingüe que permite a los estudiantes y público en general navegar e informarse adecuadamente. Asimismo, sus más de ocho mil artículos están agrupados por lugar, pudiendo ser seleccionados desde la línea de tiempo del menú principal. Acceda a través de... 🌈

CÉSAR VALLEJO

Recientemente aparecieron cortometrajes inéditos del autor de *Los heraldos negros* que fueron difundidos a través de *YouTube*. Según Alejandro Segura, usuario que subió dichos videos en Internet y que es el creador de la página de *Facebook* que lleva el nombre de nuestro poeta, se trataría del *II Congreso Internacional de Escritores en Defensa de la Cultura*, llevado a cabo en España en el año 1937. En la sesión de apertura llamada *Sobre los sucesos de España*, también participaron otros intelectuales comprometidos con la defensa de la cultura como Pablo Neruda y Antonio Machado. Vea el video en... 🌈



v
i
d
e
o
s



HALLAN PELÍCULA SOBRE PELIGRO NAZI

En un archivo cinematográfico de la ciudad de Bruselas se encontró la primera película que advertía sobre los peligros del régimen nazi. La cinta denominada *El Régimen de Terror de Hitler* muestra imágenes de las reuniones del Partido Nazi, la quema de libros, los saqueos y más. El material será exhibido en octubre próximo en la ciudad de Nueva York. Vea el video en... 🌈

ENTRE NOSOTROS

LA VALLEJIANA CIUDAD DE SANTIAGO DE CHUCO



En el antiguo y atractivo Bar Restaurante *Central* pregunté a un niño de tres años de edad quién era el hombre que estaba en una gigantografía, a lo que me contestó en su media lengua: ¡Vallejo! Es que en la ciudad de Santiago de Chuco, a cinco horas de Trujillo y a 3 115 msnm, la presencia de César Abraham Vallejo Mendoza es patente, cotidiana, de siempre y para siempre, más del personaje que de la misma persona o del afamado escritor. No solo se ha restaurado y convertido en interesante museo la

amplia casa donde nació el ¿16? de marzo de 1892, sino quince de las ondulantes calles llevan por nombre algunos títulos de su diversa obra: *Los heraldos negros*, *España aparta de mí este cáliz*, *Dados eternos*, *Rusia en 1931*, *Poemas humanos*, *El tungsteno*, *Entre dos orillas corre el río*, *Fabla salvaje*, *Escalas melografiadas*, *Idilio muerto*, *Piedra blanca sobre piedra*



negra, *El arte y la revolución*. La familia Carbajal - Ulloa vive en *Trilce 406* y la familia De la Cruz - Meza lo hace en *Paco Yunque 970*. Vistosos murales alusivos al poeta recorren la ahora calle César Vallejo. En el Cementerio Municipal está la réplica de su tumba parisina y también están las tumbas de sus padres y hermanos. Su conocida efigie adorna la acogedora Plaza de Armas y la moderna Alameda Los Poetas. La Escuela Primaria de Varones donde cursó sus estudios iniciales no ha cambiado y sigue funcionando como tal. No cuento más... Lo demás lo dejo para el descubrimiento de ustedes. (CGM)

LA CASA NATAL DE CÉSAR VALLEJO

Está situada en la calle César Vallejo 1060 - Santiago de Chuco; antes era Colón 96. Allí, en el llamado *cuarto verde* (por el color de la puerta), nació, al igual que sus diez hermanos mayores, el ¿16? de marzo de 1892, como último hijo de Francisco de Paula Vallejo Benites y María de los Santos Mendoza Gurrionero. Ahora, inaugurada como museo el 15 de abril de 2013, luce blanca, limpia, llena de recuerdos del niño Abrahamcito. *La sala, el zaguán, los corredores, el oratorio, el poyo, el primer patio, el árbol de capulí...* Hasta la cocina parece lista para el guiso y para hornear panes y bizcochos. No faltan las fotografías familiares y personales, los poemas escritos a máquina y corregidos a mano, algunas cartas, otros

testimonios. En este singularísimo escenario, que todo peruano debiera visitar, vive a plenitud su director *ad honorem* y celoso guardián don Luis Aguilar Lihón (luisal21442@hotmail.com), un ingeniero agrónomo santiaguino estrechamente vinculado a su tierra y a su poeta, amable e ilustrado, cuya cercanía suscita la conversación larga y entretenida. A don Lucho, a quien prometí regresar, agradezco por su cordial acogida. (CGM)



d
e
s
d
e
T
r
u
j
i
l
l
o

¿ARCHI... QUÉ?



Cuando en la Municipalidad Provincial de Santiago de Chuco pregunté por el Archivo Central hubo un cortocircuito en el funcionario interrogado: *-¿Qué dice? -¿Archi.. qué? -No, aquí no hay eso, la biblioteca queda más abajo.* No indagué si alguna vez el Archivo Regional de La Libertad había cumplido la disposición de supervisar, por lo menos, la documentación institucional existente porque ya sabía la respuesta negativa. El ARLL ni siquiera mira la que está en sus narices. ¡Qué Sistema Nacional de Archivos ni ocho cuartos! **(CGM)**

¡INCENDIO, AUXILIO, SOCORRO!

Cuando se incendia una oficina pública en el Perú casi siempre mueren sus documentos o su archivo si es que existe. Eso pasó hace poco en la Municipalidad Distrital de Sayapullo (provincia de Gran Chimú, departamento de La Libertad). Todo se quemó. El fuego consumió diversos expedientes técnicos, liquidaciones de obra y otros papeles importantes de la gestión. La culpa es disputada entre el alcalde y los regidores de oposición: se pelean entre ellos, pero nadie es responsable. Esta vez no surgió de un corto circuito como se ha tratado de explicar en otras oportunidades. Ahora se señala a dos hombres como causantes materiales de tamaño crimen de lesa documentalidad, ocurrido entre la noche del domingo 8 y la madrugada del lunes 9 de setiembre de 2013. Seguramente ya se iniciaron las investigaciones correspondientes, aunque nunca se sabe en qué terminan. Total, ¿a quién le importa eso? Y el Archivo Regional de La Libertad ni chis ni mus, como de costumbre. **(CGM)**



LA MUDANZA DEL ARCHIVO NOTARIAL

Una *mudanza es peor que un incendio*. Así dice el viejo refrán quizá refiriéndose al riesgo que acarrea el traslado de los documentos, sobre todo si no se ha establecido un plan para ejecutarlo adecuadamente. Es jueves 19 de septiembre de 2013 por la tarde. Hace frío en Trujillo; también hay chubascos intermitentes con gotas gruesas que mojan con rapidez todo papel. Frente al jirón Gamarra 432 hay un espectáculo poco común: los voluminosos protocolos de la Notaría Ramírez Odiaga, que cierra por cese del titular, salen de la oficina para ir a parar a un camión que los recibe amontonadamente. Los libros de escrituras, ya sin la solemnidad original, son puestos en la tolva del vehículo de tres en tres, de cuatro en cuatro, como caigan, como meros bultos,



como si ya no importaran. De allí pasarán al Colegio de Notarios de La Libertad, donde los servirán después de veinte días. Se los llevan sin seguridad alguna y sin que nadie cuide de su manipulación. Hubiese sido conveniente que el Archivo Regional de La Libertad ofrezca la orientación del caso, pero eso parece una quimera. **(CGM)**



LA ILUSIÓN LAMBAYECANA

Es miércoles 18 de septiembre de 2013. Por la mañana. En Chiclayo, la *Capital de la Amistad*. Entro en el Archivo Regional de Lambayeque. Saludo a todos y converso con su directora Ada Lluén Juárez (adalluenjuarez@hotmail.com). Descubro sin querer cuatro proyectos arquitectónicos para el futuro local. Es necesario contar con uno propio y apropiado para ordenar cuanto antes y bien la valiosa documentación atiborrada. Cada proyecto es mejor que el otro. Por lo pronto ya se presentó oficialmente en febrero de este año el elegido, diseñado por el entonces alumno morropano de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, hoy arquitecto, José Cajusol Siesquén. Visto desde afuera es impresionante y, con seguridad, funcional. Ahora toca esperar que la autoridad pertinente lo apruebe y, sobre todo, dé la orden de su ejecución. Ojalá así sea... (CGM)



Ada y la ilusión



La fachada



La maqueta

LA ALFABETIZACIÓN Y LOS ARCHIVOS

Como se recordaba en el número 131 de la *Alerta Archivística PUCP*, el 8 de septiembre se celebró el *Día Internacional de la Alfabetización*. Con ese motivo, la Unesco señaló que en el planeta el 84% de adultos mayores, entre los que se cuentan distinguidas archiveras peruanas, sabe leer y escribir. Sin embargo, hay 774 millones de personas de esa edad que todavía no lo saben y quizá muchas de ellas morirán sin saberlo nunca. En esta inmensa cifra cabe la población de casi veintiséis Perúes, pero está lejos de alcanzar siquiera una vez a la de la China y a la de la India. Parece increíble tan ingrata noticia en nuestro tiempo de tantos adelantos, pero es verdad. Sin duda, una verdad dramática si entendemos la importancia de conocer y disfrutar mediante



la lectura y de expresarnos con la escritura. A primera vista, esta falencia mundial podría frenar en algo la producción de documentos en el mundo y, de paso, el crecimiento de los archivos. Hay algo de eso, aunque no es del todo así. Ahora los analfabetos, al gozar de los mismos derechos ciudadanos que los alfabetos, producen iguales documentos en calidad y cantidad. No obstante, las limitaciones de los iletrados en la vida cotidiana son enormes porque leer directamente un libro, un diario, una invitación o un letrero no tiene cambio. ¿Cómo pueden comprobar sin intermediarios los datos de un recibo o de cualquier otro papel trascendente? Únicamente si aprenden... (CGM)

c
o
m
e
n
t
a
r
i
o
s

CURIOSO CONCEPTO DE ARCHIVERO

Hasta hace muy poco no era usual que el Papa escribiera directamente a algún particular, pues otros funcionarios de la Santa Sede lo hacían en su nombre. A principios de septiembre, alcanzó una carta de respuesta al artista plástico Gustavo Massó a propósito de la salud estacionaria del músico argentino Gustavo Cerati. La carta es conmovedora y solidaria, en la que expresa: *Le ruego le diga a Lilian* [Lilian Clark, la valiente madre del cantante] *que me hace bien su testimonio, su valentía en seguir esperando y que estoy junto a ella*. Sin embargo, en el corto texto hay dos frases que me llaman especialmente la atención: 1. *Porque el acostumbramiento nos va archivando la vida*. 2. *El archivista más cruel es el olvido*. La primera pasa si la tomamos figuradamente. La segunda no la entiendo porque el



archivero o archivista no es **cruel** (en realidad no es santo ni diablo, solo es profesional) ni menos sinónimo de **olvido**, sino valioso colaborador del recuerdo, de la memoria, de la lucidez. ¿Qué habrá querido transmitir el Santo Padre? No lo sé ni lo imagino. Solo Dios lo sabe. Quizá el archivero puede ser celoso, antipático, soberbio, mentecato, figureti, impresentable, pero nunca cruel ni insignia del olvido. Si así fuera, no sería archivero, menos en el Vaticano donde las exigencias técnicas y éticas para el ejercicio son enormes. (CGM)

LA COBARDÍA DE LA PROTESTA

Los huelguistas administrativos del Sector Salud del Perú se metieron a la fuerza en el Archivo de Historias Clínicas del Hospital Belén de Lambayeque (ciudad, provincia y departamento del mismo nombre). Algunos de los imprescindibles documentos fueron a parar al suelo, regados y desorganizados, como si no importaran nada en el tratamiento de los pacientes. Los exaltados amedrentaron, gritaron, insultaron a quienes allí se encontraban trabajando y sirviendo a los enfermos necesitados de curación y, sobre todo, a los médicos. Tan lamentable escena fue transmitida por la televisión desde el lugar de los hechos. Su tal vez justo reclamo se vio manchado por la cobarde conducta de esas personas. ¿Qué culpa tienen esos indefensos papelitos? ¿Por qué perjudicar al prójimo con esta actitud infantil? Ojalá nunca me encuentre con esa gente para no tener un disgusto mayor. Fue el martes 24 de septiembre de 2013, a 791 km al norte de Lima. (CGM)



RIESGOS EN LOS ARCHIVOS DEL SUR

El 25 de septiembre de 2013, por la mañana, hubo un sismo de 6.7 grados en la escala de Richter en el distrito de Atiquipa (provincia de Caravelí, departamento de Arequipa). El alcalde se encontraba en ese momento en el Archivo Documentario y Almacén de la Municipalidad buscando un documento. Esperemos que no se hayan perdido papeles en los archivos de las instituciones públicas que han colapsado.

APOYO ACHIVÍSTICO AL CONSULADO DE COLOMBIA EN EL PERÚ

Con la finalidad de organizar los documentos de los archivos del Consulado de Colombia en el Perú fuimos convocados por el señor Cónsul, doctor Oliverio Serrano Torres, formando así un equipo con estudiantes de la carrera profesional de Archivística y Gestión Documental de la Universidad Católica Sedes Sapientiae el cual estuvo integrado por los alumnos: Nieves Sonehua, Zarela Gamboa y Luis Cisneros, quienes fueron supervisados por la Coordinadora de la carrera. Cumplido el primer semestre de trabajo, a la fecha se ha identificado y clasificado las siguientes series documentales: visas, pasaportes, actas de nacimiento, actas de matrimonios, registros de ciudadanos colombianos, asuntos jurídicos, planillas, boletas, etc. Asimismo se ha creado una base de datos de la serie visas que fue diseñada conjuntamente con el personal competente, de acuerdo con los requerimientos de información del Consulado y del servicio que ofrece a sus usuarios. Los alumnos continuarán hasta concluir con la organización y la aplicación de las medidas de conservación necesarias. Este trabajo no solo nos llena de satisfacción porque podemos verificar cómo van progresando nuestros alumnos, sino porque además constatamos el gran sentido de responsabilidad demostrado. Destinan los sábados para apoyar, voluntariamente, la organización del Archivo del Consulado cuyos resultados son ampliamente satisfactorios, por lo que hemos recibido una efusiva felicitación y agradecimiento de parte del señor Cónsul. **Aída Luz Mendoza Navarro** (Coordinadora de Archivística y Gestión Documental, UCSS)



EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

Resaltador (m.)

Este no tan moderno artículo de escritorio (data de 1963) se inventó y patentó en Estados Unidos con el nombre comercial de *Hi-Liter* (contracción de *highlighter*, de análogo significado). El sustantivo *resaltador* es general en casi toda la América hispana y su uso resulta hoy insustituible para el lector preocupado por destacar ciertos pasajes o términos. *Resaltador*, sin embargo, no se registra todavía en la edición vigente del DRAE ni -al parecer- se consignará en la próxima.

Fuente: diario *El Comercio*. Lima, Perú.

comentarios

PROYECTO: ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN DE DOCUMENTOS EN AMÉRICA

El equipo de investigación que dirige Norma Catalina Fenoglio e integran Aída Luz Mendoza Navarro (Perú), Luis Fernando Sierra Escobar (Colombia), Daniel Di Mari, Aída Cristina Oliverio, Andrea R. Tivaldo y Mariela A. Contreras (estos últimos todos de Argentina, al igual que la directora) están desarrollando, con el aval de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba un nuevo proyecto relacionado con la evaluación de los documentos, titulado "Aspectos de la Evaluación de Documentos en América". El objetivo planteado es estudiar esta función archivística desde tres aspectos. Uno de ellos trata las particularidades que presenta la evaluación de los documentos digitales y pretende analizar la legislación argentina respecto de los documentos digitales y la firma digital, compararla con la de Colombia y Perú, y elaborar un documento con las particularidades que tiene la evaluación de los documentos digitales con una serie de recomendaciones concretas para los archiveros. Hasta el momento se ha realizado el relevamiento de la legislación en los tres países y se estudió una serie de temas específicos contenidos en ella: terminología utilizada; digitalización de documentos; firma digital; acceso a la información, transparencia y protección de datos para encontrar similitudes y diferencias. El equipo prevé presentar el resultado de los trabajos, incluyendo las recomendaciones para los archiveros, en el *Décimo Congreso de Archivología del Mercosur -X CAM-* a realizarse en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, en marzo de 2014. **Norma Fenoglio**

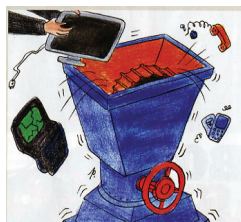


EL ARCHIVO PERSONAL DE UN MÚSICO



Pedro Suárez-Vértiz es un reconocido y querido cantautor peruano. Todos los sábados escribe en la Revista **Somos** del diario **El Comercio** de Lima. En su reciente columna

de opinión aborda un tema que tiene relación con los documentos que forman parte de su archivo personal y por eso lo comentamos. Hemos descubierto que sin saberlo maneja un cuadro de clasificación donde figuran como él llama documentos con rubro calificable y que comprenden: colegios, universidad, mantenimiento, seguros, hipotecas, tarjetas, pagos de servicios (agua, luz, teléfono), impuestos prediales, cartas, invitaciones, etc. Lo curioso del caso es que menciona que todos estos se encuentran dentro de lo que él llama correspondencia y como es tanta la que recibe tiene un mueblecito especial donde se van acumulando, de tal manera que acaba ocasionándole muchos problemas, porque cada fin de mes se vence algo y tiene que revisarlos para no perder papeles claves, pero manifiesta no tener ganas de



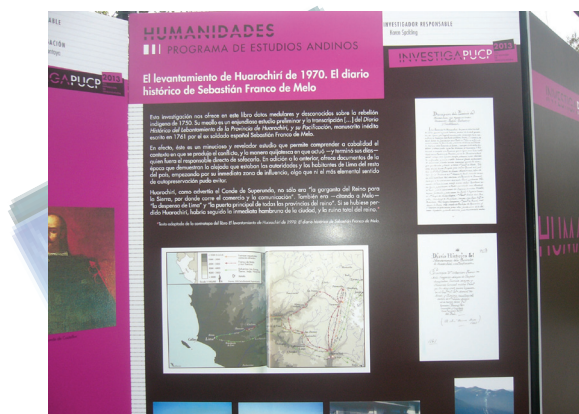
bucear en esa montaña de papeles. También comenta que elimina o destruye aquellos documentos que ni siquiera califican en el archivador de *varios* y que en realidad son las numerosas invitaciones que recibe para asistir a múltiples eventos. Cuando calcula que ya vencieron procede a uno de sus placeres más grandes: *meter todo en mi trituradora alemana y desintegrarlo*. Lo que sí no destruye es la cantidad de cartas, demos y álbumes amateurs en CD que le mandan a diario músicos jóvenes pidiendo su opinión. Él reconoce que le da pena no responder y más todavía destruirlos sin verlos porque sabe el sacrificio, el esfuerzo que implica su producción y la ilusión que tienen de saber su respuesta. Lo que hace es delegar a alguien que pueda ayudar más que él, previo aviso al remitente. Al respecto, su reflexión y conclusión final es como el título de una canción suya: *Amar a todos trae complicación* y está de acuerdo con la expresión de Bill Cosby: *No conozco la clave del éxito pero sí la del fracaso y esa es querer quedar bien con todo el mundo*. No todo se conserva pero es necesario identificar bien los documentos para separar aquellos que se deban eliminar.



GRADUACIÓN DEL CÉSAR

El Archivo de la Universidad felicita al ex alumno colaborador César Chumbiagua Sánchez (cesar_023@hotmail.com) por haberse graduado recientemente en la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. La ceremonia de graduación de la *Promoción 2012, Dita Kraus* se realizó el sábado 10 de agosto en el Auditorio *Ella Dunbar Temple* (UNMSM). Congratulaciones de parte de todo el personal que le desea muchos éxitos profesionales.

nuestra Universidad



El Vicerrectorado de Investigación de la PUCP declaró setiembre como el *Mes de la Investigación* y con ese motivo organizó entre el 5 y el 26 una serie de actividades. Dicho evento se realiza una vez al año con el fin de aumentar iniciativas académicas en estudiantes de pre y postgrado, como también motivar la colaboración interdisciplinaria. Una de las formas de incentivar este tipo de proyectos es la beca PAIN que se entrega anualmente en tres categorías distintas: grupal, individual y con mención en responsabilidad social. Una de las ganadoras de estas becas es nuestra alumna colaboradora, Estefanía Vargas Aparicio con su proyecto *Las Bibliotecas de los Colegios Jesuitas y la recepción de la modernidad en el virreinato del Perú, siglos XVII y XVIII*, el cual cuenta con un plan de trabajo metodológico en etapas. Estefanía dejará de trabajar en el Archivo de la Universidad para dedicarse a su importante proyecto.

AGRADECIMIENTO Y BIENVENIDA

Agradecemos a la alumna colaboradora **Estefanía Vargas Aparicio (estefania.vargas@pucp.pe)**, estudiante de la especialidad de Historia de la PUCP, por su corta pero fructífera labor en el Archivo de la Universidad, pues a partir de ahora debe dedicar más tiempo a desarrollar su proyecto ganador de la beca PAIN. Por otro lado, damos la bienvenida a **Alejandro Ruiz Philipps (aruizp@pucp.pe)**, estudiante también de la carrera de Historia, quien se suma al equipo de alumnos colaboradores. Le deseamos una grata y provechosa estadía.



desempolvando la estantería



EN BUSCA DEL TESORO PERDIDO SECHÍN...

¿Qué tiene que ver una aparente excursión a un desierto con grandes riquezas? Pues mucho... el sitio arqueológico de Sechín es una joya arquitectónica y cultural. Los viajeros: (de izq. a der.): Enrique Vergara Montero, César Gutiérrez Muñoz y Humberto Vega Llerena se disponían a explorar, el 10 de octubre de 1981, este misterioso lugar.

CARLOTA BUSTELO Y LA NORMALIZACIÓN EN GESTIÓN DE DOCUMENTOS



En el marco de las celebraciones por los 30 Años del Archivo de la Universidad, los días

5 y 6 de septiembre tuvimos la grata presencia de la consultora española Carlota Bustelo Ruesta (carlota@carlotabustelo), especialista en Gestión de Documentos. Aprovechando su corta estadía en Lima, fue invitada para ofrecer un cursillo y una conferencia, organizados por el Archivo de la Universidad y la Especialidad de Bibliotecología y Ciencia de la Información del Departamento de Humanidades de la PUCP. Para Carlota Lima no es ajena y mucho menos el Perú, ya que Alfredo Umlauff, su esposo, es peruano y visita continuamente nuestro país. Sin embargo, es la primera vez que ofrece conferencias y nos alegra que haya sido en la PUCP. El primer día fue recibida con un almuerzo de bienvenida. Luego ella y su esposo recorrieron una parte del Campus Universitario y después, Carlota conoció las instalaciones del Archivo de la Universidad. Por la tarde, ofreció su primera intervención a un grupo de archiveros desarrollando un tema tan importante y actual, como es la Normalización en Gestión de Documentos y que fue expuesto de forma didáctica y clara buscando sembrar la semilla para que archiveros peruanos puedan participar activamente en los diferentes comités sobre gestión documental de la ISO. De manera general, explicó sobre la importancia de la normalización y el significado de la ISO 15489 (2001), que constituye la norma fundacional y que nace como apoyo a la e-administración y al e-business, dado el impacto de los documentos electrónicos. También nos comentó con mucho entusiasmo -ella ha participado en su elaboración como miembro del Comité Técnico- que la serie ISO 30300, es un nuevo proyecto que se enmarca en las normas conocidas como MSS (Management System Standard) y ofrece la metodología para un enfoque sistemático en la creación y gestión de documentos orientada a la búsqueda del éxito. Finalmente, hizo una excelente presentación de los diversos aspectos que han sido normalizados relacionándolos con los procesos archivísticos. En este marco, mencionó: sistemas de gestión, análisis, procesos y controles documentales, metadatos, elementos de soporte, aplicaciones informáticas, evaluación y auditoría. Sin duda, manifestó, que en conjunto, la implementación de todas estas normas se orientan a las buenas prácticas a través de un sistema de administración estandarizado que proporcione beneficios a la eficiente gestión de documentos en las organizaciones; por ello, insistió en que deben ser incluidas en los planes estratégicos de las altas direcciones con la finalidad de integrarlas a otros sistemas para ampliar su eficacia. Sus dos intervenciones fueron magistrales y por eso le expresamos nuestra admiración y agradecimiento. Ha sido un privilegio tenerla en la PUCP celebrando el 30 aniversario del Archivo de la Universidad.

e
v
e
n
t
o



Almuerzo de bienvenida. De Izq. a Der.: Ela Villa, Aurora de la Vega, Dora Palomo, Carlota Bustelo, Beatriz Montoya y Alfredo Umlauff

Paseo por el Campus: Alfredo Umlauff y Carlota Bustelo



Izq.: Cursillo dictado el 5 de septiembre



Der.: Conferencia magistral ofrecida el 6 de septiembre



Fue presentada por la profesora Aurora de la Vega en el Auditorio de Estudios Generales Letras



Defendamos nuestro medio ambiente
Imprima o fotocopie solo lo necesario
y siempre por ambas caras del papel



la frase cautiva

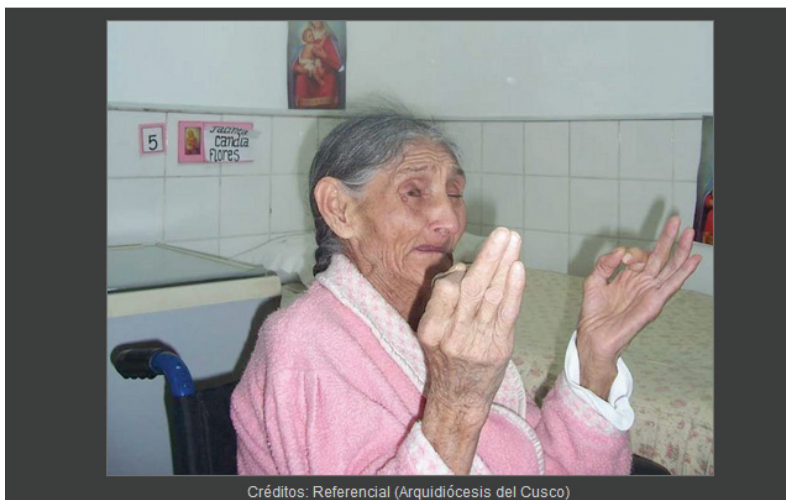
La serie de normas 30300 nace con una vocación integradora con los otros sistemas de gestión. En la implantación de los MSS [Sistemas Estándar de Gestión] existe un fuerte componente de gestión de documentos. El propio sistema de gestión se basa en la existencia de una política y objetivos documentados y de unos procedimientos que describen los distintos procesos incluidos en el sistema de gestión. Al mismo tiempo los procesos de trabajo deben generar evidencias que permitan comprobar que se han realizado según los procedimientos definidos.

Carlota Bustelo Ruesta
Valencia, España, 2011

cosas de archivos

Trujillo: Anciana de 104 años obtendrá partida y DNI por primera vez

Viernes, 09 de Agosto 2013 | 6:04 pm



Créditos: Referencial (Arquidiócesis del Cusco)

Rosa Enriqueta Figueroa Pérez cumple 105 años este 30 de agosto y su documento será tramitado a través de municipio provincial de Santiago de Chuco.

http://www.rpp.com.pe/2013-08-09-trujillo-anciana-de-104-anos-obtendra-partida-y-dni-por-primera-vez-noticia_620846.html

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 132: 27 de setiembre. Cierre de la próxima edición n° 133: 30 de octubre de 2013. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>