



ARCHIVO DE LA
UNIVERSIDAD



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Alerta Archivística PUCP n° 131

29 de agosto de 2013

en línea en POST del biblioprimicia
ESTANTERÍA apuntes
publicaciones PUCP
referencias bibliográficas

el dato es a web video
ARCHIVO 2.0
cloud computing

noticias
NOVEDADES
capacitaciones

comentarios desde Chiclayo
nuestra Universidad
ENTRENOS TROS
desenpolvandola estanteria
desde Huamanga aniversario

la frase cosas de
cautiva archivos

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), Archivera de la Universidad. Editores: Yanhira Ahumada Gonzales (yanhira.ahumada@pucp.edu.pe), Estefanía Vargas Aparicio (estefania.vargas@pucp.edu.pe) y Walter Abanto Rojas (walter.abanto@pucp.edu.pe). Correctoras: Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe), Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.edu.pe). Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2013. Todos los derechos reservados.

ESTANTERÍA

INSERCIÓN LABORAL

Título: *La construcción de diálogos entre la enseñanza de Archivística y el mercado de trabajo*

Autor: Manuela Moro Cabero

En: ALA Revista de la Asociación Latinoamericana de Archivos, Rio de Janeiro, Brasil, 2012, N° 27

URL: <http://www.ala-archivos.org/site/revista/wp-content/uploads/sites/2/2013/05/Manuela-Moro-Cabero-Publicar-rev.24abr.13-rev-tabla.pdf>

Código: 1727

DOCUMENTACIÓN ARTÍSTICA

Título: *Los Goya de la Real Academia de la Historia: Análisis de documentación artística*

Autor: Lara Nebreda Martín

En: *Revista General de Información y Documentación* de la Universidad Complutense de Madrid, España, 2012, vol. 22, p. 213-245

URL: <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/213-245/38162>

Código: 1728

VALORACIÓN DOCUMENTAL

Título: *Aspectos técnicos-jurídicos de la valoración documental. Un análisis a partir de la legislación archivística cubana*

Autor: Yorlis Delgado López, Marisol Mesa León y Martha Marina Ferriol Marchena

En: *Boletín del Archivo Nacional*, Archivo Nacional de Cuba, La Habana, N° 18-19-20, 2012, p. 62-75

URL: <http://www.arnac.cu/wp-content/uploads/2013/03/Aspectos-t%C3%A9cnicos.pdf>

Código: 1729

en POST del biblio

INGENIERÍA DE LA INFORMACIÓN

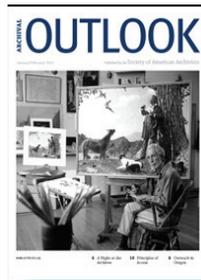
Hace poco leí en uno de los foros locales de Bibliotecología una preocupación sobre la aparición de la carrera de Ingeniería de la Información en la Universidad del Pacífico. Algunos de mis colegas piensan que la bibliotecología será desplazada por esta nueva profesión y que las escuelas formadoras de bibliotecólogos, profesionales de la información, se han descuidado al no incluir en su currícula mayores cursos relacionados a la tecnología. En parte tienen razón; en parte no. Ver más en... 



en línea

ARCHIVAL OUTLOOK

Society of American Archivists
January-February
Chicago, EE.UU., 2013
Consultar en...



FIAF BULLETIN ONLINE

International Federation of Film Archives
Bruselas, Bélgica, 2013
Consultar en...



en primicia



ARCHIVISE N° 29

Archivo Nacional de Costa Rica
San José, Costa Rica, 2013



GESTIÓN PÚBLICA Y DESARROLLO N° 70

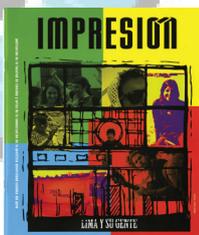
Ediciones Caballero Bustamante
Lima, Perú, 2013



ARCHIVAMOS N° 88

Asociación de Archiveros de Castilla y León
Salamanca, España, 2013

publicaciones PUCP



IMPRESIÓN

Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación
Lima, Perú, 2013

180° GIRA MI CÁMARA. LO AUTOBIOGRÁFICO EN EL DOCUMENTAL PERUANO

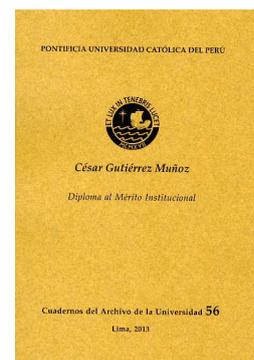
Mauricio Godoy
Departamento de Ciencias de la Comunicación
Lima, Perú, 2013



apuntes

EL CUADERNO DE CHOMBO

Es verdad que en las últimas décadas la Archivística se ha ido asentando en el Perú como una disciplina importante para las organizaciones, la memoria colectiva y la defensa de los derechos del ciudadano, esto gracias a personas conscientes de que el tratamiento de los archivos requiere de una filosofía y una metodología profesional y particular. Honroso ejemplo es don César Gutiérrez Muñoz, vocero, alentador y crítico de la archivística peruana. Emblemático archivero de la Universidad Católica, fundador del Archivo Histórico Riva-Agüero, fue presidente destacado del Comité de Archivos de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, y jefe del Archivo General de la Nación. Por su trayectoria de compromiso, la PUCP le confirió en el 2011 el *Diploma al Mérito Institucional*, y en el número 56 de los *Cuadernos del Archivo de la Universidad* editado en su homenaje, se reúnen los documentos de la emocionante ceremonia; así como, los testimonios de amigos archiveros y no archiveros, peruanos y extranjeros, que conocieron de cerca a don César y que dan cuenta de su calidad profesional y humana. Además, el libro incluye un anexo de fotografías donde uno se puede encontrar con el Chombito de 1946. (CCHS)



NOVEDADES

n
o
t
i
c
i
a
s

II AYUDA PARA ARCHIVOS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA LATINA

La Fundación Mapfre a través de su Instituto de Cultura, ofrece una ayuda bienal con el fin de preservar la cultura y los documentos de archivos de España, Portugal y América Latina. Esta ayuda que se otorga desde el año 2010, promueve la descripción archivística, la difusión de instrumentos descriptivos y la conservación, restauración y protección de documentos. Este programa está dirigido a instituciones públicas y privadas que cuenten con un fondo documental de carácter histórico y puede comprender a más de un proyecto. El plazo para la presentación de propuestas está abierto hasta el día 15 de setiembre de 2013. Más información en... 



PUBLICAN ARCHIVOS DE STALIN EN LA RED



Gracias al proyecto de la Agencia Federal de Archivos se ha logrado digitalizar documentos sobre la vida del ex dictador soviético, Iosif Stalin; así como, correspondencia de Roosevelt, Churchill y Molotov; y se ha creado un sitio en internet para su consulta. Además, dentro de unos cuantos años se planea duplicar la cantidad de materiales disponibles en la web. El director del proyecto ha manifestado que *en el futuro habrá también una versión en inglés que será accesible en otros países del mundo*. Lo cual resulta interesante, porque, en estos días en donde las relaciones Ruso-americanas son tensas, el gobierno ruso toma la decisión de sacar a luz un archivo en añoranza a un viejo líder que los llevó a ser una superpotencia en su momento. Ver más en... 

MENOS TRÁMITES, MENOS DOCUMENTOS Y SELLADOS

Los trámites son procedimientos que requieren de la inversión de mucho tiempo y dinero, causando malestar entre los usuarios. Por ello y con el fin de lograr mayor eficiencia, el gobierno peruano ha formalizado la *Ventanilla Única de Comercio Exterior*, eliminándose los trámites innecesarios e incluso anacrónicos. En total, los procesos vinculados al Comercio Exterior se han reducido de 900 a solo 290, haciéndose más eficiente el servicio público. Fuente: Diario *La Industria*, 21 de julio de 2013, p. A8, Trujillo, Perú.



ESTADOS UNIDOS DESCLASIFICA DOCUMENTOS RELACIONADOS CON PROGRAMA DE ESPIONAJE



El Servicio de Inteligencia norteamericano desclasificó tres documentos relacionados con el caso polémico del ex técnico de la CIA, Edward Snowden. La documentación relacionada al programa de registros telefónicos refiere con especial interés a las medidas adoptadas por el gobierno de George W. Bush después del ataque contra las *Torres Gemelas*. Un primer documento es la orden primaria para la recolección de registros de individuos que amplía el poder de la policía tras los atentados terroristas del año 2001. Los otros dos escritos desclasificados son cartas sobre la reautorización de estas medidas. El presidente Barack Obama prometió mayor transparencia y un debate al respecto; sin embargo, defendió estos programas. Ver más en... 

DOCUMENTOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL DISPONIBLES EN LA RED

Más de 2 000 documentos que formaban parte de un archivo olvidado de la Comisión de Crímenes de Guerra de la ONU han sido publicados en la red. Los archivos de consulta libre están relacionados con más de 10 000 casos. Tras un acuerdo con las Naciones Unidas, la Corte Penal Internacional, guiada por la iniciativa del académico Dan Plesch, ha decidido brindar mayor acceso a estos documentos. Plesch, quien ha liderado iniciativas similares, declaró que su meta es poner a disposición del público la mayor cantidad de archivos a través de la colaboración con la Corte. Ver más en... 



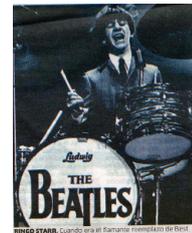
DENUNCIAN ROBO DE EXPEDIENTE DE TRÁNSITO



En Chiclayo se detectó que el expediente de Tránsito N° 25867-2013 bajo custodia de la Gerencia de Asesoría Jurídica fue sustraído y modificado. Todo ello ocurrió después de que Edwin Vásquez Sánchez, regidor del ayuntamiento, denunciara el uso de certificados falsos de revisión técnica y otras irregularidades por parte de la empresa denominada Señor Tour del Cinto. El regidor pide la renuncia de la gerente Yolanda Benavides al demostrarse el intento de fraude mediante la comparación de copias legalizadas. Además, lamenta este tipo de acciones ya que *son hechos que ameritan la intervención inmediata del Ministerio Público*. Fuente: Diario **La República**, 4 de agosto de 2013, p. 31, Lima, Perú.

FOTOS INÉDITAS DE THE BEATLES

Bajo el título de *Documento histórico*, se exponen en Nuevo México, fotos inéditas del cuarteto inglés capturadas durante un concierto en el Coliseo de Washington. La peculiaridad de las imágenes radica en que para la fecha en que fueron captadas, la banda recién estrenaba su nueva alineación que incluía, ahora, a Ringo Starr como reemplazo de Pete Best en la batería. Mike Mitchell, quien entonces solo tenía 18 años, asistió al concierto y logró fotografías que han sido calificadas como *raras* pues no utilizó el flash de la cámara y solo buscó las luces del Coliseo. Logró que las tomas fuesen aptas para la exhibición después de un arduo trabajo de limpieza y restauración. La muestra se inauguró el 2 de agosto y durará un mes en la galería David Anthony en Taos. Fuente: Diario **La República**, 4 de agosto de 2013, p. 43, Lima, Perú.



MANUSCRITO DE VASSILI GROSSMAN, ABANDONA LOS ARCHIVOS SECRETOS



El Servicio Federal de Seguridad de Rusia ha trasladado el manuscrito del reportero, Vassili Grossman, quien vivió en carne propia la Segunda Guerra Mundial en el Frente Oriental, al Archivo Estatal Ruso de Literatura y Arte. A raíz de esa experiencia, escribió *Vida y Destino*, pero los documentos fueron censurados. Por ello, cuando la novela fue publicada, el propio autor expresó su queja. La KGB no solo tenía el documento original, sino también bocetos y borradores no incluidos en la versión final, y se encontraban guardados en las gélidas paredes del ex Politburó, en acceso cerrado. Ahora, los investigadores podrán consultar las partes inéditas del texto y conocerán cómo se vivía en aquel lugar. Asimismo, también, se podrá completar la novela ya que el régimen de ese entonces omitió varios abusos descritos por el novelista, para así evitar las recriminaciones internacionales. Ver más en... 

RECUPERAN DOCUMENTOS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA

Se recuperó en Madrid alrededor de 84 documentos del Regimiento de Kayser Tercero de Suizos, grupo que tuvo una importante participación en la Batalla de Bailén durante el proceso independentista. El conjunto documental se encontraba en manos de la familia de un historiador sevillano que ya había fallecido. Los dueños de los documentos tenían la intención de venderlos mediante una página web. La Guardia Civil inició a comienzos de este año, la operación para detectar operaciones ilícitas de compraventa del patrimonio cultural y bajo esta iniciativa fueron localizados los mencionados ejemplares. La Subdirección de Estudios Históricos del Instituto de Historia y Cultura Militar del Ejército de Tierra señaló que estos registros habían sido sustraídos de sus archivos alrededor del año 1809. Ver más en... 



n
o
t
i
c
i
a
s

11 MIL PERUANOS SIN DNI



Aproximadamente 11 mil 198 vecinos de la localidad de El Porvenir en Trujillo no poseen DNI (Documento Nacional de Identificación) que les permita acceder a los servicios y programas ejecutados por el gobierno. Para contrarrestar esta situación, el Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (RENIEC) ha descentralizado su atención y ha inaugurado una nueva oficina en la zona mencionada. La meta es conseguir que 14 mil documentos de identidad sean expedidos al final de este año. Además, el alcalde de El Porvenir ha puesto en marcha una campaña de entrega gratuita de DNI a aquella población en estado de extrema pobreza o enfermedad. Fuente: Diario *La Industria*, 11 de agosto de 2013, p. A8, Trujillo, Perú.

ADMISIÓN 2013–II EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE

Se ha iniciado la convocatoria al concurso de admisión a la carrera profesional de *Archivística y Gestión Documental*. El examen de aptitud académica se llevará a cabo el día domingo 1 de setiembre a las 7:30 am en el local central de la Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS) ubicado en la Esq. Constelaciones y Sol de Oro en el distrito de Los Olivos. La documentación requerida y las inscripciones serán recibidas hasta un día antes del examen en la sede de la Universidad. Más información en...



CONFERENCIA DE CARLOTA BUSTELO EN LA PUCP

El Archivo de la Universidad, en el marco de las celebraciones por su 30 aniversario, y la Sección Bibliotecología y Ciencia de la Información del Departamento de Humanidades de la PUCP, se complacen en anunciar la siguiente conferencia magistral: *La normalización internacional en información y documentación: ¿una historia de éxitos?* que ofrecerá la destacada especialista española Carlota Bustelo Ruesta. Este evento se realizará en el Auditorio de Estudios Generales Letras el 6 de setiembre de 2013 a las 6 p.m. Los interesados pueden confirmar su asistencia al 6262000, anexo 3712, en horario de 9 am a 5.30 pm. (aforo: 160 personas)



SEMINARIO-TALLER: FORMULACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS ARCHIVÍSTICOS

La Escuela Nacional de Archiveros (ENA), de acuerdo a su programación anual, ofrecerá su séptimo seminario-taller del año 2013: *Formulación y Ejecución de Proyectos Archivísticos* con un total de 20 horas. Tendrá lugar en el local de la ENA en Pueblo Libre desde el 3 hasta el 17 de setiembre. Se dictará los días martes y jueves en horario de 6.45 pm a 10 pm. Mayor información en... 



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

Teniendo como objetivo compartir las prácticas y experiencias profesionales ante los nuevos desafíos que se imponen en el ejercicio de la archivística y reconocer las más recientes áreas de investigación, se celebrará en el Anfiteatro Teresa Júdice Gamito de la Universidad de Algarve, Portugal, el *Encuentro Internacional de Archivos*. La temática girará en torno a las instituciones, archivos y sistemas de Información en la Era pos-custodial. Se debatirá también sobre la producción de conocimiento técnico y académico, el nuevo perfil del archivero y la nueva mirada sobre el funcionamiento de los sistemas de archivo e información. El evento tendrá lugar los días 4 y 5 de octubre. Más información en... 



3° CONFERENCE ON ARCHIVAL EDUCATION

En la sede la Universidad de Renmin en Beijing, tendrá lugar desde el 23 al 24 de octubre de 2013, la Tercera conferencia de Asia Pacífico sobre Educación en Archivística, organizada por la Sección para la educación en Archivística y Entrenamiento, conocida como la SAE, por sus siglas en inglés. El tema general del evento será la *Innovación y Compromiso en la Educación en Archivística*. La dinámica del evento incluye charlas y talleres que serán dictados en inglés y chino. Más información en... 



X CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR



La Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia, conjuntamente con el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia y otras instituciones representativas del país altiplánico, se complacen en convocar al *X Congreso de Archivología del MERCOSUR (X CAM)* cuyo tema principal será *El Rol de los Archivos en el desarrollo nacional de los Estados miembros del MERCOSUR*. Este importante evento se realizará en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) del 12 al 14 de marzo de 2014. Nos

alegra saber que el Comité de Honor está integrado por los reconocidos archiveros: Dra. Branka Tanodi (Argentina), Dra. Heloisa Bellotto (Brasil), Dra. Miryam Mejía (Colombia) y Dr. César Gutiérrez Muñoz (Perú). Para mayor información escribir a Luis Oporto Ordóñez, coordinador general, email: Luis.oporto@vicepresidencia.gob.bo

ARCHIVO2.0

MAPAS HISTÓRICOS

La Colección de Mapas de David Rumsey reúne más de 150 000 mapas. El material cartográfico data de los siglos XVIII y XIX y son de América del Norte, América del Sur, también encontramos mapas del mundo, Europa, Asia, África y Oceanía, presentándonos un vasto conjunto documental digital, que incluye atlas, mapas rurales, globos, geografía escolar, cartas marítimas, libros de exploración, incluyendo mapas manuscritos. El proceso de digitalización se inició en 1996 y en la actualidad ya encontramos cerca de 42 000 ejemplares en línea. El sitio es gratuito y abierto al público. Los usuarios tienen acceso no sólo a las imágenes de alta resolución que se encuentran descritas, sino también a una serie de herramientas que les permite comparar, analizar y ver elementos de una manera nueva y experimental. Esta vasta colección es consultada para realizar estudios de historia, genealogía, arte, exploración, historia local y familiar, entre otros. Ver más en... [📄](#)



e
l
d
a
t
o

e
s
a
w
e
b



DOCUMENTOS EN LA BIBLIOTECA DEL VATICANO

Uno de los fondos significativos de la Biblioteca Apostólica Vaticana lo constituye la colección de manuscritos que se conservan, habiéndose digitalizado cerca de 1 000 documentos de diversas colecciones griegas y latinas para la consulta a través de su página web. El catálogo automatizado se encuentra en fase de redacción e incluye datos parciales tomados de inventarios o fichas impresas y en la medida de lo posible, las entradas completas incluyen una selección de imágenes digitales. El proyecto tiene pendiente la digitalización de varias decenas de manuscritos asirios, chinos, eslavos, así como varios miles de documentos griegos y hebreos e incunables. Ver más en... [📄](#)

UN ACERCAMIENTO A LA ARCHIVÍSTICA JAPONESA

En este interesante video se puede apreciar claramente como el Archivo Nacional de Japón ha podido preservar sus documentos tanto de la etapa imperial como de la era democrática japonesa. También, ha documentado y ordenado su rica historia nacional, incluido el trabajo literario y artístico que ha producido a lo largo de los años este legendario país. Estos archivos se guardan en las prefecturas de Ibaraki e Iwate. Además, a lo largo del video, podremos apreciar desde la transferencia de documentos, el servicio, la organización hasta el trabajo de conservación y restauración que realizan los especialistas. Ver el documental en... [📄](#)



v
i
d
e
o

cloud computing

EVERNOTE: UN GESTIONADOR DE ARCHIVOS

Evernote es un almacén digital donde se puede gestionar la información y al mismo tiempo archivarla, en una nube virtual. Rápidamente con este proceso, se guardará y con los criterios de búsqueda del sistema, se encontrará el documento archivado. De esta manera, tendremos acceso fácil a las notas que hemos guardado en la nube. También tenemos la disponibilidad de agregar fotos e imágenes a nuestros archivos virtuales. Más información en... [📄](#)



ENTRE NOSOTROS

LA MEMORIA DE CHICLAYO

La provincia de Chiclayo se creó el 18 de abril de 1835. Desde entonces, su ciudad capital con el mismo nombre ha crecido notablemente, a tal punto que ahora es una de las más pujantes del norte del Perú. Entre otros avances se hace patente la preocupación edil por conservar su pasado y los testimonios que lo definen. En el Palacio Municipal, bellamente restaurado después del incendio del 7 de septiembre de 2006, hay tres ejemplos por destacar. Uno es la estupenda *Exposición Historiográfica "Chiclayo siglo XIX-XX"* con textos manuscritos, fotografías y carteles didácticos. Otro es el *Centro Documental Memoria Histórica de Chiclayo* -inaugurado el 26 de abril de 2013-, que sirve a los interesados con solo presentar el DNI. Un tercero es la galería de arte con una muestra actual sobre la pintura norteña (retrospectiva 1970-2013). Cabe indicar que el Archivo Regional de Lambayeque exhibe a menudo en este céntrico espacio parte de su valioso patrimonio documental, tanto en originales como en reproducciones. Una gran iniciativa de la Municipalidad Provincial de Chiclayo por imitar en nuestro país. (CGM)



d
e
s
d
e

C
h
i
c
l
a
y
o

EL PROFESOR ANTONIO SERREPE ASCENCIO

Fue un gusto encontrarlo y pasar un grato momento con él. El profesor ferreñafano Antonio Serrepe Ascencio (anseas1938@hotmail.com) -siempre bien compuesto, siempre muy cordial, siempre sencillo y sabio- fue director del entonces Archivo Departamental de Lambayeque -hoy Archivo Regional- entre 1985 y 1992. Ahora es el presidente de la Sociedad Ciencia y Cultura MUCHIK, cuya lengua estudia y trata de rescatar más que del olvido, de la extinción. Su inquietud intelectual no tiene descanso, como prueban sus recientes publicaciones y, por supuesto, su directa participación en las actividades municipales de Chiclayo por salvaguardar la memoria histórica de la Capital de la Amistad. En 2010 recibió las Palmas Magisteriales en el grado de Educador en merecido reconocimiento a su notable labor docente. (CGM)



XXIX ANIVERSARIO DEL ARCHIVO REGIONAL DE LAMBAYEQUE

Con motivo de un aniversario más del Archivo Regional de Lambayeque, transcribimos el testimonio de Ada Lluen Juárez, su actual directora:

Es bueno recordar los inicios de mi labor en el Archivo Regional de Lambayeque, creado hace 29 años como Archivo Departamental un 27 de agosto del año 1984. Después de un año de creado, se convoca a un concurso público, donde tuve la oportunidad de postular a una plaza. Desde que ingresé a laborar asumí la responsabilidad de ser Jefe de la Sección Técnica de Archivos e inmediatamente el Archivo General de la Nación, dirigido en esa época por el Dr. César Gutiérrez Muñoz, me dio la oportunidad de capacitarme en el Curso Básico de Archivos, por un mes, en el Centro de Capacitación para Archiveros del AGN-Lima, a cargo de la Lic. Nila Martínez; y a través de la OEA en un Seminario de Archivística. En 1990, fui becada por el Gobierno Español y la OEA para asistir al Curso de “Organización y Administración de Archivos Históricos” en Madrid, por espacio de tres meses y medio. En mayo de 1991, al cesar al cargo de Director del Archivo, el Prof. Antonio Serrepe, asumí la Dirección Institucional y desde esa fecha vengo laborando en tan importante Institución, que ha recibido por transferencia la documentación colonial y republicana que estaba en poder de los notarios e instituciones públicas y que por ley debía ser custodiada por nuestro Archivo Departamental. Paralelamente a este trabajo, organizamos los documentos de acuerdo a los principios archivísticos. De tal manera que se formaron tres secciones: Notarial, Judicial y Administrativa, y la Sección Ficticia de Haciendas y Comunidades, que datan de los siglos XVII. Se ejecutaron dos grandes proyectos presentados al ADAI-España sobre capacitación archivística y organización de archivos históricos. Se firmaron convenios con la Sociedad Genealógica de Utah, hoy *Family Search*, para digitalizar 600 mil imágenes de los Libros de Registros Civiles. Por Decreto Regional, se han realizado seis

grandes exposiciones fotográficas itinerantes en la Región y próximamente nos desplazaremos a la ciudad de Loja-Ecuador a solicitud de las autoridades Regionales. Estamos próximos a firmar un convenio con la Universidad de Kent y la Biblioteca Británica, para digitalizar los periódicos del siglo XIX. La capacitación archivística la realizo permanentemente en nuestra institución, a través de cursos, seminarios talleres, charlas, etc. dirigidas al personal del Sistema Nacional de Archivos en la jurisdicción y alumnos que asisten a conocer el Archivo Regional. He publicado artículos sobre *Archivos, Documentos e Identidad Regional* en el Diario “La Industria” de Chiclayo, Semanario Expresión, Revista del Archivo General de la Nación y otros medios de comunicación social. Gracias al Archivo General de la Nación, de la que dependemos normativa y funcionalmente, asistí a la “XIV Escuela de Archivos Iberoamericanos” en Alcalá de Henares –Madrid, España– de septiembre a diciembre del año 2004 y al Curso “Gestión de Documentos y Archivos Administrativos” realizado en la ciudad de Cartagena de Indias –Colombia– en diciembre del 2006, los mismos que han permitido fortalecer mi formación archivística y hacer efecto multiplicador no solo en nuestra institución, sino en el Sistema Regional de Archivos.

a
n
i
v
e
r
s
a
r
i
o



Personal del Archivo Regional de Lambayeque presente en la Exposición Fotográfica itinerante realizada en el Palacio Municipal de Chiclayo. De Izq. a Der.: Alfonso Samamé, Roberto Montenegro, Adelaida Estela, Pablo Castro, Ada Lluen (Jefa), Rebeca Salazar, Carmen Rodríguez y Alejandro Pariamanco.

EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

Portafolio

Desde 1936 figura en el *Diccionario* académico el galicismo *portafolio* (fr. *portefeuille*) en su acepción de ‘cartera para llevar papeles, generalmente rectangular, de cuero y de poco espesor’. Este sentido literal sigue presente entre nosotros, pero aquí y en algún otro país de la América hispana, *portafolio* es también sinónimo de *cartera*, en su sentido igualmente figurado de ‘cargo ministerial’.

Fuente: diario *El Comercio*. Lima, Perú.

¿ARCHIVO ARZOBISPAL DE AYACUCHO?



Alojada en una preciosa capilla virreinal de Huamanga yace la carne de lo que en el futuro podría ser el Archivo Arzobispal de Ayacucho, ahora

existente tan solo en el deseo y en el incipiente trabajo de tres entusiastas jóvenes historiadores: Rocío Gálvez Aronés, Inés Fernández Tucno y Pool Jonathan Ramos Ramos, quienes, con su compañero Jhoel A. Amiquero Prado, son los autores del novedoso libro *La Semana Santa en Ayacucho: historia de una tradición religiosa (siglos XVI-XXI)*. Los valiosos documentos de vieja data, en general bien conservados (vistos desde afuera), esperan una total atención, la que va desde una profunda y permanente limpieza y ventilación del ambiente en que se encuentran hasta el adecuado tratamiento archivístico de los papeles. Para comenzar se necesita un

archivero que formule un proyecto y luego siga de cerca (como director o asesor) su cuidadosa ejecución. Esta documentación comparte espacio con material bibliográfico, igualmente antiguo y único. Tanto el arzobispo Salvador Piñeiro como el vicario pastoral y canciller arquidiocesano Percy Quispe Misaico están preocupados por revertir cuanto antes esta situación. Mucha *chamba* espera, mucho apoyo también, siempre de la mano los cánones 486 a 491 del *Código de Derecho Canónico* (1983) y de la carta circular *La función pastoral de los archivos eclesíásticos* (Ciudad del Vaticano: 2 de febrero de 1997). Basta examinar estas fotografías para tener una idea aproximada de lo que aquí se expresa. (CGM)



ARCHIVO CENTRAL DE LA CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA DE AYACUCHO

Constantino Alejandro Pariona Córdova, Alex para los amigos, es abogado, técnico en contabilidad y archivero. En agosto de 1986 fundó el Archivo Central de la Corte Superior de Justicia de Ayacucho, que ahora dirige. En esa ocasión contó con el apoyo de su máximo jefe, el doctor García Godos. El AC, que está instalado en el sótano del tercer patio del local institucional (Portal Constitución N° 20 - Parque Sucre - Huamanga), es, sin duda, uno de los mejores de la ciudad por su limpieza y orden, su organización y su eficiente servicio a propios y extraños. (CGM)



MARCELINO BUITRÓN TORRES

Ahora es el jefe de la Oficina de Certificación y Títulos de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, fundada el 3 de julio de 1677. Pero su figura profesional siempre ha estado y estará vinculada al Archivo Central de esa casa de estudios. Marcelino lamenta repetidamente cómo al actual rector le importa poco o nada esa indispensable unidad académico-administrativa de la UNSCH, hoy sin personal y sin atención alguna. (CGM)



d
e
s
d
e

H
u
a
m
a
n
g
a

d YA SE VE, YA ESTÁ CASI LISTO...

e
s
d
e

H
u
a
m
a
n
g
a

Es impresionante visitar otra vez la obra del local propio y apropiado del Archivo Regional de Ayacucho (correoaray@hotmail.com). Ya se ve casi completa, pronto quedará lista. Está fuerte el antisísmico edificio de cuatro pisos, que debe servir únicamente para la razón que propició su construcción: ser archivo, solo archivo y nada más. Está ubicado en la calle José Ortiz Vergara - ENACE - Huamanga, junto a un atractivo parque. Me acompañaron gentilmente en esta especie de obligada peregrinación profesional y ciudadana Luis Meves Hinostriza Gonzales (director ARAY), Mercedes Lagos Arriarán, Virgilio Gutiérrez Orellana y Adán Villantoy Quispe (gente ARAY), así como Moisés Huayllani R. (ingeniero residente), Óscar Montalvo Otivo (ingeniero asistente) y Ricardo Quispe Sulca (maestro de obras). Estas fotografías dan fe de cómo el sueño se convierte en realidad. (CGM)



Maqueta, plano y avances de la construcción del moderno Archivo Regional



Personal del Archivo Regional de Ayacucho

¿PRÁCTICAR SIN TRABAJAR?



El 28 de julio de 2013, cuando el Perú celebraba el 192° aniversario de su Independencia, llegó una noticia bomba, aunque no infrecuente.

El Archivo General de la Nación fue denunciado en el programa televisivo *Punto Final* de Frecuencia Latina por incompetente en la realización de sus altas funciones. No sentí vergüenza ajena sino vergüenza propia porque, después de todo, soy ciudadano peruano y soy archivero. El jefe institucional, Pablo Maguiña Minaya, no supo explicar la presencia laboral y remunerada de su primo Jorge Alberto Maguiña Mori en el AGN. Presionado por el periodista para que aclarara un posible caso de nepotismo dijo, contradiciendo su respuesta inicial: *Él estuvo practicando, pero no ha estado trabajando. Trabajar es una cosa, practicar es otra. Nada más ajeno de la realidad.* Afirmación hecha quizá por desconocimiento de lo que es una práctica preprofesional o como quiera llamársele. La práctica es trabajo, siempre es trabajo. No se concibe la práctica sin trabajar. Si así no fuera, no habría práctica alguna. Es un ejercicio en algo, esforzándose, trabajando, conociendo. El primerizo hace o trata de hacer lo que hacen los que ya están adentrados en una profesión o en una ocupación, pero hace... Es decir, el novato busca desempeñarse como lo logra un experto, lo que conseguirá con la práctica continua y bien orientada. La práctica da sentido a la teoría. Al respecto, es muy ilustrativa la experiencia en el Archivo de la Universidad PUCP, como ya lo expresé en una nota de

2002. Entonces escribí que en un archivo *...no sólo trabajan los archiveros, sino otro personal que contribuye a un quehacer más eficiente (conservadores, administradores, oficinistas); ahí también están los alumnos colaboradores, quienes, estudiando una carrera distinta y sin pretensión de ser archiveros, animan la marcha institucional con su entusiasmo, con su imaginación y con su alegría. Ninguna especialidad es extraña a este propósito. ¿Cómo se les elige? Hay una condición indispensable: la decencia, porque todo lo demás se aprende. Los alumnos colaboradores siempre me han deparado grandes satisfacciones: estos chicos se portan como grandes y suplen la escasez de mano de obra.* Como tenemos confianza en su capacidad, los alumnos que practican corresponden positivamente con su trabajo en esta *Alerta Archivística* PUCP mensual, en la elaboración de las bases de datos pertinentes, en la organización y el servicio de la biblioteca especializada, en el chequeo de los expedientes transferidos, en la atención al usuario interno o externo, en muchas cosas más. Los aportes que menciono es, principalmente, obra de ellos, quienes **sí** trabajan al practicar. Por eso, aquí les repito mi reconocimiento y mi gratitud por su importante colaboración y responsabilidad. La lista comenzó en 1992 con Trini Montero Leiva (Historia) y llega a treinta y tres jóvenes en 2013 con el flamante jale de Walter Abanto Rojas (Derecho). (CGM)



c
o
m
e
n
t
a
r
i
o
s

desempolvando la estantería



De Izq. a der., primera fila: Luis Hernán Bahamonde Bahamonde de Chile, Nancy Beatriz Bruera de Córdoba, Argentina, Nimia concepción Acosta de Ugarte de Paraguay y Viviana Barbarita Jofré García, de San Juan, Argentina. Segunda fila: Sandra Silva Pinto, de Brasil, Ángel Gustavo Vaca Rivadeneira de Ecuador, la distinguida Archivera Iberoamericana Dra. Vicenta Cortés Alonso, Julieta Judith Terán Ríos de Bolivia y Marco Antonio Cordero Rojas de Costa Rica.

VI CURSO REGIONAL DE ARCHIVOS

Gracias a la iniciativa de **Angel Gustavo Vaca Rivadeneira** (gustavovacar@hotmail.com) se crea esta nueva sección cuyo fin es conocer y afianzar lazos de la comunidad archivística. Cualquier persona interesada en contribuir con fotos y anécdotas de actividades edificantes está invitada a enviarlas al correo: archivo@pucp.edu.pe. En esta oportunidad, tenemos el agrado de mostrar la foto del recuerdo de la promoción de becarios del **VI Curso Regional de Archivos**, organizado por el Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos (OEA) y el Archivo General de la Nación, realizado del 5 de setiembre al 2 de diciembre de 1994 en la ciudad de Lima, Perú. Ángel Gustavo Vaca comparte con nosotros lo siguiente: *Para quienes estamos en la foto fue muy grato que la Dra. Vicenta Cortés Alonso, nos haya privilegiado con su presencia, esto fue posible gracias a una gentileza del Dr. César Gutiérrez, foto que la guardamos con mucho cariño.*

C
o
m
e
n
t
a
r
i
o
s

LA PALABRA DE HONOR DE CIEZA BURGA

Palabra de honor, boletín editado por César Gutiérrez Muñoz, ha retomado la recolección de testimonios archivísticos mediante entrevistas. En este número, Napoleón Cieza Burga (director del Archivo Regional de La Libertad) nos detalla más sobre la publicación *Patrimonio de Protocolos notariales 1539-2006*. Ver el artículo... 



Se fueron...



Agradecemos a los alumnos colaboradores de la PUCP **Anabel Castro Morante**, de Derecho; **Hanguk Jesús Yun Bendezú** y **Nuria Peláez Shutte**, de Comunicaciones y **César Chumbiagua Sánchez**, de Bibliotecología y Ciencias de la Información de San Marcos; quienes con su esfuerzo y dedicación apoyaron las diversas tareas del Archivo de la Universidad, pero que se retiran para dedicarse a actividades afines a su carrera.

Llegaron...



Damos la bienvenida a los nuevos alumnos colaboradores: **Estefanía Vargas Aparicio**, de Historia; **Tatiana León Carrera**, de Comunicaciones; y **Walter Abanto Rojas**, de Derecho, quienes se integran con mucho entusiasmo a la familia archivística de la PUCP. Este es un caso patente de que la práctica de los alumnos sí es un trabajo real y fructífero.

nuestra Universidad



FILIBERTO TARAZONA: MÁS QUE UN HOMBRE UNA INSTITUCIÓN

Iniciando un nuevo ciclo de estudios, no podemos pasar por alto la presencia de todo un personaje en la Facultad de Derecho y a quien se le dedicó el número 14 de Cuadernos del Archivo de la Universidad. Siempre lo vemos atendiendo a los alumnos cuando estos se acercan a la ventanilla para solicitarle cualquier información sobre los cursos y recoger sus exámenes calificados o sus seguros estudiantiles. Si tiene que entregar algún documento, lo hace al instante porque todo está ordenado alfabéticamente. También, lleva un registro de las clases que se suspenden de tal manera que en el panel los estudiantes saben qué profesores no podrán asistir. Su disposición para servir y ayudar a los alumnos es constante pero a cambio exige cumplimiento cuando les presta los ejemplares que tiene sobre leyes. Su sonrisa es infaltable, es un gran hombre que sigue trabajando con el mismo optimismo desde 1963. Se trata de Filiberto Tarazona Flores, muy querido por todos. ¡Grande Filiberto!



SANTA ROSA DE LIMA PATRONA DE LA PUCP

Al amparo de Santa Rosa de Lima, la Universidad Católica va a comenzar en este año de 1917 su obra de regeneración moral y religiosa. Con estas palabras, el fundador, padre Jorge Dintilhac S.S.CC. nombra a nuestra santa limeña, Patrona de la PUCP. Esta designación se refuerza en el preámbulo histórico del estatuto vigente de la Universidad, que a la letra dice: La Universidad está consagrada a los Sagrados Corazones de Jesús y de María, y tiene como Patronos a Santo Tomás de Aquino y Santa Rosa de Lima. Según describe José Antonio del Busto, en Rosa no solo destacan sus virtudes teologales sino que a ellas añadió: la humildad, la paciencia, la templanza, la modestia y la fortaleza. Su disciplina personal –voluntad de hierro- le permitió frutos de logro individual y colectivo. Fue virtuosa (...) como la heroína del Evangelio.

PARA TENER EN CUENTA... SETIEMBRE

Cumpleaños del Dr. Aurelio Tanodi: 1 (1914-2011†)

Día del Archivero del MERCOSUR: 1

Día Internacional de la Alfabetización: 8

Día Internacional de la Democracia: 15

Día Internacional de la Paz: 21





Defendamos nuestro medio ambiente
Imprima o fotocopie solo lo necesario
y siempre por ambas caras del papel



la frase cautiva

El tiempo transcurrido en los archivos es al historiador lo que el tiempo dedicado a la excavación y al trabajo sobre el terreno es para el arqueólogo o el antropólogo. Esa relación con los documentos resulta muchas veces intransferible. Una referencia inesperada puede modificar el derrotero de una investigación, abrir una nueva pregunta, proponer una hipótesis diferente. Pero como los documentos no hablan solos, todo esto depende en mucho de esa habilidad para interrogarlos, que no se aprende en los mejores manuales, menos en las universidades, sino en la práctica cotidiana: habituándose a otras grafías, a palabras que ya no usamos, a claves que no son las nuestras.

Alberto Flores Galindo
Lima, Perú, 1985

cosas de archivos



Genji Monogatari Emaki, pages of calligraphy,
Gotoh Art Museum, 12th Century.

<http://cerebralboinkfest.blogspot.com/2012/02/art-and-worlds-first-novel.html>

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 131: 28 de agosto. Cierre de la próxima edición n° 132: 27 de setiembre de 2013. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>