



# BIENVENIDA LA **EXPERIENCIA**

*Luis Jaime Cisneros*

## **Filólogo y maestro**

El nombre de Luis Jaime Cisneros es sinónimo de maestro por excelencia. Tiene 59 años dictando clases en nuestra Universidad y es mentor, amigo y confidente de varias generaciones de alumnos, a quienes enseñó con amor, humor y rigor.





## “La enseñanza es una operación de simbiosis en la que uno da y recibe con la misma intensidad”

### **Usted ha cumplido 59 años enseñando en la Pontificia Universidad Católica del Perú, ¿cuál es su secreto?**

Tener buena salud y luego buen humor, lo que ayuda a ver los acontecimientos con la perspectiva necesaria y a no darle demasiada importancia a lo que no la tiene. Además, hay que tener fe en lo que uno hace y apreciar al otro, escucharlo; para eso hay que tener buen humor.

### **¿Cómo era usted cuando recién empezó a ejercer la enseñanza?**

Cuando llegué aquí, luego de trabajar como jefe de prácticas en el extranjero, vi una realidad distinta. Estoy acostumbrado a ser exigente, pero entonces era un hombre más complicado, un ogro, no toleraba las equivocaciones. Me costó acostumbrarme y a los muchachos mucho más, las chapas que me ponían y sus opiniones no eran muy amables.

### **¿Qué chapas le pusieron?**

Decían que caminaba como los ómnibus de esa época, los 'cocharcas', inclinado para un lado. En todas las fotos se me ve un hombro caído. He aprendido a pararme y a hacerle trampa al fotógrafo para que parezca que estoy derecho.

### **¿Qué cosas peculiares descubrió cuando empezó a enseñar?**

Yo me había acostumbrado a memorizar los peinaditos de los muchachos para acordarme de sus nombres. Las difíciles eran las mujeres, porque cambiaban de peinado a cada rato. Entonces un día una muchacha era la señorita Jiménez y al otro ya no.

### **¿Los alumnos cambian mucho?**

Los chicos quisieran que todo se hiciera rápidamente y eso no es sólo contrario a la realidad, sino a los principios de la formación. Les cuesta entender que las caídas son como los obstáculos que ponían los griegos para probar que uno es capaz de superarlos. No hay que dejar que la criatura se desanime sólo porque tiene un obstáculo.

### **¿Qué siente al ver que un alumno va alcanzando sus metas?**

En primer lugar la satisfacción de verlo triunfar. También la vanidad que siente todo profesor que reconoce en sus discípulos el trabajo provechoso que hizo en beneficio de ellos y la fe de uno en su vocación. Pero el éxito de un estudiante no podemos achcarlo siempre al éxito de un profesor. Es el fruto de coincidencias del esfuerzo de uno y otro.

### **¿Cómo definiría al alumno de la Católica?**

Estoy tan acostumbrado a él que ya no me arriesgaría a calificarlo de manera especial. Pero diría que el alumno de la Católica reconoce la necesidad del rigor, tiene una conciencia muy clara de que sin firmeza en el estudio, la lectura y la observación, no hay manera de consolidar ni afirmar su calidad de universitario.

### **¿Qué es lo más valioso que ha descubierto gracias a sus alumnos?**

El entusiasmo. Cada generación tiene distinta manera de entusiasmarse con los temas y yo le debo a los estudiantes el haber descubierto que ciertos temas, por los que no sentía simpatía alguna, resultaron siendo de interés, necesarios, solamente porque en los estudiantes ese interés se había hecho carne, esa inquietud había aparecido. La docencia es una tarea compleja, pero es una tarea de intercambios. La gente cree que nosotros enseñamos y los chicos aprenden. Pero nosotros sabemos que los chicos también nos brindan enseñanzas y nosotros también aprendemos. La enseñanza es una operación de simbiosis, una operación en la que uno da y recibe con la misma intensidad.

### **¿Cuál es su mayor certeza?**

Que no me he equivocado en la elección de mi camino.

### **¿Usted cómo siente su relación con la Católica?**

Yo la relacionaría con los estudiantes. Lo que a uno lo ata, lo que a uno lo lleva a descubrirse y reconciliarse consigo mismo, con su tarea, con su vocación, con su trabajo, es la conciencia de que sin el estudiante todo lo que hacemos no tendría sentido, y si no tiene sentido lo que hacemos, la significación de nosotros sería muy pobre, muy triste.

### **¿Es cierto que los alumnos lo buscan hasta por sus problemas del corazón?**

Eso se debe a una buena relación de amistad. Si la conversación va más allá del tema de clase, se entiende que han descubierto que el profesor es su amigo. Eso no sólo beneficia al estudiante, beneficia y reconforta al profesor.

### **¿Cómo se siente usted cuando un alumno se acerca a contarle sus confidencias?**

Me muero de miedo de no comprenderlo, de no acertar y de conducirlo, de repente por inexperiencia o ineficacia, a un mundo de tinieblas. Ese miedo es el que me hace ser muy atento, muy observador. Me obliga a concentrarme y a escucharlo mejor.

### **Si pudiera ser otra vez ese novato profesor que recién entra a la Católica, ¿qué cambiaría?**

Tal vez algunos rasgos de soberbia, todo lo que pudiera haber afeado el cumplimiento de la calidad. Por supuesto, también me cambiaría de terno para estar de acuerdo con los tiempos, pero eso sí, no me dejaría el pelo largo.

### **¿Cuál cree que es la esencia de estos 90 años de la Universidad Católica?**

La Universidad no ha claudicado de sus principios, los ha ido recreando, remodelando, actualizando siempre en una sola dirección, que es la del rigor en el estudio, la prosecución de la verdad y la ciencia.



#### **Nombre completo**

Luis Jaime Cisneros Vizquerra

#### **Nacimiento**

28 de mayo de 1921, en Lima.

#### **Estudios**

Filosofía y Medicina en la Universidad de Buenos Aires. Doctorado en Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

#### **Docencia**

Docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1947), de la Pontificia Universidad Católica del Perú (desde 1948), especializado en temas de filología, estilística y psicología del lenguaje. Decano de la Facultad de Letras de la PUCP (1969-1971), profesor visitante de las Universidades de Uruguay y Caracas (1965), la Universidad de Colonia (1967-1968) y la Universidad de Estrasburgo (1975-1976).

#### **Distinciones**

Premio Nacional de Cultura en Crítica (1948) y en Pedagogía (1956 y 1963). Miembro de número y ex presidente de la Academia Peruana de la Lengua. Miembro correspondiente de la Real Academia Española, la Academia Norteamericana de la Lengua Española y la Academia de Letras de Uruguay. Palmas Magisteriales en el grado de Amauta (1992). Orden del Sol en grado de Gran Cruz (2006).