



FONDO PARA EL LOGRO DE LOS ODM
Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas

Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas: Una Herramienta Innovadora para el Alivio de la Pobreza en el Perú

Josefa Nolte
Coordinadora Nacional del PC - ICI

¿ Qué son las *Industrias Creativas Inclusivas*?

- Son el producto de procesos productivos y de servicios cuyo principal recurso son activos, valores y contenidos culturales tangibles e intangibles.
- Recogen la tradición e identidad local y/o regional.
- Se originan en la creatividad, habilidades y talentos tanto individuales como colectivos.
- Cuentan con potencial para promover la generación de ingresos económicos.
- Propician el trabajo decente, la equidad de género, la interculturalidad y la sostenibilidad ambiental.
- Buscan revalorar la cultura y la identidad local como esfuerzos colectivos.

Industrias Creativas: la tensión entre el mercado y la tradición



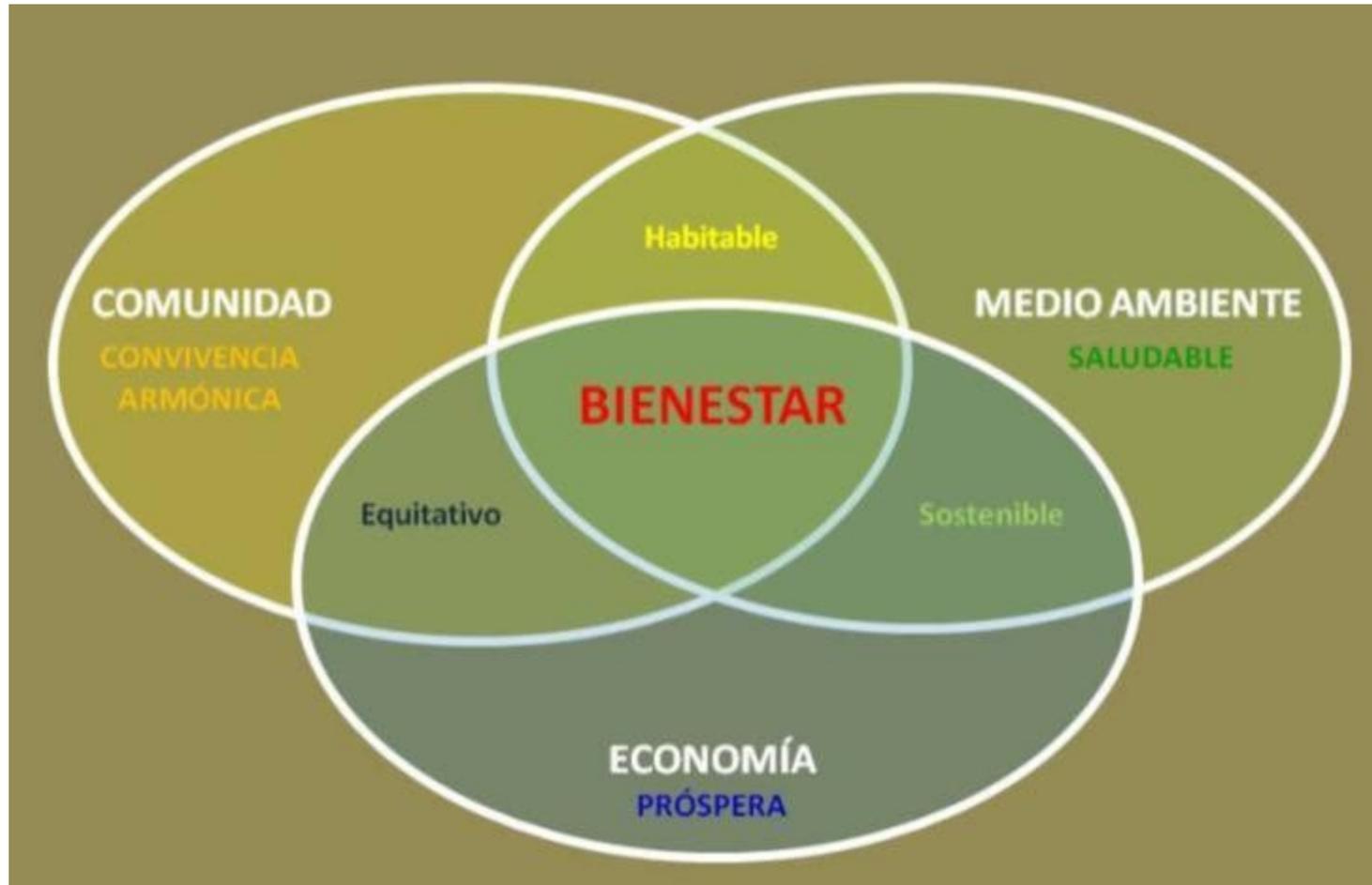
¿ Qué son los *Negocios Inclusivos*?

Los Negocios Inclusivos son iniciativas empresariales que contribuyen a la superación de la pobreza mediante la incorporación de personas de menores recursos en su cadena productiva.

Un Negocio Inclusivo vincula al sector empresarial con las mujeres y hombres de bajos ingresos, buscando un beneficio mutuo, la mejora en su calidad de vida y el cumplimiento de los objetivos del milenio.



El Negocio Inclusivo Ideal



¿ Qué son los Objetivos del Milenio?

Los ocho objetivos de desarrollo del Milenio constituyen un plan convenido por todas las naciones del mundo y todas las instituciones de desarrollo más importantes a nivel mundial. Los objetivos han reavivado esfuerzos sin precedentes para ayudar a los más pobres del mundo y deberán ser cumplidos para el año 2015.



Un convenio entre Gobierno del Perú y la Organización de las Naciones Unidas

- MINCETUR (Líder)
- MINAG
- MINCUL
- PRODUCE
- MTPE
- MINAM
- GOBIERNOS REGIONALES
- MUNICIPIOS DISTRITALES

- PNUD (Líder)
- FAO
- ONUDI
- OMT
- OIT
- UNESCO

Objetivos del F-ODM para los Programas Conjuntos

1. Agilizar el logro de los Objetivos del Milenio, específicamente en los objetivos:



2. Fortalecer la reforma de la ONU en los países, buscando lograr cooperación más eficiente, efectiva y coherente por medio de los Programas Conjuntos.

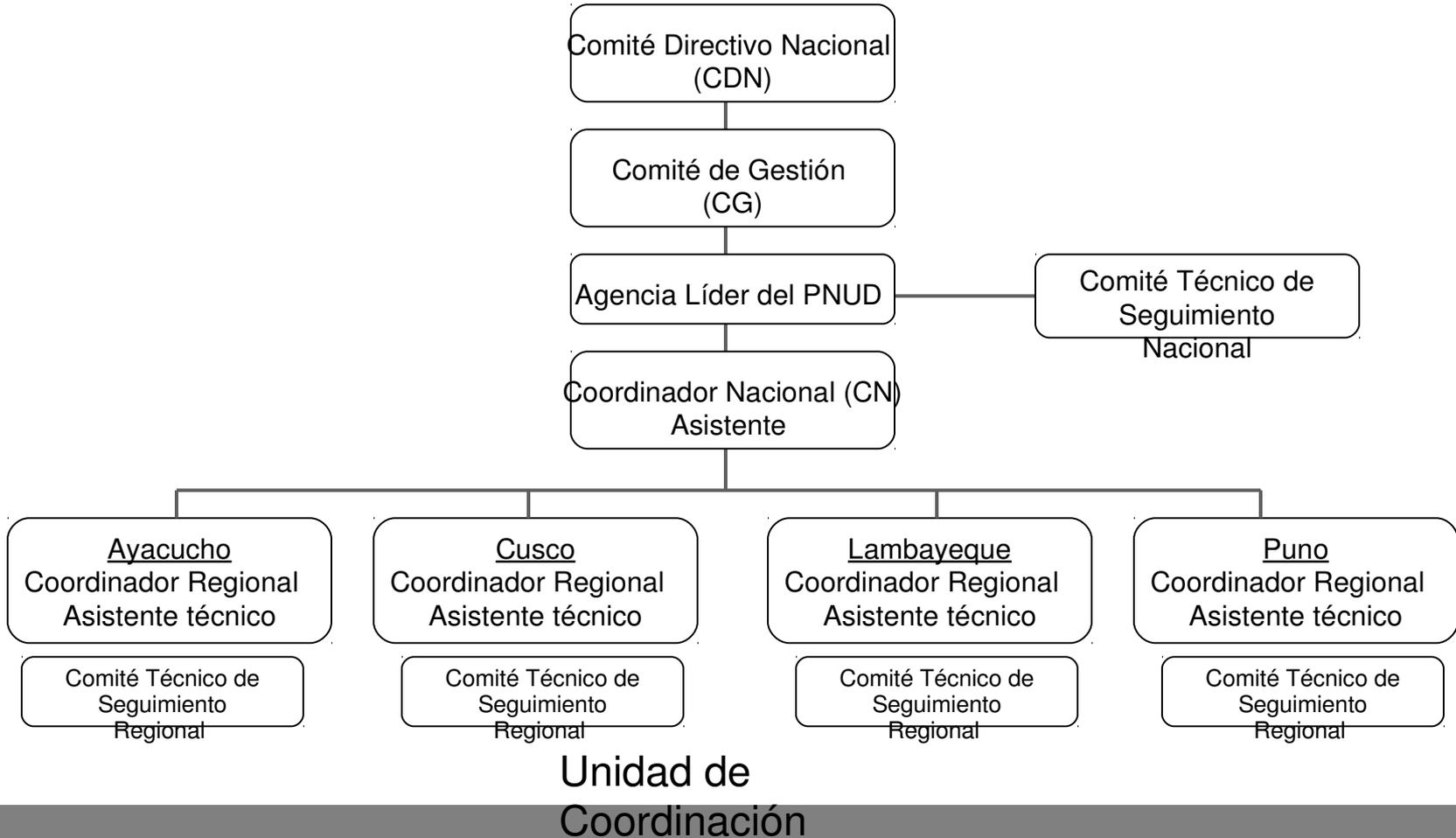


FONDO PARA EL LOGRO DE LOS ODM
Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas

Objetivos del General del PC - ICI

Contribuir a reducir la pobreza mediante el desarrollo de mercados sostenibles e inclusivos para las Industrias Creativas de las áreas de agricultura orgánica, artesanías, turismo rural comunitario y gastronomía, para el desarrollo y mejora de la calidad de vida de los grupos vulnerables pobres.

Estructura Organizacional



Modelo de intervención



Resultados Esperados del Programa

- 1.- Entorno institucional favorable para el desarrollo de la actividad empresarial que promueva negocios inclusivos en industrias creativas.
2. Acceso al mercado e incremento de ingresos de micro y pequeños productores que participan en los negocios de Industrias Creativas inclusivas.
3. Las contrapartes y los socios estratégicos del PC disponen de productos, herramientas, instrumentos y metodologías validadas para la promoción de las ICIs, como medio de asegurar la sostenibilidad y replicabilidad del PC.

Líneas de intervención y ejes transversales



Agricultura
Orgánica



Artesanía



Gastronomía



Turismo Rural
Comunitario

Interculturalidad
Ambiental

Género

Trabajo decente

Sostenibilidad



Ámbito del proyecto

LAMBAYEQUE

PROVINCIA DE FERREÑAFE:

Distrito de Incahuasi
S/.381.00

PROVINCIA DE
LAMBAYEQUE:

Distrito de Mórrope S/. 361.00
Distrito de Túcume S/. 390.70

AYACUCHO

PROVINCIA DE HUAMANGA:

Distrito de Ayacucho S/.246.00
Distrito de Quinua S/. 170.00



CUSCO

PROVINCIA DE CALCA:

Distrito de Pisac S/. 203.00

PROVINCIA DE CANCHIS:

Distrito de San Pedro S/. 237.70

PROVINCIA DE URUBAMBA:

Distrito de Ollantaytambo S/. 189.00

PUNO

PROVINCIA DE PUNO:

Distrito de Puno S/. 302.20
Distrito de Capachica S/. 233.80

PROVINCIA DE LAMPA:

Distrito de Pucará S/. 236.00

PROVINCIA DE MELGAR:

Distrito de Ñuñoa S/. 227.00

Logros por Efectos Directos

RESULTADO 1: Entorno institucional favorable para el desarrollo de la actividad empresarial que promueva negocios inclusivos en industrias creativas

- Las cuatro regiones cuentan con Comités Técnico de Seguimiento Regional.
- 9 Gobiernos Locales y 2 Gobiernos Regionales han publicado ordenanzas municipales que promocionan las Industrias creativas.
- Se han concluido los siguientes estudios:
 - Inventario de Patrimonio Inmaterial
 - Marco Normativo
 - Oferta Financiera para Microcréditos
 - Propiedad Intelectual y Marcas Colectivas
 - Mercado para Artesanías Textiles de las ICIs

Logros por Efectos Directos

RESULTADO 2: Acceso al mercado e incremento de ingresos de micro y pequeños productores que participan en los negocios de Industrias Creativas inclusivas.

- 2 asociaciones de tejedoras (1 en Tucume y 1 en Morrope) han recibido financiamiento que incluye un fondo rotatorio para materia prima
- 7 asociaciones en Morrope y 2 en Tucume están recibiendo asistencia Técnica y capacitación en: asociatividad, 5Ss, costos y gestión.
- 6 asociaciones en Morrope y 2 en Tucme han recibido máquinas de coser y remalladoras industriales.
- 9 asociaciones han recibido capacitación para diversificar sus técnicas de tejido en telar de cintura y diseño, costura recta, acabados y control de calidad.
- Se han logrado la marca colectiva para manufactura de algodón nativo de Tucume y están próximos a lograr la de manufactura de algodón nativo en Morrope.

Logros por Efectos

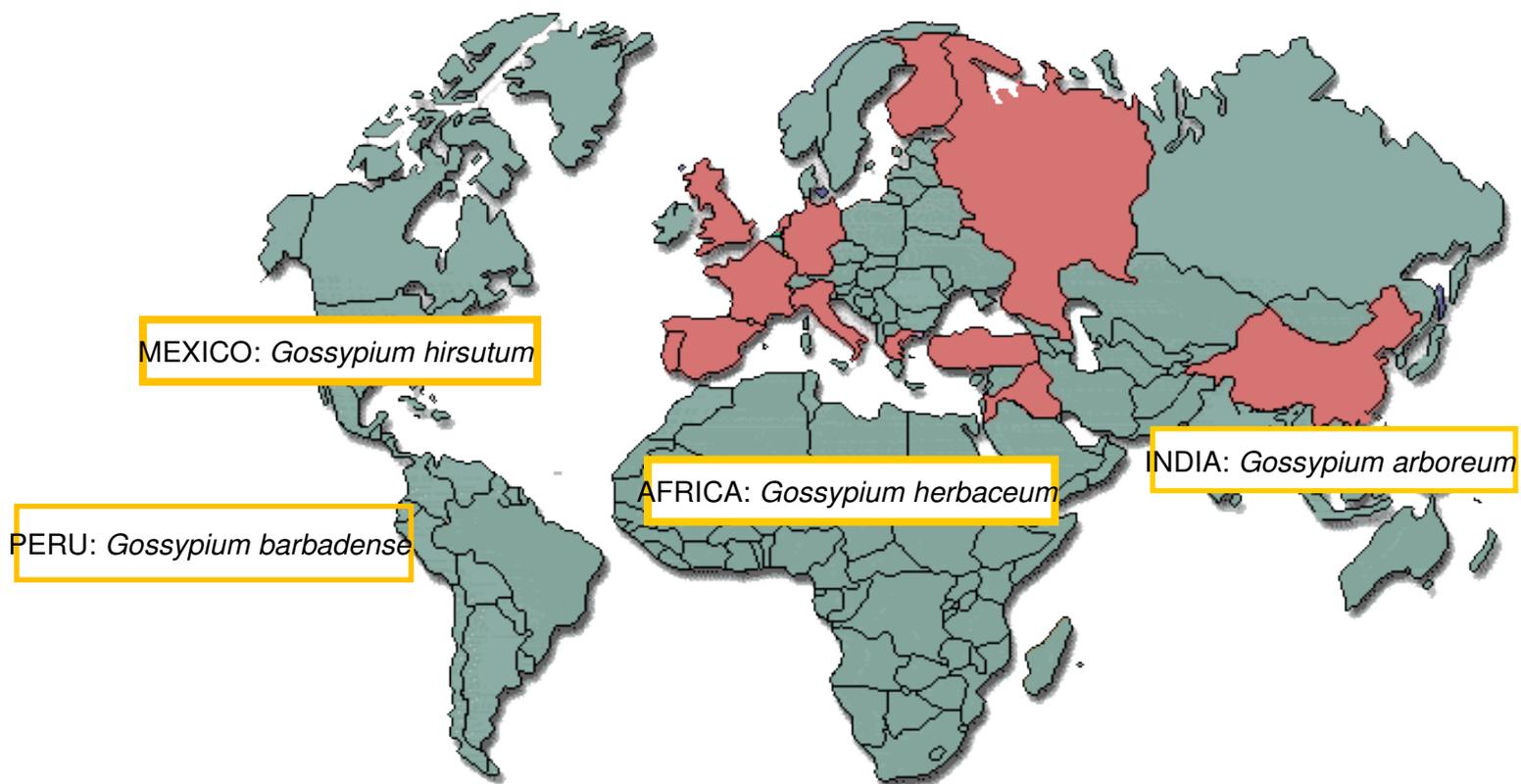
Directos

- 9 asociaciones participan activamente en las ferias locales, regionales y nacionales.
- 9 asociaciones han establecido contactos comerciales
- 3 tejedoras han participado del Encuentro de Tejedoras de las Américas contando su experiencia y presentando sus productos.

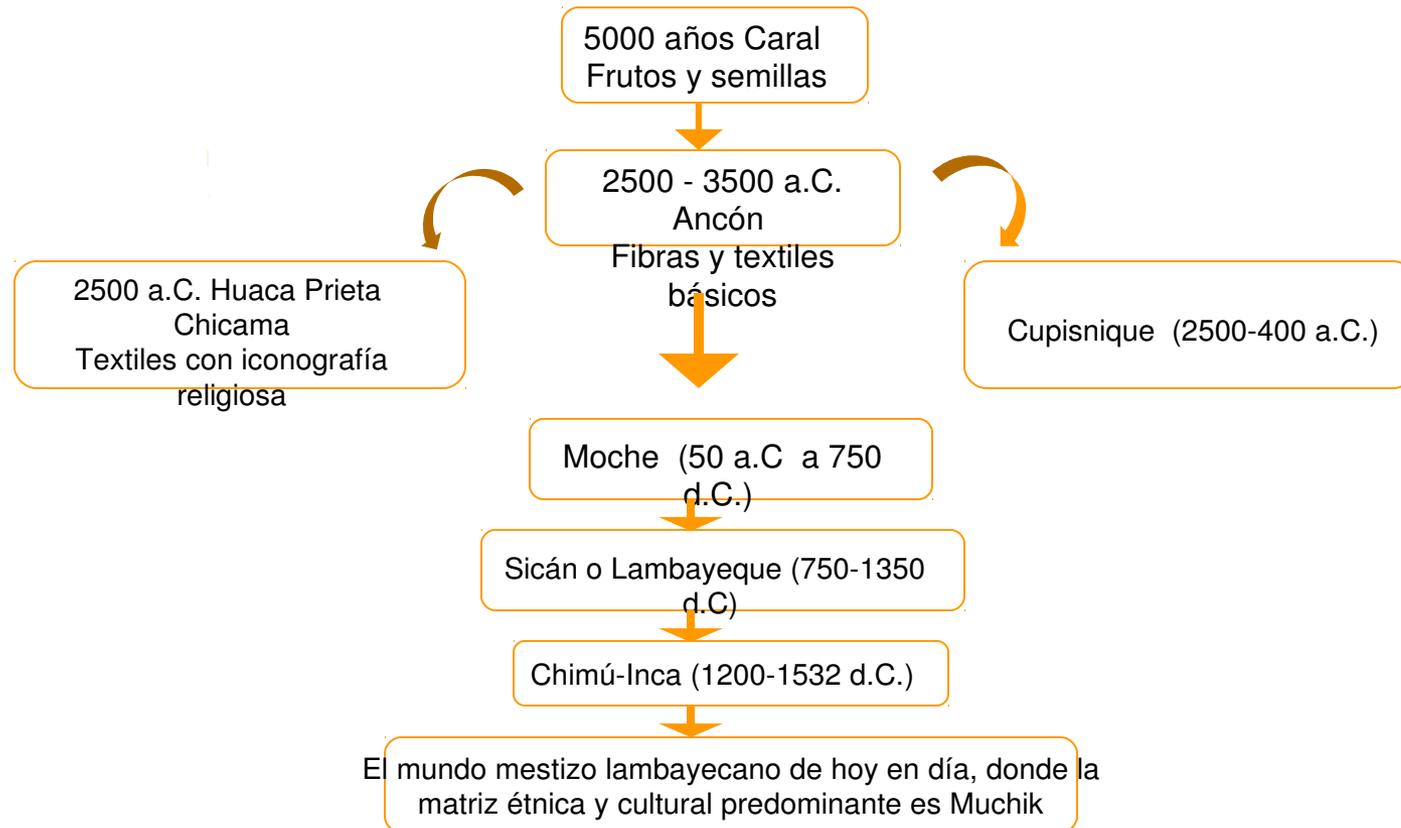
Algodón nativo y telar de cintura

Región Lambayeque, Perú

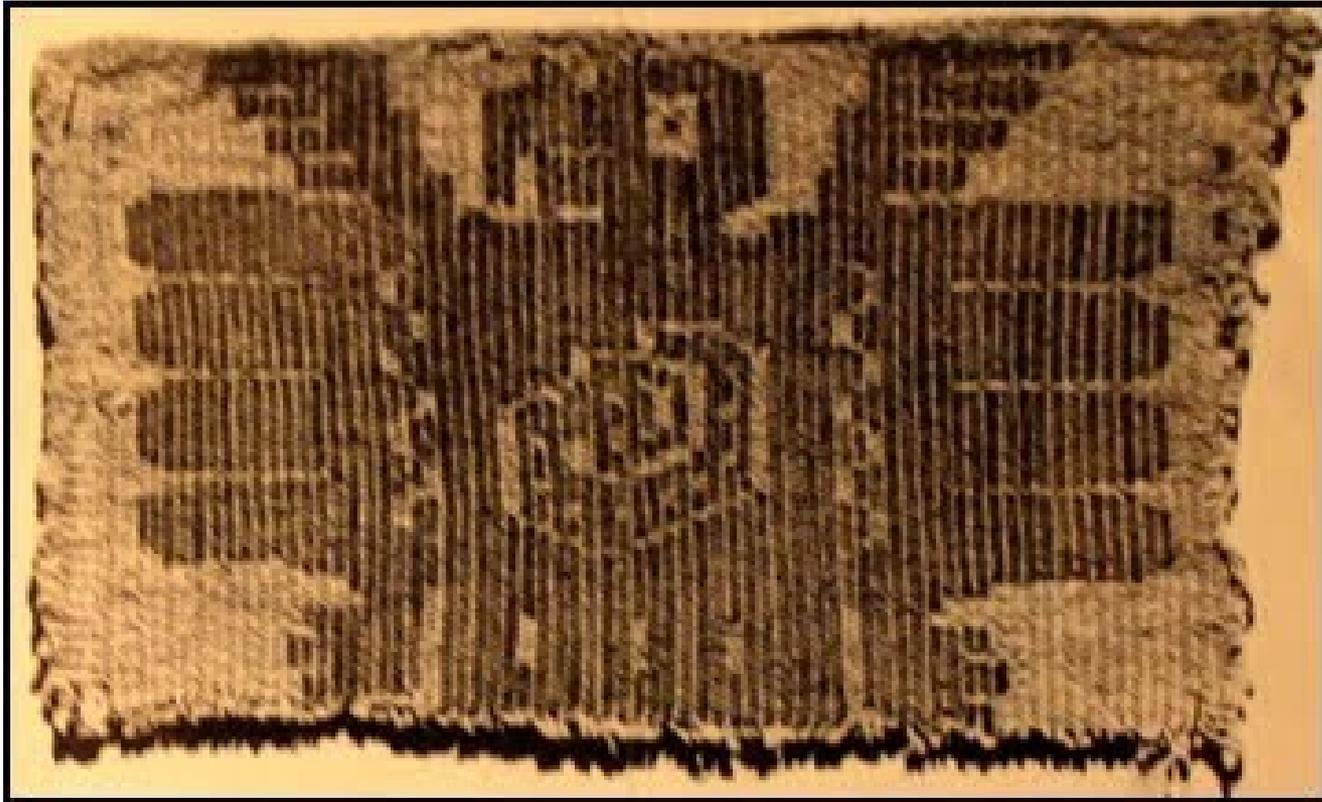
Variedades de Algodón en el Mundo



El Algodón nativo en la Historia



Textil de Huaca Prieta



Algodón nativo en tejidos precolombinos



Tapiz peruano de 1000 AC representa una planta de algodón con raíces, hojas, tallos, flores y maduración de las cápsulas de algodón se extiende a otro con pigmentación natural de algodón.

Costurero con Husos



Algodón nativo peruano patrimonio genético étnico cultural

Mediante Ley N° 29224, de fecha 5 de mayo del 2008, se declara Patrimonio Genético Étnico - Cultural de la Nación al Algodonero Nativo Peruano, denominado "País", disponiéndose por ello su rescate, recuperación, conservación y promoción en el ámbito nacional.

Proceso textil en Ceramio Moche



Colores de algodón nativo peruano



El algodón nativo del Perú se produce en 11 colores: marrón ,Pardo claro, pardo, pardo colorado, pardo oscuro, bombasí, fifo (lila) Claro , Fifo oscuro, Colombino (Amarillo), crema y blanco.



El Telar



El uño, maestra del telar



Paños y alforjas



Tradición que se transmite de madres a hijas



Primeros cambios: de líneas simétricas a asimétricas



Diversificar las técnicas con la herramienta tradicional: el telar de cintura



Creando espacios de urdimbre sin tejer

Diversificar las técnicas con la herramienta tradicional para lograr texturas con el telar de cintura



Textura con entrecruzado de urdimbres

Diversificar las técnicas con la herramienta tradicional para lograr texturas con el telar de cintura



Textura con urdimbres enlazadas y de hilos tejidos con crochet

Lograr texturas: tramas suplementarias, entrecruzado de urdimbres y bordados





El cuidado de los acabados y
detalles del diseño



Cambio en el concepto del producto



El concepto de colección nuevos y la marca colectiva





