



axis
A R T E

**AXIS Arte gestor y promotor de emprendimientos
responsables orientados al desarrollo integral:
humano y sostenible**

2000 - 2012

Qué es AXIS Arte?

- Es una organización interdisciplinaria de investigación aplicada al desarrollo humano y sostenible.
- Conformada por docentes y estudiantes de diversas Facultades de la PUCP
- Tiene como objetivos:
 - Investigación aplicada y generación de conocimiento.
 - Formación de capacidades y mejora de técnicas artesanales
 - Rescate y revaloración del patrimonio cultural y natural local y regional.
 - Diseño responsable para la elaboración de propuestas para el Desarrollo sostenible.



OBJETIVO AXIS:

**Generar y promover espacios
Innovadores, interculturales y responsables con enfoque
al Desarrollo humano y sostenible**

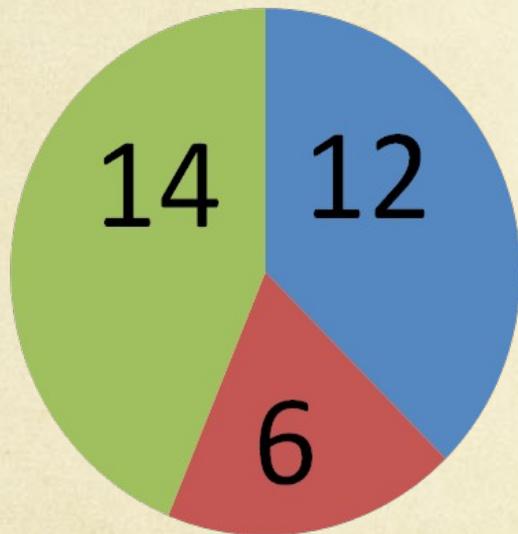
“Emprendimiento es la capacidad de iniciar, **crear** y poner en marcha **un proyecto** a través de la **identificación de ideas y oportunidades**, analizando los **factores exógenos** (económicos, sociales, ambientales y políticos) así como los **endógenos** (capacidad de disponer de personas así como de recursos físicos y financieros).”

EJES DE INTERVENCION DE AXIS ARTE



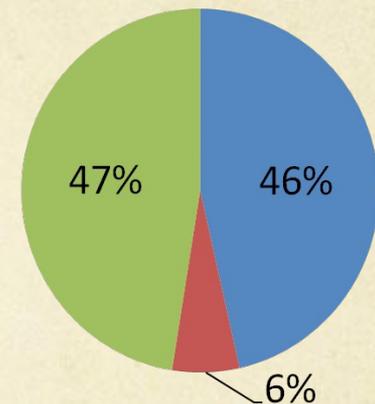
35 PROYECTOS AXIS 2000-2012

PROYECTOS



■ EJE 3 CII
■ EJE 2 FA
■ EJE 1 IDI

PRESUPUESTO



2 300,000 soles
190 miembros AXIS
7550 beneficiarios

Transferecia en Formaci3n Acad3mica



Facultad de Arte

Proyectos de Desarrollo desde el arte y el dise1o 1 y 2
Dibujo Geom3trico 1 y 2



Facultad de Gesti3n y Alta Direcci3n

Colaboraci3n en:

Gesti3n de la Tecnolog3a e Innovaci3n

Taller II

Formulaci3n de

Proyectos



Diplomatura de Gesti3n de la Innovaci3n Tecnol3gica

Dise1o e Innovaci3n de Productos y Servicios

Asesor3a a egresados y estudiantes

6 PROYECTOS

Proyectos de desarrollo desde el arte y el diseño

Cursò de la Formaci3n General de Arte PUCP

Estudiantes de Pintura, Escultura, Grabado, Dise1o Industrial y Dise1o

Grafico

de la Facultad de Arte

Pontificia Universidad Cat3lica del Per3, AXIS ARTE



Formación de Capacidades: Creatividad, Innovación e Identidad

AXIS Túcume
Reconstrucción del
vinculo cultural entre el
Patrimonio Prehispánico
y la comunidad,
BM 2002

20 Publicaciones FIT
Perú Carreras
Artesanales Técnicas
para Proyectos
Productivos en
Educación para el
Trabajo EBR 2004- 2007
Innovación e Identidad
en Túcume Lambayeque,
DARS 2010-1 y 2



Concurso de artesanía
innovada para TAWAQ
Awakuna DARS 2010

I Encuentro artistas,
artesanos y diseñadores
y DAPE-DARS FAArte
2011

II Encuentro artistas,
artesanos y diseñadores
DAPE-DARS FAArte 2012
Túcume - Lima

14 PROYECTOS



PROYECTO PIPEA INNÓVATE PERÚ 2012 - 2014

**Desarrollo de un Sistema de Innovación para la
Producción Artesanal de cerámica ofertada por
Intercrafts Perú, basada en Laboratorios
Experimentales**

AXIS PUCP Intercrafts Perú









Proyecto PIPEI 152-2010

Mejora en el servicio de turismo responsable y sostenible del hospedaje Los Horcones de Túcume en el eje Túcume - Bosque Seco en Lambayeque y la articulación de emprendimientos complementarios en la zona de influencia”

*Pobladores de caseríos rurales: San Antonio, Las Salinas, La Raya
Artesanos de Túcume, Municipio Distrital de Túcume, Eco caserío
Pómac*

Investigación y desarrollo en Turismo responsable para el diseño de 4 nuevos servicios turísticos

- Gastronomía
- Productos artesanales con insumos naturales
- Guadua, bambú
- Circuitos y senderos turísticos en Caballo de paso peruano.



PROYECTO PIPEI INNÓVATE PERÚ 2012 - 2014



Diseñando el Modelo de Gestión
Empresarial en Turismo
Responsable para Los Horcones de
Túcume

TURISMO RESPONSABLE

*“crear mejores espacios para que la gente viva y un
mejor lugar que visitar”*

Convenio Turismo Rural Perú PUCP AXIS 2011-2016



**LOS HORCONES
DE TÚCUME**
ECOLOGDE - LAMBAYEQUE - PERÚ



Los Horcones de Túcume

- *Mejora en el servicio de turismo responsable y sostenible del hospedaje Los Horcones de Túcume en el eje Túcume - Bosque Seco en Lambayeque y la articulación de emprendimientos complementarios en la zona de influencia”*

Hacienda Santa María Tarma

- *Técnicas de recuperación, reacondicionamiento, redistribución y ambientación de los espacios del hospedaje*

Fundo San Jose Eco lodge

- *Modelo sostenible y responsable de gestión medio ambiental a través de centro de interpretación, senderos interactivos lúdico educativos, utilizando TICs para optimizar el uso de recursos naturales y diversificar la oferta turística del Fundo San José en La Merced*

Instituciones involucradas en los proyectos de AXIS ARTE

academia

A? Aalto University

U **B** Universitat de Barcelona

Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

MUSEO LARCO

ACODET Asociación
para la conservación
y el desarrollo
turístico de Túcume

COSUDE

Museo de Sitio de
Túcume - INC

MUNICIPALIDAD
DISTRITAL DE
TÚCUME

Proyecto de
Rehabilitación y Reordenamiento
del Valle del Vilcanota

EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN PERÚ
**COOPERACIÓN
ESPAÑOLA**

PERÚ
Ministerio
de Comercio Exterior
y Turismo

empresa

estado

FONDO
CONTRAVALOR
PERÚ FRANCIA

Pachamama

CIAP

MINKA
www.minkaperu.com

BANCO MUNDIAL

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PERÚ
Construyendo

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
REPÚBLICA DEL PERÚ

Innovate Perú
FIDECOM
FONDO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
PARA LA COMPETITIVIDAD