

**Autor** : Hauser, Arnold  
**Titulo** : **Historia social de la literatura y el arte**  
**Pie de imprenta** : Barcelona : DeBolsillo, [2009-2011]  
**Descripción** : **2 v. ; 19 cm**  
**Código PUCP** : N 72 H25H 2009 VOL.1 / VOL.2  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



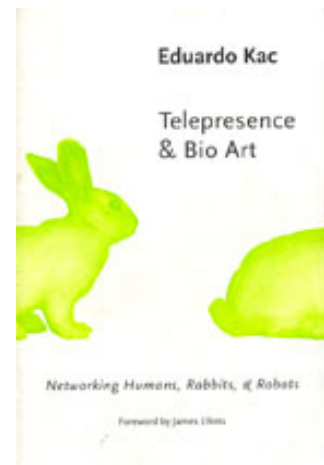
**Autor** : Tejada, Carlos  
**Titulo** : **Arte en fotogramas : cine realizado por artistas**  
**Pie de imprenta** : Madrid : Cátedra, 2008  
**Descripción** : **427 p. : il. col. y byn ; 21 cm**  
**Código PUCP** : N 72.M6 T33  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Benjamin, Walter  
**Titulo** : **L'Opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica**  
**Pie de imprenta** : Torino : G. Einaudi, 1966  
**Código PUCP** : N 72.S6 B38  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**

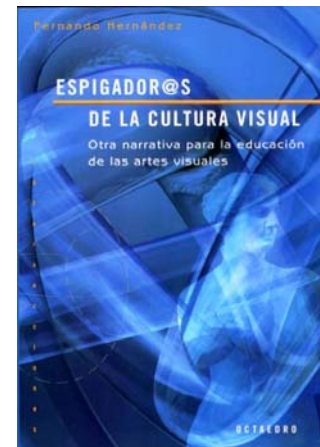


**Autor** : Kac, Eduardo  
**Título** : **Telepresencia y bioarte**  
**Pie de imprenta** : Murcia : CENDEAC, 2010  
**Código PUCP** : N 72.T45 K122  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



---

**Autor** : Hernandez, Fernando  
**Título** : **Espigador@s de la cultura visual**  
**Pie de imprenta** : Barcelona : Octaedro, 2007  
**Código PUCP** : N 87 H43  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



---

**Autor** : **UNMSM - Museo de Arte**  
**Título** : **Colección de arte contemporáneo**  
**Pie de imprenta** : Lima : Museo de Arte UNMSM 2010  
**Código PUCP** : N 910.L54 U42  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



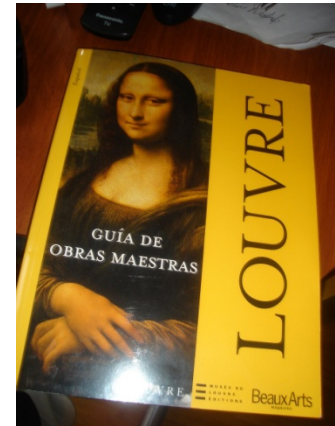
**Autor** : Musée du Louvre

**Título** : **La guía del Louvre**

**Pie de imprenta** : París : Musée du Louvre éd. : Réunion des musées nationaux, 2005

**Código PUCP** : N 2030 G8

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Gombrich, E. H. (Ernst Hans)

**Título** : **Historia del arte**

**Pie de imprenta** : Barcelona : Ediciones Garriga, 1967

**Código PUCP** : N 5300 G68 1967

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**

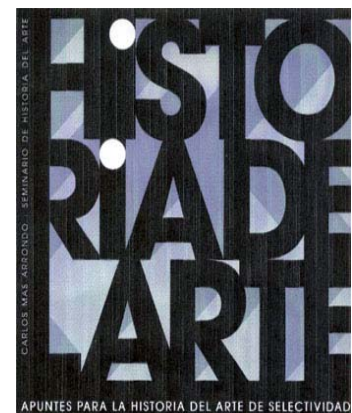


**Título** : **Historia universal del arte**

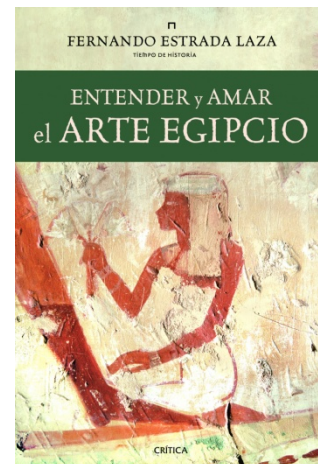
**Pie de imprenta** : Madrid : Everest, [1988]

**Código PUCP** : N 5300 H47

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**

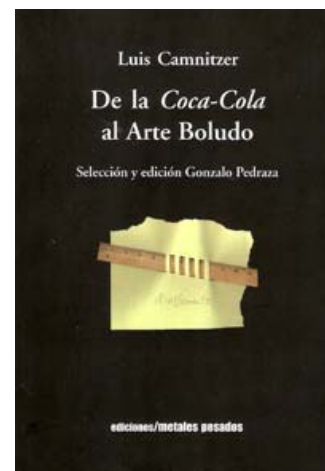


**Autor** : Estrada Laza, Fernando  
**Titulo** : **Entender y amar el arte egipcio**  
**Pie de imprenta** : Barcelona : Crítica, 2012  
**Código PUCP** : N 5350 E92  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



---

**Autor** : Camnitzer, Luis  
**Titulo** : **De la Coca-Cola al arte boludo**  
**Pie de imprenta** : 145 p. ; 22 cm.  
**Código PUCP** : N 6490 C22  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



---

**Autor** : Ganteführer-Trier, Anne  
**Titulo** : **Cubismo**  
**Pie de imprenta** : Hong Kong : Taschen, 2009  
**Código PUCP** : N 6494.C8 G23  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



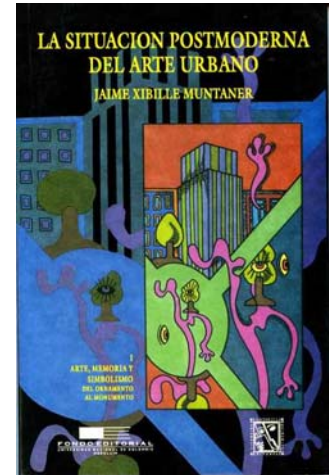
**Autor** : Xibille Muntaner, Jaime

**Título** : **La situación postmoderna del arte urbano**

**Pie de imprenta** : Medellín : Universidad Nacional de Colombia

**Código PUCP** : N 6494.P66 X5

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Castedo, Leopoldo

**Título** : **Historia del arte y de la arquitectura latinoamericana desde la época precolombina hasta hoy**

**Pie de imprenta** : Editorial Pomaire, 1970

**Código PUCP** : N 6502 C29 ES

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Meyer, James Sampson

**Título** : **Arte minimalista**

**Pie de imprenta** : Barcelona : Phaidon, 2011

**Código PUCP** : N 6512.5.M5 A

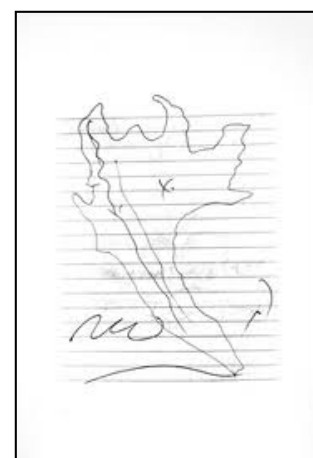
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Burga, Teresa  
**Título** : **Teresa Burga**  
**Pie de imprenta** : ICPNA 2011  
**Código PUCP** : N 6719.B8 B94  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Gandolfo, Flavia  
**Título** : **El Perú**  
**Pie de imprenta** : Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2009  
**Código PUCP** : N 6719.G3 G23  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Luza, Reynaldo  
**Título** : **Reynaldo Luza 1893-1978**  
**Pie de imprenta** : ICPNA, 2011  
**Código PUCP** : N 6719.L8 L989  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Paredes, Cecilia  
**Título** : **Cecilia Paredes**  
**Pie de imprenta** : ICPNA, 2011  
**Código PUCP** : N 6719.P3 P26  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Runcie Tanaka, Carlos  
**Título** : **Carlos Runcie Tanaka**  
**Pie de imprenta** : ICPNA, 2011  
**Código PUCP** : N 6719.R8 R95  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Calle, Sophie  
**Título** : **Sophie Calle, m'as-tu vue**  
**Pie de imprenta** : Munich : Prestel, 2003  
**Código PUCP** : N 6853.C3 C21  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : González, Julio

**Título** : **Julio González en la colección del IVAM**

**Pie de imprenta** : Valencia : Institut Valencià d'Art Modern : Ministerio de Educación y Cultura : Embajada de España en Uruguay, 2006

**Código PUCP** : N 7113.G6 G71

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



---

**Autor** : Miró, Joan, 1893-1983

**Título** : **La magia de Miró : dibujos y grabados**

**Pie de imprenta** : PUCP - Centro Cultural, 2009.

**Código PUCP** : N 7113.M5 M64

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



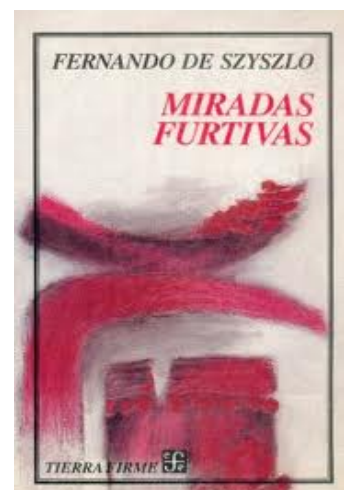
---

**Autor** : Szyszlo, Fernando de

**Título** : **Miradas furtivas : antología de textos, 1955-2012 / Fernando de Szyszlo.**

**Pie de imprenta** : Lima : Fondo de Cultura Económica, 2012

**Código PUCP** : N 7425.6 S9 2012





**Autor** : Altaió, Vicenç, ed.  
**Título** : **Visualkultur.cat : arte, diseño, libros**  
**Pie de imprenta** : Barcelona : Actar : Institut Ramon Llull, Departament de Cultura i Mitjans, 2007  
**Código PUCP** : N 7433.35.E76 V  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



---

**Autor** : Jimenez, Marc.  
**Título** : **La querella del arte contemporáneo**  
**Pie de imprenta** : Buenos Aires ; Madrid : Amorrortu, 2010  
**Código PUCP** : N 7475 J54  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



---

**Autor** : Cruz Sánchez, Pedro A.  
**Título** : **Cartografías del cuerpo**  
**Pie de imprenta** : Murcia : Cendeac, 2004  
**Código PUCP** : N 7625.5 C  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



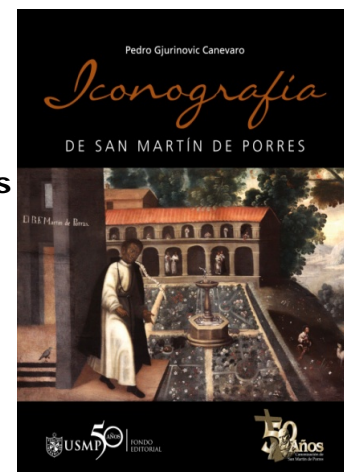
**Autor** : Gjurinovic Canevaro, Pedro

**Título** : **Iconografía de San Martín de Porres**

**Pie de imprenta** : Lima : Universidad de San Martín de Porres, 2012

**Código PUCP** : N 8080.M3 G558

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Krauel, Jacobo

**Título** : **Diseño de eventos : innovación y creatividad**

**Pie de imprenta** : [Barcelona] : Linksbooks, 2010

**Código PUCP** : N 8217.A35 K79

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Alexander, Marc

**Título** : **El arte de la superación**

**Pie de imprenta** : Asociación de Pintores con la Boca y con el Pie, 2008

**Código PUCP** : N 8355 A37

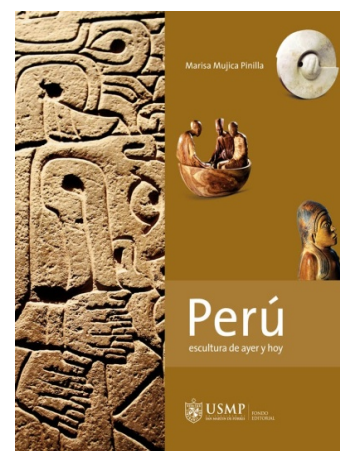
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Ramos Guadix, Juan Carlos  
**Título** : **Ensayos sobre reproductibilidad**  
**Pie de imprenta** : Granada : Universidad de Granada, 2008  
**Código PUCP** : N 8580 E  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Mujica, Marisa  
**Título** : **Perú : escultura de ayer y de hoy. Desde sus inicios hasta nuestros días**  
**Pie de imprenta** : Universidad San Martín de Porres, 2011  
**Descripción** : 347 p. : il. col. 31 cm.  
**Código PUCP** : NB 410 M88



**Autor** : Cinalli, Ricardo  
**Título** : **Teatro popular**  
**Pie de imprenta** : Buenos Aires : IMPSAT, 2000  
**Descripción** : 132, [10] p.  
**Código PUCP** : NC 194.C58 C525  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Frascara, Jorge

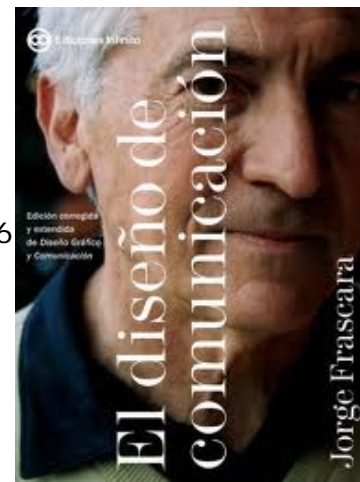
**Título** : **El diseño de comunicación**

**Pie de imprenta** : Buenos Aires : Ediciones Infinito, 2006

**Descripción** : 174 p. : il. ; 23 cm

**Código PUCP** : NC 997.A5 F81E

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



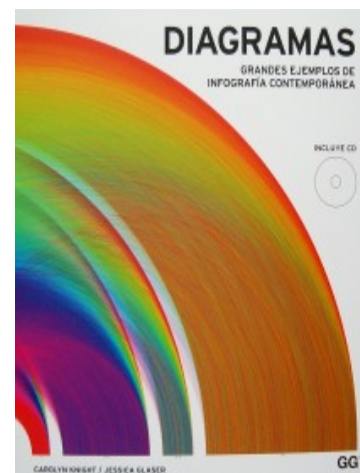
**Autor** : Knight, Carolyn

**Título** : **Diagramas : grandes ejemplos de infografía contemporánea**

**Pie de imprenta** : Barcelona : Gustavo Gili, 2011

**Descripción** : 223 p. : il. (principalmente col.) + 1 CD-ROM

**Código PUCP** : NC 997 K65



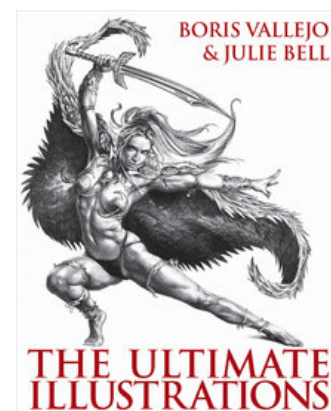
**Título** : ***The ultimate illustration collection***

**Pie de imprenta** : Barcelona : Index Book, 2008.

**Descripción** : 256 p. : il. col. ; 24 cm.

**Código PUCP** : NC 997 U

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



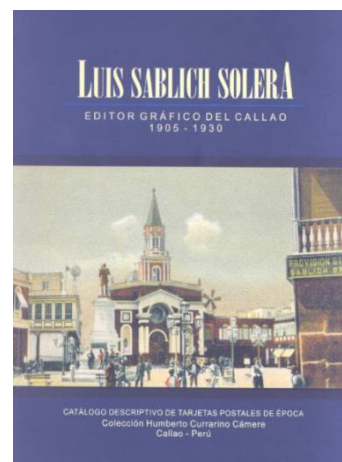
**Autor** : Heller, Steven  
**Título** : **The design entrepreneur**  
**Pie de imprenta** : Beverly, MA 2011.  
**Descripción** : 240 p. ; 26 cm.  
**Código PUCP** : NC 1001 H37  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Giménez, Marc  
**Título** : **Menu design : what's for lunch?**  
**Pie de imprenta** : Barcelona 2011.  
**Descripción** : 111p. 24 cm.  
**Código PUCP** : NC 1002.M4 M  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



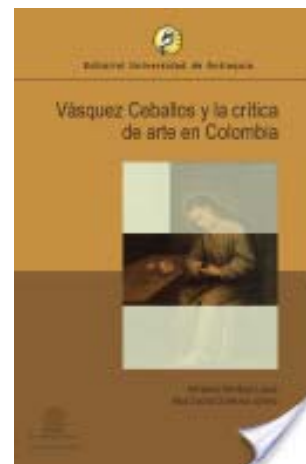
**Autor** : Currarino Cámere, Humberto  
**Título** : **Luis Sablich Solera**  
**Pie de imprenta** : Callao : Gobierno Regional del Callao, 2008..  
**Descripción** : 124 p. 30 cm.  
**Código PUCP** : NC 1876.P4 C95  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Franco, Siron  
**Titulo** : **La vida late**  
**Pie de imprenta** : Buenos Aires : IMPSAT, 1999.  
**Descripción** : 1 v. (sin paginar) col. ; 29 cm.  
**Código PUCP** : **ND 359.F7 F81**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Montoya López, Armando  
**Titulo** : **Vásquez Ceballos y la crítica de arte en Colombia**  
**Pie de imprenta** : Medellín : Facultad de Artes Universidad de Antioquia 2008  
**Descripción** : 128 p ; 22 cm.  
**Código PUCP** : **ND 379.V3 M77**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Jaramillo Alvarado, Pío  
**Titulo** : **Examen crítico sobre los profetas de Gorívar**  
**Pie de imprenta** : Quito : Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1950  
**Descripción** : 96 p. : il. (incl. facsím.) ; 22 cm.  
**Código PUCP** : **ND 389.G6 J24**  
**Ubicación** : **Colecc. Bákula (2do piso)**



**Autor** : Camino Brent, Enrique

**Título** : **Enrique Camino Brent : Centenario**

**Pie de imprenta** : Lima : Centro Cultural Pucp 2009.

**Descripción** : 94 p.; 22 cm.

**Código PUCP** : **ND 419.C3 C22**

**Ubicación** : **3er piso**



**Autor** : Codesido, Julia

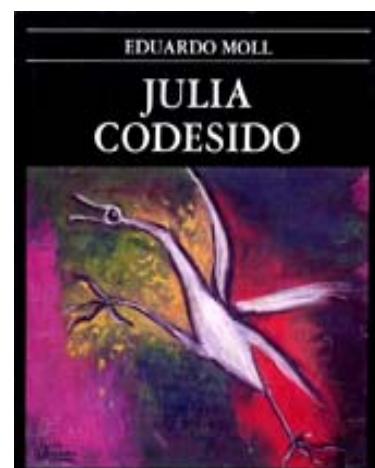
**Título** : **Julia Codesido (1883-1979) : muestra antológica**

**Pie de imprenta** : Lima : Centro Cultural Pucp 2004.

**Descripción** : 97 p.; 28 cm.

**Código PUCP** : **ND 419.C6 C67**

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Montero, Luis,

**Título** : **Luis Montero : Los Funerales de Atahualpa**

**Pie de imprenta** : Lima : Museo de Arte de Lima, 2011

**Descripción** : 300 p.; 29 cm.

**Código PUCP** : **ND 419.M6 M77**

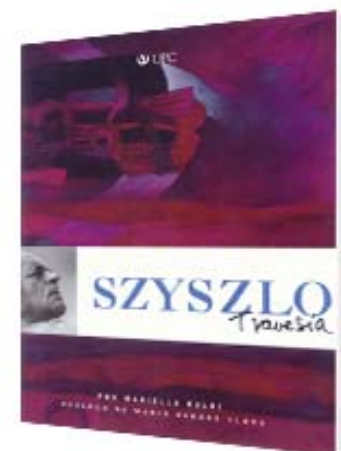
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



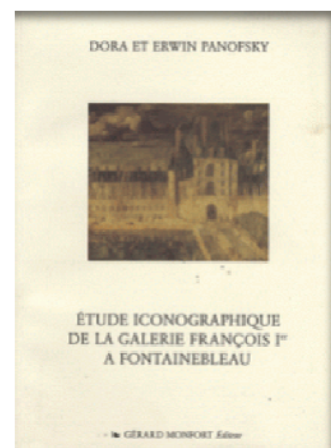
**Autor** : Szyszlo, Fernando de  
**Titulo** : **Szyszlo**  
**Pie de imprenta** : Lima : Museo de Arte de Lima, 2011  
**Descripción** : 357 p.; 35 cm.  
**Código PUCP** : **ND 419.S95 S9**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Szyszlo, Fernando de  
**Titulo** : **Testimonio de vida**  
**Pie de imprenta** : Lima : Universidad de San Martín de Porres, 2011  
**Descripción** : 24 p. ; 21 cm.  
**Código PUCP** : **ND 419.S95 S9T**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Panofsky, Dora Mosse  
**Titulo** : **Etude iconographique de la Galerie Fontainebleau**  
**Pie de imprenta** : Saint-Pierre-de-Salerne [Francia] 1992  
**Descripción** : 96 p., [38] p. 22 cm.  
**Código PUCP** : **ND 419.S95 S9T**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**





**Autor** : Morelli, Giovanni  
**Titulo** : **Della pittura italiana : studii storico critici**  
**Pie de imprenta** : 2012  
**Descripción** : 340 p. 29 cm  
**Código PUCP** : **ND 615 M79**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



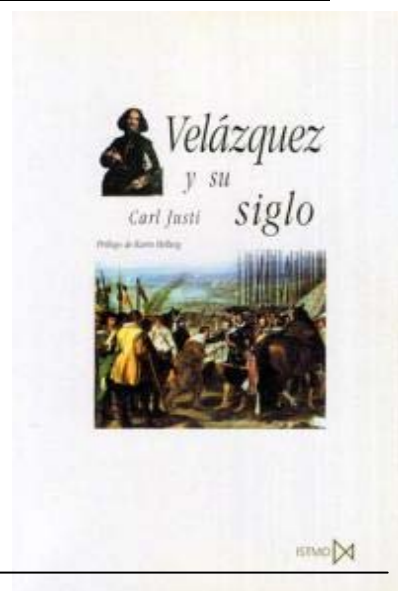
**Autor** : Leonardo da Vinci  
**Titulo** : **Tratado de pintura**  
**Pie de imprenta** : Madrid : Akal, 2007.  
**Descripción** : 508 p., 48 facsims ; 17 cm  
**Código PUCP** : **ND 623.L4 L46 2007**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



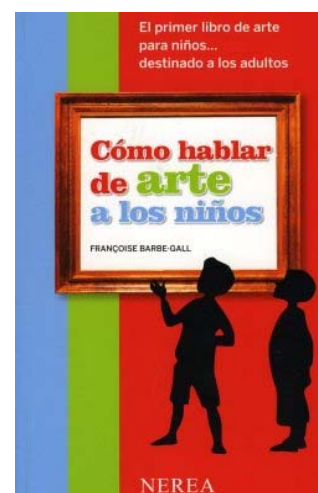
**Autor** : Damase, Jacques  
**Titulo** : **Marc Chagall**  
**Pie de imprenta** : Verviers : ed. Gérard, 1963.  
**Descripción** : 85 p. col. ; 18 cm  
**Código PUCP** : **ND 699.CH3 D15**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Justi, Carl  
**Título** : **Velázquez y su siglo**  
**Pie de imprenta** : Madrid : Istmo, c1999  
**Descripción** : 735 p  
**Código PUCP** : **ND 813.V4 J93**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Barbe-Gall, Françoise  
**Título** : **Cómo hablar de arte a los niños**  
**Pie de imprenta** : San Sebastián : Nerea, 2009.  
**Descripción** : 184 p - 22 cm.  
**Código PUCP** : **ND 1143 B23**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



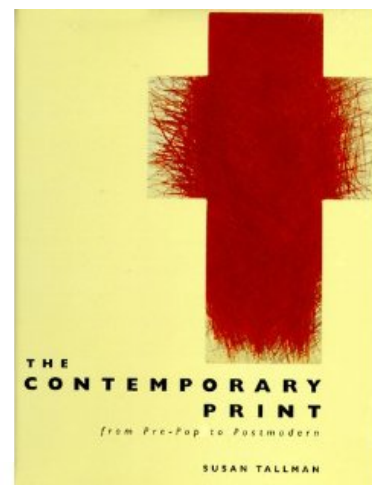
**Autor** : Mazzini Sosa, Leonardo  
**Título** : **¿Qué mierda están haciendo?**  
**Pie de imprenta** : Lima : Leonardo Rafael Mazzini Sosa, 2010  
**Descripción** : 79 p. ; 20 cm.  
**Código PUCP** : **ND 1143 M33**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Castro, Kako  
**Título** : **Mapas invisibles para una gráfica electrónica**  
**Pie de imprenta** : [Barcelona] [2007]  
**Descripción** : 224 p. 23 cm.  
**Código PUCP** : NE 490 M  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



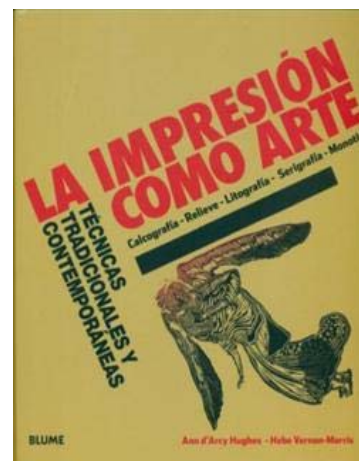
**Autor** : Tallman, Susan  
**Título** : **The contemporary print**  
**Pie de imprenta** : London : Thames and Hudson, 1996  
**Descripción** : 304 p. ; 28 cm.  
**Código PUCP** : NE 490 T17  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Saunders, Gill  
**Título** : **Prints now : directions and definitions**  
**Pie de imprenta** : London : Thames and Hudson, 2006  
**Descripción** : 144 p. ; 27 cm.  
**Código PUCP** : NE 628.4 S258  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**

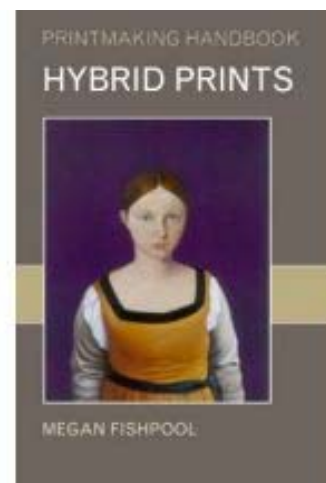


**Autor** : D'Arcy Hughes, Ann  
**Título** : **La impresión como arte**  
**Pie de imprenta** : Barcelona : Blume, 2010  
**Descripción** : 416 p. ; 27 cm.  
**Código PUCP** : **NE 850 D16**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



---

**Autor** : Fishpool, Megan  
**Título** : **Hybrid prints**  
**Pie de imprenta** : London, 2009  
**Descripción** : 144 p; 24 cm.  
**Código PUCP** : **NE 860 F57**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**

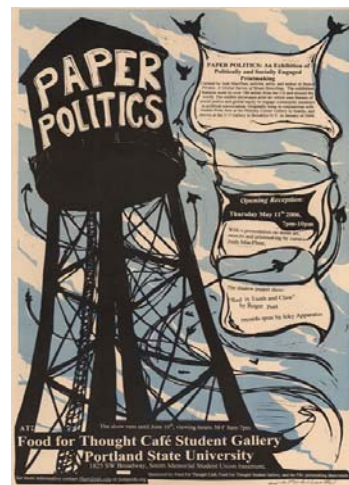


---

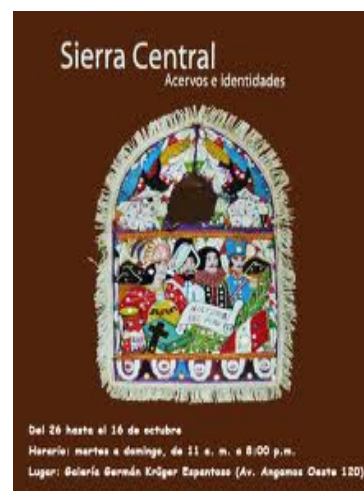
**Autor** : Noyce, Richard  
**Título** : **Critical mass**  
**Pie de imprenta** : London, 2010  
**Descripción** : 160 p; 29 cm.  
**Código PUCP** : **NE 860 N87**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



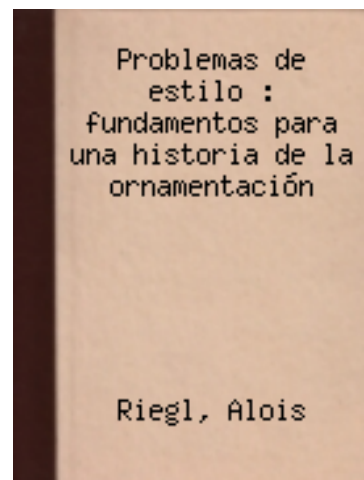
**Autor** : MacPhee, Josh  
**Titulo** : **Paper politics**  
**Pie de imprenta** : Oakland, CA, 2009  
**Descripción** : 155 p; 23 cm.  
**Código PUCP** : NE 962.P64 P  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Martínez Grimaldo, Fedora  
**Titulo** : **Sierra central : acervos e identidades**  
**Pie de imprenta** : ICPNA, 2011  
**Descripción** : 201 p; 29 cm.  
**Código PUCP** : NK 917 S  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Riegl, Alois  
**Titulo** : **Problemas de estilo : fundamentos para una historia de la ornamentación .**  
**Pie de imprenta** : Barcelona, 1980  
**Descripción** : 238 p; 25 cm.  
**Código PUCP** : NK 1175 R56  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Weinschenk, Susan M

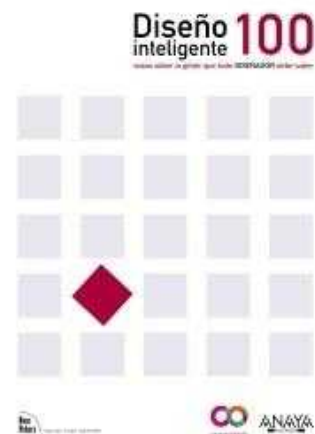
**Título** : **Diseño inteligente : 100 cosas sobre la gente que todo diseñador necesita saber .**

**Pie de imprenta** : Madrid, 2011

**Descripción** : 206 p; 24 cm.

**Código PUCP** : **NK 1510 W38**

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Del Mare, Cristina

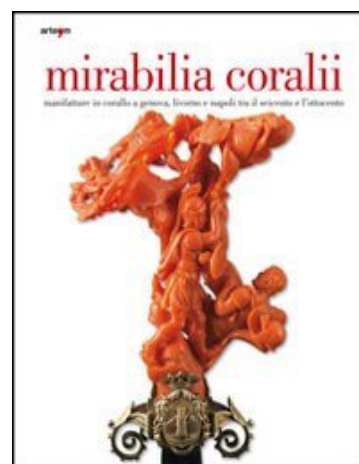
**Título** : **Mirabilia corallii**

**Pie de imprenta** : Napoli, 2009

**Descripción** : 239 p; 31 cm.

**Código PUCP** : **NK 6010 M**

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Hopkins Barriga, Aránzazu

**Título** : **Tradición e innovación en los diseños de mantas textiles en el Perú.**

**Pie de imprenta** : lima, 2010

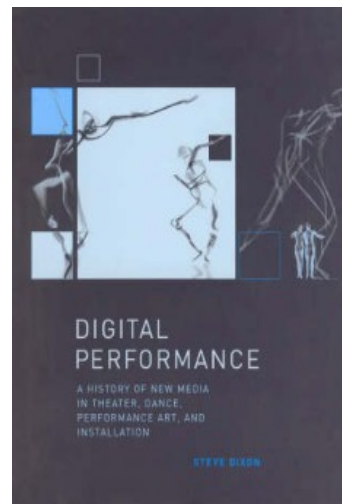
**Descripción** : 96 p; 21 cm.

**Código PUCP** : **NK 8839 H75**

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



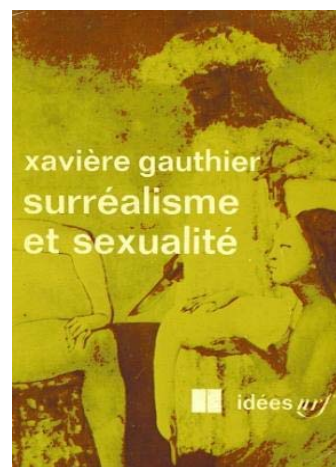
**Autor** : Dixon, Steve  
**Título** : **Digital performance : a history of new media in theater, dance, performance art, and installation**  
**Pie de imprenta** : Cambridge, 2007  
**Descripción** : 809 p; 24 cm.  
**Código PUCP** : **NX 180.T4 D719**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Rancière, Jacques  
**Título** : **El espectador emancipado**  
**Pie de imprenta** : Castellón, 2010  
**Descripción** : 134 p; 21 cm.  
**Código PUCP** : **NX 220 R22**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Gauthier, Xavière  
**Título** : **Surrealisme et sexualite**  
**Pie de imprenta** : Paris : Gallimard, 1971  
**Descripción** : 381 p; 16 cm.  
**Código PUCP** : **NX 600.S9 G29**  
**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Cirlot, Victoria

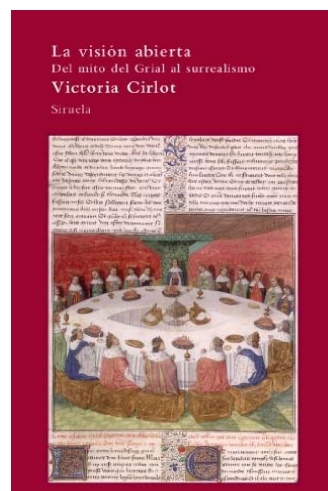
**Título** : **La visión abierta : del mito del Grial al surrealismo**

**Pie de imprenta** : Madrid : Siruela, 2010

**Descripción** : 160 p; 21 cm.

**Código PUCP** : **NX 650.G68 C54**

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**



**Autor** : Granés, Carlos

**Título** : **El puño invisible**

**Pie de imprenta** : Madrid : Taurus, 2011.

**Descripción** : 492 p. ; 24 cm.

**Código PUCP** : **NX 456 G79**

**Ubicación** : **3er piso – Biblioteca central**

