



## Alerta Archivística PUCP n° 123 21 de diciembre de 2012

enprimicia

enPOSTdelbiblio  
publicacionesPUCP  
**ESTANTERÍA**  
referenciasbibliográficas

enlínea

noticias

comentarios  
**NOVEDADES**  
capacitaciones

eventos

videos  
redessociales  
**ARCHIVO2.0**  
cloudcomputing

el dato

el archivero del mes  
**ENTRENOS TROS**  
nuestra Universidad

la frase  
cautiva

cosas  
de archivos

# ESTANTERÍA

referencias bibliográficas

## TEORÍA ARCHIVÍSTICA

**Título:** *Estado de la archivística en América Latina 2000-2009. Perspectivas teóricas y aproximaciones conceptuales*

**Autor:** Sebastián Alejandro Marín Agudelo

**En:** Investigación Bibliotecológica, v. 26, n°57, mayo-agosto, 2012, p. 77-101. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México.

**URL:** <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ibi/article/view/33840>

**Código:** 1703

## ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

**Título:** *Diagnóstico sobre la gestión documental y de archivos en la Universidad Central Marta Abreu de las Villas. Cuba: Caso de estudio*

**Autores:** Odalys Font Aranda, Antonio Ángel Ruiz Rodríguez, Mayra Marta Mena Mugica

**En:** Revista Española de Documentación Científica, v. 35, n° 4, octubre-diciembre 2012, p. 573-598

**URL:** <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/764/846>

**Código:** 1704

## ASOCIACIONES ARCHIVÍSTICAS

**Título:** *"Dust Clouds of Camels Shall Cover You": Covenant and the Archival Endeavor*


**Autor:** Scott Cline

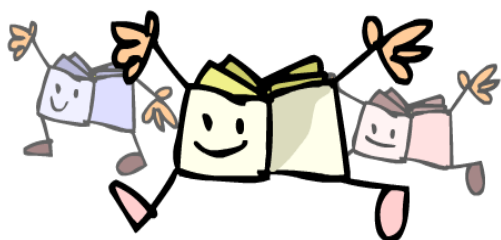
**En:** The American Archivist, v. 75, n°2, otoño-invierno 2012, p. 282 – 296

**URL:** <http://archivists.metapress.com/content/03193j1517858r34/fulltext.pdf>

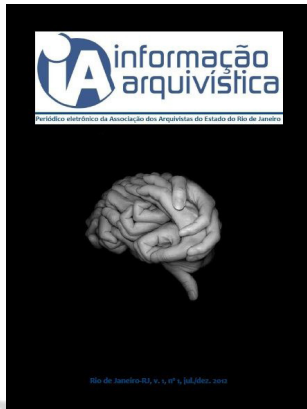
**Código:** 1705

## en POST del biblio

Escoger un Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (SIGB) para una universidad es un trabajo delicado. La inversión en este tipo de software casi siempre es fuerte y se requiere mucho cráneo y trabajo en equipo. Adquirir un SIGB con el siguiente criterio: «Elegimos este software porque tal universidad lo utiliza y a ellos les va y les funciona bien», es un gran error, una metida de pata que causará irremediables despidos. Continúe leyendo en... 



# en línea



## INFORMAÇÃO ARQUIVÍSTICA

Associação dos Arquivistas do Estado do Rio de Janeiro (AAERJ)  
v. 1, n.º. 1  
Rio de Janeiro, Brasil, 2012  
Consultar en...★



# en primicia



## ARCHIVAMOS

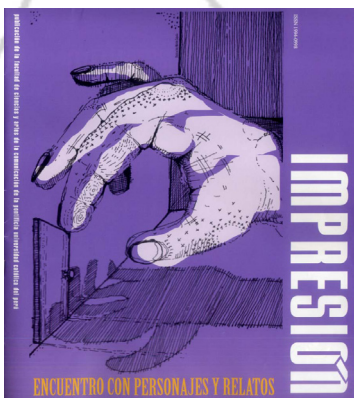
Asociación de Archiveros de Castilla y León  
n.º 85  
Salamanca, España, 2012



## GESTIÓN PÚBLICA Y DESARROLLO

Ediciones Caballero Bustamante  
n.º 62  
Lima, Perú, 2012

# publicaciones PUCP



## IMPRESIÓN

Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación  
n.º 30  
Lima, 2012

## TIRALÍNEA

Departamento Académico de Comunicaciones  
n.º 21  
Lima, 2012



# NOVEDADES

## ARCHIVO HISTÓRICO DEL BANCO SANTANDER



El 3 de diciembre fue presentado el *Archivo Histórico del Banco Santander*, que ofrecerá a economistas, historiadores, investigadores y público en general más de 17.000 documentos. Además de los documentos del Banco Santander, el Archivo conserva 24 fondos de distintas entidades

bancarias y cuenta con una biblioteca especializada en temas histórico-financieros así como con una completa colección de memorias de las principales organizaciones representadas en él desde 1857. El Archivo puede visitarse a través de un sofisticado sitio web (<http://www.archivohistoricosantander.com/>) que permitirá, por primera vez en el ámbito de los estudios sobre historia bancaria y económica hispanoamericana, el acceso a los investigadores. Recomendamos mucho su visita. Más información en...★

n  
o  
t  
i  
c  
i  
a  
s

## CUIDADO CON LA INFORMACIÓN CONFIDENCIAL

Recientemente, la prestigiosa compañía **Panda Labs** ha advertido sobre el creciente interés de los ciberdelincuentes en robar información confidencial de empresas. Durante el tercer trimestre de 2012, el número de compañías atacadas ha crecido notablemente. Dentro de estas acciones inescrupulosas, los troyanos siguen siendo una de las grandes amenazas para la seguridad de las entidades y para la información clave que poseen. En ese sentido, un conteo arroja que 14,74 % de los ataques eran virus y el 10,53 % gusanos. Más información en...★



## RETRASO LEGISLATIVO EN MATERIA ARCHIVÍSTICA EN HISPANOAMÉRICA



En el marco del *III Foro de Legislación Archivística*, organizado por el Archivo Histórico Universitario de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México), la destacada archivista española

Antonia Heredia Herrera ha criticado el retraso legislativo que, en materia archivística, existe en Hispanoamérica. A partir de su experiencia en la redacción de la segunda ley de archivos para Andalucía, la doctora Heredia ha propuesto “trastocar el orden

tradicional documento y archivo, mejor que archivo y documento, teniendo en cuenta que no hay archivo sin documento, estos últimos existen antes que los archivos y a la hora de las administraciones electrónicas se recorta el papel de los documentos, mientras que los archivos tienden a reducirse en número”. Además, hizo énfasis en que legislar en materia archivística supone tener en cuenta los cambios sufridos en la archivística, y resalta la “presencia de archiveros a la hora de redactar sus textos normativos, empezando por las leyes”. Finalmente, aclaró “que un archivo como institución puede ser un simple depósito para almacenar y distribuir documentos como parece definir su traducción, pero es mucho más que eso”. Más información en...★



## PINCELADAS DE UN DIPLOMADO



Con la doctora Antonia Heredia

Entre el 19 de agosto y el 28 de noviembre se realizó por primera vez la *Diplomatura en Conservación y Gestión del Patrimonio Documental* en la modalidad semi presencial que organizó la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Diseñado en cuatro módulos, los dos primeros fueron virtuales: *Archivística y Ciencias Auxiliares* y *Administración de Archivos*. Durante seis semanas nos han ofrecido ocho asignaturas online, que fueron muy intensas y tan exigentes que no teníamos tregua alguna. Todos los días teníamos que intervenir en los foros para preguntar al profesor o hacer comentarios en base a las lecturas que nos dejaba. Luego debíamos rendir el examen virtual y colgar trabajos; aún no los habíamos concluido cuando ya había empezado otra asignatura y sentíamos que el tiempo nos ganaba, más si había una diferencia de 6 horas con España. Los módulos 3 y 4 fueron presenciales y tuvieron lugar en Lima, en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP entre octubre y noviembre. Se denominaron *Gestión Documental* y *Prácticum*. Aquel abarcó seis asignaturas, cada una con el nombre de cada proceso archivístico en la era del documento electrónico y de la normalización. En *Prácticum* realizamos visitas archivísticas y practicamos Paleografía en el aula inteligente de la PUCP denominada VEO. En el primer día de clases presenciales nos conocimos los 23 alumnos becados y seleccionados por la UNIA. Los profesores fueron 5 destacados archiveros españoles y tres peruanos. Las clases de cada curso se impartían de 6 a 10 de la noche de lunes a viernes. Nunca olvidaremos la buena disposición de cada profesor y sus energías para dictar cuatro horas maratónicas de clase así como nuestras angustias de cada viernes cuando debíamos ser evaluados o nuestros apuros de participar en la wiki para la evaluación en equipo de una de las asignaturas.



Con el profesor Lluís-Esteve Casellas

En términos académicos fue un excelente diplomado porque nos ha permitido actualizar nuestros conocimientos archivísticos. Cada docente ha transmitido los resultados de sus últimas investigaciones y ha exigido el uso de una terminología coherente y rigurosa. Aprobar cada asignatura, especialmente la impartida por la doctora Heredia no ha sido nada fácil, ha sido necesario robarle tiempo al tiempo porque no es sencillo trabajar y hacer a la vez un diplomado tan exigente por lo que ha implicado grandes sacrificios y muchas amanecidas.



En la visita al Archivo Histórico Riva-Agüero con los profesores Ada Arrieta y Joseph Dager

brindarles nuestro apoyo.

Aún queda el último módulo denominado *Investigación*. Hasta el 15 de febrero tenemos plazo quienes hemos aprobado todas las asignaturas para presentar nuestro trabajo final. Este es el requisito para obtener el título de Experto o la Diplomatura en Conservación y Gestión del Patrimonio Documental, que es la nueva versión del Master Propio de Administración de Archivos y Gestión Documental desarrollado por muchos años en la Sede Iberoamericana de Santa María de La Rábida en Andalucía, España bajo la dirección de la doctora Antonia Heredia Herrera. (BMV)



Despedida de los alumnos extranjeros en el Archivo de la Universidad



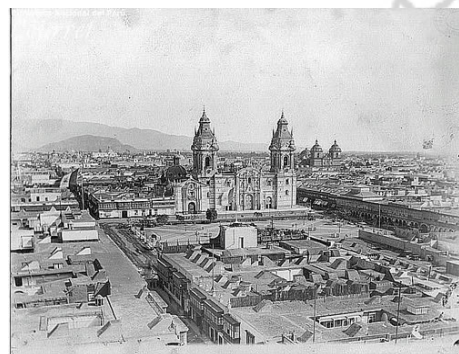
## ENTREVISTA A JOAQUIM LLANSÓ

Joaquim Llansó brindó una entrevista al semanario **PuntoEdu**, donde esclareció algunas de las ideas entorno a la archivística: su vínculo y diferencias con la Bibliotecología, sus desafíos en la sociedad actual y algunas de sus estrategias. Lea la entrevista completa... 🌟

# ARCHIVO2.0

## LIMA ANTIGUA EN FACEBOOK

*Lima Antigua* es un proyecto que reúne impresionantes imágenes de nuestra capital en épocas pasadas (siglos XIX y XX). Sus innumerables fotografías, organizadas en tres álbumes, nos revelan calles, gente, modas, anuncios de una Lima en blanco y negro que ya no existe pero que debería preservarse. Se trata además de un trabajo de digitalización del diseñador gráfico Vladimir Velásquez, quien reúne las fotos a través de distintas fuentes, entre ellas el aporte de la gente. Invitamos a los internautas a visitar este acogedor sitio en... ★



esa  
web

## TOMASENLINEA

videos



Acabamos de descubrir un valioso canal en Youtube: *TomasEnLinea* del ingeniero peruano Tomás Unger. En él, el renombrado científico, explica diversos fenómenos de la física y la química como la combustión, el carbono 14, las reacciones nucleares, etc. Entre estos temas, destaca el de la digitalización de audio. Unger nos explica, por ejemplo, cómo las grabaciones antiguas son recuperadas y reprocesadas con un software que nos permite, a través de una gráfica, identificar las fallas en el sonido. Conozcamos este interesante procedimiento en... 🎄

## NORTON ZONE DE SYMANTEC

Otra alternativa de *Cloud Computing* aparece en el mercado y, seguramente, dará mucho que hablar el 2013. Esta vez se trata de *Norton Zone*, de *Symantec*, que es una mezcla de *Dropbox*, *SkyDrive*, *YouSendIt* y un potente antivirus que permite compartir gran cantidad de archivos de forma sencilla y segura. Funciona además con dispositivos móviles como el Smartphone o Ipad y con sistemas operativos como Windows. Durante estos días, *Norton Zone* se encuentra en etapa de prueba y su descarga es gratuita. Más información en... 🌐

Introducing Norton Zone

**Norton Zone**  
powered by Symantec

Finally, file sharing that's both easy and safe. From the company that protects the world's most important data—yours.

Start sharing safely



cloud  
computing

## SOFTWARE GLARY UTILITIES

e  
i  
d  
a  
t  
o



Glary Utilities abarca diversas herramientas diseñadas para mantener y optimizar nuestro computador. Con él se puede eliminar archivos temporales, limpiar el registro del sistema, corregir y reparar accesos directos, borrar archivos para siempre, entre otras funciones. Además, garantiza la seguridad y privacidad de los documentos ya que es posible cifrar o descifrar archivos, así como protegerlos mediante contraseñas. En suma, es un software ideal para quienes buscan una herramienta íntegra para el mantenimiento del sistema operativo. Descárguelo en... 🎅

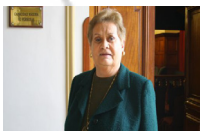
## PROTAGONISMO DE LAS REDES SOCIALES

Las redes sociales tuvieron un gran protagonismo este año que se va. Sin embargo, el panorama dista de ser aún ideal. Aunque no puede negarse el implacable monopolio de Facebook, también ha habido detractores quienes han cuestionado sus políticas de privacidad. Muchos de ellos incluso han llamado a abandonar esta “gran máquina de datos” e ir a otros espacios menos invasivos. Además, en lo financiero la empresa de Zuckerberg sufrió un duro revés: salió de la bolsa sin mayores éxitos. Por otro lado, este ha sido un buen año para tecnologías como smartphones o tabletas que permitieron un notable intercambio de información y en tiempo real. En cuanto a la incursión de Google en las redes sociales, Google+ ha apostado por cambios que lo hacen un buen competidor de Facebook. Más información en... 🌐



S  
o  
c  
i  
a  
l  
e  
s  
r  
e  
d  
e  
s

## EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

**Recepcionar.** Este galicismo es un término reciente en el español general (también *réceptionner* es nuevo en francés). *Recepcionar* no es sinónimo estricto de *recibir*: se *recibe* un premio, un saludo, una noticia, etc.; se *recepciona*, en cambio, un documento oficial, una citación judicial, etc.: *recepcionar* es, pues, ‘recibir formalmente dejando constancia de la recepción’. Con estas limitaciones puede defenderse el uso específico de *recepcionar* en español, aunque no esté incluido en la edición de 2001 del Diccionario de la Academia.

Fuente: diario *El Comercio*, Lima, Perú



# ENTRENOSOTROS

*El doctor Mario Cárdenas cumplirá el 18 de enero 80 años de edad. Alerta se adelanta en celebrar esta efeméride a través del testimonio escrito por su discípula Yolanda Bisso Drago.*

## DON MARIO CÁRDENAS AYAIPOMA: ARCHIVERO DE LOS GRANDES

h  
o  
m  
e  
n  
a  
j  
e



Si me hubieran pedido que escriba un cuento sobre los archivos peruanos, habría empezado así: Había una vez un historiador dedicado a la docencia universitaria, que fue llamado a trabajar en el Archivo Nacional. Poco tiempo después, becado por la Organización de los Estados Americanos, recibió los conocimientos suficientes como para enamorarse de la ciencia archivística y hacer de los archivos parte de su vida. Él soñaba con que cada trabajador del Archivo, pueda capacitarse y formarse en un centro superior de estudios con el fin de profesionalizar al archivero peruano. Su sueño lo llevó a realizar muchas gestiones ante diversas autoridades universitarias pero con poca

suerte. El doctor Guillermo Durand Flórez, jefe del Archivo General de la Nación, que compartía este mismo anhelo, apoyó cada uno de los trámites, las visitas y todo cuanto era necesario para convencer a quien fuera necesario tomar una decisión, a fin que se cree la especialidad de archivos en una universidad de preferencia estatal.

Pasaron los años y ya en el retiro, un grupo de quienes habíamos sido sus colaboradores, tuvimos la oportunidad de llegar a las autoridades de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para solicitar se estudie la posibilidad de llevar adelante la carrera en esa Universidad. Lo primero que hicimos fue pedirle al soñador que nos acompañe a la primera entrevista, su experiencia, su mística y su vocación entre otras virtudes era crucial para lograr el objetivo. El resultado fue exitoso y luego de unos meses vio cristalizado su esperado sueño, hoy tenemos en el Perú la carrera de Archivística y Gestión Documental.

Don Mario Cárdenas es un hombre de bien, nacido un 18 de enero hace 80 años en el departamento de Junín, es una persona que ha contribuido con los archivos peruanos desde distintos aspectos; primero con su liderazgo por varios años al frente del Archivo Histórico y posteriormente como Jefe del Archivo General de la Nación, su activa participación como dirigente en la hoy lamentablemente desaparecida Asociación Peruana de Archiveros, su aporte al Sistema Nacional de Archivos, sus escritos sobre la especialidad y la docencia permanente.

Don Mario Cárdenas es el amigo que siempre está dispuesto a escuchar y a propiciar reconciliaciones si es que se entera que existe algún malentendido o desavenencia entre dos o más de sus colaboradores y ex alumnos.

Don Mario Cárdenas es el maestro que permanentemente enseña. Siempre tiene un consejo, siempre está preocupado por saber qué estamos haciendo quienes tuvimos la oportunidad de trabajar en algún momento con él.

Don Mario Cárdenas es ejemplo de honestidad, virtud que debe primar en todo buen archivero y que permanentemente impulsaba entre quienes estábamos bajo su dirección en el AGN.

Gracias don Mario por habernos transmitido lo bueno de esta profesión y no desmayar en sus lecciones permanentes de buen ejemplo.



## RECONOCIMIENTO A FILOMENO ZUBIETA NÚÑEZ

Mediante Resolución Ejecutiva Regional N° 997-2012-PRES, el Gobierno Regional de Lima ha reconocido la labor de Filomeno Zubieta Núñez, fundador y director del otrora Archivo Provincial de Huaura-Huacho, responsabilidad que asumió *ad honorem* durante 13 años. Durante ese periodo, Zubieta, quien es historiador y docente, organizó una serie de eventos académicos nacionales e internaciones en favor de la formación archivística. Entre estos destacó la Campaña de recolección de fotografías, periódicos, libros y documentos para el Archivo Provincial de Huaura-Huacho y el III Encuentro Nacional de Archivos Universitarios con la Presentación de la *Guía de Clasificación de Documentos de la Universidad Peruana*. Felicitamos al profesor Filomeno Zubieta por tan merecido reconocimiento a una carrera ejemplar. Más información en...★



## BUENOS AUGURIOS 2013

El miércoles 12 de diciembre de 2012 -el tan mentado 12 12 12- apareció un cartel anunciando una buena nueva para el Perú: *Aquí se construirá el moderno local del Archivo General de la Nación*. Está colocado en un espacio frente a la Clínica Centenario Peruano Japonesa, a la altura de la cuadra seis de la avenida Paso de los Andes (Pueblo Libre) y vecino a la Escuela Nacional de Archiveros. Aunque falta el expediente técnico para la ejecución del proyecto, el tan anhelado y viejo propósito de tener un edificio propio y apropiado parece estar cerca de conseguirse. Ojalá se logre cuanto antes. Nuestro país se lo merece.



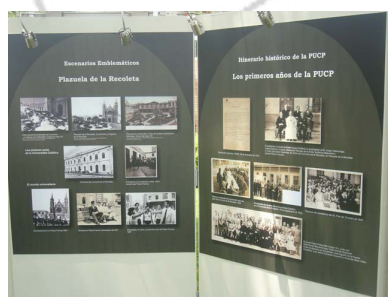
## REUNIÓN DE TRUJILLO

El Grupo de Estudio *Walther Arteaga Liñán* para la Historia y la Archivística organizó el miércoles 19 de diciembre una gratísima reunión de camaradería por la Navidad y con buenos deseos para 2013. Los asistentes recordaron con viva simpatía el cumpleaños de doña Beatriz Montoya Valenzuela, Miss Betty, que se celebró en la fecha. En el concurso de la edad cumplida nadie acertó. En lo que sí estuvieron de acuerdo todos fue en expresar sus parabienes a los colegas y amigos del Perú y del mundo.



## nuestra Universidad

*Casa Abierta* fue un evento memorable por los 95 años de la Universidad. Entre sus muchas e interesantes instalaciones, destacó la exposición fotográfica *Aulas Históricas de la PUCP en el Centro Histórico*, preparada por el Instituto Riva-Agüero con material del Archivo fotográfico de la Universidad. Esta muestra nos da a conocer una PUCP de época, cuyas acogedoras aulas de estilo colonial se situaban en la Plaza Francia. Ahí asistían los primeros alumnos de nuestra



Universidad, ataviados con vestimenta formal, que irradiaban una elegancia irrepetible. Corrían las tres primeras décadas del siglo XX y la pequeña comunidad PUCP bien podía ya considerarse una familia. Sus fotos nos transmiten ese sentimiento que, esperamos, reine siempre y no cese. La memoria fotográfica es, sin duda, una manera de incentivarlo.





Defendamos nuestro medio ambiente  
Imprima o fotocopie solo lo necesario  
y siempre por ambas caras del papel



## la frase cautiva

*(...) la ejecución de la clasificación no se reduce a la asignación de un “código de clasificación” a un documento, sino que supone la asignación de una serie de metadatos de control a los procesos administrativos operativos en las organizaciones, que permitirán que los documentos que generen, cuando se ejecuten dichos procesos administrativos, lo hagan controlados dentro de un sistema de administración de documentos y con fecha de caducidad o permanencia en dicho sistema.*

*Para ello tendremos que entender la clasificación, como un conjunto de acciones objetivas, a partir de criterios prefijados y plasmados en un instrumento medial, el Cuadro de Clasificación, elaborado tomando como referencia una fuente primaria de información como lo es el Presupuesto General de la Institución.*

Alfonso Díaz Rodríguez  
España, 2010

## cosas de archivos

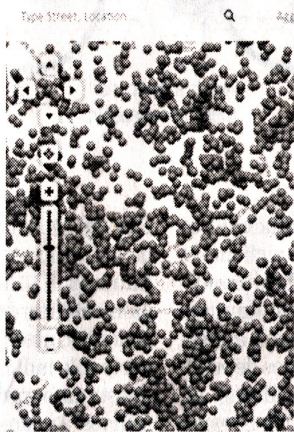
### DEPUNTAAPUNTA

#### Un mapa ubica bombas que nazis lanzaron sobre Londres

LONDRES (EFE). Un mapa interactivo que se podrá consultar a través de Internet y una aplicación de móvil permitirán ubicar dónde cayeron las bombas que lanzó la aviación nazi sobre Londres durante la Segunda Guerra Mundial.

En un impresionante mapa invadido de puntos rojos que ubican cada explosión, los interesados pueden consultar las zonas afectadas por los bombardeos de la aviación nazi contra la capital británica que se alargaron entre octubre de 1940 y junio de 1941 y que acabaron con la vida de casi 20.000 civiles. El proyecto, liderado por la geógrafa Kate Jones de la Universidad de Portsmouth, permite a los ciudadanos acceder al censo de las miles de bombas caídas que martiri-

#### EXPLORE THE LONDON BLITZ



zaron durante meses a los londinenses y que hasta ahora solo estaban disponibles en el Archivo Nacional. La web, que muestra que todos los barrios de Londres fueron víctimas de estos ataques, ofrece diferentes opciones al visitante, como consultar las bombas lanzadas durante la primera semana de la ofensiva, las imágenes geolocalizadas del Museo de la Guerra Imperial, los refugios antiaéreos esparcidos por la ciudad y testimonios recogidos por la BBC.

Fuente: diario *La Industria*, p. A11, 7 de diciembre de 2012, Trujillo

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 123: 20 de diciembre de 2012. Cierre de la próxima edición n° 124: 29 de enero de 2013. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>