



FORMATO DE PRESENTACIÓN DE INICIATIVAS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL PARA ESTUDIANTES 2012

1. Título de la Propuesta

<p><i>Kamaxunbi</i>* somos Todos: Experiencias de Aprendizaje en la Comunidad nativa Yamino – 2011</p>
<p>Yamino es una comunidad nativa que se encuentra ubicada en la provincia de Padre Abad, región Ucayali. Su idioma – Cacataibo o Kakataibo - pertenece a la Familia Lingüística Pano.</p> <p>Nuestro acercamiento a esta comunidad, inició en el 2010-I dentro del marco de la Semana de la Diversidad Cultural, actividad organizada por la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales – OPROSAC de EEGLL. En esa oportunidad, algunos de los miembros de esa oficina – y que, además, son parte del actual Colectivo <i>Kamaxunbi</i> Yamino – se encargaron de apoyar en la estadía y acompañamiento de las personas de Yamino que visitaron la universidad. Al finalizar la Semana, las personas de la comunidad nos hicieron la invitación para ir a su localidad, viaje que se realizó del 23 al 28 de julio del 2010. En el 2010-II, nos presentamos al “Concurso de Ciudadanía y Responsabilidad Social” organizado por EEGLL, la DARS y la DAES y logramos obtener el segundo lugar, lo que nos permitió organizar los viajes a la comunidad de Yamino. De esta manera, en viajes realizados en febrero y julio del 2011 – además de la segunda visita de los comuneros de Yamino al campus – se logró realizar, en conjunto, talleres para los niños, madres y padres de la comunidad. Las temáticas desarrolladas fueron: Primeros Auxilios, Alimentación y Artesanías. En cada uno de los talleres, se tuvo como base de trabajo la interculturalidad, herramienta que nos permitió un constante diálogo-aprendizaje entre ambos grupos. Además, se trabajó de manera conjunta en arte, títeres, percusión, improvisación, clown. De este modo, y a manera de cierre del trabajo realizado en el 2011, es que se propone elaborar una publicación en conjunto que contenga los conocimientos compartidos en los 3 talleres, así como la información sobre la cultura de la comunidad Yamino.</p>

2. Antecedentes

3. Breve descripción de la problemática a abordar (media página)

**Kamaxunbi* significa todos en Cacataibo

En la universidad existen diversos proyectos e iniciativas de alumnos que no se llegan a conocer por el resto de la comunidad universitaria o que no acercan a los miembros de dicha comunidad al aprendizaje obtenido en los referidos proyectos. Este desconocimiento, de lo que ocurre en los proyectos, hace que las iniciativas por parte de los alumnos no sean tan recurrentes. Consideramos que, si logramos acercar estas experiencias de una forma distinta y cercana al estudiante, lograríamos que más alumnos se interesaran por crear sus propias iniciativas, lo cual es importante pues el aprendizaje fuera de las aulas es fundamental para una verdadera formación integral. Así pues, con este incentivo buscamos que los alumnos ideen sus propios proyectos y puedan tanto aprender y enseñar, como también aplicar y obtener. Es esencial aplicar las herramientas aprendidas en las aulas a la realidad; pudiendo lograr así un cambio, aunque sea pequeño, en nuestra sociedad y en nosotros mismos como profesionales. En este sentido, resulta necesario compartir experiencias y esto es lo que buscamos con la difusión de lo aprendido en el Colectivo *Kamaxunbi* Yamino, que constituye una experiencia que nos gustaría compartir con la comunidad universitaria y, si es posible, con toda la ciudad. Buscamos que la interculturalidad – que es uno de los pilares de nuestro proyecto – se materialice de una manera más concreta en la relación entre comunidades indígenas, como Yamino, y comunidades universitarias como la nuestra, pues hay mucho que pueden aprender y compartir la una de la otra.

4. Descripción de la población objetivo

La comunidad nativa Yamino, pertenece a la etnia Cacataibo, del grupo lingüístico Pano. Dicha comunidad se encuentra ubicada en la provincia de Padre Abad, región Ucayali. Consta de un aproximado de 172 pobladores, organizados en un total de 45 familias según datos del IBC. (Fuente: <http://www.ibcperu.org/sicnabd/> - Mayo 2009).

General: Promover el intercambio entre la comunidad universitaria y la comunidad indígena de Yamino en temas organizados políticamente a través de autoridades principales. “Kamaxunbi Yamino”, durante el 2011, con el apoyo del Gobernador y el Agente Municipal. Además, existen diversas organizaciones locales que asumen distintas responsabilidades en la vida diaria de los pobladores. Entre ellas, se encuentra la Asamblea de Madres Artesanas, constituida por 25 madres, aproximadamente, con quienes se trabajó el taller de artesanía en el 2011.

5. Objetivos de la propuesta:

Específico(s):

- Sistematizar las conclusiones del trabajo realizado durante el año 2011, a través de una publicación.
- Recopilar nueva información y trabajar en conjunto con los miembros de la comunidad de Yamino en la publicación mencionada en el objetivo anterior.
- Generar recomendaciones para proyectos estudiantiles entorno a la aplicación de la Interculturalidad como herramienta eficaz en la intervención y trabajo en conjunto en comunidades.

6. Principales actividades a desarrollar

- Mientras los alumnos estén en **Lima**, se realizará la recopilación audiovisual, gráfica y escrita de lo compartido y aprendido en los viajes desde el 2010 hasta el 2011.
- Para el mes de **agosto**, se realizará el primer viaje a Yamino para la recopilación de más testimonios, datos, entre otra información.
- En **octubre**, el profesor Roberto Zariquiey – quien además es coordinador de un proyecto de profesores de la DARS con la misma comunidad – realizará una actividad con 5 personas de Yamino en el campus. En estos días, se dará un espacio a las madres para la venta de sus artesanías, además de recibir capacitaciones por el grupo AXIS para mejorar el acabo de sus productos. En esta semana, además, Colectivo *Kamaxunbi* Yamino tendrá un espacio para difundir las actividades realizadas, además de completar el proceso de la publicación virtual.
- Hasta el mes de **diciembre**, se seguirá diseñando la publicación según lo acordado con las personas que estuvieron en el campus en octubre.
- En **enero del 2013**, se realizará el segundo viaje a Yamino para la confirmación y aceptación de las demás personas de la comunidad respecto al diseño de la publicación trabajada en conjunto.
- En el **ciclo 2013-I**, se realizará visita oficial de algunas personas de Yamino para la presentación oficial del diseño de la publicación en el campus; posteriormente, se realizará un último viaje para la entrega oficial del diseño en la comunidad.

**En el presente proyecto, se propone la elaboración de la publicación virtual realizada en conjunto con Yamino y los alumnos de la PUCP. Se propone que, en un futuro, organizaciones como la DARS, RIDEI o EEGLL puedan interesarse en*

7. Responsables de la ejecución (Nombres de los alumnos y alumnas, facultades y especialidades a las que pertenecen)

Fabiola Carranza Salazar	Ciencias de la Comunicación*	Comunicación para el Desarrollo*
Maria Fernanda Rodriguez García	Ciencias Sociales*	Sociología*
Jazmine Zapata Morante	Ciencias de la Comunicación	Artes Escénicas
Virginia Montes Guevara	Ciencias de la Comunicación	Comunicación para el Desarrollo
Maria Claudia Peñaranda Vargas	Ciencias Sociales	Antropología

** Actualmente, las alumnas se encuentran en otras facultades pero ya iniciaron el proceso de cambio de especialidad a las que se indican.*

8. Tiempo aproximado de duración de la propuesta

1. Recopilación de lo compartido en el 2011 hasta octubre
2. Diseño y complementación de la publicación virtual, hasta diciembre 2012
3. Confirmación del diseño en Yamino en enero 2013
4. Presentación oficial de la publicación en versión electrónica en Lima y Yamino en el 2013-I e inicios de gestiones para conseguir financiamiento para su publicación como libro impreso

7. Presupuesto general (por rubros y en soles)

Rubro	Precio unitario	Precio total
Pasajes Lima-Pucallpa-Lima	\$150	\$900 = S/.2430
Comida	S/.30	S/.210
Transporte Pucallpa-Aguaytía-Yamino (2 veces)	S/.80	S/.960
Materiales varios	S/. 100	S/.200
Hospedaje Yamino en Lima x5	S/.30	S/.150
Pasaje Yamino-Lima-Yamino x5	S/.70	S/.350
Alimentación Yamino en Lima x5	S/.30	S/.150
Pasajes varios Yamino en Lima x5	S/.50	S/.250
Asesoramiento del diseño de la publicación	S/.300	S/.300
TOTAL		S/.5000

8. ¿De qué manera la iniciativa propuesta responde a necesidades o demandas reales de la comunidad? (Pertinencia social, viabilidad y coherencia)

Esta iniciativa de llevar a cabo la publicación virtual responde a las necesidades de la comunidad, ya que esta desea darse a conocer fuera de sus fronteras. Al elaborar la publicación virtual - en conjunto con los miembros de la comunidad - estamos mostrando nuestras experiencias con una comunidad amazónica y, sobre todo, dando a conocer la realidad en la que ésta se desarrolla. Además, buscamos incentivar a que más estudiantes y la comunidad en general muestren interés por desarrollarse como ciudadanos interculturales, ya que somos un país multicultural y debemos aprender a valorarnos como tal.

Además, a inicios de este año, se terminaron de construir 5 malocas en Yamino. Estas, serán usadas como alquiler para eventos de comunidades cercanas; y, sobre todo, para mostrar las artesanías de las madres a modo de exposición – venta ante turistas. Así, entonces, la publicación virtual será una herramienta de difusión de la comunidad hacia los alumnos; la cual contiene, además, cuentos en kakataibo y todo el contenido que la comunidad considere pertinente.

Además, la publicación virtual elaborada en conjunto aportará a una nueva manera de construir sistematizaciones, teniendo como base la interculturalidad, en tanto la verticalidad de los llamados *académicos* – “universitarios” – será diluida ante la elaboración horizontal y el des-silenciamiento de las voces de la comunidad – aspecto que es, consideramos, social y académicamente establecido.

9. **¿De qué manera la iniciativa propuesta contribuye a su formación profesional?**(Impacto en la formación integral de los alumnos(as), interdisciplinariedad)

10. Nuestro equipo de trabajo está conformado por alumnos de diversas especialidades, por lo que la interdisciplinariedad es esencial para nuestro trabajo. Además, ya que ~~Nombre: María Orestia Peñaranda Vargas~~ la mayor cantidad de alumnos posibles y que cada uno pueda sentirse identificado con ella, son importantes los diversos ~~Dirección electrónica: maria.ov@maileston~~ integrantes pueda brindar, así como las herramientas aprendidas en las distintas especialidades. Así, por ejemplo, los ~~Teléfono y/o celular: 993762535~~ de las especialidades de Comunicaciones, podrán aplicar las herramientas aprendidas a un proyecto real de comunicación que implique un gran público. Asimismo, como alumnos y futuros profesionales aprendemos a organizarnos, a delegar responsabilidades y a asumirlas, aprendemos a debatir y a canalizar nuestras opiniones para llegar a acuerdos; de este modo, estos debates son muy importantes para fomentar la tolerancia, la capacidad de escucha y la defensa de argumentos, además de potenciar el trabajo en equipo. Por otro lado, consideramos que la retroalimentación es esencial, ya que con cada paso que demos, sumamos experiencia tanto en nosotros mismos como en las personas que se involucren en nuestro proyecto. Como mencionamos anteriormente, el aprendizaje no es únicamente dentro de las aulas, y para que nuestra formación como futuros profesionales comprometidos con nuestra sociedad sea lo más completa posible, es necesario sumar a esa experiencia la de idear proyectos que causen un impacto tanto en nosotros como en otros. Además, el proceso de elaboración de la publicación contribuirá de forma académica en nosotros porque desarrollaremos y pondremos en práctica herramientas que generen análisis, cuestionamientos y pensamientos en torno a actividades ya realizadas.

Nombre y datos del coordinador o coordinadora del equipo

11. Nombre y Datos del profesor asesor

Nombre: Alexander Huerta-Mercado Tenorio

Dirección electrónica: ahuerta@pucp.edu.pe

Teléfono y/o celular: -

Los formularios terminados deben ser enviados a dars@pucp.edu.pe hasta el sábado 9 de junio.

Lima, marzo de 2012