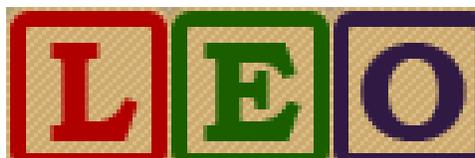




PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ



Programa LEO



Construcción y elaboración de textos en la plataforma

MANUAL DE EMPLEO

2012

Dirección de Informática Académica (DIA)

Instituto de Informática PUCP (Infopuc)

Gabriela Fidhel

Angie Vásquez



INTRODUCCIÓN

La plataforma virtual *LEO* busca ofrecer una herramienta efectiva para mejorar la comprensión de lectura que aproveche el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). La iniciativa de este trabajo surge del Center for Applied Special Technologies – CAST (Centro de Aplicación de Tecnologías Especiales) junto con equipos de investigación de las facultades de educación de las universidades Boston College, Vanderbilt University y Harvard University de Estados Unidos. Estas entidades desarrollaron ICON (Improving Comprehension Online - Mejorando la comprensión en línea), una plataforma informática que integra actividades de ampliación del vocabulario y de estrategias de comprensión como medio para mejorar la comprensión de lectura de estudiantes de quinto de primaria.

Dado los resultados favorables obtenidos en esta experiencia y el interés de la PUCP y ICON-CAST, el año 2010 el Departamento de Psicología y la Dirección de Informática Académica de la Pontificia Universidad Católica del Perú (DIA-PUCP) realizaron una adaptación de esta plataforma para la población peruana, obteniendo una mejora en las capacidades de comprensión y vocabulario de los estudiantes participantes. En vista del éxito de esta experiencia nos complace ofrecer a los colegios miembros de la red INFOPUC esta herramienta virtual para que sus docentes puedan aprovechar las TIC en contextos de enseñanza.

El presente manual se ha elaborado con el fin de facilitar el aprendizaje de los docentes del uso de la plataforma *LEO* y consta de cinco secciones. La primera introduce al lector en las bases conceptuales que soportan el programa, así como en las consideraciones técnicas y recomendaciones pedagógicas para el uso óptimo del programa. En la segunda, se describen las lecturas y ejercicios que conforman el programa *LEO* y que conforma la plataforma del estudiante. La tercera sección, refiere el funcionamiento de la plataforma del docente e indica las particularidades que ofrece para que los maestros trabajen las lecturas y ejercicios con los estudiantes. En la cuarta parte, se detalla la elaboración de las lecturas y actividades de la plataforma, de manera que los docentes puedan elaborar materiales similares para su propio uso. Finalmente, el quinto apartado introduce en las funciones de construcción de textos de la plataforma del docente, módulos que permite a los profesores subir ellos mismos textos y ejercicios similares a los del programa.

Equipo del programa *LEO*

TABLA DE CONTENIDOS

PARTE IV:

Creación de textos y/o cuentos: aspectos a considerar

Construcción de la lectura	4
Elaboración de los ejercicios de Explorar y Excavar	13
Construcción de los ejercicios de Explorar	13
Preparación de los ejercicios “Excavar”	13
Construcción de las estrategias de comprensión de lectura	16
Construcción de los Recursos	28
Elaboración del examen de comprensión	32
Elaboración del Examen de Vocabulario	35
Hábil con las palabras	35
Experto con las palabras	36
Sabio con las palabras	37

PARTE IV:

Creación de textos y/o cuentos: aspectos a considerar

Ingreso de los recursos del texto a la plataforma	43
Ingreso del texto y las estrategias de comprensión de lectura	52
Ingreso de los ejercicios de vocabulario (Explorar y Excavar)	63
Ingreso del Examen de comprensión	64
Ingreso del Examen de vocabulario	66
Ingreso de los Enlaces	69

PARTE IV. Creación de textos y/o cuentos: aspectos a considerar

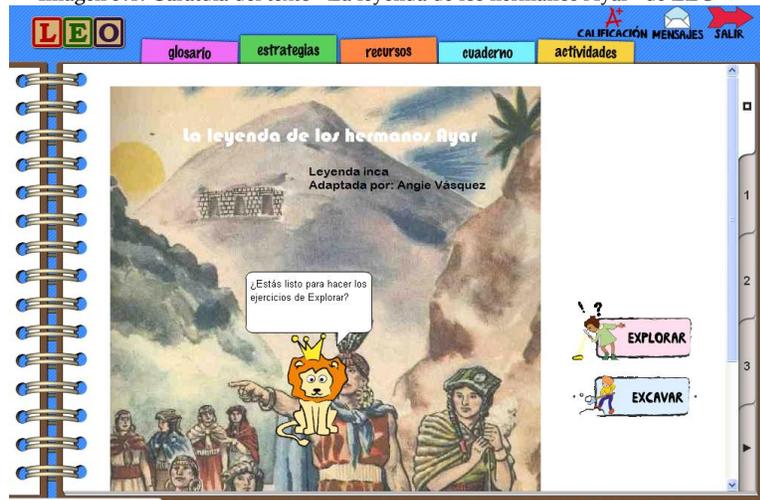
En esta sección del manual, se brinda información sobre la construcción de lecturas y sus diferentes actividades y recursos. Como se señaló anteriormente, el docente, desde la plataforma, tiene la posibilidad de crear textos. Para su construcción, se requiere considerar diferentes **recursos** (audio, imágenes, carátulas, definición de palabras, etc.) y **actividades** (ejercicios de comprensión, ejercicios de evaluación, etc.).

Por ello, antes de ingresar los textos y sus respectivos recursos a la plataforma LEO, es importante que estén preparados y organizados; así, el trabajo será más sencillo. A continuación, se presentan los aspectos que se deben considerar para elaborar los recursos y actividades para la construcción de una lectura, tomando como ejemplo “La leyenda de los hermanos Ayar”.

Recurso

Es la unidad mínima en base a la cual se componen las partes o actividades en LEO.

Imagen 5.1. Carátula del texto “La leyenda de los hermanos Ayar” de LEO



Construcción de la lectura

Para construir un texto para la plataforma LEO, se deben considerar diferentes elementos. Por un lado, se debe seleccionar un texto y, luego, distribuirlo en diferentes páginas. Cada página incluye lo siguiente: audios por cada párrafo, imágenes, palabras del glosario subrayadas y palabras clave en negrita. A continuación, se presentarán de forma más detallada los procedimientos para incorporar los elementos ya mencionados.

Imagen 5.2. Página 1 del texto “La leyenda de los hermanos Ayar” de LEO



Selección del texto

Para escoger una lectura que se pueda trabajar en LEO debes considerar lo siguiente:

- Capacidades que se buscan desarrollar.
- Edad de los estudiantes.
- El tema que se está trabajando en clase.
- Intereses de los estudiantes: la lectura podría emplear un lenguaje cercano a los alumnos, tratarse de un tema que están viendo en clase, que sea de su interés o esté relatada de forma divertida o llamativa.
- Nivel de complejidad del tema y de las palabras a emplear (de acuerdo a los criterios anteriores).
- Aprendizajes previos que requiere la lectura o el tema a exponer.
- Fuente o referencia bibliográfica: debes colocar en la carátula o última página de tu lectura nombres y apellidos del autor, año de la publicación, título, nombre de la editorial, página web, etc (todos los datos posibles). Pero, si el texto es creación propia, entonces se coloca el título, el año y nombre del creador. También, podrías añadir el nombre de tu institución.

Recomendaciones adicionales

Para más información sobre cómo BUSCAR EN WEB lecturas, imágenes, videos, etc. respetando los derechos de autor REVISAR EL DOCUMENTO **Guía sobre licencias**.

Distribución de texto en páginas

Para distribuir el texto es necesario considerar diferentes criterios. En caso de textos informativos y narrativos, se debe considerar la edad de los estudiantes, la familiaridad del tema, la dificultad y complejidad del contenido al momento de dividir los textos en páginas. Si es que el texto es complejo y se trata de un tema nuevo se recomienda dividirlo en más páginas, para no abrumar a los estudiantes con la cantidad y complejidad de la información. Asimismo, se sugiere que cada página cuente con 3 a 5 párrafos, con 5 líneas como máximo por párrafo.

Para **textos informativos**, además de considerar los criterios ya mencionados es muy importante que se agrupe la información por **subtítulos**, ya que permitirá al estudiante identificar los subtemas del texto y así facilitar la comprensión lectora. De esta manera, para cada página se debe incluir subtítulos permitientes al contenido de la lectura. En el **caso de textos narrativos, no es necesario incluir subtítulos**. Por ejemplo, en la Imagen 5.3, el texto narrativo “La leyenda de los hermanos Ayar”, está dividido en 3 páginas y no incluye subtítulos.

Imagen 5.3. Distribución del texto en páginas.

La leyenda de los Hermanos Ayar

Página 1
Hace muchos años, en las tierras del Perú, hubo un gran diluvio que lo devastó todo. Las cosechas se habían arruinado, los animales estaban enfermos. El ichu abundante de las montañas casi había desaparecido: se había ahogado bajo la lluvia. Los pocos hombres y mujeres que quedaban no tenían cómo trabajar ni alimentar a sus animales.

A cierta distancia del actual Cuzco, se levantaban la gran montaña Tampu Tocco, donde había una cueva con tres ventanas llamada Pacaritambo. Allí vivían ocho jóvenes, todos hermanos: los hermanos Ayar. Los hermanos eran cuatro hombres y cuatro mujeres que se habían emparejado y casado, según la costumbre de su pueblo: Ayar Manco con su hermana Mama Ocllo, Ayar Cachi con Mama Cora, Ayar Uchu con Mama Rahua y, finalmente, Ayar Auca con Mama Huaco.

Los hermanos, al ver los cultivos destruidos y la pobreza de la gente, decidieron buscar un lugar más fértil y próspero donde vivir. Salieron de la tercera ventana de la cueva Pacaritambo junto con diez ayllus en busca de mejores tierras.

Página 2

Ayar Cachi era el más fuerte y valiente de los hermanos. Con cada piedra que salía de su honda, formaba una quebrada o derribaba una montaña. Sus hermanos, temerosos y celosos de su poder, decidieron convencerlo de regresar a Tampu Tocco a buscar unos vasos de oro y semillas:

“Hermano, eres el más fuerte de nosotros”, le dijeron. “Podrás llegar a Pacaritambo, recoger nuestros vasos de oro, juntar muchas semillas y regresar más rápido que cualquiera de nosotros. En pocos días, estarás de vuelta y continuaremos juntos nuestro viaje.”

Sin embargo, los hermanos siguieron a Ayar Cachi hasta la cueva y cuando entró en búsqueda de los objetos cerraron la entrada con una piedra. Ni siquiera con toda su fuerza Ayar Cachi pudo salir. Entonces, dio gritos tan poderosos que hicieron temblar la tierra, abrirse los montes y estremecerse los cielos.

Los hermanos volvieron a ponerse en marcha. Sin embargo, cuando ya estaban de nuevo al pie de la montaña de Tampu Tocco, un enorme cóndor con forma humana pasó volando sobre sus cabezas: era Ayar Cachi a quien le habían salido alas de cóndor. El enorme animal se posó sobre la cima de montaña y ordenó a sus hermanos:

“Su celos hicieron que me convierta en este animal. Pero, ahora, deben olvidar sus ambiciones y ayudar a la gente que los sigue. Vayan hacia el sudeste. Allí encontrarán buena tierra para fundar una ciudad poderosa”.

Página 3

Los siete hermanos y hermanas restantes siguieron su camino seguidos de los ayllus. Al cabo de unos días, vieron un arco iris que empezaba y terminaba en el mismo lugar, en el monte Huanacaure. Ayar Manco reconoció el signo como señal de buen augurio y señaló a sus hermanos que se dirigieran a ese lugar. Al llegar, encontraron un ídolo de piedra parado sobre el monte. Sabiendo que el lugar era sagrado, todos pasaron mostrando respeto.

Sin embargo, Ayar Uchu, conocido por su orgullo y picardía, dio un salto hacia la espalda de la estatua, en un intento de romper la solemnidad con que avanzaban sus compañeros. Enseguida, los jóvenes hermanos y las familias de los ayllus vieron como Ayar Uchu se convertía en piedra mientras tocaba la espalda del ídolo. Parecía ser parte de la estatua.

Recomendándoles que no cometan su error, indicó a sus hermanos que prosigan su camino pero que lo recuerden una vez al año, educando a los jóvenes. Desde entonces, se celebra la ceremonia del Huarachico, que quiere decir “iniciación de los jóvenes”. En este rito los púberes del antiguo Imperio Incaico demostraban que ya eran lo suficientemente maduros para dejar la niñez y apoyar en la defensa y construcción de su pueblo.

Al día siguiente, los viajeros continuaron su camino. Los hermanos y hermanas llegaron a un lugar llamado la Pampa del Sol. El lugar estaba rodeado de tierras fértiles y cubiertas de abundante hierba. Ayar Manco envió a su hermano Ayar Auca a tomar posesión de esas tierras pero en el momento en que llegó también quedó convertido en piedra.

Quedando solo Ayar Manco con sus cuatro hermanas, dirigieron a las familias de los ayllus hacia el lugar. Ayar Manco, elegido para conquistar el lugar, hundió su bastón de viaje con facilidad en las tierras pero no podía sacarlo. Era la señal de que habían llegado al lugar donde debían establecerse. Así que, de esta manera, Ayar Manco fundó el Cuzco, en nombre del dios Inti (el sol) y del Viracocha (el dios creador). La ciudad -que significa ‘ombligo del mundo’ en quechua- se convirtió en la capital del gran imperio del Tahuantinsuyo. Este nombre quiere decir ‘imperio de las cuatro provincias’.

Grabación de audios

Los audios brindan al alumno la posibilidad de escuchar la lectura mientras la lee (Ver Imagen 5.2). Para grabar los audios se sugiere que se **descargue el programa Audacity**, siguiendo esta secuencia:

Descargar
 Quiere decir “bajar” o escoger un programa de la Internet y guardar una copia en la computadora.

Buscar Audacity en Google → Dar clic en la opción “Audacity: Editor y grabador de audio libre” → Descargar la opción acorde al Windows de la computadora (Windows XP, Vista, 7) → Ejecutar.

Recomendaciones adicionales

Para saber cómo se usa este programa y cómo transformar los audios a **mp3 (formato requerido)** revisa el documento **Grabación de audios**.

De preferencia te sugerimos que prepares un audio para cada párrafo de la lectura.

Imágenes del texto

Las imágenes permiten al estudiante tener una idea más clara sobre la lectura. **En LEO, la lectura siempre va acompañada de imágenes.** El número de imágenes por página dependerá del criterio del docente.

Imagen 5.4. Selección de imágenes para el texto

La leyenda de los Hermanos Ayar

Página 1

Hace muchos años, en las tierras del Perú, hubo un gran diluvio que lo devastó todo. Las cosechas se habían arruinado, los animales estaban enfermos. El ichu abundante de las montañas casi había desaparecido: se había ahogado bajo la lluvia. Los pocos hombres y mujeres que quedaban no tenían cómo trabajar ni alimentar a sus animales.



A cierta distancia del actual Cuzco, se levantaban la gran montaña Tampu Tocco, donde había una cueva con tres ventanas llamada Pacaritambo. Allí vivían ocho jóvenes, todos hermanos: los hermanos Ayar. Los hermanos eran cuatro hombres y cuatro mujeres que se habían emparejado y casado según la costumbre de su pueblo: Ayar Manco con su hermana Mama Ocllo, Ayar Cachi con Mama Cora, Ayar Uchu con Mama Rahua y, finalmente, Ayar Auca con Mama Huaco.

Imagen de la página 1 del texto.

Los hermanos, al ver los cultivos destruidos por el diluvio, buscaron un lugar más fértil y próspero donde vivir. Salieron de la tercera ventana de la cueva Pacaritambo junto con diez ayllus en busca de mejores tierras.

En el **Imagen 5.4**, se ha elegido usar, para la página 1, una imagen que muestra a los hermanos Ayar. En este caso, solo se ha elegido utilizar una imagen para la primera página. Una vez que hayas elegido las imágenes para cada una de las páginas del texto debes preparar su información de identificación y una breve descripción:

- **Nombre:** el nombre del archivo para guardar la imagen debe estar en minúsculas, sin acentos, indicando la página y párrafo al que corresponde y a qué texto pertenece. Por ejemplo, ayar_3_1 indica que la imagen corresponde al texto de los hermanos Ayar, la página 3, el párrafo 1.
- **Descripción de imágenes:** al igual que con las figuras del texto, cada imagen debe tener una pequeña descripción que incluya:
 - La fuente de dónde provino
 - Una descripción de lo que se ve en la imagen: qué hay, ubicación de los objetos o personajes, qué están haciendo o cuáles son sus características. Debe ser muy breve y completa.

Con la descripción, cuando el alumno pase el Mouse por la imagen aparecerá un cuadro con su descripción. Un ejemplo la figura de la página 1 sería el siguiente:

Ejemplo 5.5. Descripción de imágenes del texto



Ubicación: Página 1 Nombre del archivo: ayar01
Imagen: Dibujo de los hermanos Ayar
Descripción: Este es un dibujo de los cuatro hermanos Ayar y algunos de sus seguidores. Los tres hermanos de adelante parecen fuertes y decididos. Detrás de ellos, se encuentran dos hombres más. Uno de ellos debe ser el cuarto hermano.

Imagen:

Dibujo de los
Hermanos Ayar

Descripción:

Este es un dibujo de los cuatro hermanos Ayar y algunos de sus seguidores. Los tres hermanos de adelante parecen

La descripción como se ve en LEO



Cada una de las imágenes que acompañen el texto debe tener una **breve descripción** (revisar las plantillas al final del Manual). **Además, debes elegir una carátula que va en la página inicial. La carátula debe representar a todo el texto y contener: nombre del autor, título, una breve descripción.**

Preparación del Glosario y Palabras clave

La plataforma LEO desarrolla **el aprendizaje de palabras nuevas y el refuerzo de algunas más conocidas, a través del desarrollo de Palabras Clave y del Glosario**. A lo largo de la lectura, las palabras clave aparecen en **negrita** y las del glosario subrayadas. Ambos tipos de palabras se encuentran en la pestaña Glosario. Además, las Palabras Clave tienen ejercicios específicos: **Explorar y Excavar** (ver Parte 2 del Manual). Generalmente, se trabajan 5 palabras por texto, pero esto puede variar dependiendo del criterio del docente y del conocimiento del vocabulario por parte de los estudiantes.

Cuando el estudiante hace clic sobre una de las palabras de **Palabras Clave** o del Glosario, aparece una **definición, un ejemplo y una imagen que gráfica el concepto**. Para elaborar estas palabras se deben seguir los siguientes **los pasos**:

- 1 **Elección de las Palabras Clave:** identifica los **conceptos más importantes** que se desprenden del texto escogido y busca las palabras que estén en la lectura que los expresen. Para “La leyenda de los hermanos Ayar” se consideraron las palabras: fértil, ayllu y cóndor.
- 2 **Elección de palabras del glosario:** selecciona **el conjunto de palabras** deseadas que el alumno integre a su vocabulario, aquellas que son poco conocidas, de significado complicado, o que están empleadas en el texto con un significado poco usual.

Imagen 5.6. Elección de Palabras Clave y del Glosario

La leyenda de los Hermanos Ayar

Página 1

Hace muchos años, en las tierras del Perú, hubo un gran diluvio que lo devastó todo. Las cosechas se habían arruinado, los animales estaban enfermos. El ichu abundante de las montañas casi había desaparecido: se había ahogado bajo la lluvia. Los pocos hombres y mujeres que quedaban no tenían cómo trabajar ni alimentar a sus animales.

A cierta distancia del actual Cuzco, se levantaban la gran montaña Tampu Tocco, donde había una cueva con tres ventanas llamada Pacaritambo. Allí vivían ocho jóvenes, todos hermanos: los hermanos Ayar. Los hermanos eran cuatro hombres y cuatro mujeres que se habían emparejado y casado, según la costumbre de su pueblo: Ayar Manco con su hermana Mama Oclo, Ayar Cachi con Mama Cora, Ayar Uchu con Mama Rahua y, finalmente, Ayar Auca con Mama Huaco.

Los hermanos, al ver los cultivos destruidos y la pobreza de la gente, decidieron buscar un lugar más fértil y próspero donde vivir. Salieron de la tercera ventana de la cueva Pacaritambo junto con diez ayllus en busca de mejores tierras.

En la **Imagen 5.6** se encuentran dos palabras clave (en negrita) y tres del glosario (subrayadas).

IMPORTANTE: Te sugerimos que subrayes y pongas en **negrita** las palabras escogidas como en el **Imagen 5.6**, así te será más fácil identificarlas cuando debas ingresarlas en la plataforma.

3

Construcción de definiciones: para trabajar estas palabras brindamos definiciones a los alumnos. Cada palabra debe poseer: una **definición** en términos claros y fáciles de entender (puedes apoyarte en un diccionario pero debes usar términos propios y sencillos), una **oración de ejemplo** donde se emplee la palabra y una o dos **imágenes**.

Imagen 5.7. Definición de palabras del glosario

DILUVIO**Definición:**

Lluvia muy intensa, a veces de varios días de duración. Puede llegar a inundar un lugar (una ciudad o pueblo).

Oración de ejemplo:

En la selva del Perú, llueve tanto que a veces parece un diluvio: los ríos se desbordan y entra agua en las casas.

ICHU**Definición:**

Planta amarillenta que crece en la zona andina (sierra) de Perú, Bolivia, Argentina y Chile, usualmente cuando la altura alcanza entre 3 500 y 4 500 metros. Sirve como alimento de los animales de la zona (alpacas, llamas, vicuñas y guanacos).

Oración de ejemplo:

Mis últimas vacaciones visité a mi tía que vive en una zona alta de Huancavelica. Todos los alrededores de su casa estaban llenos de una hierba que parecía seca y crecía alto: era el ichu.

4

Selección de imágenes para las palabras: para completar el significado de la palabra, coloca una imagen relacionada a su definición. Puedes dibujar la imagen tú mismo, escanearla de un libro o buscarla de Internet. El documento “Búsqueda de imágenes_repositorioslibres” muestra cómo buscar y citar la fuente de imágenes de Internet (web Google y Flickr).

IMPORTANTE: Para las palabras clave debes elegir dos imágenes de preferencia.

Las imágenes deben tener (ver **Imagen 5.7**):

- **Nombre:** para guardar la imagen, el nombre del archivo debe estar en minúsculas sin acentos, señalando la página y párrafo en donde debe colocarse separados por un guión bajo. Por ejemplo, ayar_1_2. Deben guardarse en formato **jpg**.
- Un **título** que refleje el concepto de la palabra en relación a la imagen.
- **Descripción de imágenes:** al igual que con las figuras del texto, cada imagen debe tener una pequeña descripción que incluya:
 - La fuente de dónde provino
 - Una descripción de lo que se ve en la imagen: qué hay, ubicación de los objetos o personajes, qué están haciendo o cuáles son sus características. Debe ser muy breve y completa.

El documento Texto0.palabras_plantilla indica los campos que debes llenar para elaborar palabras y descripción de imágenes.

Imagen 5.7. Imágenes para las palabras del glosario

DILUVIO

Definición:
Lluvia muy intensa, a veces de varios días de duración. Puede llegar a inundar un lugar (una ciudad o pueblo).

Oración de ejemplo:
En la selva del Perú, llueve tanto que a veces parece un diluvio: los ríos se desbordan y entra agua en las casas.



Definición de una palabra y sus elementos

Código: (nombre del archivo)
diluvio1

Título:
Un hombre se cubre del diluvio con un paraguas.

Fuente:
www.flickr.com

Descripción:
Un hombre está parado en el centro de la foto. Sostiene un paraguas que lo cubre de la intensa lluvia que cae. El agua corre por sus pies. Las gotas de lluvia se ven grandes. Si la lluvia sigue tan fuerte se convertirá en un diluvio.

Elementos de la descripción de imagen

Elaboración de los ejercicios “Explorar” y “Excavar”

El objetivo de los ejercicios “Explorar” y “Excavar” es trabajar el significado de las palabras clave, primero, formando un concepto a partir de la definición brindada y la experiencia del estudiante y, luego, fomentando que este relacione dicha palabra con otras para ampliar y consolidar su significado de forma que pueda emplearla.

Construcción de los ejercicios de Explorar

En el ejercicio “Explorar”, el estudiante tiene que leer la definición de la palabra clave y armar una oración que incluya dicha palabra. Además, este ejercicio da la posibilidad al estudiante de recurrir a un “agente”, el cual le brinda una sugerencia de cómo utilizar la palabra, en base a su experiencia. Asimismo, ofrece relaciones de esta palabra con algún ejercicio o información extra que refuerce su

aprendizaje del lenguaje (gramática, ortografía, sintaxis). Por tanto, para la construcción de este ejercicio se requiere:

- **Mensaje del agente:** El cual debe señalar cómo se podría utilizar la palabra en base a la experiencia propia, sentimientos o pensamientos.
- **Alerta del lenguaje:** El cual debe brindar información adicional de la palabra, como por ejemplo qué tipo de palabra es, cómo está formada, etc. El objetivo de la alerta del lenguaje es darle información extra al estudiante sobre la palabra para que pueda relacionarla con otro tipo de conocimientos.

IMPORTANTE: Recuerda que las “**alertas de lenguaje**” buscan ampliar el conocimiento del alumno sobre la palabra del ejercicio y reforzar conocimientos del lenguaje. Por ejemplo en la palabra “Ayllus”, se le señala que ésta proviene de otro idioma diferente al castellano. Otro ejemplo que se encuentra en la plataforma es la palabra “Fértil” donde se señala que es una palabra grave.

Preparación de los ejercicios “Excavar”

En la sección anterior, se explicó que los ejercicios “Excavar” tienen como finalidad que el estudiante genere relaciones (de sinonimia, antonimia, entre otras) con la palabra nueva y consolide su capacidad de emplearla, a través de dos ejercicios: **Relaciona y Etiqueta**. Es importante mencionar que en este ejercicio se trabajan las mismas palabras clave que aparecen en “Explorar”.

- **Relaciona:** Su objetivo principal es que el estudiante cree relaciones con cada una de las palabras que se le presenta, como si tejiera una red de relaciones (por ello, hay arañitas en una telaraña). Las relaciones pueden ser de: sinónimo, antónimo, definición, ejemplo, empleo, entre otros. Se resuelven por opciones de respuesta múltiple (4 opciones: tres para los ejercicios y un distractor). Son tres ejercicios propuestos por el docente y un cuarto que el mismo alumno debe crear (colocar una relación y escribir la respuesta correcta para esa relación). Este ejercicio requiere (ver **Imagen 5.8**):
 - Preparar tres preguntas o relaciones (sinónimo, antónimo, etc.)
 - Elaborar las respectivas respuestas y un distractor.
- **Etiquetar:** Esta actividad presenta una imagen que representa la palabra clave del ejercicio anterior (Relaciona). Se solicita que a partir de ella, el estudiante genere un

título (Una afirmación, una exclamación, un pequeño diálogo o una pregunta) que contenga la palabra, mostrando así que la ha comprendido.

- Solamente requiere preparar un mensaje de un agente que brinde ideas para que el alumno cree su título.

Para elaborar las actividades de Explorar y Excavar usa la plantilla Texto0. Explorar y Excavar_plantilla como se muestra en el Imagen 5.8. Así te será más fácil ingresar luego la información a la plataforma.

IMPORTANTE: Cada palabra clave debe tener todos los ejercicios (Usa y Alerta de Lenguaje de “Explorar” y Relaciona y Etiqueta de “Excavar”). En LEO, se trabajan 5 palabras por texto. Sin embargo, el número de palabras dependerá del criterio del docente, no tienen que ser necesariamente 5, pueden ser más o menos palabras.

Imagen 5.8. Actividades de “Explorar” y “Excavar” con la palabra clave ayllus.

AYLLUS

Explorar

Usa

Mensaje del Agente

Me imagino que en un ayllu todos son solidarios y comparten las tareas de la comunidad.

Alerta de lenguaje

La palabra ayllu está en quechua. El quechua es un idioma distinto del castellano que también hablan muchas personas del Perú. ¿Conoces a alguien que hable quechua?

Excavar

Relaciona

Opción 1

Comunidad de varias familias

Opción 2

Todavía existen ayllus en algunas zonas de los Andes.

Opción 3

Los incas

Opción 4

Los ayllus son comunes actualmente.

<p>Texto 1</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Definición</div> <p>Texto 2</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; border-radius: 50%;">¿Quiénes se organizaban en ayllus?</div> <p>Texto 3</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Verdadero sobre ayllus</div>	<p>Correcto 1</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Opción 1</div> <p>Correcto 2</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Opción 3</div> <p>Correcto 3</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Opción 2</div>
---	--

Etiqueta

Mensaje del Agente

Piensa en las diferentes actividades que están haciendo los miembros del ayllu para colocar tu título.

El mensaje ayudar al estudiante a relacionar la palabra con su experiencia para hacer una oración.

En el ejercicio “Relaciona”, debes crear **4 opciones** de respuesta. Puedes escribirlas en el orden que desees.

Aquí debes indicar el tipo de relación que con la palabra y la respuesta correcta de entre las opciones que ya planteaste.

Los ejercicios también pueden formularse en forma de pregunta, como este caso.

Aquí escribe el mensaje del agente para hacer un título.

Construcción de las Estrategias de comprensión de lectura

Cómo ya se ha mencionado, las estrategias de lectura que se trabajan en LEO son once, aunque en la plataforma sólo se trabajan 9: Predecir, Preguntar, Imaginar, Sentir, Resumir, Aclarar, Activa tu conocimiento, Análisis de párrafos (Subtitular, Pregunta por párrafo) e Idea principal. Por cada página del texto se trabaja sólo una estrategia, a criterio del docente. Por ejemplo, si el texto se ha dividido en 4 páginas, se trabajarán 4 estrategias, uno por cada página del texto. Si el texto tiene 10 páginas, se trabajarán 10 estrategias. Dependerá del criterio del docente qué estrategias emplear.

Para cada estrategia, la plataforma propone cierto tipo de ejercicios predeterminados. A continuación se presenta un cuadro con las 9 estrategias que se trabajan en LEO. En él se encuentra la estrategia, la consigna que se presenta en la plataforma, qué capacidad evalúa, qué es necesario elaborar para el ejercicio y qué agentes acompañan a cada estrategia.

Estrategias	Consigna	¿Qué evalúan?	¿Cómo elaboro un ejercicio de esta estrategia?	Mensajes de los agentes
Resumir	Escoge el párrafo que resume mejor esta parte de la lectura.	Capacidad para captar las ideas principales de la lectura de forma concisa.	Tipo de respuesta: Opción múltiple Se debe elaborar tres resúmenes. El alumno debe escoger el más pertinente. Deben armarse dos mensajes para los agentes (uno por agente).	Paco Flora
Preguntar	Elige la pregunta más importante de esta parte de la lectura.	Capacidad para identificar preguntas pertinentes al contenido del texto, permite verificar si entiende la trama principal de la lectura.	Tipo de respuesta: Opción múltiple Se debe elaborar tres tipos de preguntas y el alumno elige la más pertinente. Deben elaborarse dos mensajes para los agentes (uno por agente).	Tito Paco
Aclarar	¿Qué palabra o parte de la lectura te pareció confusa o difícil de entender? Escribe pidiendo una aclaración. Puedes utilizar estas palabras para empezar: Una palabra confusa de esta parte de la lectura es... Una parte confusa del texto es...	Habilidad para reconocer partes de la lectura que no estén claras y formular una pregunta pidiendo ayuda para aclararla.	Tipo de respuesta: Abierta Deben elaborarse tres mensajes para los agentes (uno por agente). * Estrategia parte de las habilidades metacognitivas (de monitoreo del aprendizaje).	Paco Tito Flora
Predecir	Haz una predicción de lo que va a suceder.	Capacidad para anticiparse en la lectura e identificar qué pasará, haciendo uso del	Tipo de respuesta: Abierta. Deben elaborarse tres mensajes para los agentes (uno por agente).	Flora Tito Paco

		conocimiento previo.		
Imaginar	Fíjate en las figuras y en las palabras resaltadas del texto para imaginar lo que está pasando. Luego, describe lo que te imaginas.	Habilidad para generar imágenes y dibujos mentales sobre lo que lees.	Tipo de respuesta: Abierta Deben elaborarse tres mensajes para los agentes (uno por agente).	Flora Tito Paco
Sentir	¿Qué sentías mientras leías la lectura? Escribe una oración que describa cómo te sentías al leer el texto o cómo te sentirías si fueras uno de los personajes. Puedes empezar usando estas palabras: Me siento... Si yo fuera...	Capacidad para reconocer las emociones y las reacciones que genera el texto en uno mismo.	Tipo de respuesta: Abierta Deben elaborarse tres mensajes para los agentes (uno por agente).	Flora Tito Paco
Activa tu conocimiento	¿Y tú que sabes de este tema?	Capacidad para recordar lo que el alumno conoce o sabe sobre el tema que leerá en el texto.	Tipo de respuesta: Abierta Deben elaborarse 3 preguntas sobre el tema de la lectura y el alumno debe responder a cada una de ellas.	Agente nuevo Flora
Idea principal	Elige la idea principal de ésta página	Habilidad de extraer la idea más importante o esencial de la lectura.	Tipo de respuesta: Opción múltiple Deben elaborarse 3 ideas importantes de la lectura. El alumno escoge el más pertinente. Además, deben elaborarse 3 mensajes para los agentes que aparecerán cuando el alumno escoja una de las opciones.	
Pregunta por párrafo	Ingresa dentro de cada recuadro el número del párrafo donde se responde cada una de las siguientes preguntas	Capacidad para encontrar, a través de la formulación de preguntas, los temas importantes de cada párrafo.	Tipo de respuesta: Abierta Deben elaborarse 3 preguntas sobre algunos de los párrafos de la lectura. Además, deben ingresarse las opciones correctas.	
Subtitular	Ingresa el mejor subtítulo para el párrafo x.	Habilidad de formular la idea más importante de cada	Tipo de respuesta: Abierta Debe escribirse sólo el número del párrafo que se desea el alumno coloque el subtítulo.	

Las estrategias tienen las consignas predeterminadas y se corrigen y guardan las respuestas de los alumnos de forma automática. Asimismo, la plataforma corrige de manera automática solo aquellas estrategias que tienen opción de respuestas múltiple. Por tanto, el docente solo necesita elaborar los mensajes de los agentes y opciones de respuesta, según cada estrategia.

En el caso de las estrategias que se evalúen con opción de respuesta abierta, la plataforma sólo registra la respuesta elaborada por el alumno. El docente debe corregir estas estrategias, ingresando desde su plataforma.

Las estrategias pueden organizarse en dos tipos: respuestas de opción múltiple o respuestas abiertas.

Opción múltiple

Las estrategias que tienen este tipo de respuesta son **Resumir**, **Preguntar** e **Idea principal**. El docente debe preparar:

- **Las opciones de respuesta:** tres opciones para que el alumno escoja una sola correcta.
- **Las retroalimentaciones a cada opción de respuesta:** para guiar al estudiante al aprendizaje de la estrategia, debes preparar una retroalimentación para cada opción que escoja, ya sea correcta o incorrecta. Para la correcta puedes felicitarlo; para la incorrecta debes darle instrucciones o ideas de cómo hallar la respuesta correcta.
- **Los mensajes de los agentes (dos).** Estos mensajes pueden:
 - Explicar un poco más la estrategia.
 - Brindar indicaciones para resolver la estrategia.
 - Brindar ejemplos de respuestas posibles.

Respuesta abierta

Las estrategias que tienen este tipo de respuesta son **Predecir**, **Imaginar**, **Sentir**, **Aclarar**, **Subtitular**, **Activa tu conocimiento** y **Pregunta por párrafo**. El docente debe preparar:

- Los mensajes de los agentes (tres). Estos mensajes pueden:
 - Explicar un poco más la estrategia.
 - Brindar indicaciones para resolver la estrategia.
 - Brindar ejemplos de respuestas posibles.

A continuación, veremos ejemplos de los ejercicios de comprensión, de acuerdo al texto que venimos trabajando, “La leyenda de los hermanos Ayar”.

Imagen 5.9. El ejercicio de la estrategia Predecir del texto “La leyenda de los hermanos Ayar”

	<p>Página 1 Hace muchos años, en las tierras del Perú, hubo un gran <u>diluvio</u> que lo devastó todo. Las cosechas se habían arruinado, los animales estaban enfermos. El <u>ichu</u> abundante de las montañas casi había desaparecido: se había ahogado bajo la lluvia. Los pocos hombres y mujeres que quedaban no tenían cómo trabajar ni alimentar a sus animales.</p> <p>A cierta distancia del actual Cuzco, se levantaba la gran montaña Tampu Tocco, donde había una cueva con tres ventanas llamada Pacaritambo. Allí vivían ocho jóvenes, todos hermanos: los hermanos Ayar. Los hermanos eran cuatro hombres y cuatro mujeres que se habían emparejado y casado, según la costumbre de su pueblo: Ayar Manco con su hermana Mama Ocllo, Ayar Cachi con Mama Cora, Ayar Uchu con Mama Rahua y, finalmente, Ayar Auca con Mama Huaco.</p>
<p>Los hermanos, al ver los cultivos destruidos y la pobreza de la gente, decidieron buscar un lugar más <u>fértil</u> y <u>próspero</u> donde vivir. Salieron de la tercera ventana de la cueva Pacaritambo junto con diez <u>ayllus</u> en busca de mejores tierras.</p>	

<p>Estrategia Predecir</p>	<p>En este caso, se eligió la estrategia “Predecir”.</p> <p>Como ésta es una pregunta abierta, sólo se deben elaborar los mensajes de los agentes.</p> <p>Recuerda que deben ir acorde con el contenido del texto.</p>
<p>Paco (mensaje)</p> <p>Una predicción es una idea de lo que sucederá en base a lo que ya has leído. ¿Qué crees que va a pasar en la historia? ¿De qué tratará?</p>	
<p>Tito (mensaje)</p> <p>La historia dice que los hermanos Ayar y los ayllus salieron a buscar nuevas tierras. Yo creo que pasarán varios días buscando una buena tierra porque la historia dice que el diluvio fue muy fuerte.</p>	
<p>Flora (mensaje)</p> <p>Mis hermanos y yo somos cuatro y nos peleamos un poco para decidir qué jugar. Yo creo que, como son muchos hermanos, en algún momento los hermanos Ayar tendrán problemas entre ellos.</p>	

Para la primera página del texto, **se eligió la estrategia Predecir** pues permite que el estudiante se anticipe a la historia, en base a la información inicial del texto y a su propia experiencia. Solo es necesario preparar los mensajes de los agentes con ejemplos de respuesta y guías para entender la estrategia, pues es una estrategia con respuesta abierta.

Decimos que **esta estrategia requiere de la experiencia del estudiante** pues las personas hacen hipótesis todo el tiempo: por ejemplo, si una docente se demora en llegar a la primera hora de clase y no la han visto al llegar al colegio, los alumnos podrían pensar que ha faltado. Este ejercicio de razonamiento se potencia con los aprendizajes de la vida cotidiana, por lo que es importante aprovecharlos para facilitar la comprensión.

Con las predicciones, el estudiante imagina lo que puede pasar, obligándolo a pensar en la historia y su futuro, con lo que desarrolla su capacidad de comprensión. Además, aunque las hipótesis o

predicciones que haga el estudiante no se confirmen con la historia, discutir estos “errores” regresando a esta estrategia al finalizar la lectura puede ayudar a los estudiantes a afinar más su capacidad de predecir y comprender.

Imagen 5.10. Ejemplo del ejercicio de estrategia Aclarar

Estrategia	
Aclarar	
Paco (mensaje)	
Busca una palabra o parte del texto que no entiendas y pregúntale a tu profesora a qué se refiere.	El mensaje de Paco brinda una sugerencia de cómo usar la estrategia “Aclarar”.
Tito (mensaje)	
Hay una parte del texto que dice que los hermanos Ayar se casaron con sus hermanas. Yo nunca he visto que a dos hermanos casarse. Pediré que se me aclare esta parte.	Los mensajes de Tito y Flora brindan ejemplos de cómo podría responder, usando la estrategia.
Flora (mensaje)	
Cuando el autor dice “se había ahogado bajo la lluvia” no entiendo a qué se refiere. El ichu es como un pasto, no respira, entonces, ¿cómo va a ahogarse?	

“Aclarar” es otra alternativa para la página 1. Esta estrategia también tiene un tipo de respuesta abierta, por lo que solo es necesario preparar los mensajes de los 3 agentes, como con la estrategia anterior. Resulta pertinente para esta parte de la historia pues al ser una leyenda particular a una cultura, con nombres y palabras probablemente poco conocidas por los estudiantes (como diluvio), podría servir al docente como pie para conversar con los estudiantes sobre el contexto de la historia e introducirlos en el tema de la cultura inca, por ejemplo.

En la siguiente parte de la leyenda, se dan una serie de hechos entre los hermanos. Para esta se proponen como ejemplos las estrategias Preguntar e Imaginar.

Imagen 5.11. Página 2 del texto “La leyenda de los hermanos Ayar”.

Página 2

Ayar Cachi era el más fuerte y valiente de los hermanos. Con cada piedra que salía de su honda, formaba una quebrada o derribaba una montaña. Sus hermanos, temerosos y celosos de su poder, decidieron convencerlo de regresar a Tampu Tocco a buscar unos vasos de oro y semillas:

“Hermano, eres el más fuerte de nosotros”, le dijeron. “Podrás llegar a Pacaritambo, recoger nuestros vasos de oro, juntar muchas semillas y regresar más rápido que cualquiera de nosotros. En pocos días, estarás de vuelta y continuaremos juntos nuestro viaje.”

Sin embargo, los hermanos siguieron a Ayar Cachi hasta la cueva y cuando entró en búsqueda de los objetos cerraron la entrada con una piedra. Ni siquiera con toda su fuerza Ayar Cachi pudo salir. Entonces, dio gritos tan poderosos que hicieron temblar la tierra, abrirse los montes y estremecerse los cielos.



Los hermanos volvieron a ponerse en marcha. Sin embargo, cuando ya estaban de nuevo al pie de la montaña de Tampu Tocco, un enorme **cóndor** con forma humana pasó volando sobre sus cabezas: era Ayar Cachi a quien le habían salido alas de cóndor. El enorme animal se posó sobre la cima de montaña y ordenó a sus hermanos:

“Su celos hicieron que me convierta en este animal. Pero, ahora, deben olvidar sus ambiciones y ayudar a la gente que los sigue. Vayan hacia el sudeste. Allí encontrarán buena tierra para fundar una ciudad poderosa”.

Para esta página del texto, **la estrategia “Preguntar”** permite al docente conocer si el estudiante es capaz de extraer la idea o hecho principal de la historia al tener que escoger la pregunta que más pertinente. Esta estrategia tiene opción de respuesta múltiple. Por tanto, debemos preparar:

- Tres opciones de respuesta, incluyendo en una de ellas la respuesta correcta.
- Mensajes de retroinformación para cada alternativa posible (tanto para las dos incorrectas como para la correcta).
- Mensajes de ejemplo y guía de los agentes.

Observa el siguiente ejemplo de ejercicio, que corresponde a esta estrategia:

Imagen 5.12. Estrategia Preguntar del texto “La leyenda de los hermanos Ayar”

<p>Estrategia Preguntar</p>	
<p>Opción 1</p> <p>¿Con qué taparon los hermanos Ayar la cueva para atrapar a Ayar Cachi?</p>	<p>Esta es una opción de pregunta que podría hacerse a partir del texto.</p>
<p>Mensaje 1</p> <p>Esta pregunta se refiere a una parte del texto que no es tan importante. Piensa: ¿qué es lo más importante que pasó? ¿por qué pasó esto?</p>	<p>El mensaje para la opción 1 indica al estudiante que esta no es una pregunta importante para la lectura. Recuerda que este mensaje aparecerá, si el estudiante escoge esta opción.</p>
<p>Opción 2</p> <p>Los hermanos de Ayar Cachi lograron encerrarlo en la cueva porque le tenían envidia.</p>	
<p>Mensaje 2</p> <p>¡Cuidado! Esta es una idea muy importante de la historia pero no es una pregunta. Debes elegir una pregunta.</p>	
<p>Opción 3</p> <p>¿Por qué los hermanos de Ayar Cachi le tenían envidia?</p>	<p>La opción 3 incluye la respuesta correcta.</p> <p>Observa el mensaje que se le brinda al alumno cuando la elige.</p>
<p>Mensaje 3</p> <p>¡Excelente! Elegiste una pregunta acerca de un hecho importante.</p>	
<p>Correcto</p> <p>Opción 3</p> <p>Elige cuál de las opciones será la correcta.</p>	
<p>Paco (mensaje)</p> <p>Una pregunta importante cuestiona la idea central del texto. ¿Cuál de estas preguntas ayuda a entender mejor la idea principal de esta parte de la historia?</p>	<p>Estos son ejemplos de mensajes que pueden ayudar a los estudiantes a elegir la respuesta correcta.</p>
<p>Tito (mensaje)</p> <p>Para escoger la mejor opción primero busqué una opción que sea una pregunta y no una afirmación. Luego, escogí aquella que me permitía explicar lo que pasó en esta parte de la leyenda.</p>	

La otra alternativa de estrategia que se presenta como ejemplo para esta parte de la leyenda es la **estrategia Imaginar**. Con la imaginación los chicos pueden “vivenciar” la lectura, a la vez que ejercitan sus sentidos. Poder “ver” la lectura como si fuera una película, escuchar las voces de los personas, oler e imaginarnos como sería tocar las cosas potencia nuestra capacidad de explicar el por qué y el cómo suceden los hechos que leemos. Por tanto, es una estrategia fundamental en la lectura. Además, al tener que aportar nuestra propia experiencia con temas similares, adicional a la

información de la misma historia (por ejemplo, si hay un diluvio nos imaginamos una lluvia muy fuerte, algo similar que sí hemos visto), se establecen relaciones entre ambos tipos de información que resultan en una mejor comprensión.

Imagen 5.13. Página 2 de la lectura “La leyenda de los hermanos Ayar”, con el texto subrayado para la estrategia Imaginar.

Página 2

Ayar Cachi era el más fuerte y valiente de los hermanos. Con cada piedra que salía de su honda, formaba una quebrada o derribaba una montaña. Sus hermanos, temerosos y celosos de su poder, decidieron convencerlo de regresar a Tampu Tocco a buscar unos vasos de oro y semillas:

“Hermano, eres el más fuerte de nosotros”, le dijeron. “Podrás llegar a Pacaritambo, recoger nuestros vasos de oro, juntar muchas semillas y regresar más rápido que cualquiera de nosotros. En pocos días, estarás de vuelta y continuaremos juntos nuestro viaje.”

Sin embargo, los hermanos siguieron a Ayar Cachi hasta la cueva y cuando entró en búsqueda de los objetos cerraron la entrada con una piedra. Ni siquiera con toda su fuerza Ayar Cachi pudo salir. Entonces, dio gritos tan poderosos que hicieron temblar la tierra, abrirse los montes y estremecerse los cielos.

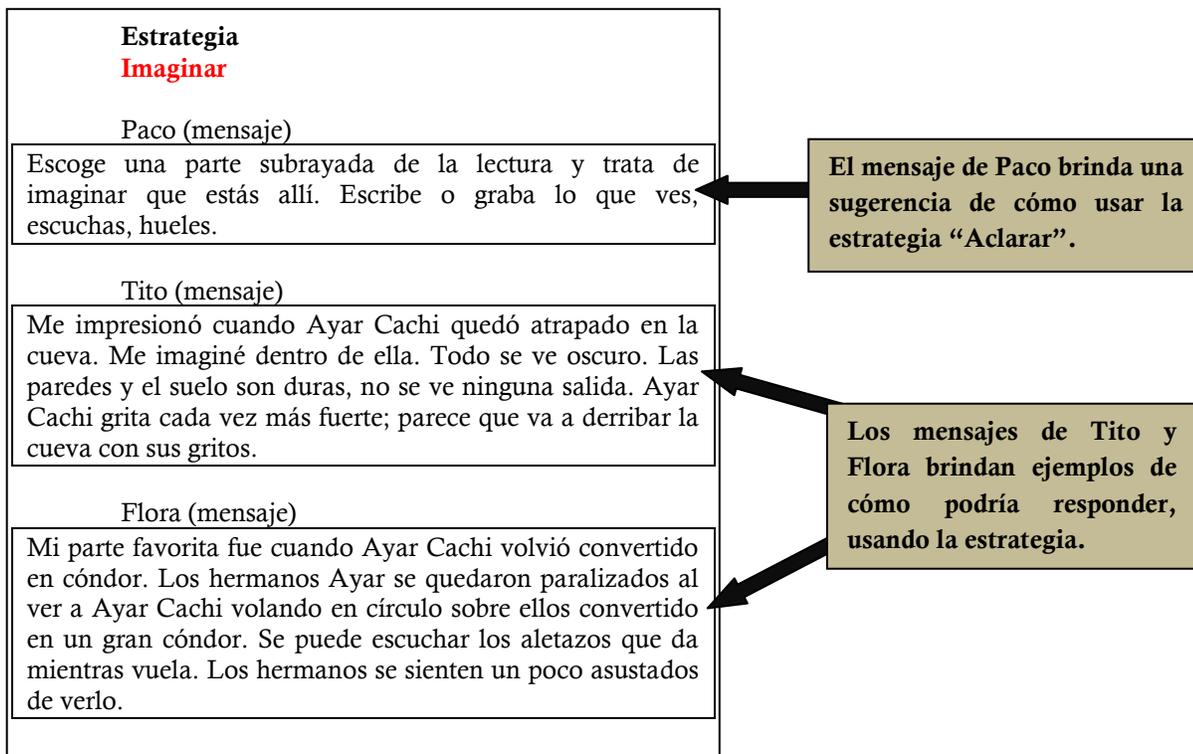
Los hermanos volvieron a ponerse en marcha. Sin embargo, cuando ya estaban de nuevo al pie de la montaña de Tampu Tocco, un enorme cóndor con forma humana pasó volando sobre sus cabezas: era Ayar Cahi a quien le habían salido alas de cóndor. El enorme animal se posó sobre la cima de montaña y ordenó a sus hermanos:



“Su celos hicieron que me convierta en este animal. Pero, ahora, deben olvidar sus ambiciones y ayudar a la gente que los sigue. Vayan hacia el sudeste. Allí encontrarán buena tierra para fundar una ciudad poderosa”.

La estrategia imaginar es de respuesta abierta. Por tanto, requiere que se armen los mensajes de los agentes. Sin embargo, como ayuda para el alumno, se presentan las partes más relevantes del texto subrayadas, como se ve en la Imagen 5.13. El docente es quien decide qué palabras o partes del texto deberían resaltarse. Recuerda elegir qué parte del texto se resaltará a la hora de preparar tu estrategia y de subirla a la plataforma. Así, cuando se seleccione el ejercicio con esta estrategia en LEO, automáticamente las partes que tú elegiste se resaltarán en amarillo. El objetivo es que esto le ayude al alumno a desarrollar de mejor manera la estrategia.

Imagen 5.14. Estrategia Imaginar desarrollada para la página 2 de la lectura “La leyenda de los hermanos Ayar”



El siguiente ejemplo corresponde a la última página de la lectura. Para esta se ha escogido la estrategia Sentir y Resumir, pues los hechos que suceden son diferentes entre sí (a dos de los hermanos Ayar les ocurren diversas desgracias y se quedan en el camino; solo uno llega a encontrar un buen lugar para vivir).

El **Imagen 5.16** presenta la **estrategia “Sentir”**, que tiene un tipo de respuesta abierta. Por lo tanto, solo será necesario que elaboremos los mensajes de los agentes acordes con la lectura y con la estrategia que hemos elegido. Pensar en qué sentimientos nos produce la lectura o qué estarán sintiendo los personajes es una estrategia que permite conectarnos con el texto e incrementar nuestro interés en él. Además, al igual que Imaginar nos permite interpretar las emociones de la lectura y con ello entender a los personajes y sus acciones. Por tanto, también es importante para la comprensión.

Imagen 5.15. Página 3 del texto “La leyenda de los hermanos Ayar”

Página 3

Los siete hermanos y hermanas restantes siguieron su camino seguidos de los ayllus. Al cabo de unos días, vieron un arco iris que empezaba y terminaba en el mismo lugar, en el monte Huanacaure. Ayar Manco reconoció el signo como señal de buen augurio y señaló a sus hermanos que se dirigieran a ese lugar. Al llegar, encontraron un ídolo de piedra parado sobre el monte. Sabiendo que el lugar era sagrado, todos pasaron mostrando respeto y entregando algunas flores y regalos a la estatua.

Sin embargo, Ayar Uchu, conocido por su orgullo y picardía, dio un salto hacia la espalda de la estatua, en un intento de romper la solemnidad con que avanzaban sus compañeros. Enseguida, los jóvenes hermanos y las familias de los ayllus vieron como Ayar Uchu se convertía en piedra mientras tocaba la espalda del ídolo. Parecía ser parte de la estatua.

Recomendándoles que no cometan su error, indicó a sus hermanos que prosigan su camino pero que lo recuerden una vez al año, educando a los jóvenes. Desde entonces, se celebra la ceremonia del Huarachico, que quiere decir "iniciación de los jóvenes". En este rito los púberes del antiguo Imperio Incaico demostraban que ya eran lo suficientemente maduros para dejar la niñez y apoyar en la defensa y construcción de su pueblo.

Al día siguiente, los viajeros continuaron su camino. Los hermanos y hermanas llegaron a un lugar llamado la Pampa del Sol. El lugar estaba rodeado de tierras fértiles y cubiertas de abundante hierba. Ayar Manco envió a su hermano Ayar Auca a tomar posesión de esas tierras pero en el momento en que llegó también quedó convertido en piedra.



Quedando solo Ayar Manco con sus cuatro hermanas, dirigieron a las familias de los ayllus hacia el lugar. Ayar Manco, elegido para conquistar el lugar, hundió su bastón de viaje con facilidad en las tierras pero no podía sacarlo. Era la señal de que habían llegado al lugar donde debían establecerse. Así que, de esta manera, Ayar Manco fundó el Cuzco, en nombre del dios Inti (el sol) y del Viracocha (el dios creador). La ciudad -que significa 'ombiligo del mundo' en quechua- se convirtió en la capital del gran imperio del Tahuantinsuyo. Este nombre quiere decir 'imperio de las cuatro provincias'.

Imagen 5.16. Ejemplo del ejercicio de estrategia Sentir

<p>Estrategia Sentir</p>
<p>Paco (mensaje)</p> <p>¿Qué partes te gustaron más o te impresionaron más? Escoge una de ellas y describe lo que sentiste y pensaste mientras lo leías.</p>
<p>Tito (mensaje)</p> <p>A mí me gustó que Ayar Uchu aconseje a sus hermanos que no cometan su mismo error. Me pareció muy valiente que cuide a sus hermanos incluso después de convertirse en piedra.</p>
<p>Flora (mensaje)</p> <p>Me impresionó el final de la leyenda. Si yo fuera parte de los ayllus que siguieron a los hermanos Ayar, estaría agradecida con Ayar Manco y Mama Ocllo por encontrar un buen lugar donde vivir.</p>

El mensaje de Paco le da una sugerencia de cómo trabajar la estrategia "Sentir".

Los mensajes de Tito y Flora son ejemplos de lo que el estudiante podría responder.

La **estrategia Resumir** es un ejemplo adicional. Como señalamos en el cuadro de la página 16, tiene opciones de respuesta múltiple. Por lo tanto, debes preparar:

- Tres resúmenes diferentes para que los estudiantes escojan uno solo (dos incorrectos y un tercero que es la respuesta correcta).
- Tres mensajes de retroalimentación (uno para cada alternativa de resumen).
- Mensajes de los agentes (dos o tres; uno puede ser una indicación de cómo identificar buenos resúmenes y los otros pueden ser ejemplos de cómo los agentes escogieron el resumen).

Resumir es una estrategia fundamental que permite identificar los elementos más relevantes para la historia y colocar esta información en pocas palabras. Para saber identificarlos es necesario tener en cuenta:

- Los hechos que permiten que la historia se desarrolle: si eso no hubiera pasado no se podría continuar o no se sabría el desenlace.
- Usualmente, las partes más importantes tienen que ver con los personajes principales, ya sean los protagonistas o sus enemigos.
- Un resumen no tiene muchos detalles, solo cuenta los hechos con pocas palabras.

IMPORTANTE: Recuerda que puedes ayudarte en la redacción de las estrategias con la plantilla **Texto0. Ex comprension_plantilla.**

Imagen 5.17. Ejemplo del ejercicio de estrategia Resumir

Cada opción debe tener un mensaje de retroalimentación que la acompañe y guíe al estudiante a la respuesta correcta. En este ejemplo, la

Estrategia	
Resumir	
Opción 1	
Ayar Manco interpretó el arco iris del cerro Huanacaure como señal de que debían dirigirse ahí. Había una estatua sagrada pero Ayar Uchu no la respetó y se convirtió en piedra. Lo mismo le sucedió a Ayar Auca cuando quiso conquistar las tierras que encontraron. Finalmente, fue Ayar Manco quien conquistó el lugar y pudieron fundar la ciudad del Cuzco.	
Mensaje 1	
¡Muy bien! Este párrafo consigue contar todos los hechos principales en pocas palabras.	
Opción 2	
Cuando llegaron al cerro Huanacaure, vieron una estatua y reconocieron el lugar como sagrado. No obstante, Ayar Uchu no tomó en serio el lugar y saltó a la espalda de la estatua. Se convirtió en piedra inmediatamente. Lo mismo le pasó a su hermano Ayar Auca cuando llegaron a la Pampa del Sol. Solo quedó Ayar Manco para fundar la ciudad del Cuzco, que se convirtió en la capital del imperio inca llamado Tahuantinsuyo.	
Mensaje 2	
Este resumen tiene muchos detalles. Lee de nuevo y escoge un mejor resumen.	
Opción 3	
Cuando pasaron por el cerro Huanacaure Ayar Uchu se convirtió en piedra. Su hermano Ayar Auca también se convirtió en piedra cuando siguieron avanzando. Como solo quedó Ayar Manco, él conquistó la tierra del Cuzco.	
Mensaje 3	
¡Ups! Lee bien todos los resúmenes. Este es corto pero le falta información. Escoge uno que sea más completo y cuente todos los hechos importantes de la lectura.	
Correcto	
Opción 1	Recuerda que debes elegir cuál será la opción
Paco (mensaje)	Como en toda estrategia, son importantes los ejemplos y guías de los
Recuerda que un buen resumen señala los hechos más importantes de la lectura de forma corta.	
Tito (mensaje)	
Para escoger el mejor resumen leí las tres opciones. Deseché una que era corta pero incompleta. Luego, escogí la que tenía todas las ideas principales pero sin demasiados detalles.	
Flora (mensaje)	
Yo leí todos los resúmenes y primero escogí uno que contaba todo lo que pasó de forma muy detallada. Sin embargo, me decidí por otro que también contaba todo pero era más corto.	

La opción 2 y 3 tienen mensajes que indican porque no son las correctas: una tiene muchos detalles, la otra le falta información.

Estrategia según tipo de texto

Como se señaló previamente, la plataforma LEO cuenta con dos tipos de texto: informativo y narrativo. De esta manera, para la construcción de textos, las estrategias disponibles dependerán del tipo de texto que se cree.

Para los textos narrativos, las estrategias disponibles son: aclarar, preguntar, sentir, resumir, imaginar y preguntar.

Para los textos informativos, las estrategias disponibles son: aclarar, resumir, preguntar, activa tu conocimiento, subtítular, pregunta por párrafo e idea principal.

Construcción de los Recursos

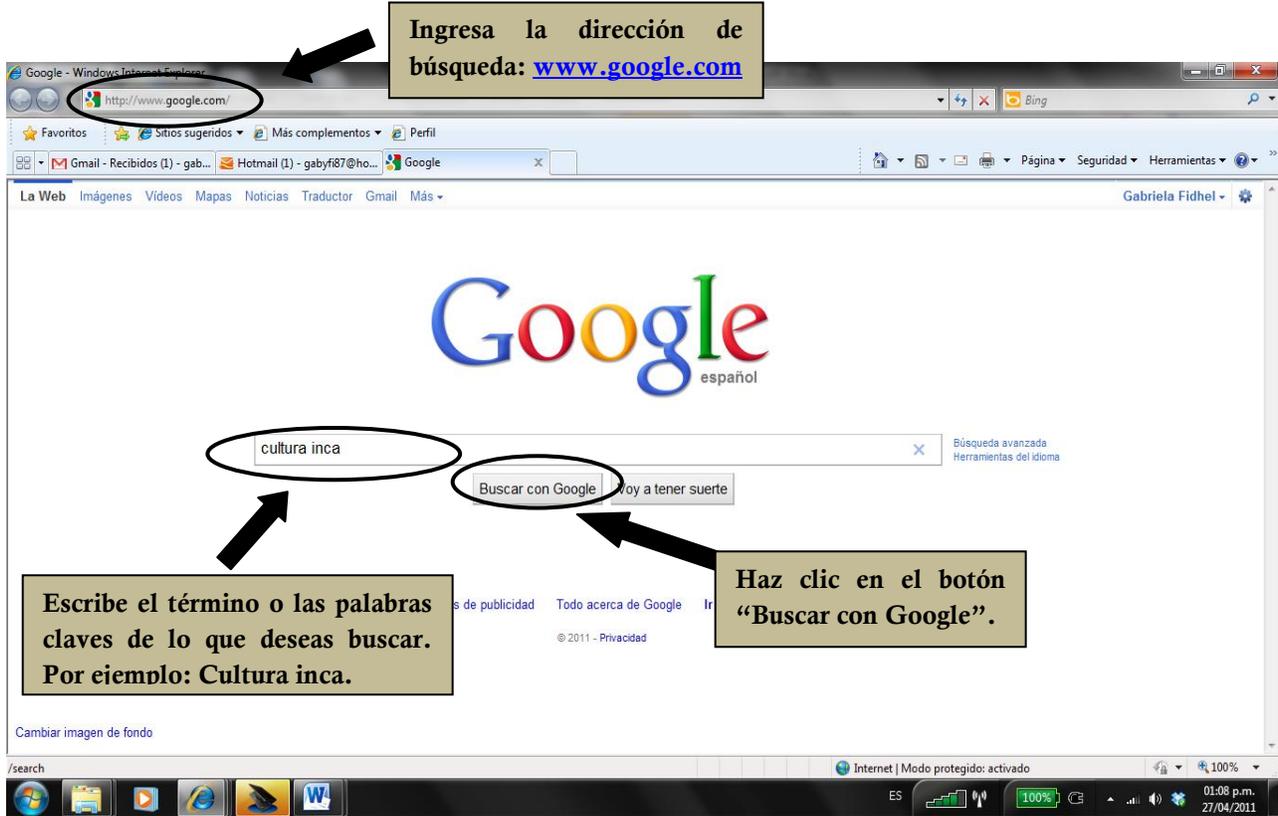
“Recursos” tiene como finalidad ampliar la información que los estudiantes han leído en el texto. Esta actividad de la plataforma busca cubrir diferentes estilos de aprendizaje, por eso incluye links de lecturas relacionadas (en distintos formatos como webs, blogs, noticias), videos, imágenes, juegos asociados, audios, entre otros. Para poder decidir qué recursos colocar en la plataforma, se debe hacer lo siguiente:

- **Hacer una lista de temas importantes asociados al contenido del texto.** Puedes aprovechar y relacionarlos con otros cursos o temas que estés desarrollando. En este caso, la lectura se asocia a la cultura inca y a sus leyendas. Por lo tanto, los recursos estarán en torno a ambos temas.
- Buscar en Google u otros buscadores diferentes **lecturas, videos, actividades lúdicas, entre otros**, asociados a los temas que has definido. En este caso, se buscarían enlaces o links asociados a la cultura inca. Para poder buscar diferentes enlaces, debes hacer lo siguiente:

Buscadores

Son webs que te ayudan a encontrar información en distintos formatos (escrito, video, audio, etc.). Google, Yahoo.

Imagen 5.18. Copiar un enlace un archivo



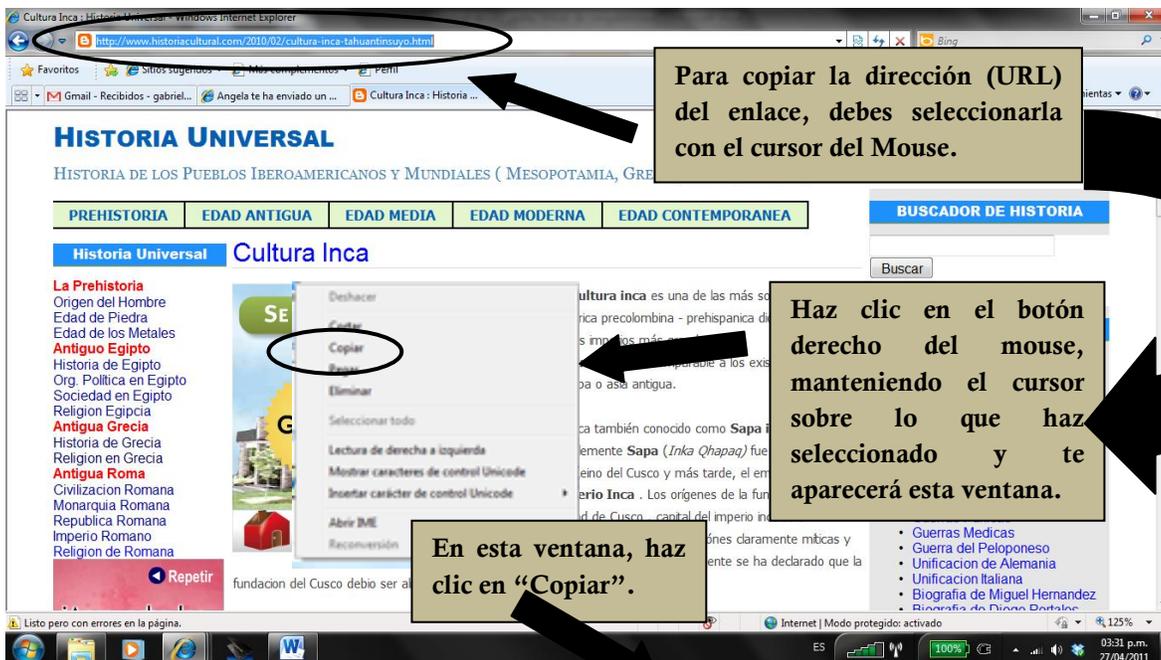
Selecciona los links que cumplan con los siguientes requisitos:

- Que la información que presenten sea acorde con el tema elegido lo más veraz y completa posible.
- Si es un texto, que emplee palabras acordes con la edad de los estudiantes, con buena redacción, orden y ortografía.
- Los enlaces deben ser de distintos tipos: videos, noticias, wikis, blogs, webs, imágenes, juegos, canciones, etc.
- Si son archivos para descargar que sean de páginas seguras y no tengan virus.
- Los links son adecuados para la edad de los estudiantes, no tienen propagandas o mensajes para personas adultas.

A medida que se van seleccionando los enlaces que te gustan para el tema, es necesario copiarlos en un archivo de Word y agregarles una breve descripción.

Para poder copiar los enlaces en un archivo y luego pasarlos a la plataforma, debes hacer lo siguiente:

Imagen 5.19. Copiar un enlace un archivo.



Luego, abre un archivo nuevo en Word. Sobre una parte blanca de la hoja, haz nuevamente clic con el botón derecho del mouse, y en la ventana que sale, haz clic en "Pegar".

De esta manera, puedes ir “copiando” las “rutas” de los enlaces que encuentres en un archivo, para que luego los ingreses a la plataforma. Recuerda que al lado de cada link, debes colocar una breve descripción que indique qué contenidos hay en dicho enlace (ver Imagen 5.20).

Cuando se haya seleccionado los links, se deben organizar en: **Información sobre la lectura, Lecturas y cuentos, Imágenes y videos y Actividades extra.** En el siguiente ejemplo, se muestran los links que irán en el área de Recursos, según el cuento que elegimos inicialmente “La leyenda de los hermanos Ayar”.

Imagen 5.20. Lista de Recursos para el texto “La leyenda de los hermanos Ayar”

<p>Información sobre la cultura inca</p> <p>http://www.portalinca.com/ ¿Quieres conocer más de la cultura inca? ¡En este link conocer todo sobre ellos!</p>	<p>Fíjate que la descripción del link anime al estudiante a ver el enlace.</p>
<p>http://intiraymi.infocusco.pe/ Lee y conoce aquí sobre una de las principales tradiciones incas.</p>	
<p>Cuentos o libros</p> <p>http://www.encuentos.com/mitos/el-mito-inca/ Este es un mito sobre los dioses que crees que significa?</p>	<p>Trata de encontrar historias cortas de palabras sencillas que los chicos puedan disfrutar.</p>
<p>http://www.diarioinca.com/2008/05/resumen-de-ollantay.html Conoce la historia de ‘Ollantay’, un guerrero que se enamoró de una princesa inca. Es una obra clásica basada en la vida inca.</p>	
<p>Imágenes y videos</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=DddzHZOkJfw&feature=related Mira una representación del Inti Raymi, una de las fiestas incaicas más importantes.</p>	<p>Los videos e imágenes son importantes medios de aprendizaje. ¡Explótalos al máximo!</p>
<p>http://www.google.com.pe/images?hl=es&source=hp&biw=1280&bih=622&ca&gbv=2&aq=f&aqi=g10&aql=&oq= Mira algunas fotos sobre los incas.</p>	
<p>Actividades extras (juegos, rompecabezas, manualidades)</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=JSuYR7Z19hM Este es un anime que se basa en la cultura inca y la nazca. ¿Qué errores encuentras en la mezcla de culturas que hacen? ¿Qué aspectos son correctos a cada cultura?</p>	<p>Da a tus chicos tiempos de relax y aprendizaje divertido buscando juegos, rompecabezas, figuras para colorear, canciones sobre la lectura.</p>

Elaboración del Examen de Comprensión

Para terminar con la elaboración del cuento, se debe **construir los exámenes de evaluación**. El examen de comprensión evalúa dos niveles: comprensión literal e inferencial. **Las preguntas literales** evalúan el entendimiento de contenidos directos de la lectura, como datos o sucesos específicos. **Las preguntas inferenciales** evalúan la comprensión de la información que no se encuentra explícitamente en el texto, por ejemplo, se puede preguntar por la comprensión de metáforas que hayan sido usadas en las lecturas o por qué un personaje hizo una acción.

Además, **las respuestas pueden ser de dos tipos: verdadero/falso o de opción múltiple** (varias respuestas y el estudiante debe elegir la que sea correcta). Entonces, de acuerdo a la forma de evaluación que propone LEO, las tareas que se deben realizar son:

- Elegir el número de preguntas del examen. Los cuentos en LEO tienen 10 preguntas, sin embargo, puedes crear las que desees.
- Elaborar la pregunta e indica de qué tipo es: inferencial o literal. Esto se deberá indicar al momento de ingresarla a la plataforma.
- Elegir qué tipo de respuesta se utilizará para cada pregunta que se creó: verdadero/falso u opción múltiple.
- Elaborar las opciones de respuesta para las preguntas de opción múltiple. En este caso, hay que asegurarse de que todas las opciones sean claras en su redacción y que una de las opciones que elaboras, sea la correcta.

Como todas las otras actividades de la plataforma, las preguntas para el examen de comprensión cuentan con una plantilla para ser elaboradas. Se sugiere utilizar estas plantillas para que, luego, subir la información a la plataforma sea más sencillo.

Los siguientes ejemplos muestran **cómo elaborar una pregunta literal**. Para el primero, el tipo de respuesta elegido fue el de **“Verdadero/falso”**. En ese caso, la pregunta debe estar elaborada en forma de frase, oración o pregunta relacionada a la lectura. Así, el alumno podrá indicar si esa frase o afirmación es verdadera o falsa.

Imagen 5.21. Examen de Comprensión literal, pregunta literal V/F

1. Pregunta 1

Pregunta

De todos los hermanos Ayar, solo Ayar Manco logró conquistar las tierras cercanas a la Pampa del Sol.

Elegir: **literal** o inferencial

Agregar opciones de respuesta

Verdadero/falso

Opción 1
 Verdadero

Opción 2
 Falso

Escribe la pregunta AQUÍ.

Recuerda que debes elegir qué tipo de pregunta es.

Elige qué tipo de respuesta usarás. En este caso, hemos elegido la de "Verdadero/Falso".

Recuerda que debes señalar cual respuesta es la correcta.

Imagen 5.22. Examen de Comprensión, pregunta literal de opción múltiple

2. Pregunta 3

Pregunta

Los hermanos de Ayar Cachi lo encerraron en una cueva porque estaban celosos de él. Pero Ayar Cachi regresó convertido en cóndor a animarlos a que ayuden a los demás e indicarles el camino que debían seguir. ¿Qué habrá querido enseñarnos el autor con estos hechos?

Elegir: literal o inferencial

Agregar opciones de respuesta

Verdadero/falso

Opción 1
 Que hacer daño a los demás por celos no son buenos re

Opción 2
 Que las leyendas y tradiciones de los incas tienen m aprender.

Opción 3
 Que hace pre es mejor, incluso aunque las personas nos hayan hecho daño.

Elige qué tipo de pregunta es.

Elige qué tipo de respuesta usarás. En este caso, hemos elegido la de "Agregar opciones de respuesta".

Siempre señala cual es la respuesta correcta.

La Imagen 5.22 corresponde a una **pregunta de tipo inferencial**, pero de **respuesta múltiple**. Por lo tanto, en este caso, además de elaborar la pregunta, debes elaborar las opciones de respuesta. Recuerda que dentro de estas opciones, una debe ser la correcta.

IMPORTANTE: Si se escoge colocar varias opciones de respuesta, se puede elaborar el número de respuestas que consideres pertinentes. No es obligatorio que sólo sean 3, como en los ejemplos anteriores. Por ejemplo, en el siguiente caso, la pregunta tiene 6 opciones de respuesta.

Para hacer tus preguntas, puedes guiarte del documento **Texto0. Ex comprensión_plantilla**

Imagen 5.24. Examen de Comprensión, respuesta inferencial con más de 3 opciones

3. Pregunta 4

Pregunta
Elige los 4 hechos más importantes que resuman la lectura "La leyenda de los hermanos Ayar"

Elegir: literal o inferencial

Agregar opciones de respuesta

Verdadero o falso

Opción 1
 Hace muchos años hubo un gran diluvio en las tierras del Perú.

Opción 2
 Los hermanos Ayar salieron de Pacaritambo a buscar un mejor lugar para vivir.

Opción 3
 Ayar Cachi era envidiado por sus hermanos y por eso lo encerraron en una cueva.

Opción 4
 Aunque lo encerraron en una cueva, Ayar Cachi volvió con sus hermanos por donde tenía que seguir.

Opción 5
 Al llegar al cerro Huanacaure, Ayar Uchu quedó convertido en un cerro y lo mismo a su hermano Ayar Auca.

Opción 6
 Ayar Manco, el hermano elegido, conquistó las tierras de la Pampa del Sol y fundó la ciudad del Cuzco, capital del imperio Inca.

Esta pregunta, indica elegir 4 hechos de entre las opciones para resumir la historia.

Elegir qué tipo de pregunta es.

Recuerda que debes señalar cual respuesta es la correcta. En este caso, debes marcar 4 respuestas que resuman la historia.

Elaboración del Examen de Vocabulario

El examen de vocabulario evalúa **las palabras que se trabajaron en los ejercicios de "Excavar" y "Explorar"**. Es importante recordar que estas palabras las escogimos previamente como las más

importantes para la lectura (se colocaron en **negrita** en el texto). En este caso, en la lectura de “La leyenda de los hermanos Ayar”, las palabras que se eligieron son: “**fértil**”, “**ayllus**” y “**cóndor**”.

El examen de vocabulario **consta de 3 niveles: hábil, experto y sabio**. A continuación, se explica con más detalle cada uno y se brindan ejemplos de sus ejercicios:

Hábil con las palabras

Evalúa la capacidad del estudiante para identificar un concepto en una imagen. En este sentido, se le pide al estudiante que relacione una imagen con la palabra que mejor la describe. Para esta parte de la evaluación, se debe buscar imágenes que grafiquen todas las palabras que vas a evaluar. Por ejemplo, para las 3 palabras con las que estamos trabajando, necesitamos 3 imágenes. Es necesario asegurarnos que las 3 imágenes correspondan a las palabras.

Imagen 5.25. Examen de Vocabulario, ejemplo de la actividad “Hábil”

Agregar hábil	
Fértil	
Ayllu	
Cóndor	

Experto con las palabras

Evalúa la capacidad del alumno para **comprender el significado de la palabra y utilizarla adecuadamente en una oración**. Se presentan al alumno oraciones con un espacio en blanco, que se debe completar con la palabra adecuada (las palabras se encuentran en un recuadro). Para que la respuesta sea considerada como correcta, el alumno debe conjugar la palabra correctamente para dar sentido a la oración. Por lo tanto, para este ejercicio, se requiere:

- Elaborar las oraciones incompletas, una por palabra.
- Elaborar las posibles respuestas. En algunos casos, podría haber solo una respuesta. Pero pueden existir otros casos en los que haya más de una respuesta correcta. Se debe identificar todas las respuestas correctas, para que la plataforma pueda corregirlo automáticamente.

Por ejemplo, en la siguiente oración, sólo hay una respuesta posible.

- Las personas que visité ayer me recibieron con mucha _____.
(hospitalidad).

En este caso, si la palabra es hospitalidad, la respuesta correcta sería “hospitalidad”. No puede conjugarse de otra forma para que encaje en la oración, por lo que no hay otra respuesta correcta.

Observa la siguiente oración, en ese caso, si podría haber más de una respuesta.

- Estuve _____ con el juguete nuevo que recibí en navidad. (encantar)

En este caso hay dos respuestas: encantado o encantada, dependiendo si quien la resuelve es hombre o mujer.

IMPORTANTE: Agregar “_blank_” donde quieras que aparezca la palabra clave (en el espacio en blanco) porque esto deberás hacerlo para ingresar tu ejercicio en la plataforma.

Imagen 5.26. Examen de Vocabulario, ejemplo de la actividad “Experto”

Agregar la cadena `_blank_` donde quiera que aparezca la palabra clave

Fértil
 Texto (ejercicio: oración con `_blank_`)
 Mi perra tuvo ocho cachorritos, su `_blank_` se caracteriza por ser muy `_blank_`.

Conjugación (conjugaciones correctas posibles)
 fértil

Ayllu
 Texto (ejercicio: oración con `_blank_`)
 Antiguamente, las personas se organizaban en `_blank_` para hacer las labores cotidianas: criar a los animales, cultivar los campos, construir las casas, etc.

Conjugación (conjugaciones correctas posibles)
 ayllus

Cóndor
 Texto (ejercicio: oración con `_blank_`)
 Un majestuoso `_blank_` pasó volando sobre los restos de un animal muerto.

Conjugación (conjugaciones correctas posibles)
 Cóndor

Esta es la indicación de cómo colocar el espacio en blanco en la oración.
 En la parte, donde desees que aparezca una línea, para que ahí el alumno coloque la palabra clave, debes escribir `blank`

Donde dice “Conjugación” debes ingresar todas las respuestas correctas posibles para completar el ejercicio.

Sabio con las palabras

Evalúa la capacidad del estudiante para comprender el significado de la palabra en un contexto determinado de forma que pueda dar sentido a una oración y con la información de esta responder una pregunta. En este tipo de ejercicios, se le brinda al estudiante oraciones en donde se utilicen las palabras claves. Luego de ello, se le plantea una pregunta en torno al contenido de la oración. El estudiante debe escoger la respuesta adecuada, en función de lo que ha entendido en la oración. Para este ejercicio, se debe elaborar:

- Frases u oraciones donde se usen las palabras claves (una por palabra).
- Una pregunta acorde a la oración.
- Las opciones de respuesta (señala la correcta).

Observa ejemplos de ejercicios en el **Imagen 5.27**.

Imagen 5.27. Examen de Vocabulario, ejemplo de la actividad “Sabio”

Fértil	
Ejemplo (<i>oración con la palabra clave</i>)	Oración o frase en donde se use la palabra clave.
He escuchado que mis tías dicen que mi familia es poco fértil.	
Pregunta (<i>pregunta a responderse a partir de la oración</i>)	Pregunta a ser contestada con la información de la oración.
¿Por qué dirán esto mis tías?	
Opción 1	Opciones posibles de respuesta.
Porque tengo pocos hermanos.	
Opción 2	
Porque mis tíos y tías suelen tener problemas para tener hijos.	
Opción 3	Opciones posibles de respuesta.
Porque no son muy productivos en el trabajo.	
Opción 4	
Porque siempre se quejan de que tenemos muchos primos.	
Correcto	
Opción 2	Recuerda indicar la respuesta correcta.

Esta es la estructura de los ejercicios de la actividad “Sabio”. Cuando se elabore la pregunta, es necesario asegurarse que esté relacionada con el contenido de la oración. A continuación, se presentan dos ejemplos más de las palabras “ayllus”, “cóndor”.

IMPORTANTE: Emplea la plantilla **Texto0. Ex vocabulario_plantilla** como guía en elaborar cada tipo de ejercicio del Examen de comprensión.

Imagen 5.28. Examen de Vocabulario, ejemplo de la actividad “Sabio” con otras palabras

<p>Ayllu</p> <p>Ejemplo <i>(oración con la palabra clave)</i></p> <p>Los ayllus eran comunidades pequeñas capaces de subsistir por sí mismas: hacían todas las actividades que necesitaban juntos.</p> <p>Pregunta <i>(pregunta a responderse a partir de la oración)</i></p> <p>¿Qué caracteriza a un ayllu?</p> <p>Opción 1</p> <p>La solidaridad y la organización de las tareas.</p> <p>Opción 2</p> <p>Que eran muy amigos y se querían.</p> <p>Opción 3</p> <p>El respeto a los demás y a la naturaleza.</p> <p>Opción 4</p> <p>Eran muy hábiles criando animales.</p> <p>Correcto</p> <p>Opción 1</p>	<p>Cóndor</p> <p>Ejemplo <i>(oración con la palabra clave)</i></p> <p>En mi colegio, cuando jugamos a las olimpiadas mi salón eligió como símbolo el cóndor.</p> <p>Pregunta <i>(pregunta a responderse a partir de la oración)</i></p> <p>¿Qué características quería representar mi salón?</p> <p>Opción 1</p> <p>Que somos tan buenos deportistas que podemos vencer a los demás.</p> <p>Opción 2</p> <p>Que tenemos nuestro uniforme negro con una franja blanca como los cóndores.</p> <p>Opción 3</p> <p>Que vamos a dejar ‘muertos’ a los demás competidores.</p> <p>Opción 4</p> <p>Que tenemos ‘garra’, fuerza y podemos superar grandes obstáculos.</p> <p>Correcto</p> <p>Opción 4</p>
---	--

Con los Exámenes se concluyen todas las actividades de los cuentos de la plataforma. En la sección 5, se describe como subir cada uno de estos contenidos a la plataforma.

PARTE V. Ingreso de los textos y/o cuentos a la plataforma virtual Leo

En esta sección del manual se presenta paso a paso las indicaciones que debes seguir para poder subir a la plataforma un cuento con todos sus recursos y actividades. Para guiarte en este proceso, se tomarán ejemplos del texto “La leyenda de los hermanos Ayar”, como en la sección anterior. De acuerdo a la estructura de la plataforma, para subir un cuento debes emplear dos pestañas de la vista del docente: **Recursos y Cuentos**.

Primero, ingresa todos los recursos que has preparado: las imágenes con su descripción (del cuento, del glosario y de la evaluación), las palabras del glosario, los audios. Luego de ello, ya es posible construir el texto, editar sus páginas y ejercicios (estrategias). Finalmente, edita los ejercicios de Excavar y Explorar y la Evaluación de Comprensión y de Vocabulario. Estos pasos se resumen en la Imagen 5.2.

Ingreso de los recursos del texto a la plataforma

Para poder subir los recursos a la plataforma, debes dirigirte hacia la parte superior y hacer clic en la pestaña “Recursos” (ver Imagen 5.1).

Imagen 5.1 Vista inicial del Docente



HERRAMIENTA COMPRENSIÓN LECTORA

Inicio [Usuarios](#) [Cuentos](#) [Recursos](#) [Actividades](#) [Salir](#)

Usuarios

Página 1 de 3, mostrandose 10 registros de 30

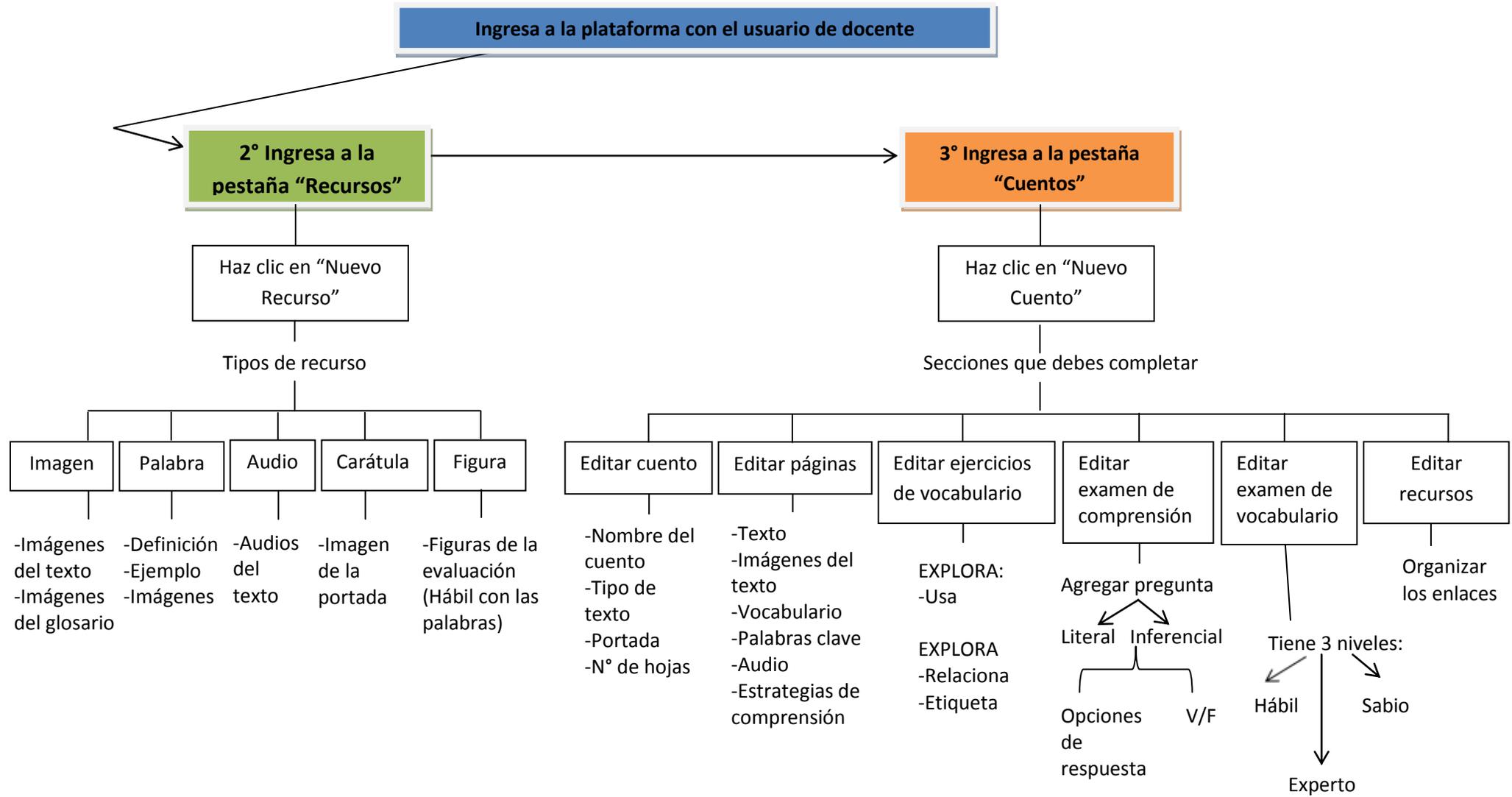
Id	Usuario	N	Apellido	Correo	Rol	Acciones
7	amijac			amijac@pucp.edu.pe	Alumno	Enviar mensaje
8	castocondor	Claudia	Astocóndor	castocondor@mallinator.com	Alumno	Enviar mensaje
9	hjurado	Hattie	Jurado	hjurado@mallinator.com	Alumno	Enviar mensaje
10	jamelia	Jesús	Amella	jamelia@mallinator.com	Alumno	Enviar mensaje
11	msocorro	María Socorro	Paredes	msocorro@mallinator.com	Alumno	Enviar mensaje
12	mbarahona	María	Barahona	mbarahona@mallinator.com	Alumno	Enviar mensaje
13	efuentes	Elizabeth	Fuentes	efuentes@mallinator.com	Alumno	Enviar mensaje
14	oddar	Olga	Odar	oddar@mallinator.com	Alumno	Enviar mensaje
15	goblitas	Gloria	Oblitas	goblitas@mallinator.com	Alumno	Enviar mensaje
16	mcoelo	María Angélica	Coelo	mcoelo@mallinator.com	Alumno	Enviar mensaje

<< previo | 1 | 2 | 3 siguiente >>

Agregar usuarios

Proyecto Leo - DIA-PUCP

Imagen 5.2. Diagrama de flujo de la construcción de recursos y armado de textos de LEO.



En la nueva página que se abre, debes dirigirte hacia el lado izquierdo inferior y hacer clic en el botón “Nuevo recurso”:

dirigirte hacia el

Imagen 5.3. Vista de la pestaña “Recursos”

Escribe el concepto o recurso que deseas aquí.

Elige qué tipo de recurso estás buscando.

La plataforma ya tiene recursos listos. Fíjate si ya existe el que deseas antes de construir uno nuevo.

Haz clic en la pestaña “Nuevo Recurso”.

En esta lista desplegable puedes observar los diferentes recursos que debes ingresar.

- Las imágenes (figuras del texto, del glosario, las carátulas y figuras del Examen de vocabulario).
- La palabra se refieren a las definiciones de las palabras del glosario que elaboraste.
- El audio se refiere a las grabaciones del texto.

Proyecto Leo - DIA-PUCP

Una vez que hayas ingresado a esta opción, aparecerá una pantalla con diferentes recuadros para completar (ver Imagen 5.3). En el primero, se elige el tipo de recurso que deseas subir: imagen, audio, palabra (del glosario).

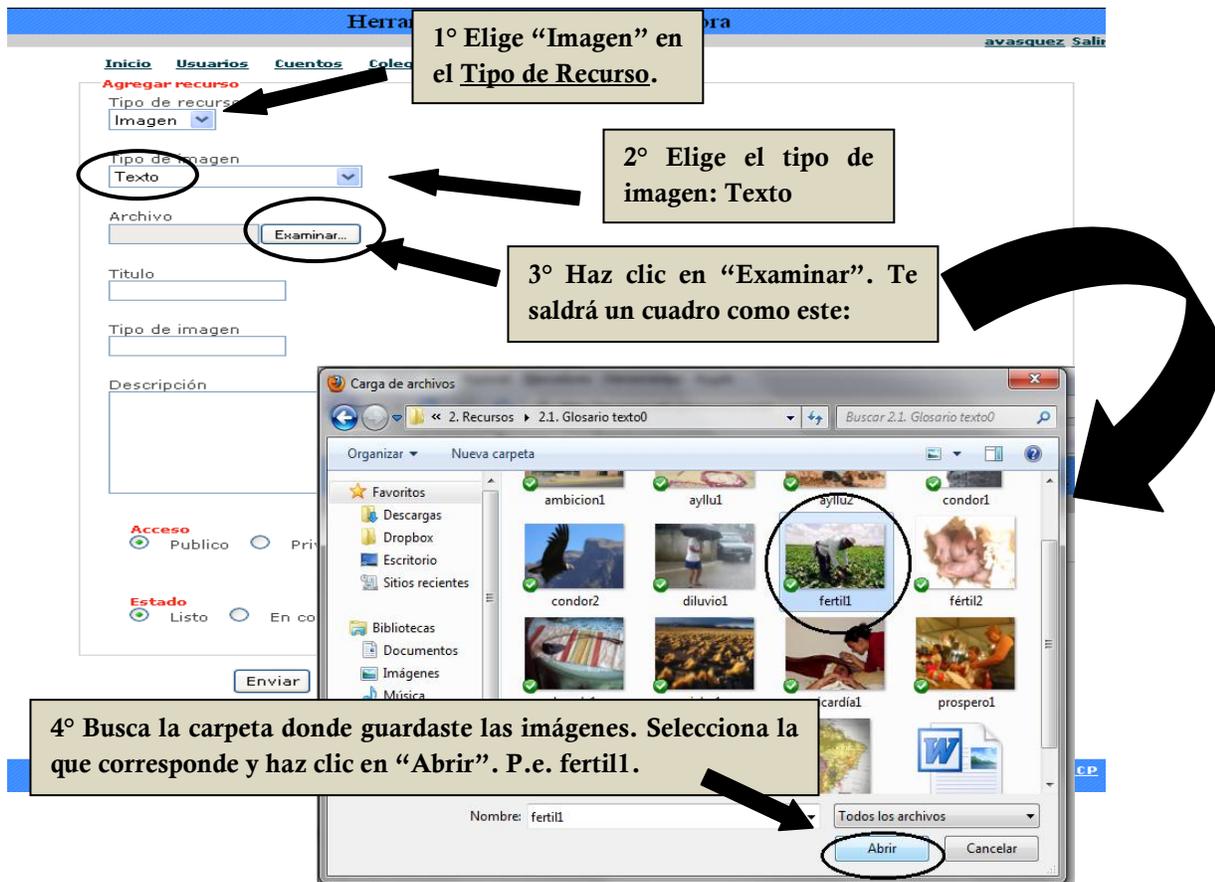
IMPORTANTE: Los primeros recursos que se necesitan para empezar el armado de una lectura son **TODAS LAS IMÁGENES:** del texto, del glosario, de la evaluación.

Ingreso de imágenes

Dentro de la pestaña Recursos, elige la opción Imagen, haciendo clic sobre ella en la lista desplegable que aparece debajo de Tipo (ver Imagen 5.4). Esta opción te permite ingresar a la plataforma las imágenes que has preparado para el cuento y para las palabras del glosario. Debes ingresarlas una por una.

Para construir recursos de imagen, empieza con las imágenes seleccionadas para el glosario. Sube cada una de las imágenes de todas las palabras, como se muestra en la Imagen 5.4:

Imagen 5.4. Ingreso de imágenes del glosario. Ejemplo: imagen fertil1.



1° Elige "Imagen" en el Tipo de Recurso.

2° Elige el tipo de imagen: Texto

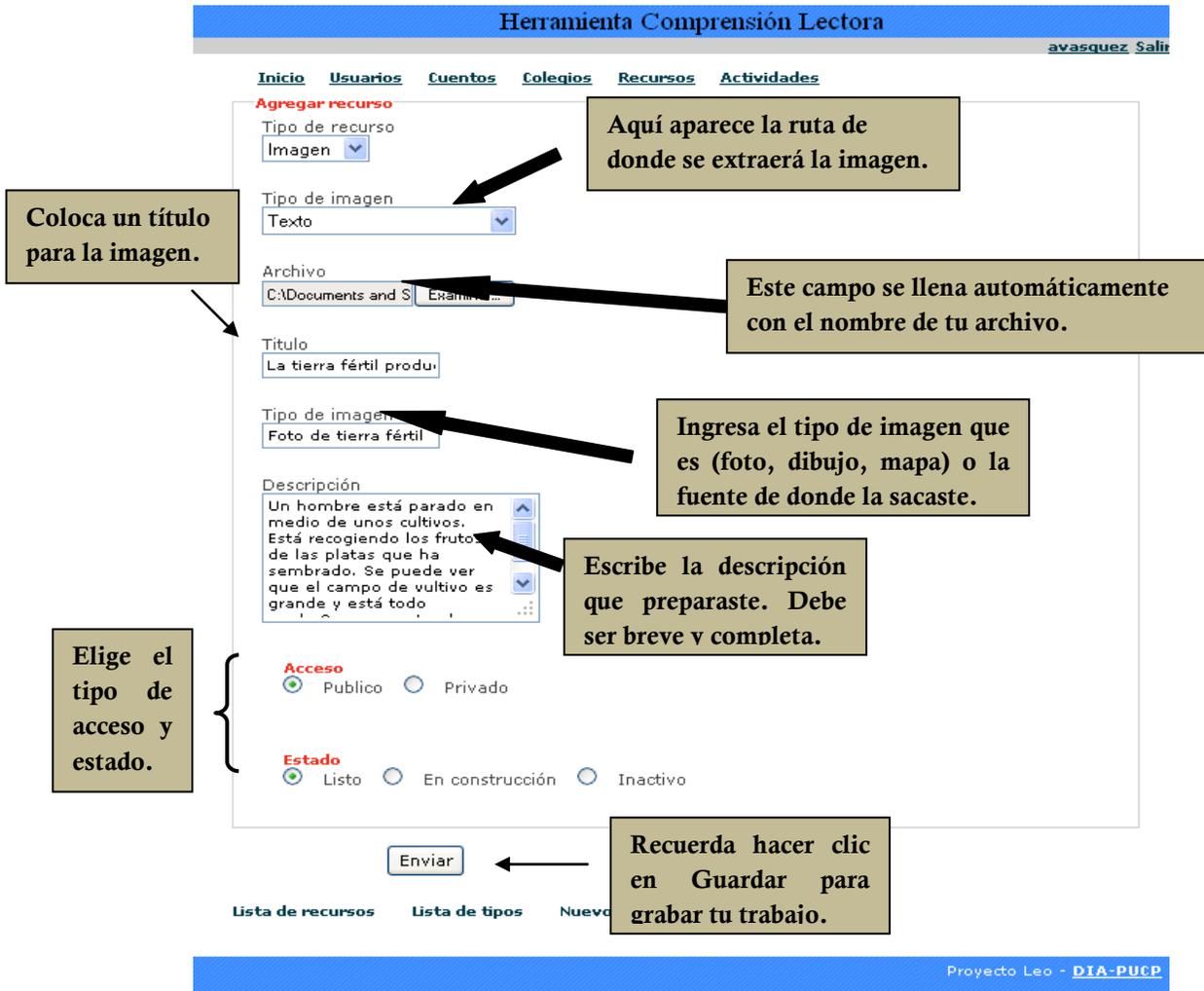
3° Haz clic en "Examinar". Te saldrá un cuadro como este:

4° Busca la carpeta donde guardaste las imágenes. Selecciona la que corresponde y haz clic en "Abrir". P.e. fertil1.

IMPORTANTE: Recuerda que luego de hacer clic en Abrir no aparecerá la imagen, solo el lugar donde está almacenada.

Luego de elegir la imagen y hacer clic en Abrir, completa los espacios en blanco de los campos que dicen Título, Tipo de imagen y Descripción (ver Imagen 5.5). Utiliza **Texto0.Descripción imagenes_plantilla** para que te guíes en cómo llenar estos campos.

Imagen 5.5. Construcción del recurso “Imagen” del glosario. Ejemplo: fertill



Herramienta Comprensión Lectora avasquez Salir

Inicio Usuarios Cuentos Colegios Recursos Actividades

Agregar recurso

Tipo de recurso: Imagen

Tipo de imagen: Texto

Archivo: C:\Documents and Settings\Examina...

Título: La tierra fértil produ...

Tipo de imagen: Foto de tierra fértil

Descripción: Un hombre está parado en medio de unos cultivos. Está recogiendo los frutos de las patas que ha sembrado. Se puede ver que el campo de cultivo es grande y está todo...

Acceso: Público Privado

Estado: Listo En construcción Inactivo

Enviar

Lista de recursos Lista de tipos Nuevo

Proyecto Leo - DIA-PUCP

Annotations:

- Coloca un título para la imagen.
- Aquí aparece la ruta de donde se extraerá la imagen.
- Este campo se llena automáticamente con el nombre de tu archivo.
- Ingresa el tipo de imagen que es (foto, dibujo, mapa) o la fuente de donde la sacaste.
- Escribe la descripción que preparaste. Debe ser breve y completa.
- Elige el tipo de acceso y estado.
- Recuerda hacer clic en Guardar para grabar tu trabajo.

Los **campos en rojo** corresponden a las opciones “Acceso” y “Estado”. Con el primero, podemos decidir si queremos poner a revisión de los administradores de LEO la posibilidad de que nuestro recurso sea público o si preferimos conservarlo solamente para nuestro colegio (privado). Con la opción “Estado”,

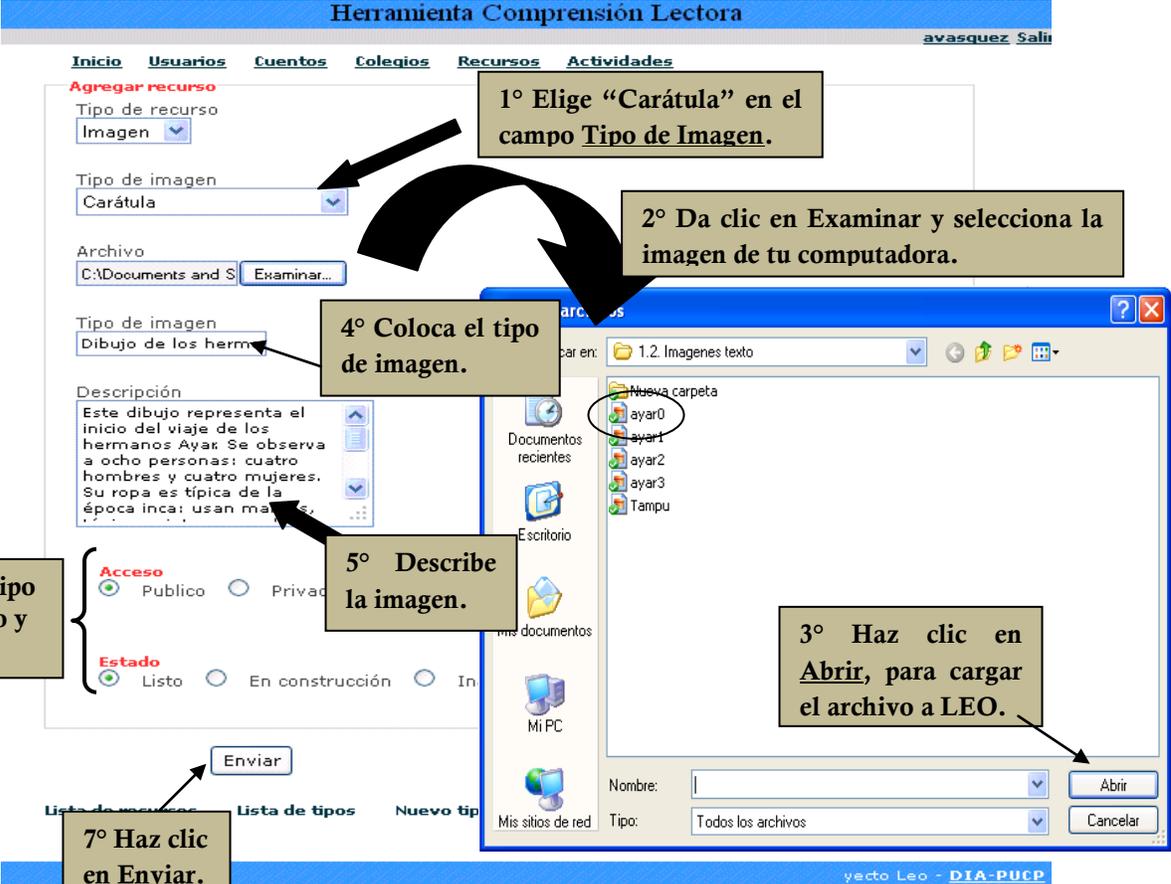
podemos marcar si nuestro recurso está “Listo” para ser empleado, se encuentra “En construcción” o deseamos dejarlo “Inactivo” por el momento.

IMPORTANTE: El nombre del archivo debe estar en minúsculas, sin acento, singular y masculino pues luego este nombre servirá para identificar a la imagen en la plataforma (al momento de buscar un Recurso).

Imágenes del texto: Para agregar imágenes para la lectura, sigue el procedimiento anterior, EXCEPTO QUE EL CAMPO QUE DICE “TÍTULO” SE DEJA EN BLANCO.

Imagen de la Carátula: Las carátulas de las lecturas dependen del tipo de texto que estás construyendo. En el caso del ejemplo, la lectura de los hermanos Ayar es narrativa. En este caso, debes elegir la opción Carátula del listado de tipos de imagen y agregar la imagen, rellenando en los campos de la misma forma que en las otras imágenes:

Imagen 5.6. Llenado de los campos para el recurso “Carátula”. Ejemplo: ayar0



Herramienta Comprensión Lectora

avasquez Sali

Inicio Usuarios Cuentos Colegios Recursos Actividades

Agregar recurso

Tipo de recurso
Imagen

Tipo de imagen
Carátula

Archivo
C:\Documents and S Examinar...

Tipo de imagen
Dibujo de los herm

Descripción
Este dibujo representa el inicio del viaje de los hermanos Ayar. Se observa a ocho personas: cuatro hombres y cuatro mujeres. Su ropa es típica de la época inca: usan mantos...

Acceso
Publico Privado

Estado
Listo En construcción Inactivo

Enviar

Lista de recursos Lista de tipos Nuevo tipo

1° Elige “Carátula” en el campo **Tipo de Imagen**.

2° Da clic en Examinar y selecciona la imagen de tu computadora.

3° Haz clic en **Abrir**, para cargar el archivo a LEO.

4° Coloca el tipo de imagen.

5° Describe la imagen.

6° Elige tipo de Acceso y Estado.

7° Haz clic en **Enviar**.

Nombre: Tipo: Todos los archivos

Abrir Cancelar

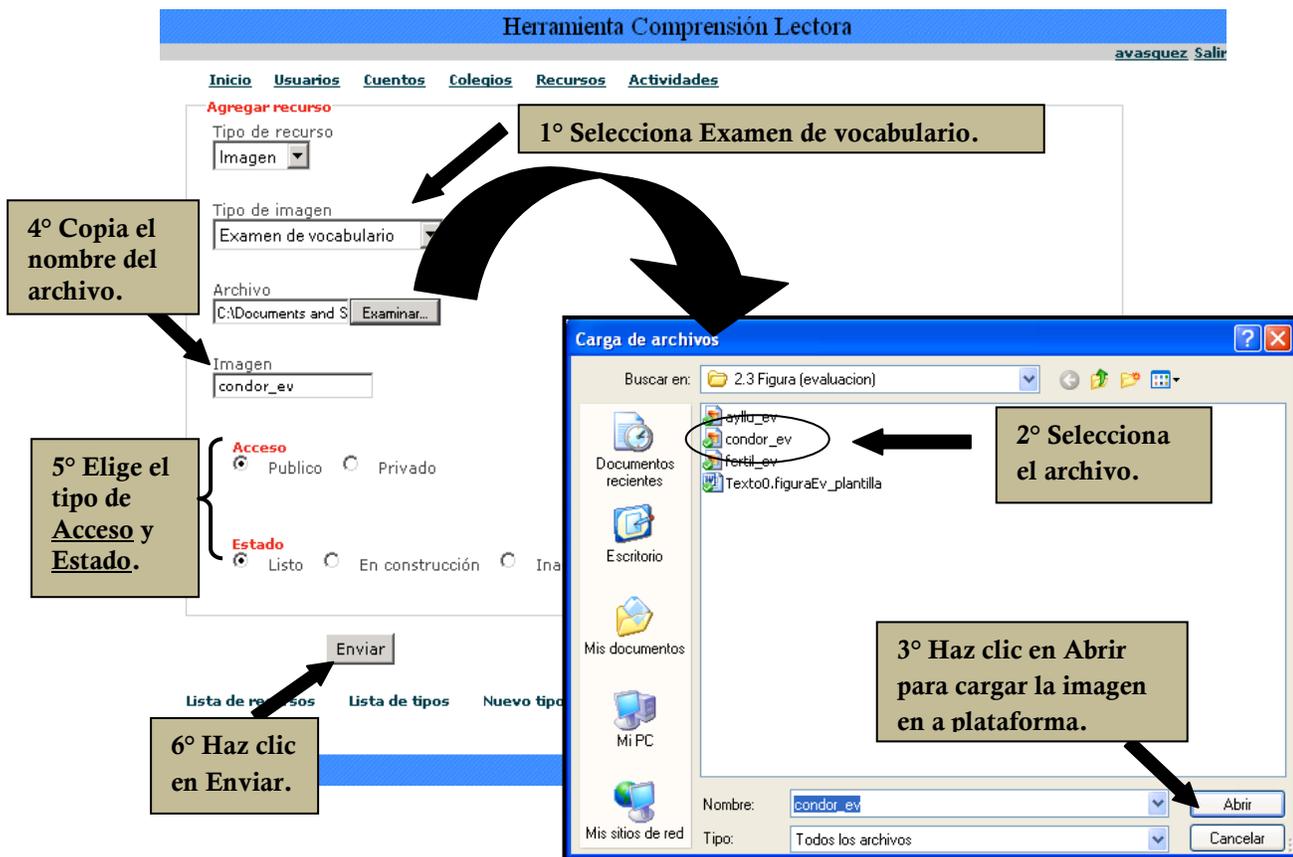
vecto Leo - DIA-PUCP

IMPORTANTE: Para completa los campos de cualquier de los tipos de imagen guíate de la plantilla **Texto0.Descripción imágenes_plantilla** en la página 2, pero solo rellena los campos que corresponden a cada una.

Para los textos informativos no se debe construir una carátula. El programa arma la carátula automáticamente con las imágenes que se colocan en cada página del texto.

Figura: imagen del Examen de Vocabulario: Como debes recordar, en el Examen de Vocabulario la primera actividad (Hábil) tiene ejercicios donde se debe unir una imagen con la palabra que le corresponde. Las imágenes que aparecen en esa actividad deben subirse a la plataforma seleccionando la opción Figura de entre las opciones de Recursos de Imagen:

Imagen 5.7. Llenado de los campos para el recurso "Figura". Ejemplo: ayllu_ev



Herramienta Comprensión Lectora avasquez Salir

Inicio Usuarios Cuentos Colegios Recursos Actividades

Agregar recurso

Tipo de recurso: Imagen

Tipo de imagen: Examen de vocabulario

Archivo: C:\Documents and S... Examinar...

Imagen: ayllu_ev

Acceso: Publico Privado

Estado: Listo En construcción Ina...

Enviar

Lista de recursos Lista de tipos Nuevo tipo

1° Selecciona Examen de vocabulario.

2° Selecciona el archivo.

3° Haz clic en Abrir para cargar la imagen en a plataforma.

4° Copia el nombre del archivo.

5° Elige el tipo de Acceso y Estado.

6° Haz clic en Enviar.

Carga de archivos

Buscar en: 2.3 Figura (evaluación)

ayllu_ev
condor_ev
fertil_ev
Texto0.figuraEv_plantilla

Nombre: condor_ev

Tipo: Todos los archivos

Abrir Cancelar

Ingreso de palabras

Una vez que hayas ingresado todas las imágenes, puedes ingresar el siguiente recurso: Palabras. Las palabras que ingresarás son aquellas construidas para el glosario y las palabras clave. Recuerda que cada palabra, además de definición y un ejemplo, tienen una o dos imágenes. El número de imágenes dependerá del criterio del docente y del tipo de palabra.

Para ingresar las palabras del glosario en LEO, elige la opción de “Palabra” (mira otro ejemplo en **Texto0.palabras_plantilla**) de la misma lista desplegable que revisamos anteriormente:

Imagen 5.8. Cómo ingresar recurso de palabras a la plataforma. Ejemplo: Fértil.

The screenshot shows the 'Herramienta Comprensión Lectora' interface. At the top, there is a navigation menu with 'Inicio', 'Usuarios', 'Cuentos', 'Colegios', 'Recursos', and 'Actividades'. The 'Recursos' section is active. Below the menu, there is a form titled 'Agregar recurso'. The form has several fields and options:

- Tipo de recurso:** A dropdown menu with 'Palabra' selected. An arrow points to this field with the instruction: "1° En 'Tipo de recurso, haz clic sobre Palabra."
- Palabra:** A text input field containing 'Diluvio'. An arrow points to this field with the instruction: "2° En 'Palabra' coloca la palabra con mayúscula inicial, en singular y masculino. Igual para 'Texto para audio' pero con minúscula."
- Texto para audio:** A text input field containing 'diluvio'.
- Definición:** A text area containing 'Lluvia muy intensa, a veces de varios días de duración. Puede llegar a inundar un lugar (una ciudad o...'. An arrow points to this field with the instruction: "3° Completa estos datos con la información que preparaste previamente: definición y oración de ejemplo."
- Ejemplo:** A text area containing 'En la selva del Perú, llueve tanto que a veces parece un diluvio: los ríos se...'. An arrow points to this field with the same instruction as above.
- Imagen 1:** A dropdown menu with 'diluvio1' selected. An arrow points to this field with the instruction: "4° Haz clic en la flecha desplegable para elegir el Recurso de imagen que corresponda."
- Imagen 2:** A dropdown menu.
- Acceso:** Radio buttons for 'Publico' (selected) and 'Privado'.
- Estado:** Radio buttons for 'Listo' (selected), 'En construcción', and 'Inactivo'.
- Enviar:** A button at the bottom of the form. An arrow points to this button with the instruction: "6° Haz clic en 'Enviar' para guardar."

At the bottom of the interface, there are links for 'Lista de recursos', 'Lista de tipos', and 'Nuevo'. The footer contains 'Proyecto Leo - DIA-PUCP'.

- **Palabra:** escribe la palabra con mayúscula al inicio, con tildes, en masculino (si tiene femenino con “,a”), infinitivo, etc., como revisamos en la Parte III.
- **Texto para audio:** Escribe la palabra con tildes, en minúsculas y en masculino. Este campo permite que los agentes repitan la palabra cuando hablan.
- **Definición:** ingresa la definición de la palabra.
- **Ejemplo:** escribe la oración de ejemplo que preparaste.
- **Imagen 1 e Imagen 2:** selecciona las imágenes que corresponden al concepto que subiste en el paso anterior (Imágenes del glosario). Haz clic en la flecha desplegable y elige el nombre de la imagen según el nombre (código) que le colocaste Si tu recurso de palabra solo tiene una imagen, adjunta en Imagen 1 y deja en blanco Imagen 2.

IMPORTANTE: Este procedimiento debes realizarlo para cada una de las palabras del glosario y con las palabras clave de la lectura. En el caso de las Palabras Clave recuerda que es recomendable que tengan dos imágenes.

Ingreso del audio

Esta opción se refiere a la lectura grabada en audio. Para ingresar los audios del texto, escoge la opción Audio de la lista desplegable en la página de Recursos y rellena los campos que corresponden como se indica en la Imagen 5.9.

Imagen 5.9. Ingreso de los Audios del texto



Herramienta Comprensión Lectora avasquez Salir

Inicio Usuarios Cuentos Colegios Recursos Actividades

Agregar recurso

Resource Type: **Elige "Audio"** (Audio)

Archivo: C:\Documents and Settings\... Examinar...

Titulo de Audio: **Coloca un nombre al audio.** (ayar1_1)

Acceso: Publico (Elige el tipo de Acceso y Estado.)

Estado: Listo

Enviar

Hacer clic en "Enviar" para guardar tu audio en LEO.

Carga de archivos

Buscar en: 2. audios

parte1-01
parte1-02
parte1-03
parte2-01
parte2-02
parte2-03
parte2-04
parte2-05
parte3-02
parte3-03
parte3-04
parte3-05
parte3_01

Hacer clic en "Examinar" para encontrar el audio en tu PC.

Nombre: parte1-01 (Abrir)

Tipo: Todos los archivos (Cancelar)

Proyecto Leo - DIA-PUCP

Elige audio como el tipo de Recurso que deseas subir. Para los siguientes campos:

- **Archivo:** seleccionar el audio que previamente has preparado, igual que se hizo con las imágenes: Examinar → buscar el archivo en la ventana que se abre → seleccionar el archivo → Abrir.
- **Título del audio:** coloca un nombre a tu audio para reconocerlo en la plataforma. Recuerda que, al igual que el nombre del archivo, debe servir para saber a qué lectura corresponde, qué página y qué párrafo. El ejemplo de la Imagen 6.9. es ayar1_1, quiere decir que el audio pertenece a la lectura de los hermanos Ayar, a la página 1, al párrafo 1.
- **Acceso:** escoge si el audio será público o privado.
- **Estado:** selecciona si el recurso ya está listo, en construcción o aún no está habilitado.

IMPORTANTE: al finalizar la construcción de cualquier recurso recuerda DAR CLIC EN ENVIAR para que lo que has construido se guarde en la plataforma.

Ingreso del texto y las estrategias de comprensión

Una vez que hayas ingresado los diferentes recursos, el siguiente paso es armar el texto con sus diversos elementos (imágenes, audios, palabras clave y vocabulario) y estrategias de comprensión. Para poder hacerlo, haz clic en la pestaña Cuentos, que se encuentra en la parte superior de la plataforma. Cuando ingreses, dirígete hacia el final de la página y haz clic en la opción Nuevo cuento.

Imagen 5.10. Creación de un nuevo texto: pestaña Cuentos → Nuevo Cuento



1° Haz clic sobre la pestaña "Cuentos" para ingresar

Id	Nombre	Carátula	Usuario	Acciones
10	El Sol en la vida del hombre		avasquez	Leer Editar Edit Resources Editar página Editar ejercicios Agregar el examen de comprensión Agregar el examen de vocabulario Eliminar
1	La araña hambrienta y la tortuga		roman	Leer
2			roman	Leer
4	Cómo el coyote robó el fuego		agueda	Leer

2° Al final de la página, encontrarás un ícono llamado "Nuevo cuento". Haz clic sobre él para ingresar.

[Nuevo cuento](#)

Ingreso del texto

Una vez que hagas clic en la opción de Nuevo cuento, te aparecerá la siguiente pantalla, en la cual se deben llenar los espacios en blanco y adjuntar la carátula que corresponde (si es un texto narrativo):

Nombre: aquí debes colocar el título del cuento. Por ejemplo: “La leyenda de los hermanos Ayar”.

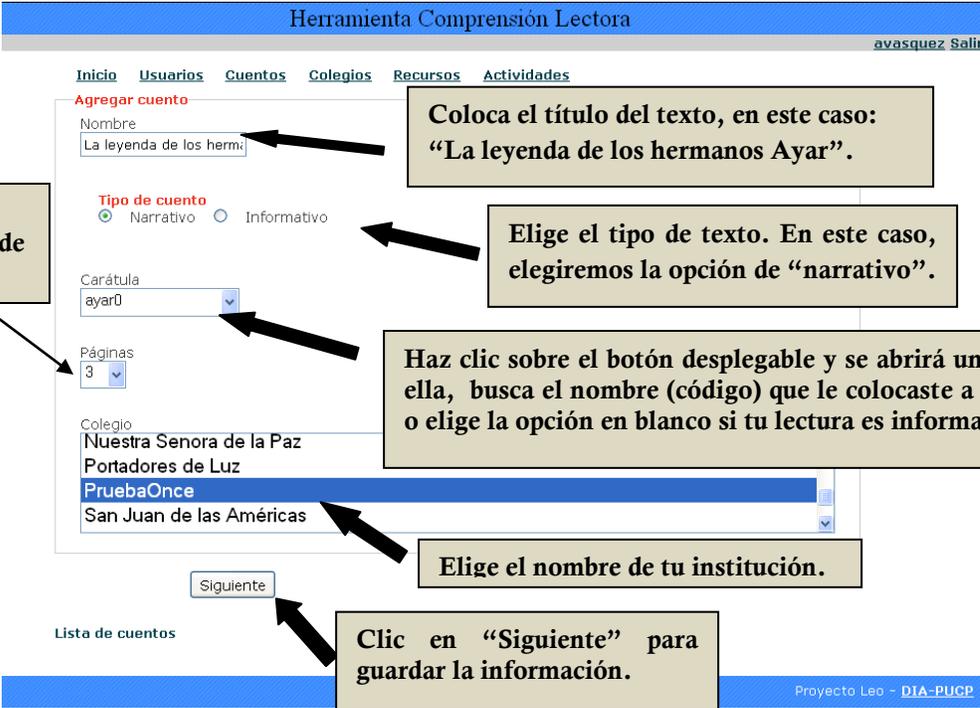
Luego, elige si el texto es narrativo o informativo. En este caso, la lectura es una leyenda, por lo que se escogerá narrativo.

- **Carátula:** haz clic en la flecha que aparece al lado del recuadro. Aparecerá una lista desplegable. En esta lista debes buscar el nombre que le pusiste a la portada que ingresaste previamente, y, hacer clic sobre ella.

IMPORTANTE: Si tu texto es informativo, debes escoger el espacio en blanco pues no debes rellenar nada ahí, la carátula de los textos informativos se arma automáticamente.

- **Páginas:** haz clic en la flecha que aparece al lado del recuadro. Aparecerá una lista desplegable. En esta lista debes elegir el número de páginas que el texto que has elegido tiene. En este caso, “La leyenda de los hermanos Ayar” tiene 3 páginas, por lo que se escogerá la opción 3.
- **Colegio:** en esta opción aparece un recuadro con varios nombres de colegios. Escoge el nombre de tu institución. Finalmente haz clic en Siguiente.

Imagen 5.11. Creación de un nuevo texto: información a ingresar



The screenshot shows the 'Herramienta Comprensión Lectora' interface. The main form is titled 'Agregar cuento' and includes the following fields and options:

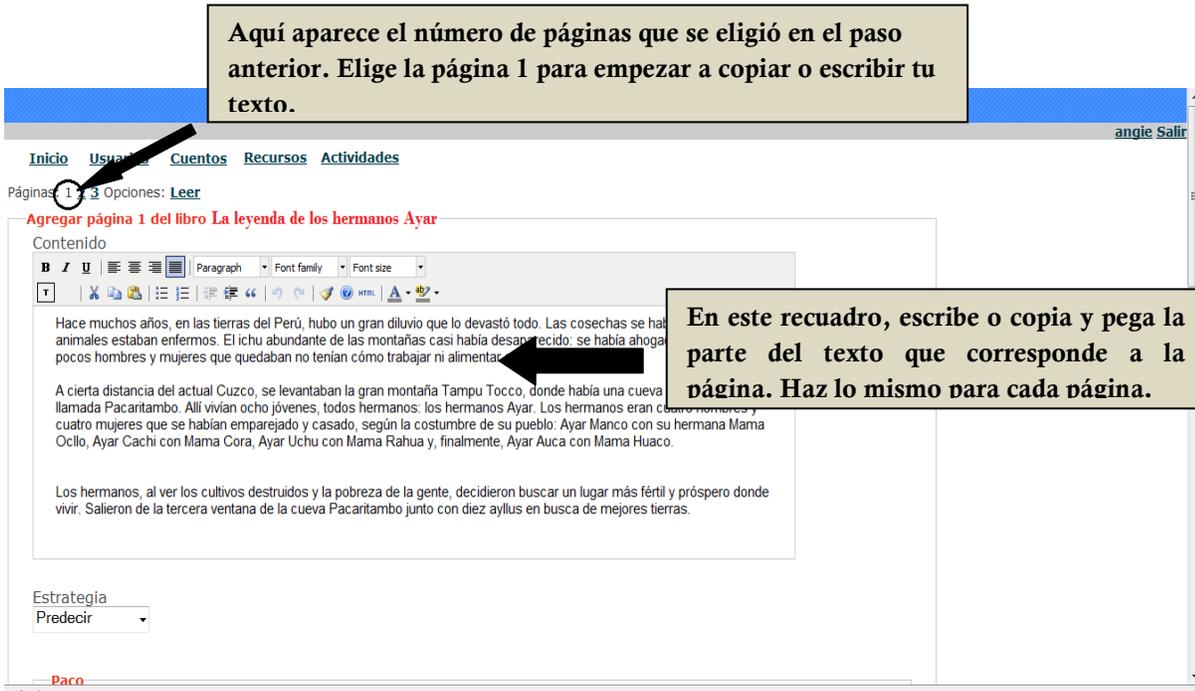
- Nombre:** A text input field containing 'La leyenda de los hermi...'. An annotation points to this field with the text: 'Coloca el título del texto, en este caso: “La leyenda de los hermanos Ayar”.
- Tipo de cuento:** Radio buttons for 'Narrativo' (selected) and 'Informativo'. An annotation points to the 'Narrativo' option with the text: 'Elige el tipo de texto. En este caso, elegiremos la opción de “narrativo”.
- Carátula:** A dropdown menu showing 'ayar0'. An annotation points to the dropdown arrow with the text: 'Haz clic sobre el botón desplegable y se abrirá una lista. En ella, busca el nombre (código) que le colocaste a la carátula o elige la opción en blanco si tu lectura es informativa.'
- Páginas:** A dropdown menu showing '3'. An annotation points to this dropdown with the text: 'Elige el número de páginas.'
- Colegio:** A list of school names: 'Nuestra Señora de la Paz', 'Portadores de Luz', 'PruebaOnce', and 'San Juan de las Américas'. An annotation points to 'PruebaOnce' with the text: 'Elige el nombre de tu institución.'
- Buttons:** A 'Siguiente' button at the bottom. An annotation points to it with the text: 'Clic en “Siguiente” para guardar la información.'

The interface also shows a navigation menu at the top with 'Inicio', 'Usuarios', 'Cuentos', 'Colegios', 'Recursos', and 'Actividades'. The user's name 'avasquez Sali' is visible in the top right corner. At the bottom, there is a 'Lista de cuentos' link and a footer 'Proyecto Leo - DIA-PUCP'.

IMPORTANTE: Si deseas editar cualquiera de estas características, debes ir a Cuentos → ir al texto que desees → Editar.

Una vez que hayas creado el cuento, aparecerá una pantalla donde debes colocar el texto, los audios, las palabras del glosario y las palabras clave. El ingreso de cada uno de estos recursos preparados previamente se mostrará en la Imagen 5.12. También, puedes ir a Cuentos → Editar página.

Imagen 5.12. Vista de cómo ingresar el texto y sus recursos en cada página



Aquí aparece el número de páginas que se eligió en el paso anterior. Elige la página 1 para empezar a copiar o escribir tu texto.

En este recuadro, escribe o copia y pega la parte del texto que corresponde a la página. Haz lo mismo para cada página.

Inicio Usuarios Cuentos Recursos Actividades

Páginas: 1, 2, 3 Opciones: Leer

Agregar página 1 del libro La leyenda de los hermanos Ayar

Contenido

Hace muchos años, en las tierras del Perú, hubo un gran diluvio que lo devastó todo. Las cosechas se habían destruido, los animales estaban enfermos. El ichu abundante de las montañas casi había desaparecido: se había ahogado por los pocos hombres y mujeres que quedaban no tenían cómo trabajar ni alimentar.

A cierta distancia del actual Cuzco, se levantaban la gran montaña Tampu Tocco, donde había una cueva llamada Pacaritambo. Allí vivían ocho jóvenes, todos hermanos: los hermanos Ayar. Los hermanos eran cuatro hombres y cuatro mujeres que se habían emparejado y casado, según la costumbre de su pueblo: Ayar Manco con su hermana Mama Ocllo, Ayar Cachi con Mama Cora, Ayar Uchu con Mama Rahua y, finalmente, Ayar Auca con Mama Huaco.

Los hermanos, al ver los cultivos destruidos y la pobreza de la gente, decidieron buscar un lugar más fértil y próspero donde vivir. Salieron de la tercera ventana de la cueva Pacaritambo junto con diez ayllus en busca de mejores tierras.

Estrategia
Predecir

Paco

Para ingresar el texto, primero debes seleccionar el número de página. En el ejemplo, nos encontramos en la página 1. Puedes tipear el texto o copiarlo de tu archivo. Si lo vas a copiar, abre en tu computadora el Blog de notas o WordPad (Inicio → Todos los programas → Accesorios → Blog de notas).

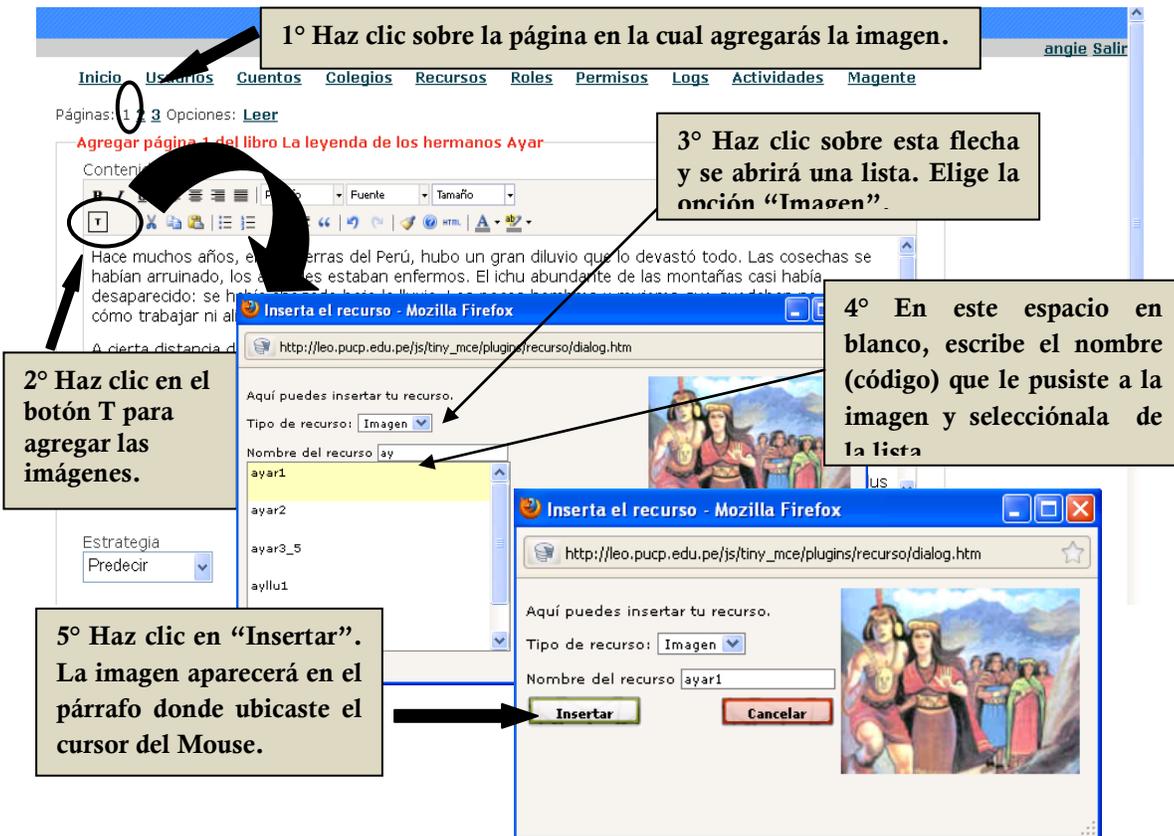
Luego, en el espacio en blanco que aparece, copia la parte del texto que corresponde a la página 1. Primero, copia de tu documento al Blog de Notas; después, del Blog de Notas al espacio en blanco. Esto sirve para “limpiar” el texto de cualquier formato (palabras subrayadas, negritas, cursivas, etc.) y que quede apto para ser copiado en LEO. Anda al final de toda la página y coloca Siguiente, aunque no completes el resto de campos. El mismo procedimiento debes hacerlo para agregar el texto en las demás páginas.

Ingreso de las imágenes del texto

Luego que ingreses el texto en todas las páginas, coloca las imágenes que irán acompañando cada página. Para ello:

- Coloca el puntero del Mouse al inicio del párrafo donde irá la imagen.
- Haz clic en el botón **T** y aparecerá un cuadro.
- En Tipo de Recurso, haz clic en la flecha desplegable y elige el tipo de recurso que agregarás: imagen, palabra o audio. En este caso, debes elegir la opción “Imagen”.
- Escribe las primeras letras del nombre (código) del recurso, en Nombre del recurso. Se abrirá una lista desplegable. Selecciona el archivo deseado. En el ejemplo de la Imagen 5.13., se ha escrito “ay” de “ayar” pues los nombres de las imágenes empiezan con esa palabra (revisa la sección anterior para saber cómo nombrar estos archivos).
- Ve al final del recuadro y haz clic en “Insertar” para colocar la imagen.
- Cuando hayas colocado todas las imágenes en la página, haz clic en Siguiente al final de la misma para guardar los cambios que has realizado.

Imagen 5.13. Vista de cómo ingresar las imágenes del texto



1° Haz clic sobre la página en la cual agregarás la imagen.

2° Haz clic en el botón T para agregar las imágenes.

3° Haz clic sobre esta flecha y se abrirá una lista. Elige la opción “Imagen”.

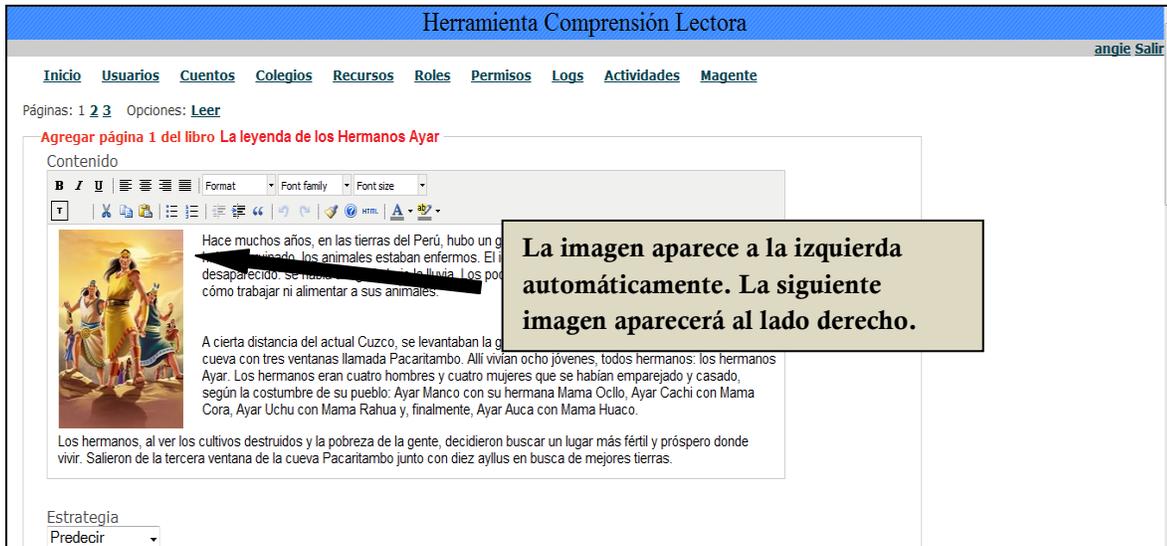
4° En este espacio en blanco, escribe el nombre (código) que le pusiste a la imagen y selecciónala de la lista

5° Haz clic en “Insertar”. La imagen aparecerá en el párrafo donde ubicaste el cursor del Mouse.

IMPORTANTE: el lugar donde aparece la imagen (derecha o izquierda) está predeterminado por la plataforma, y se va alternando.

Una vez que ingresas la imagen, aparecerá de la siguiente manera:

Imagen 5.14. Página 1 de “La leyenda de los hermanos Ayar” con su imagen.



Este procedimiento debe realizarse para cada una de las siguientes páginas.

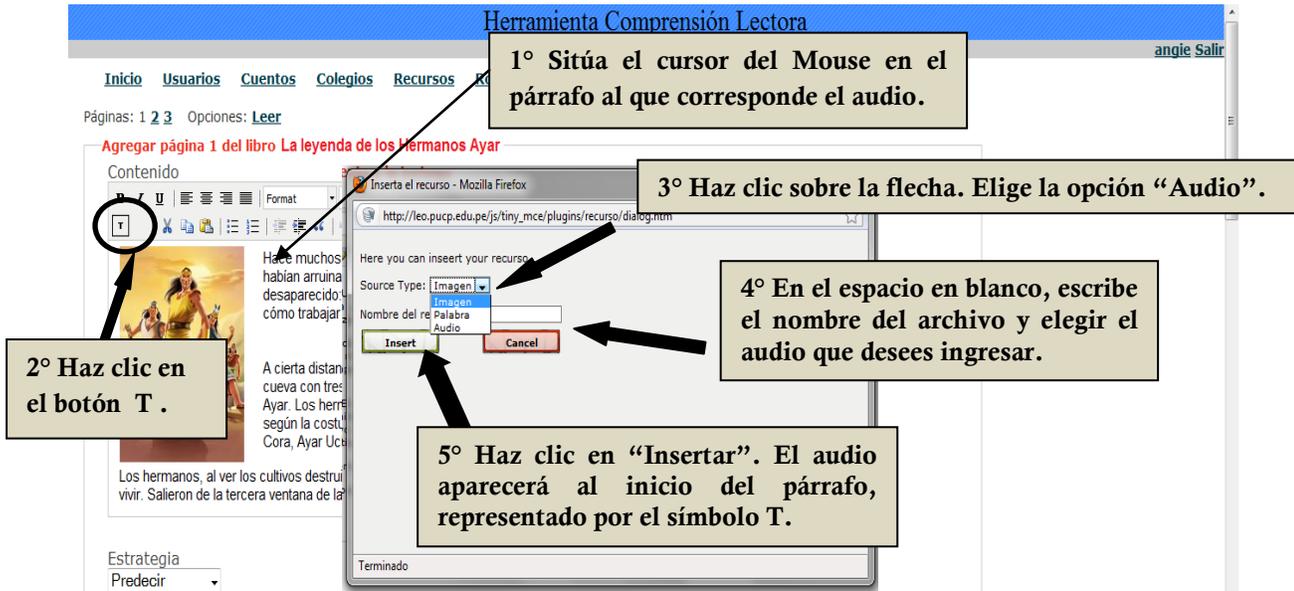
Ingreso de los audios

Luego de las imágenes, se ingresan los audios. Recuerda que éstos ya fueron almacenados en la plataforma, cuando añadiste los diferentes recursos.

- Mira la Imagen 5.15. para guarte en los siguientes pasos:
- Sitúa el cursor del Mouse en el inicio del párrafo donde deseas que aparezca el audio.
- Haz clic en  y en el recuadro que aparece, escoge la opción Audio.
- Escribe las primeras letras del nombre (código) del recurso, en Nombre del recurso. Se abrirá una lista desplegable para que elijas el archivo correspondiente.
- Ve al final de la página y haz clic en Siguiente para guardar los cambios que has realizado.

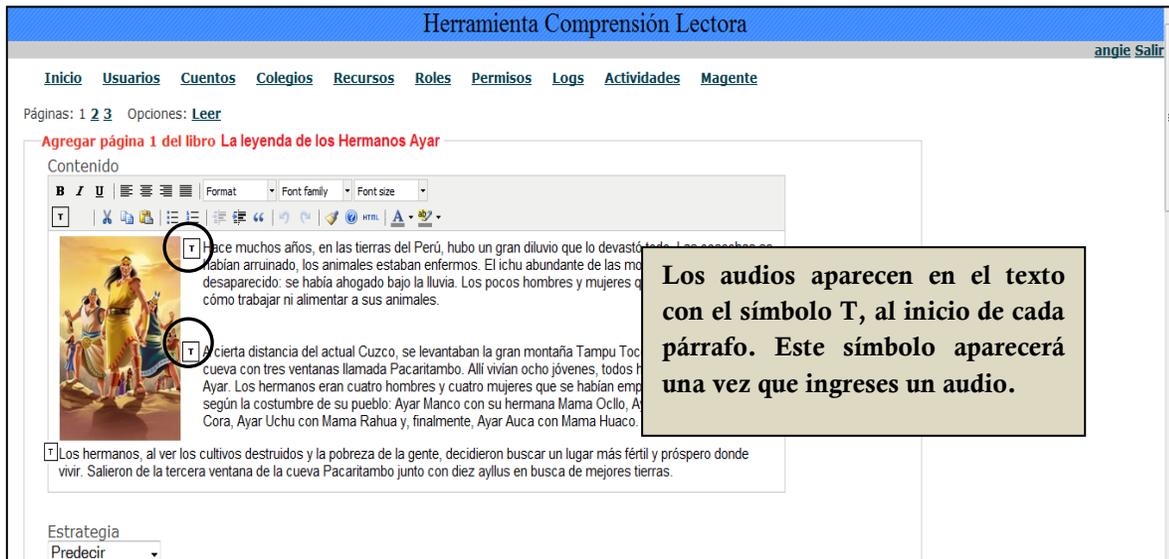
Manual de empleo

Imagen 5.15. Vista del ingreso de los audios.



Este procedimiento debes repetirlo en cada una de las tres páginas. Una vez que hayas ingresado todos los audios, el recuadro del texto se verá así.

Imagen 5.16. Vista de los audios ingresados en el texto



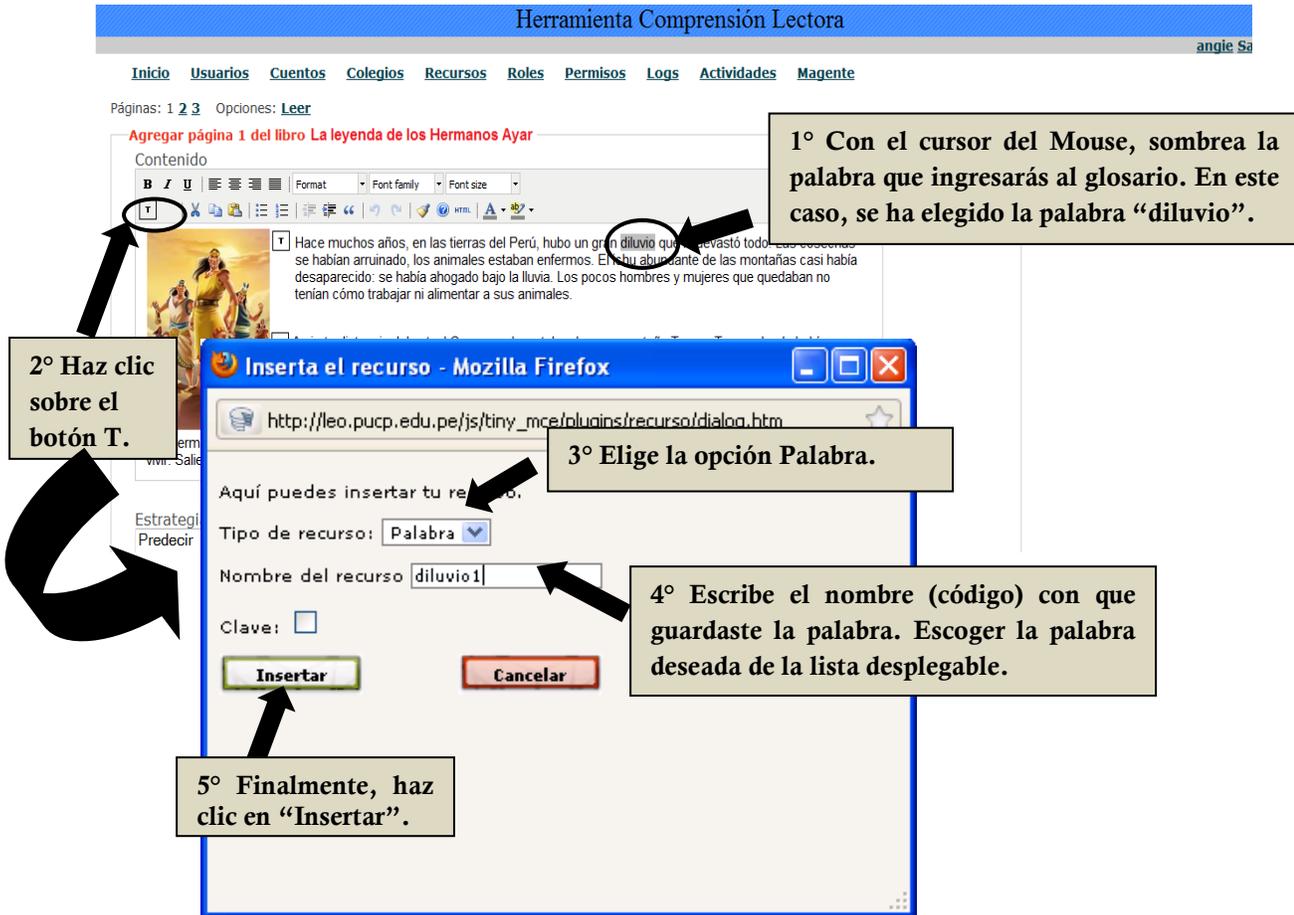
Ingreso de las palabras de Glosario

Para colocar en el texto las palabras del glosario (construidas y agregadas previamente) debes seguir los siguientes pasos, ilustrados en la Imagen 5.17:

- Resalta con el cursor del Mouse la palabra que deseas agregar.
- Haz clic en el botón **T** y escoge la opción Palabra.
- Escribe las letras iniciales del nombre (código) con el que guardaste la palabra. Haz clic en la palabra deseada de la lista desplegable.
- Haz clic en Insertar.
-

Este procedimiento se repite para cada una de las palabras del glosario. Al final de cada página dale clic a Siguiente para guardar.

Imagen 5.17. Ingreso de una palabra del Glosario al texto. Ejemplo de la página 1 del texto “La leyenda de los hermanos Ayar”, palabra diluvio.



Herramienta Comprensión Lectora

Inicio Usuarios Cuentos Colegios Recursos Roles Permisos Logs Actividades Magente

Páginas: 1 2 3 Opciones: Leer

Agregar página 1 del libro La leyenda de los Hermanos Ayar

Contenido

Hace muchos años, en las tierras del Perú, hubo un gran diluvio que devastó todo. Los cosecheros se habían arruinado, los animales estaban enfermos. El agua abundante de las montañas casi había desaparecido: se había ahogado bajo la lluvia. Los pocos hombres y mujeres que quedaban no tenían cómo trabajar ni alimentar a sus animales.

1° Con el cursor del Mouse, sombrea la palabra que ingresarás al glosario. En este caso, se ha elegido la palabra “diluvio”.

2° Haz clic sobre el botón T.

3° Elige la opción Palabra.

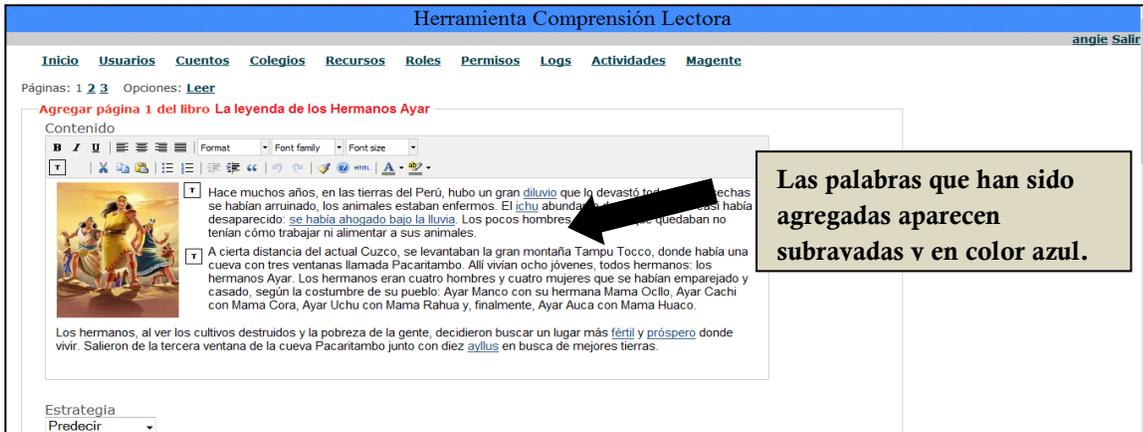
4° Escribe el nombre (código) con que guardaste la palabra. Escoger la palabra deseada de la lista desplegable.

5° Finalmente, haz clic en “Insertar”.

Manual de empleo

Este procedimiento se ejecuta para cada una de las palabras que pertenecen al glosario. Además, debes hacerlo por cada una de las páginas del texto. Una vez que hayas ingresado las palabras, aparecerán subrayadas en el texto. Observa la siguiente imagen:

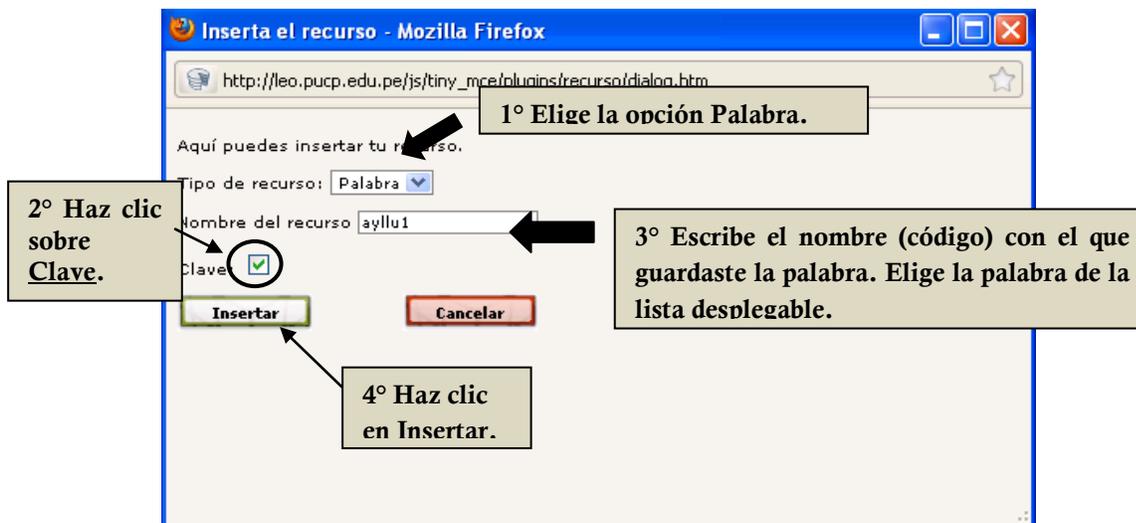
Imagen 5.18: Vista de las palabras ingresadas



Ingreso de las palabras clave

Para agregar las palabras claves (que se trabajan en Explorar y Excavar), el procedimiento es similar: selecciona la palabra con el curso y haz clic en el botón **T**. En Tipo de Recurso, elige la opción Palabra. Al elegir esta opción, aparecerá una opción llamada Clave. Debes hacer clic, al lado de ella, para activarla. De esta manera, la plataforma reconocerá que se trata de una palabra clave. Luego, en el espacio en blanco, digita las primeras letras del nombre (código) de la palabra clave, selecciona de entre las que aparezcan y da clic en Insertar.

Imagen 5.19. Vista de cómo agregar una palabra clave.



IMPORTANTE: Las palabras claves que agregues aparecerán en el texto, subrayadas y en negrita. Solo agregándolas al texto habilitarás los ejercicios de Explorar y Excavar, por lo que es absolutamente necesario que coloques estas palabras en la lectura.

Ingreso de las estrategias de comprensión de lectura

Ahora que el texto está completo con todos sus recursos (imágenes, audios, palabras del glosario y claves), puedes agregar los ejercicios con las estrategias comprensión que preparaste. Recuerda que se ingresa un ejercicio por cada página del texto.

- Ubícate en la página 1 y dirígete hacia el final del recuadro de texto:
- En el recuadro que dice Estrategia, haz clic sobre la fecha y elige la estrategia adecuada de la lista desplegable.
- Aparecerá automáticamente una plantilla con los campos que debes completar. Esta plantilla es similar a la que usamos cuando elaboramos los ejercicios, por lo tanto, sólo debes “copiar” y “pegar” la información preparada, en cada uno de los recuadros en blanco. Por ejemplo, en el capítulo anterior, para la página 1 de “La leyenda de los Hermanos Ayar”, se eligió la estrategia de “Predecir”.

La Imagen 5.20, muestra cómo ingresar el ejercicio de la estrategia “Predecir”. El procedimiento utilizado es el mismo que debes realizar para las estrategias de “Aclarar”, “Sentir” e “Imaginar” (que tienen respuesta abierta). En estas estrategias solo debes ingresar los tres mensajes de los agentes.

IMPORTANTE: No es necesario que prepares la instrucción; esta aparece automáticamente en todos los ejercicios. Usa la plantilla **Texto0. Estrategias.plantilla** para guiarte.

Para las estrategias “Preguntar” y “Resumir” (que tienen respuesta de opción múltiple), debes llenar los campos con las opciones de respuesta, los mensajes de retroalimentación para cada una de estas y dos mensajes de los agentes (en la sección anterior, la Parte III se detalla como elaborar estos ejercicios).

Para ingresar tus ejercicios en cada campo puedes escribir directamente lo que corresponde en cada uno o copiar y pegar de tu archivo. Para esto último:

- Abre tu archivo, la plataforma y un Blog de notas.
- Copia la información de tu archivo al Blog de notas.
- Luego, vuelve a copiar la información del Blog de notas a la plataforma.

Recuerda que se emplea el blog de notas para “limpiar” de todo formato el texto y que pueda ingresarse correctamente a la plataforma.

IMPORTANTE: Recuerda que hay dos tipos de mensajes de los agentes: una que explica la instrucción y otra que brinda ejemplos de respuesta para resolver la estrategia. Sin embargo, si no rellenas alguno de los campos, no hay problema no saldrá en la plataforma.

Imagen 5.20. Ejercicios con las estrategias de comprensión. Ejemplo: “Predecir”.

Herramienta Comprensión Lectora

Inicio Usuarios Cuentas Colegios Recursos Roles Permisos Logs Actividades Mensajes ayuda Salir

Páginas: 1 2 3 Opciones: Leer

Agregar página 1 del libro La leyenda de los hermanos Ayar

Contenido

El primer recuadro permite editar el texto y sus recursos.

1° Haz clic sobre la fecha y elige la estrategia que desees trabajar en la lista desplegable que aparece. En este caso, se escogió “Predecir”.

2° Al elegir la estrategia, aparecerá una plantilla con los campos a completar. En este caso, los mensajes de los agentes, que debes colocar en el espacio que dice “Mensaje”.

3° Haz clic en “Siguiente”, para guardar la información que ingresaste.

Proyecto Leo - DIA-IPREP

Imagen 5.21. Vista de cómo ingresar las estrategias de comprensión

Herramienta Comprensión Lectora

Inicie Usuarios Cuentos Colecciones Recursos Roles Permisos Leas Actividades Masente

Páginas: 1 2 3 Opciones: Leer

Agregar página 2 del libro **La leyenda de los hermanos Ayar**

Contenido

Ayar Cachi era el más fuerte y valiente de los hermanos. Con cada piedra que salía de su **hunda**, formaba una **qutbrada** o dembaba una montaña. Sus hermanos, temerosos y celosos de su poder, decidieron convencerlo de regresar a Tampu Tocco a buscar unos vasos de oro y semillas:

Hermano, eres el más fuerte de nosotros", le dijeron. "Podrás llegar a Pacaritambo, recoger nuestros vasos de oro, juntar muchas semillas y regresar más rápido que cualquiera de nosotros. En pocos días, estarás de vuelta y continuaremos juntos nuestro viaje."

Estrategia: Preguntar

Opción 1
¿Con qué taparon los hermanos Ayar la cueva para atrapar a Ayar Cachi?

Message 1
Esta pregunta se refiere a una parte del texto que no es tan importante. Piensa: ¿qué es lo más importante que pasó? ¿por qué pasó esto?

Opción 2
Los hermanos de Ayar Cachi lograron encerrarlo en la cueva porque le tenían envidia.

Message 2
¡Cuidado! Esta es una idea muy importante de la historia pero no es una pregunta. Debes hacer una pregunta.

Opción 3
¿Por qué los hermanos de Ayar Cachi le tenían envidia?

Message 3
¡Excelente! Elegiste una pregunta acerca de un hecho importante.

correcto Opción 3

Paco
Mensaje
Una pregunta importante cuestiona la idea central del texto. ¿Cuál de estas preguntas ayuda a entender mejor la idea principal de esta parte de la historia?

Tito
Mensaje
Para escoger la mejor opción primero busqué una opción que sea una pregunta y no una afirmación. Luego, escogí aquella que me permitía explicar lo que pasó en esta parte de la leyenda.

Siguiente

El primer recuadro permite editar el texto y sus recursos.

1° Elige la estrategia que agregarás. En este caso, para la página 2 del texto se trabajará la estrategia "Preguntar".

2° En "Opción 1" coloca una de las alternativas de respuesta. Haz lo mismo con "Opción 2" y 3.

3° En "Mensajes 1" coloca la retroalimentación a la opción de respuesta 1. Haz lo mismo con "Mensaje 2" y 3.

4° Indica cuál de las tres opciones antes ingresadas es la correcta. Así, la plataforma corregirá automáticamente la respuesta del estudiante.

5° Ingresas los mensajes de los agentes Paco y Tito. Estos mensajes debes ingresarlos en el espacio en blanco que dice Mensaje.

6° Haz clic en "Siguiente" para guardar la información que ingresaste.

Proyecto Leo - DIA-PIKIP

Ingreso de los ejercicios de vocabulario (Explorar y Excavar)

En esta parte de la plataforma, debes ingresar los ejercicios que trabajan el vocabulario, es decir las actividades de “Explorar” y “Excavar”, que se desarrollan a partir de las palabras claves de la lectura. Recuerda que, al ingresar el texto y sus recursos, se señaló cuáles eran las palabras claves. Por eso, aparecerán automáticamente los campos en blanco que debes completar para cada una en: Cuentos → Editar ejercicios del vocabulario (al costado del cuento que estás creando). En una sola pantalla (similar a la plantilla **Texto0. Explorar y Excavar_plantilla**) observarás todas las palabras claves en negrita y subrayadas y, debajo de cada una de ellas, los campos a llenar.

La Imagen 5.22. muestra la pantalla que presenta las actividades específicas a Explorar –Usa y Alerta de Lenguaje- y Excavar –Relaciona y Etiqueta-:

Imagen 5.22. Vista de cómo ingresar los ejercicios de Explorar y Excavar. Ejemplo: “Fértil”.

Herramienta Comprensión Lectora

Inicio Usuarios Cuentos Colecciones Recursos Roles Permisos Logs Actividades Muestra

Fértil

Usa

Mensaje De Agente
Hay ciertos tipos de perro cuya raza es muy fértil: las hembras paren muchas crías. ¿En qué piensas tu al escuchar la palabra fértil?

Alerta De Lenguaje
Fértil es una palabra de dos sílabas: fér, til. Tiene la mayor fuerza de voz en la segunda sílaba empezando del final: fér. Es una palabra

Excavar

Relaciona

Opción 1
Están

Opción 2
Una baja cosecha

Opción 3
Dar muchas crías o fi

Opción 4
Tener muchos hijos

Texto 1
Definición Correcto Opción 3

Texto 2
Antónimo Correcto Opción 1

Texto 3
Ejemplo Correcto Opción 4

Etiqueta

Mensaje De Agente
Estos animalitos son hámaters. ¿Son muchas crías recién nacidas?

Enviar

Proyecto LEO - DIA - PSCP

1° En “**Explorar**”, completa el Mensaje del agente y el Alerta de Lenguaje.

2° En “**Excavar**”, para “Relaciona”, coloca las Opciones de respuesta a los ejercicios de esta actividad.

3° Agrega los ejercicios (‘arañitas’) en Texto 1, 2 y 3: un sinónimo, antónimo, ejemplo.

4° Coloca la opción correcta a cada ejercicio en Correcta.

5° En “Etiqueta”, inserta un Mensaje del agente con un ejemplo de título para la imagen.

6° Haz clic en Enviar para guardar los ejercicios

Manual de empleo

El ejemplo anterior, la Imagen 5.22 presenta el desarrollo de la palabra clave “Fértil”. Para completar los campos en blanco solo debes escribir el contenido que has elaborado o copiarlo y pegarlo de tu archivo al Blog de notas y luego a la plataforma, como se explicó en el apartado anterior (Parte 4).

Recuerda que Explorar contiene dos ejercicios:

- **Usa:** escribe o copia y pega el mensaje del agente con un ejemplo de cómo usar la palabra.
- **Alerta de lenguaje:** desarrolla brevemente un concepto del lenguaje, gramática o lingüística mediante un mensaje que emplee la palabra clave.

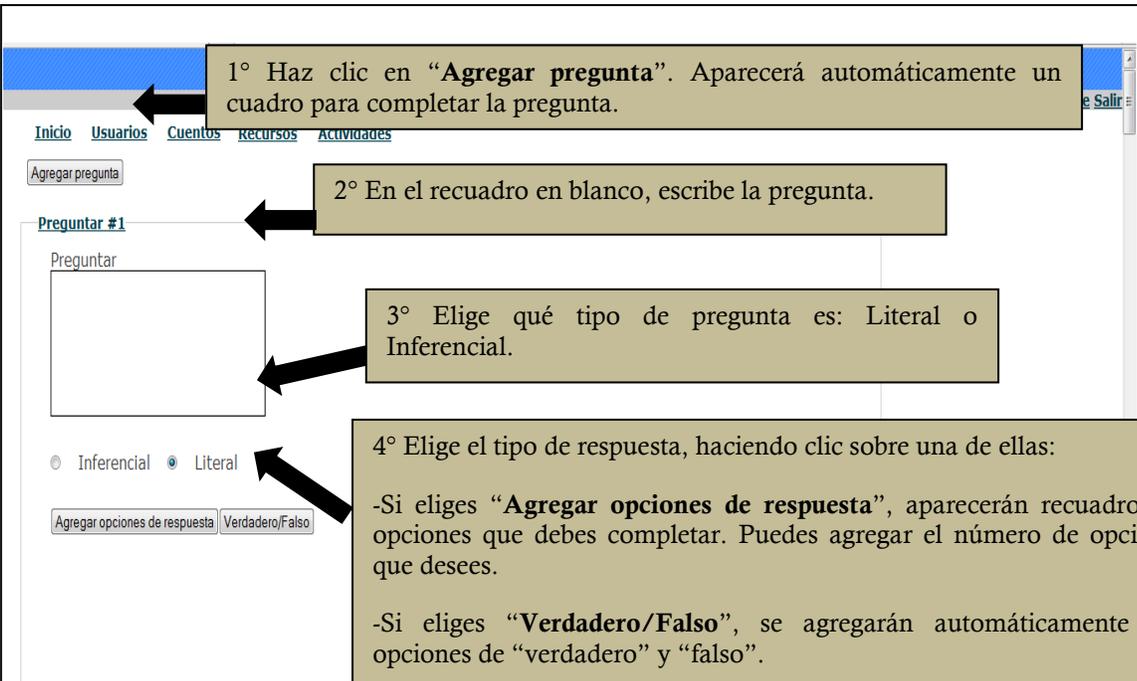
Excavar también consta de dos ejercicios:

- **Relaciona:** Colocar cuatro opciones de respuesta: tres que correspondan a los ejercicios que propones y un distractor. Luego, ingresa tres ejercicios: pueden ser sinónimos, antónimos, analogías, definiciones, ejemplos. Cada ejercicio es una de las arañas que se ven en la plataforma. Recuerda que la cuarta araña aparece automáticamente, no requiere que construyas un ejercicio más. Indica cuál es la opción correcta a cada ejercicio.
- **Etiqueta:** coloca un mensaje para que un agente brinde un ejemplo al estudiante de cómo colocar un título a la imagen que le aparecerá.

Ingreso del Examen de comprensión

El examen de comprensión evalúa dos niveles: inferencial y literal. El número de preguntas que se elaboren depende del criterio del docente. A continuación, se presentan ejemplos de cómo subir las preguntas, dependiendo del tipo de pregunta y de la forma de respuesta que se elija: verdadero/falso u opción múltiple. Para ingresar las preguntas debes ir a: [Cuentos](#) → [Editar Examen de Comprensión](#)

Imagen 5.23. Vista de cómo ingresar una pregunta literal en la evaluación de comprensión



1° Haz clic en “**Agregar pregunta**”. Aparecerá automáticamente un cuadro para completar la pregunta.

2° En el recuadro en blanco, escribe la pregunta.

3° Elige qué tipo de pregunta es: Literal o Inferencial.

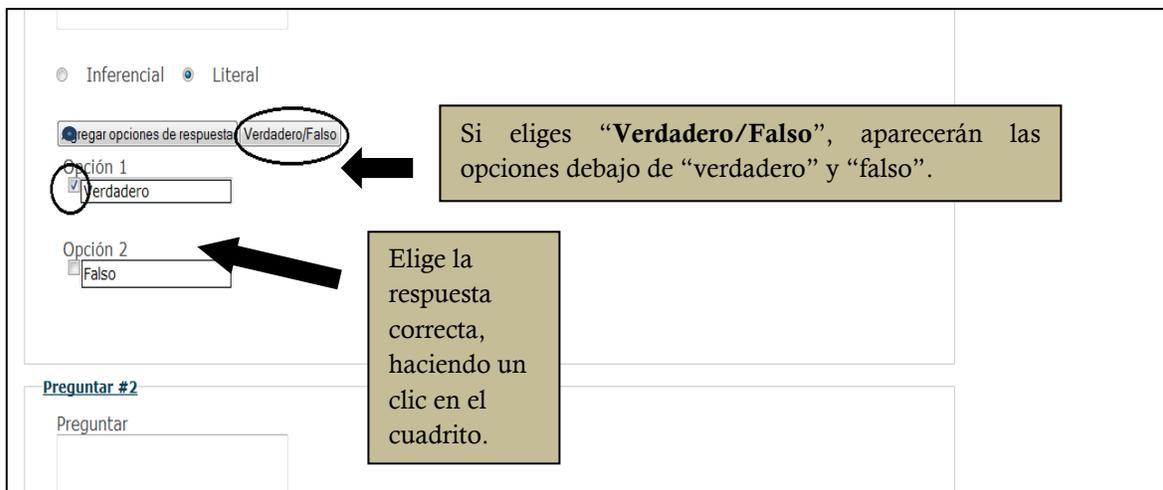
4° Elige el tipo de respuesta, haciendo clic sobre una de ellas:

- Si eliges “**Agregar opciones de respuesta**”, aparecerán recuadros de opciones que debes completar. Puedes agregar el número de opciones que desees.
- Si eliges “**Verdadero/Falso**”, se agregarán automáticamente dos opciones de “verdadero” y “falso”.

En cualquiera de los dos tipos de respuesta, debes elegir la respuesta correcta.

IMPORTANTE: Indicar si la pregunta es literal o inferencial permite que la plataforma sume los puntajes de los estudiantes haciendo esta diferencia. Estos resultados se ven en el ícono de Calificación A+.

Imagen 5.24. Vista de cómo ingresar una pregunta con opción de respuesta “Verdadero/Falso”

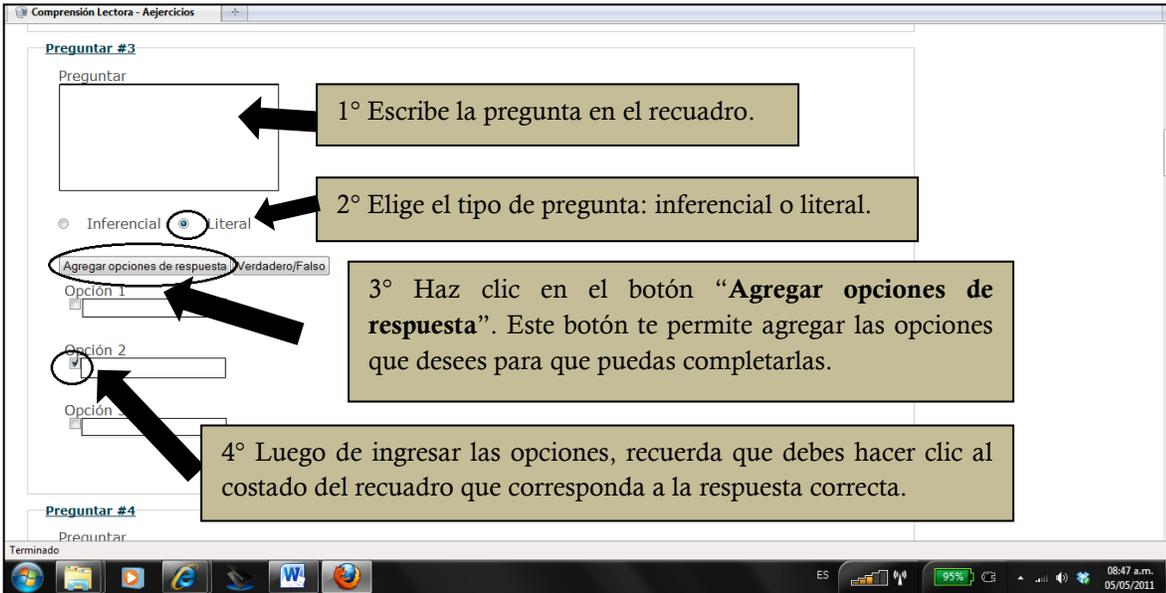


Si eliges “**Verdadero/Falso**”, aparecerán las opciones debajo de “verdadero” y “falso”.

Elige la respuesta correcta, haciendo un clic en el cuadrado.

Manual de empleo

Imagen 5.25. Vista de cómo ingresar una pregunta con opción múltiple de respuesta.

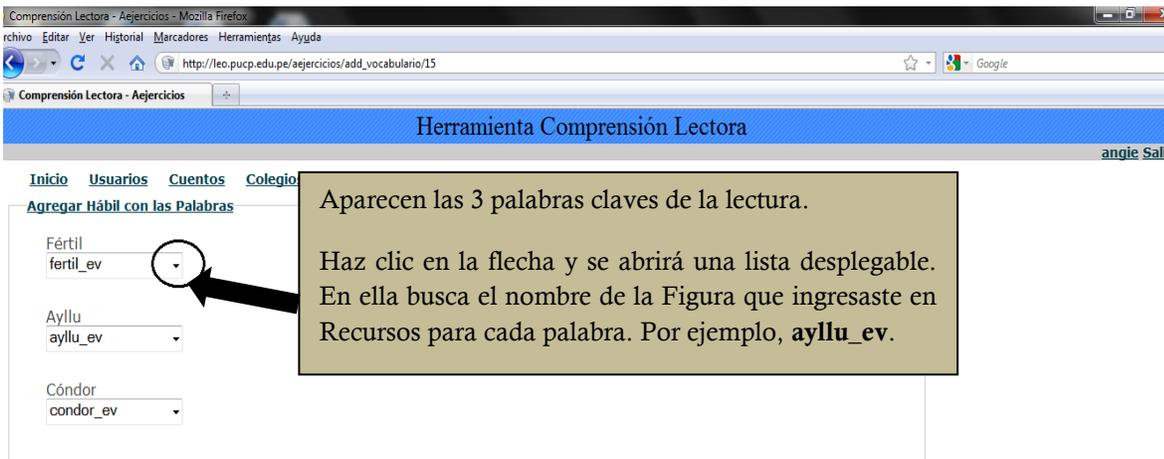


Usualmente, la plataforma trabaja con tres opciones de respuesta: la correcta, una posible correcta pero no tan exacta y un distractor. Puedes colocar más si lo juzgas conveniente. Cuando termines de ingresar todas tus preguntas, haz clic en Enviar para guardar la información ingresada.

Ingreso del Examen de vocabulario

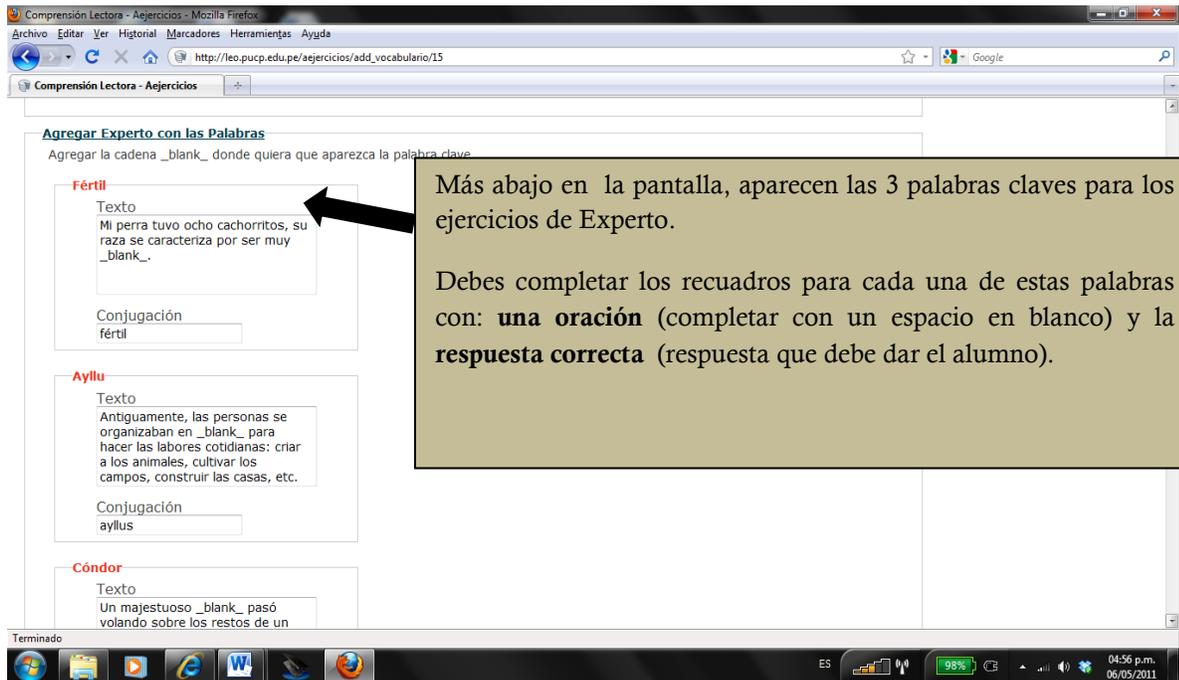
Como revisamos anteriormente, el examen de vocabulario tiene tres niveles: Hábil con las palabras, Sabio con las palabras y Experto con las palabras. Para ingresar el examen, debes ir a: Cuentos → Editar examen de vocabulario del texto deseado. Una vez que hagas clic en esta opción te aparecerá la siguiente pantalla:

Imagen 5.26. Vista de cómo completar "Hábil con las palabras"



Manual de empleo

Imagen 5.27. Vista de cómo completar “Experto con las palabras”



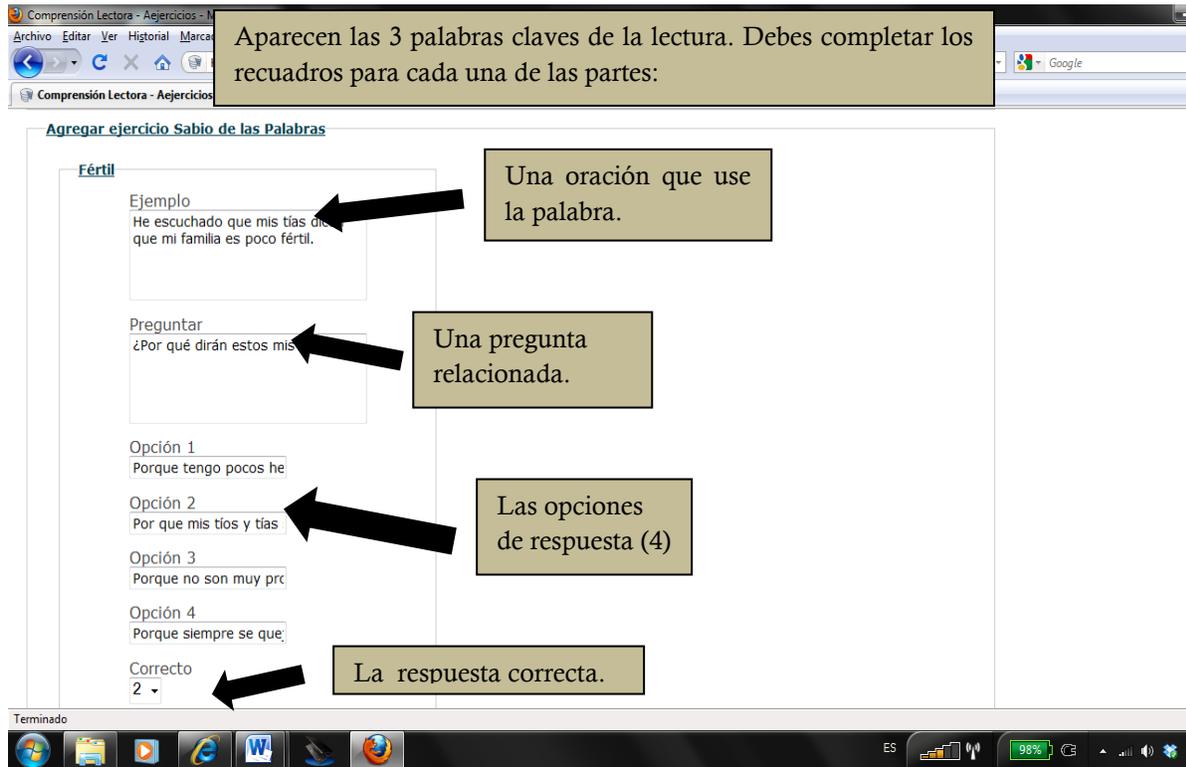
Para este tipo de preguntas, debes elaborar lo siguiente:

Texto: debe incluir `_blank_` en la parte donde desees que vaya el espacio en blanco para que el alumno complete la palabra. Por ejemplo: Mi perra tuvo ocho cachorritos, su raza se caracteriza por ser muy `_blank_`.

Conjugación: se deben incluir TODAS las conjugaciones de la palabra clave que consideraremos correctas para que la plataforma califique al alumno. Separar cada alternativa con comas. Por ejemplo, en la oración anterior solo hay una respuesta correcta: fértil. Quizás, si recién estás trabajando con la plataforma o con niños de cuarto de primaria permitas como correctas: fértil, fertil y Fértil. Cada una de estas son opciones distintas que si no se colocan se califican como incorrectas.

Manual de empleo

Imagen 5.28. Vista de cómo ingresar “Sabio con las palabras”



Para este tipo de preguntas debes elaborar lo siguiente:

El ejemplo: debe contener la palabra y emplearla de forma que su significado sea central para entender la oración. Por ejemplo: He escuchado que mis tías dicen que mi familia es poco fértil. En este caso la palabra fértil es central para entender la característica de la familia.

La pregunta: debe relacionarse a la información que brinda la oración. Como requisito para poder responder esta pregunta, el alumno debe entender el significado de la palabra clave. Por ejemplo, siguiendo la oración anterior, se puede preguntar: ¿Por qué dicen esto mis tías?

Las alternativas: se plantean 4, una respuesta correcta, una o dos opciones no tan precisas y uno o dos distractores.

IMPORTANTE: Para elaborar y subir estos ejercicios puedes guiarte de la plantilla **Texto0. Ex comprension_plantilla**.

Ingreso de los Enlaces

Por último, debes ingresar los enlaces o links para ampliar la información de los estudiantes en: Cuentos → Editar Enlaces, de la lectura que queremos construir. Una vez que hagas clic en esta opción te aparecerá una pantalla similar a la Imagen 5.29

IMPORTANTE: Debes copiar y pegar los links de las webs que hayas encontrado primero en el Blog de Notas y luego en el recuadro que corresponde. SIEMPRE que copies y pegues algo para construir o editar un cuento debes hacerlo de esta manera.

Los enlaces tienen dos partes:

- **En enlace:** recuerda que debes tener cuidado en escoger los links. Debe presentar contenidos de calidad que no tengan publicidad agresiva o impropia.
- **Un comentario:** en una o dos oraciones comenta o presenta de qué trata el enlace de forma llamativa.

Imagen 5.29. Vista de cómo pegar los links de los Enlaces.

Herramienta Comprensión Lectora

Inicio Usuarios Cuentos Colegios Recursos Roles Permisos Logs Actividades Magente

Edit Resources

Texto Recursos

Información sobre la cultura inca

Aquí encontrarás información interesante sobre la cultura inca

¿Quieres conocer más de la cultura inca ¡En este link podrás encontrar información sobre ellos!

Escribe el texto preparado para el recurso:
Por ejemplo: “¿Quieres conocer más de la cultura inca? ¡En este link podrás conocer todo sobre ellos!”

Señala el texto con el Mouse y haz clic en el botón encerrado en un círculo. Te aparecerá la siguiente ventana:

Insert/edit link - Mozilla Firefox

1° Copia el enlace de Internet.

2° Elige la opción “Open in a new window”.

3° Coloca el texto que redactaste. P.e. “¿Quieres conocer más de la cultura inca? ¡En este link podrás conocer todo sobre ellos!”

4° Has clic en Insert

Enviar

Terminado

Con cada enlace, seguir el mismo procedimiento. Al final, solamente deben quedar las oraciones de motivación a revisar el link en un listado. La plataforma permite colocar viñetas a los links o números.

Con esto podemos decirte:



¡Felicidades, has terminado de elaborar un cuento en la plataforma LEO!