



Alerta Archivística n° 120

30 de setiembre de 2012

alerta archivística PUCP

enprimicia
enPOSTdelbiblio
ESTANTERÍA
publicacionesPUCP
referenciasbibliográficas

noticias
comentarios
NOVEDADES
capacitaciones
eventos

videos esaweb
ARCHIVO2.0
cloudcomputing
redessociales

hastalascaiguas
nuestraUniversidad
noticiasdesdeTrujillo
ENTRENOSOTROS
elarchiverodelmes

la frase
cautiva
cosas
de archivo

desdeHuamanga

ESTANTERÍA

referencias bibliográficas

ARCHIVOS Y FILOSOFÍA

Título : Análisis del uso de las ideas de Michel Foucault por la archivística brasileña

Autor : Roberto Lopes dos Santos Junior y Aluf Alba Elias

En : Revista Tábula 15, p. 347-361, Asociación de Archiveros de Castilla y León, España, 2012

Código : 1694

PRESERVACIÓN DIGITAL

Título : JPEG 2000 for Long-term Preservation: JP2 as a Preservation Format

Autor : Johan van der Knijff

En : D-Lib Magazine, v. 17, n° 5-6, mayo-junio, USA, 2011

URL : <http://www.dlib.org/dlib/may11/vanderknijff/05vanderknijff.print.html>

Código : 1695

REDES SOCIALES Y ARCHIVOS

Título : Les xarxes socials revolucionaran la professió d'arxiver

Autor : Jordi Graells i Costa

En : Lligall 32, p. 157-171, Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya, España, 2011

Código : 1696

en *POST* del biblio

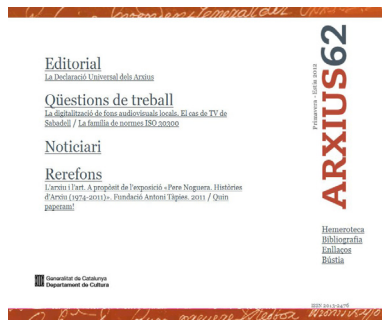
DESALOJANDO A BASADRE

Paradoja o ironía, fracaso tal vez. ¿Es que todo el empeño de Jorge Basadre por fomentar la lectura y la cultura no sirvieron de nada? Pero si un colegio con su nombre se despreocupa de la biblioteca, ¿no es peor descuidar la Casa Museo Basadre? Pues eso es lo que el Gobierno Regional de Tacna ha hecho. Ocho mil 950 títulos de la biblioteca y cuatro mil 386 documentos del archivo, entre manuscritos originales y correcciones de **Historia de la República y Perú, problema y posibilidad**, han permanecido sin políticas de preservación y ahora se encuentran en riesgo de desalojo.

Lea el artículo completo...



en línea



ARXIUS 62

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Catalunya, España, 2012

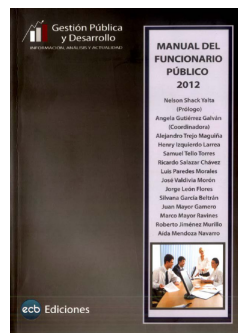
Consultar... 

en primicia



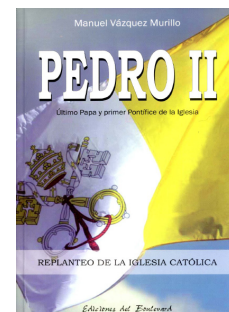
QUÉ ES UN ARCHIVERO

José Ramón Cruz Mundet
Asturias, España, 2009



MANUAL DEL FUNCIONARIO PÚBLICO 2012

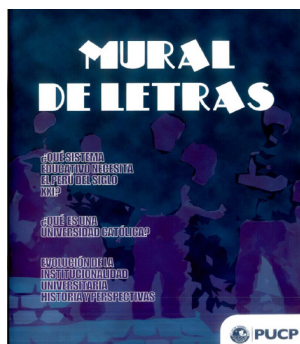
Gestión Pública y Desarrollo
Lima, 2012



PEDRO II. ÚLTIMO PAPA Y PRIMER PONTÍFICE DE LA IGLESIA

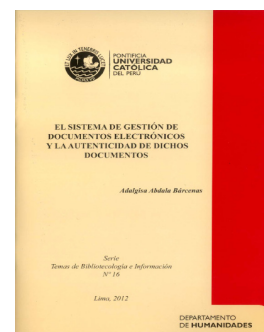
Manuel Vázquez Murillo
Córdoba, Argentina, 2012

publicaciones PUCP



MURAL DE LETRAS

Estudios Generales Letras
Lima, 2012



EL SISTEMA DE GESTIÓN DE DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS Y LA AUTENTICIDAD DE DICHS DOCUMENTOS

Adalgisa Abdala Bárcenas
Departamento de Humanidades
Serie Temas de Bibliotecología e Información n° 16
Lima, 2012

NOVEDADES

EL CASSETTE AÚN SOBREVIVE

El cassette fue tal vez el soporte más popular en la segunda mitad del siglo anterior. Hoy, pese a su inminente obsolescencia, quedan todavía pequeñas empresas que los fabrican. Una de ellas es Edisco, en Portugal, cuya producción, que antaño alcanzaba las 15.000 unidades mensuales, llega ahora

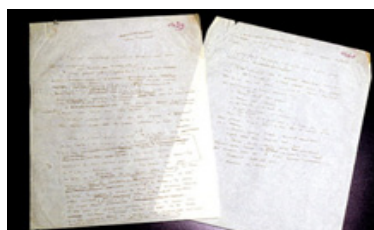
a las casi 300, para satisfacer los pedidos de un público específico. En el siguiente video podrán observar cómo es la compleja elaboración del soporte que, alguna vez, gozó de gran acogida, pero que pronto fue desplazado por el disco compacto, así como la lenta decadencia de su imperio. **Ver...**



EL PRINCIPITO Y SU MANUSCRITO VENDIDO

Más subastas de documentos valiosos nos sorprenden. Esta vez, se trata de un borrador, hasta ahora desconocido, de la obra *El Principito* del francés Antoine de Saint-Exupéry. Dicho documento, probablemente de 1941, fue hallado entre cartas y autógrafos del autor por un coleccionista anónimo. Vendido en París por 385.600 euros, esta joya nos da pistas de cómo fue el proceso de creación de una de las obras más importantes de la literatura juvenil.

Ver más...



FUJIFILM: ADIÓS AL CELULOIDE

Más empresas se adaptan al cambio que los nuevos medios les imponen. Fujifilm, compañía japonesa otrora líder mundial en la fabricación de rollos de película de cine, ha dejado su tradicional actividad para consagrarse a los soportes digitales. Los números parecen justificar la drástica decisión, ya que en el primer trimestre del año fiscal 2012, de abril a junio, Fujifilm tuvo un

beneficio neto de 2.500 millones de yenes (unos 24 millones de euros), un 87,5% menos que en el mismo periodo del año precedente. Se espera que con el nuevo rumbo, la empresa incremente sus ganancias y pueda recobrar fuerza en el mercado de suministros de materiales para la industria del cine.

Ver más...



BIENVENIDOS A LIMA, PERÚ

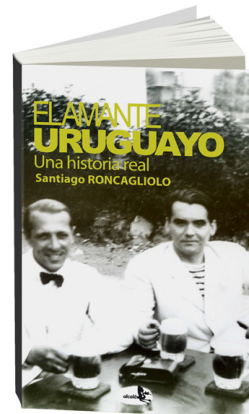
Durante el mes de octubre y la primera semana de noviembre, llegarán a Lima destacados archiveros españoles que participan como docentes de la *Diplomatura en Conservación y Gestión del Patrimonio Documental* que se está impartiendo, desde mediados de agosto, entre la Universidad Internacional de Andalucía y la Pontificia Universidad Católica del Perú. Cada uno de ellos estará una semana y la primera en llegar será la Doctora Antonia Heredia Herrera. Luego harán lo propio Javier Barbadillo Alonso, Joaquim Llansó Sanjuan, Alfonso Díaz Rodríguez y Lluís Esteve Casellas i Serra. A todo ellos les damos la más cálida bienvenida y les deseamos una grata estadía con la ilusión de poder escucharlos a través de conversatorios o charlas que puedan ofrecer a la familia archivística de Lima.



n
o
t
i
c
i
a
s

NOVELA EL AMANTE URUGUAYO

Con *El amante uruguayo*, el joven escritor peruano Santiago Roncagliolo no solo reafirma su genio como creador de historias notables a partir de fuentes fragmentarias y de difícil acceso, sino que ofrece un panorama distinto de cómo era el efervescente mundo de las letras hispanoamericanas en la primera mitad del siglo XX. Es importante destacar que lo que en un inicio se planteaba como una novela que buscaba develar la tumba de Federico García Lorca, pronto devino en la historia de Enrique Amorim, personaje principal de la novela y acaudalado escritor uruguayo, quien mantuvo, según se sabe, una relación con el poeta español. Hurgando en la vida de Amorim a través de un valioso legado epistolar que se guarda en la Biblioteca Nacional de Uruguay, Roncagliolo pudo conocer también aspectos poco conocidos de escritores como Neruda, Picasso y hasta Borges, todos cercanos al carismático personaje central. Nuevamente, la investigación en base a fuentes documentales de primera mano, permiten un acercamiento más íntimo a los escritores más admirables de nuestra lengua y a la historia que los hispanoamericanos compartimos. Fuente: diario *El Comercio*, 8 de setiembre de 2012, p. C18



Comentarios

RECORDANDO A DON GUILLERMO DURAND FLÓREZ

Don Guillermo Durand Flórez hubiese cumplido noventa y siete años este 21 de octubre. Como se sabe, nació ese día y mes de 1915 en la hacienda Quicacán (provincia de Ambo, departamento de Huánuco).



Para recordar su natalicio se estableció oficialmente el *Día de Durand Flórez* mediante Resolución Jefatural N° 392-99-AGN/J, de 14 de diciembre de 1999. Fue una acertada decisión del Archivo General de la Nación, como ente rector del Sistema Nacional de Archivos, que todos debemos aplaudir porque tenemos una oportunidad para reconocer y agradecer todo lo bueno que hizo don Guillermo por nuestro país.

¿Cómo celebrar el *Día de Durand Flórez*? Hay mil y un modos de hacerlo. Cada cual debe ingeniársela para evocar a este gran hombre que cambió nuestra historia archivística. Y, por supuesto, no olvidar una oración por su alma.

Hagamos algo. Estamos a un mes... (CGM)

NOBLEZA INCA

Una interesante investigación sobre genealogía inca ha sido llevada a cabo por Ronald Elward. Para ello, el investigador holandés indagó en archivos parroquiales y regionales así como en notarías del Cuzco. Esto le permitió escudriñar más de 60 mil páginas de documentos tales como partidas de bautizo, de matrimonio y de defunción. Además, revisó testamentos de familias vinculadas a la nobleza inca. En total, han sido tres años de trabajo los que le han permitido identificar los lazos de parentesco entre antiguas panacas (casas reales incas) y sus descendientes contemporáneos. Esta es la primera vez que se realiza una investigación de tal magnitud en el Perú, cuyos resultados irán publicándose en el diario *El Comercio* en cuatro entregas dominicales.

Para mayor detalle consulte su blog...



Escudo de armas de la familia Cusicanqui

17º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS



e
v
e
n
t
o
s

El 17º Congreso Internacional de Archivos, se realizó del 20 al 24 de agosto en el Centro de Convenciones y Exhibiciones de la ciudad de Brisbane, Queensland, Australia, en el marco de una excelente organización y de una impresionante hospitalidad. El congreso denominado “A Climate of Change”, “Les Temps Changent”, vale decir “Tiempos de Cambio”, contó con la concurrencia de alrededor de 1.000 participantes de 90 países. Desafortunadamente y por razones de lejanía, Iberoamérica, solo estuvo representada por España, Argentina, Brasil, Chile y Panamá. Aun así cabe mencionar la presentación de ponencias de Argentina (Norma Fenoglio y Anna Szlejcher) y de Brasil, así como también la participación activa de Brasil y Chile en la Asamblea General (ASOCARCHI). El país anfitrión, Australia, es uno de los países líderes en el desarrollo de la práctica, la política y la teoría, en lo que concierne a la gestión de documentos y de archivos, por tal razón, en este contexto el congreso permitió a todos los asistentes reflexionar sobre la forma en que manejamos la información para así hacer frente no solo a los desafíos de los desarrollos tecnológicos que estamos viviendo, sino que también entender el impacto que tienen en la organización y en el funcionamiento de nuestros gobiernos y en la sociedad, proceso en el que las instituciones archivísticas tienen una importante responsabilidad como custodios de información eficaz, organizada y accesible. También se llegó a la conclusión de que tenemos que trabajar juntos para hacer los cambios exitosamente, por lo tanto, nuestra red internacional de archivos es más necesaria que nunca. De ahí, que el congreso en Brisbane haya sido muy importante siendo su objetivo proporcionar una plataforma para la interacción de todos los profesionales que trabajan en el ámbito de los documentos de archivo, porque justamente la interacción ayudará a desarrollar estrategias para la gestión de información del siglo 21. El congreso cubrió una amplia gama de temas como la sostenibilidad, la confianza y la identidad con exposiciones de expertos de todo el mundo que trataron sobre asuntos relacionados con los desafíos en el intercambio de información, la digitalización, el buen gobierno y la rendición de cuentas. Los asistentes, como es de costumbre en estos eventos, tuvimos la oportunidad de conocer e intercambiar ideas con nuestros homólogos de otras naciones, ocasión propicia para discutir asuntos profesionales sobre la gestión de archivos en los diferentes países y culturas. Por ejemplo, es digno de destacar entre otros, los avances logrados en Mozambique. En cuanto a la próxima cita, el 18º Congreso Internacional de Archivos se realizará el 2016, siendo su sede la ciudad de Seúl, capital de Corea del Sur. **Eugenio Bustos Ruz, Chile.**



De izquierda a derecha: Eugenio Bustos (Chile), Norma Fenoglio, ponente (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Christine Martínez (Consejo Internacional de Archivos), Andrea Tibaldo y Aída Oliverio (ambas de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

The International Council on Archives Congress 2012
Poster presentation schedule
All poster presentations will be located outside the industry exhibition entrance

Date	Time	Presenter	Title
Tuesday 21 August	1300 hours	Charlotte Masdy, University of Paris, and Lorene Béchard, CHNES, Montpellier, France	Archiver le patrimoine scientifique électronique (Archiving science's electronic heritage)
	1300 hours	David Brown, Public Records Office of Victoria, Australia	VERS Managing digital records for the long term: An assessment of 15 years of implementation
	1330 hours	Carolina Oliveira Archetti, National Archives of Brazil	Archival Science for digital records management at Brazil's federal administration
	1330 hours	Kerrie Ludelers CPA, Australia	From Physical to Virtual - CPA Australia's Archive Story
Wednesday 22 August	1230 hours	Anna Sobczak, University of Szczecin, Poland	Climate of change in the archival education - Laboratory of an Electronic Document
	1230 hours	Hui Fu, SAAC, China	Archiver: A Tool to Enhance Social Trust
	1300 hours	David Harding, FamilySearch, USA	Reaching the Out of Digital Image Capture and Image Management
Thursday 23 August	1300 hours	Wan Sairah Wan Mohd Samin, University of South Australia	Electronic document and records management system: Acceptance and institutionalization in Malaysian judicial governance
	1230 hours	Jonathan Parr	Essential partnerships when selecting, implementing and maintaining ECRMS
	1230 hours	Celine Guyon	ASTARE: analyse stratégique pour l'archivage électronique - le rôle de l'IAUF
	1300 hours	Wu Yu Fan, Taiwan Chengchi University	A Research of the Potential Analysis and Current Status for the Value-added Applications of the Archives Resources in Taiwan
1300 hours	Maria Fabiana Lau, Museo Histórico Archivos	The placement of archives in constructing the local identity: the case of Macao	
	1300 hours	Konrad Van Der Horst, House of Representatives of The Netherlands	Twinning: a bilateral focus within multilateral cooperation

Cronograma de actividades del Congreso

ideas con nuestros homólogos de otras naciones, ocasión propicia para discutir asuntos profesionales sobre la gestión de archivos en los diferentes países y culturas. Por ejemplo, es digno de destacar entre otros, los avances logrados en Mozambique. En cuanto a la próxima cita, el 18º Congreso Internacional de Archivos se realizará el 2016, siendo su sede la ciudad de Seúl, capital de Corea del Sur. **Eugenio Bustos Ruz, Chile.**

CEREMONIA DE GRADUACIÓN DE LA CARRERA PROFESIONAL DE ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DOCUMENTAL EN LA UCSS



Primera promoción graduada "Mons. Joaquín Martínez Valls"

Llegó el día tan esperado, la culminación satisfactoria de los estudios de *Archivística y Gestión Documental* de 25 alumnos que tuvo lugar el sábado 22 de setiembre en la emocionante ceremonia de graduación de la Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS) junto con más de 100 estudiantes, que igualmente se graduaban de otras carreras y en la que estuvieron presente todas las autoridades de la Universidad.

Se concretó el proyecto que un grupo de profesionales se propuso hace un tiempo y que poco a poco va tomando presencia entre quienes tienen vocación de servir en esa área profesional que demanda mucho empeño, perseverancia y constancia, pero sobre todo valores éticos. Estoy convencida que se trata del mejor homenaje ofrecido al doctor Guillermo Durand Flórez, quien luchó incansablemente por la formación profesional. Ahora llegamos al nivel universitario que siempre quiso para los archiveros peruanos.

Felicitaciones a la primera promoción de *Archivística y Gestión Documental* que lleva el nombre del rector de la UCSS: "Mons. Joaquín Martínez Valls" y cuya madrina fue Liliana Bisso Drago.

Debo agradecer a las autoridades de la Universidad por haber creído en nuestro proyecto sumándome al agradecimiento de Monseñor Lino Panizza Richero, su Gran Canciller, a la UCSS por habernos acogido, lo que puntualizó en su discurso durante la ceremonia. Entre otras cosas señaló también, que con los profesionales de *Archivística y Gestión Documental* se podrá garantizar y perpetuar la memoria y la conservación del valioso Patrimonio Documental del Perú. Relacionó la especialidad con la importancia de los documentos para la memoria institucional y para los ciudadanos. Destacó que los documentos son el sustento de las diferentes actividades que desarrolla el hombre a través del tiempo a la vez que resaltó la investigación a partir de los documentos de los archivos. **Aída Luz Mendoza Navarro**. Coordinadora de la Carrera Profesional de *Archivística y Gestión Documental* (UCSS).



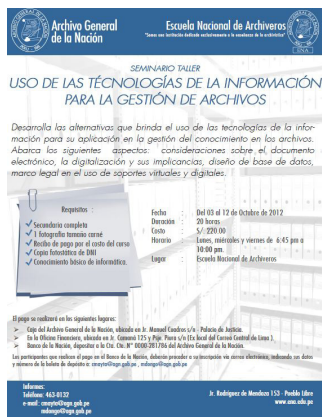
Graduada Sarita Cerpa acompañada de la madrina y parte de la plana docente

¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN LA ENA?



Sin embargo, una noticia que contrasta con la anterior es el cierre temporal de la Escuela Nacional de Archiveros (ENA). Lamentablemente, no nos han dado mayores explicaciones sobre este hecho y, entre tanto, los alumnos que estaban matriculados han interrumpido su formación. Por respeto a todos los que estudiaron en la ENA, a los actuales alumnos y a toda la comunidad archivística del Perú, el Archivo General de la Nación debe pronunciarse a través de un comunicado oficial. Es lo menos que debe hacer.

SEMINARIO TALLER USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN PARA LA GESTIÓN DE ARCHIVOS



La Escuela Nacional de Archiveros (ENA) impartirá entre el 3 y 12 de octubre el seminario taller *Uso de las tecnologías de la información para la gestión de archivos*. En él se desarrollarán aspectos como consideraciones acerca del documento electrónico, la

digitalización, diseño de base de datos, marco legal en el empleo de soportes virtuales y digitales. El Taller se realizará en el local de la Escuela en Pueblo Libre y tendrá una duración de 20 horas.

Ver más... 

CURSO VIRTUAL DIRECTRICES PARA PROYECTOS DE DIGITALIZACIÓN

SEDIC (Asociación Española de Documentación e Información) ofrecerá el curso virtual *Directrices para proyectos de digitalización*. Tiene entre sus objetivos: hacer que el alumno sepa cuáles son los distintos tipos de imagen digital, sus características y peculiaridades, cómo diseñar un proyecto de digitalización de documentos acorde con su organización, cómo seleccionar los documentos más adecuados para su digitalización, cómo

seleccionar los dispositivos a utilizar y los criterios técnicos a emplear. Está dirigido a profesionales del mundo de la gestión de la información, es decir, de bibliotecas, archivos y centros de documentación y/o cualquier otro tipo de organismo donde pueda existir la necesidad de mejorar la gestión documental. El curso se realizará del 3 al 19 de octubre.


Ver más... 



CURSO ONLINE ANÁLISIS DOCUMENTAL II

Como es usual, la prestigiosa Fundación Ciencias de la Documentación ofrece otro de sus cursos con el fin de capacitar a quienes trabajan en ámbitos como bibliotecas o archivos. En esta ocasión, la Fundación ofrece el curso online *Análisis documental II*, cuyo objetivo es dotar a los alumnos de los conocimientos básicos sobre los fundamentos científicos del análisis documental, así como darles

a conocer las diferentes tipologías de lenguajes documentales y su pertinencia en función de la colección que deba ser representada y los usuarios de la misma. También instruirá en el uso de listas de encabezamientos de materia y de la Clasificación Decimal Universal. El curso se dictará entre el 6 y el 16 de noviembre.

Ver más... 

capacitaciones

ARCHIVO2.0

r
e
d
e
s

s
o
c
i
a
l
e
s

INVESTIGACIÓN SOBRE EL USO DE SERVICIOS DE REDES SOCIALES

La creciente importancia de las redes sociales y las aplicaciones 2.0 ha hecho que se las mire como posibles plataformas para implementar políticas en favor de la sociedad y, en especial, de la investigación. Algunos países vecinos ya han considerado las bondades de esta nueva era de Internet para desarrollar este aspecto. Por ello, entre los años 2010 y 2011, la Fundación Comunica, con financiación del Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (IDRC, Canadá) y la Asociación para el Progreso de las Comunicaciones (APC), apoyó un conjunto de pequeños proyectos que examinaron el uso de servicios de redes sociales para vincular investigación y políticas públicas en América Latina. En el libro *Impacto 2.0* se recoge



justamente algunos de los más notables proyectos, los cuales se caracterizan, entre muchas cosas, por emplear campañas en línea para que las conclusiones de sus investigaciones fueran más visibles, por lo general con la expectativa de que la adhesión del público y la visibilidad aumentara la legitimidad y el apoyo a sus propuestas ante los hacedores de políticas. ¿Podrían la archivística y las ciencias de la información formar parte de esta nueva tendencia?

Entérese cómo se están aprovechando las nuevas opciones de internet, consultando **el libro en...**



MANUAL ESCRIBIR EN INTERNET

La Real Academia de la Lengua Española, junto con la Fundación del Español Urgente (FundéuBBVA) acaba de publicar el manual *Escribir en internet*, cuyo repertorio incluye a las palabras 'libro electrónico', 'tableta', 'blog', así como 'tuitear', 'tuit', 'tuiteo' y 'tuitero'. De este modo se soluciona la inseguridad de quienes dudaban cómo emplearlas en cualquier

ámbito profesional. Se trata de una medida acertada, pues revela flexibilidad en cuanto a la aceptación de los términos anglosajones que imperan en el contexto de la informática. En este sentido, es importante destacar la apertura de algunos miembros que integran la prestigiosa Academia.

Ver más...



STOR.E CLOUD DE TOSHIBA

Toshiba ha presentado recientemente una memoria de almacenamiento doméstico en la nube: *Stor.E Cloud*. Este dispositivo facilita a los usuarios guardar sus contenidos de manera segura. Igualmente, es posible acceder a él de forma remota (por medio de 'tablets', 'smartphones', etc.). Además, funciona sin importar el sistema operativo que se use (Windows, Android o Apple iOS) y puede hallarse en modelos de 3 y 2 TB (Terabyte: 1 TB = 103 GB). Esta

capacidad es suficiente para hacer copias de seguridad de toda la información de la computadora, así como de todas las colecciones de fotos, música, y películas. Su instalación es sencilla. Este innovador disco estará disponible a partir del mes de octubre. Definitivamente, una opción que los archivos y bibliotecas deben tener en cuenta.

Ver más...



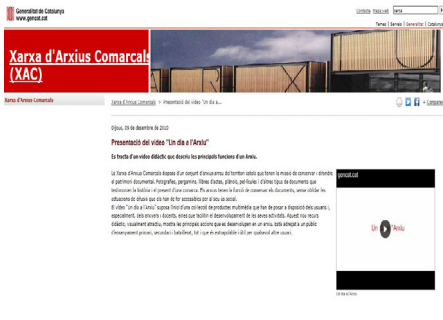
ARCHIVO DIGITAL DE LA MEMORIA YÁNESHA

Hoy en día existe una voluntad, por parte del Estado y por otros sectores de la sociedad, por revalorar las culturas originarias. Esta buena intención se orienta cada vez más a la Amazonía, cuyas lenguas y tradiciones han permanecido por mucho tiempo distantes del discurso oficial y los medios de comunicación. Internet, por fortuna, está contribuyendo a reducir esta distancia. Por eso, es de destacar proyectos como el *Archivo Digital de la Memoria Yánesha*, etnia constituida por 56 pueblos situados en las subcuencas de los ríos Palcazu, Huancabamba-Pozuzo, Pachitea y Perené, en la

selva central del Perú. Con este ambicioso proyecto, impulsado por el Instituto del Bien Común y apoyado por diversas instituciones e investigadores, se busca revalorar la cosmovisión de un pueblo que también está amenazado por el "desarrollo" que impone occidente. Entre los que han aportado a esta noble tarea están el Instituto de Etnomusicología de la PUCP, que conserva los audios del trabajo de campo y la Fundación Ford. Para acceder al valioso contenido del archivo (audios, fotografías, videos) debe registrarse. **Recomendamos visitarlo aquí...**



UN DÍA EN EL ARCHIVO



Aprovechando el carácter pedagógico de muchos videos en línea, les ofrecemos un entretenido recurso, titulado "Un día en el archivo", a cargo de la Red Regional de Archivos de la Generalitat de Catalunya, que muestra, de manera didáctica, las principales funciones que

se desarrollan en un archivo de esa parte del territorio español. Debemos tener presente que los archivos no solo deben conservar los documentos, sino difundirlos para hacerlos accesibles a todos los ciudadanos.

Ver... 

Videos

el dato

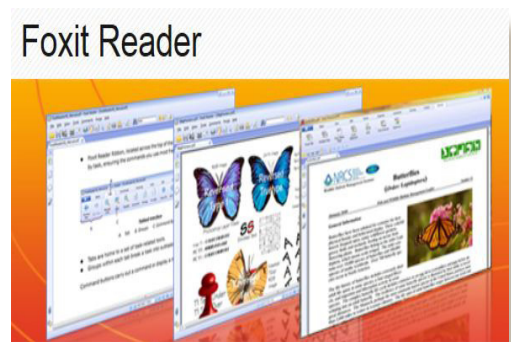
Todos hemos sufrido alguna vez una complicación con el trabajo de Adobe Reader. Generalmente, esto es más evidente si los documentos PDF son pesados. Por ello, deberíamos contar con un lector alternativo que, de ser posible, evite la recarga del sistema. *Foxit Reader*, en ese sentido, es una buena opción. Esta herramienta abre los PDF en pestañas, evitando así saltar de una ventana

a otra. Asimismo ofrece seguridad y velocidad -todavía mayor- y en las opciones para comentar los documentos, es más completa que las de su antagonista de Adobe (permite insertar imágenes, videos y sonidos). Quienes ya lo hemos empleado, podemos dar cuenta de su buen rendimiento sobre todo descargando libros de varios megas.

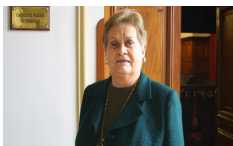
Descargue...



FOXIT READER: EL LECTOR ALTERNATIVO



EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

Pallar. En el Perú y países sudamericanos se llama *pallar* a un tipo de judía, alubia o habichuela de tamaño grande, forma achatada y color blanco (*Phaseolus lunatus L.*); en el inglés de Estados Unidos se conocen como *Lima beans*. Es muy importante señalar la aplicación del quechuismo *pallar* al *lóbulo de la oreja*, puesto que es muy raro el uso de préstamos lingüísticos para designar partes del cuerpo humano. Queda por explicar la anómala pronunciación como palabra aguda de este quechuismo.

Fuente: diario *El Comercio*, Lima, Perú

ENTRENOSOTROS

noticias desde Trujillo

LA ACOSTUMBRADA AUSENCIA

Apenas vi la noticia en *La Industria* (Trujillo: 10 sep. 2012, p. B4), la leí de pe a pe, varias veces, y no encontré lo que quería. Hubo una interesante reunión sobre **Identidad cultural como factor de desarrollo social**, organizada por el Centro Promocional Cultural de Trujillo (Ceprocult). Todos hablaron de todo, pero como siempre nada de archivos, donde, como ustedes saben, hay indiscutibles elementos que señalan nuestra peruanidad y facilitan



asociarnos a nuestro querido país con alma, corazón y vida (ay, me salió como el hermoso vals del compositor sullanero Adrián Flores Albán). No me invitaron por prejuicios, pero si yo hubiese estado allí habría hecho una o dos preguntitas o una breve intervención memorable. ¿Por qué seremos tan quedados los archiveros?

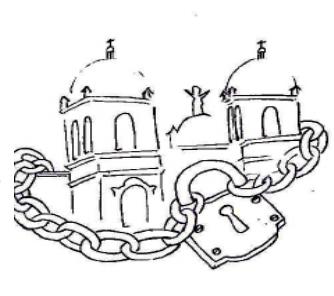
Lo que sí noto aquí es una enorme falta de liderazgo archivístico. Chaucito con cuidadito. (SD)

ARCHIVO CON CANDADO

Mi jefe no puede con su genio. Nada ni nadie lo cambia. Peor a estas alturas de su avanzada edad. Se mete donde no le llaman. Lean esta cartita que envié el lunes 10 de septiembre de 2012 al diario *La Industria* de Trujillo y luego a otros medios de difusión. En ella parece un santo; solo le faltó arrodillarse. En ningún sitio le hicieron caso, pero dice que no le importa, pues seguirá fastidiando a quien corresponda. (SD):

Señor Director:

Por su amable intermedio me permito saludar cordialmente a monseñor Héctor Miguel Cabrejos Vidarte OFM con ocasión de celebrar el 13º aniversario de su consagración como Arzobispo Metropolitano de Trujillo y, como católico que confía en su Pastor, pedir a Su Excelencia abra el valioso Archivo Arzobispal a los estudiosos peruanos y extranjeros (sobre todo, a los primeros) para el mejor conocimiento de la historia de la ciudad, de la región y del país. Aguardo que así sea pronto. Felicidades y buenos deseos.



Atentamente,
César Gutiérrez Muñoz
Archivero
DNI 07909577

LA PINTURITA DEL ARCHIVO REGIONAL



Como les conté, con ocasión de las fiestas patrias, la fachada del Archivo Regional de La Libertad fue limpiada y pintada en la segunda quincena de julio, quedando como una joya preciosa, de esas que me gustan. Pero a un mes del *maquillaje*

ya se nota que las rejas de las ventanas están oxidándose. Parece que el trabajo resultó baratito nomás y no bien realizado. Ahora toca agarrar la brocha otra vez, pero me gustaría que todas las chicas y todos los chicos del Archi, aunque ya están tíos, se encarguen de la tarea para que aprendan a no gastar la plata ajena por gusto. No los mando al presidio El Milagro porque está súperpoblado y, además, porque con unos cuantos soles para la gaseosa se salen corriendo. De ustedes, toda. (SD)

LA ILUSIÓN HECHA REALIDAD

d
e
s
d
e

H
u
a
m
a
n
g
a



Anuncio de la obra

Estoy im-pre-sio-na-da, así como lo leen, impresionadísima y emocionadísima con lo que he visto en la hermosa Huamanga. El Archivo Regional de Ayacucho está construyendo su imponente y moderno edificio en la urbanización José Ortiz Vergara - Enace, sobre la base del diseño del arquitecto Henry Muñiz Huasha. Está fuertote y amplio. El auditorio *Lorenzo Huertas Vallejos* (ojalá lo bauticen así por ser de justicia) es para trescientas personas. Las obras comenzaron el 1 de marzo de este año y piensan terminarse en el plazo de doce meses. Será el primer local independiente y todo-en-uno, propio y apropiado, levantado en nuestro querido país, el Perú,

con el único propósito de albergar valiosa documentación, conservarla y servirla como Dios manda. Está en el norte de la ciudad, lejos de la peligrosa contaminación de los vehículos. La fachada da a la avenida Universitaria y hace esquina con un simpático parque. Don Cesitar (con casco de ingeniero) visitó la *ilusión hecha realidad* con Luis Meves Hinostroza Gonzales (director), Juan Gutiérrez Tineo (archivero decano) y Adán Villantoy Quispe (secretario del ARAY).



Futuro Auditorio Lorenzo Huertas Vallejos



César Gutiérrez Muñoz, Luis Meves Hinostroza, Juan Gutiérrez Tineo y Adán Villantoy Quispe

Lo que me da mucha gracia es el nombre burocrático del proyecto:

Fortalecimiento de la capacidad operativa del Archivo Regional. Curioso, ¿no? Extraño a mi ídolo Nino, el de las cosas simples de la vida. Las fotitos que les muestro aquí valen más que un millón de palabras. ¡Ayacucho tenías que ser! Ay, Dios mío, ya no puedo más con la alegría. Agárrenme que me desmayo. Saludos, saluditos. (SD)

SOMOS PUCP, SOMOS MARCA PERÚ

Nuestra Universidad ha obtenido la autorización de uso de la **Marca País Perú** gracias a la licencia otorgada por Promperú. Desde ahora estamos autorizados a utilizar el logotipo en los eventos institucionales, materiales impresos, páginas web, redes sociales, material institucional, publicidad, papelería e incluso podremos colocarla en nuestras instalaciones. Esta marca nos identifica oficialmente como una institución representativa del país. El doctor Marcial Rubio Correa, rector de la PUCP, fue quien recibió el certificado por parte de la directora de Promoción de Imagen País de Promperú, Isabella Falco.

Lea la noticia completa aquí... 



h
a
s
t
a

l
a
s

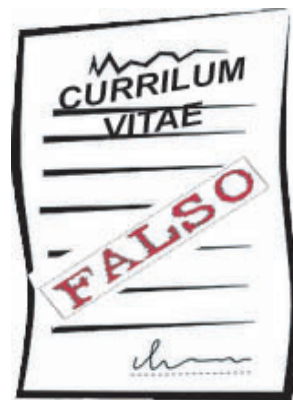
c
a
i
g
u
a
s

1. Solo la ignorancia y nada más que la ignorancia de los burócratas (incluyo a todas las autoridades sin distinción alguna) es tan grave como el terrorismo. Ostentan tantos doctorados y maestrías, tantos diplomas y certificados, que no les sirven para nada. Son unos incompetentes, les falta criterio, carecen de ese sabio sentido común que tienen muchos iletrados. En el diario *La Industria* (Trujillo: 13 de septiembre de 2012, p.A3) me enteré con suma indignación y gran pena, pero no con sorpresa, que a un depravado sexual, abusador de varones menores de edad en situación de peligro, lo trasladaron al Archivo Central de la Corte Superior de Justicia de La Libertad (urbanización Natasha Alta-Trujillo) para protegerlo de las amenazas recibidas, como si el Archivo fuera un basurero o un refugio de sinvergüenzas. Si el PJ procede así, qué podemos esperar de él. ¡Pobre Perú! El Juez Presidente es el principal responsable de todo porque es la cabeza de la institución. Ni siquiera respeta a sus buenos trabajadores que tienen que compartir varias horas de tarea con el delincuente que usó su alto cargo en el Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación (ex Floresta) para cometer sus fechorías. ¿Por qué tienen que ir allí prontuariados, locos, indeseables? Que se vayan detrás de la rejas para siempre o, lo que



sería mejor, directamente al infierno. La Fiscalía ha anunciado una investigación preventiva que no se sabe en qué acabará. **[Falta una autoridad archivística, con los pantalones bien puestos, que ponga el paralé legal y técnico a tanto despropósito.]**

2. La noticia ya no es noticia por su repetida frecuencia: a menudo uno se entera de que las altas autoridades del país (congresistas, procuradores, alcaldes, regidores y otros ilustres) mienten a la hora de cumplimentar el currículum vitae. Ponen, con gran raza y desparpajo, estudios, títulos y ocupaciones que nunca han tenido, totalmente inexistentes, creyendo que los demás (nosotros mismos) somos unos tarados. Pero todo sale a la luz, aunque no siempre hay castigo porque la trampa o la sanción no es igual para todos. De este modo, con tanto ripio las carpetas personales solo se inflan, no crecen. El 17 de septiembre, en el Congreso de la República, suspendieron a unos parlamentarios y salvaron a otros cortados por la misma tijera, todos embusteros, todos sinvergüenzas de marca mayor, todos de no fiar, podridos. **[Hay que hacer algo drástico para extirpar definitivamente esta lacra del Perú, pero ahora mismo, no mañana]** -Oiga, don César, ¿se nos viene la muerte? *Estéee...* Nos vimos, nos vemos, nos veremos. (César Gutiérrez Muñoz)



nuestra Universidad



una ventana a través de la cual se pueden conocer y consumir diversos productos desarrollados por los miembros de nuestra comunidad. Además, será el punto de reunión para encontrarnos en presentaciones de libros, conversatorios y actividades afines. Su inauguración fue muy anunciada y satisfizo a todos: hubo música agradable, un concurso de aviones de cartón y deliciosos bocadillos.

El jueves 20 de septiembre se inauguró *Ático*, espacio destinado a los alumnos de nuestra Universidad para compartir propuestas novedosas sobre arte u otras disciplinas. Su grato clima y singular decoración invitan a formar parte de este ambiente en el que la creatividad es bienvenida. Por ello, *Ático* representa



MANUEL VÁZQUEZ MURILLO



Antonio García Rodríguez señaló en 1995: *Pero ocurre que Manuel Vázquez ya no tiene alumnos, sino discípulos; sin saberlo ha pasado de profesor a maestro. Ha creado escuela.* Esta

constatación tiene ahora mayor significado y reconocimiento cuando Manuel está a punto de cumplir los ochenta años de edad. Nacido en San Miguel de Tucumán el 18 de octubre de 1932, se hizo sacerdote (entre 1957 y 1969), que dejó para casarse, y luego archivero, carrera que le ha dado un auténtico prestigio internacional por haber unido la teoría con la práctica, la reflexión después de la experiencia, la palabra con el hecho. Cuando le tocó organizar el Archivo Central de los Ferrocarriles Argentinos nos contó en carta de 19 de julio de 1999 el gran esfuerzo que realizó para cumplir con el encargo: *Tuve que desalojar, prácticamente solo, un salón que había sido una gran imprenta, con máquinas de 2 500 o 3 000 kg. Desarmarlas, cargar sus distintas partes y bajarlas a un subsuelo.* En Córdoba estudió en la entonces Escuela de Archiveros de la Universidad Nacional, bajo la dirección del inolvidable maestro Aurelio Tanodi, con quien colaboró en la docencia, en las misiones de capacitación y en la tarea de publicaciones. Una de ellas fue el recordado *Boletín/Anuario Interamericano de Archivos*. Escribió hartos títulos que informan y forman desde su aparición a los colegas propios y extraños como *El patrimonio documental, Manual de selección documental, Cómo seleccionar documentos de archivos, Introducción a la Archivología: guía de estudio y Administración de documentos y archivos: planteos para el siglo XXI*. Últimamente ha publicado, fruto de su vocación religiosa y de su licenciatura en Teología por la Universidad de Salamanca, dos libros que podemos considerar singulares en su bibliografía: *Un sujeto para el predicado: sobre un gran genio y, sobre todo, Pedro II: último Papa y primer Pontífice de la Iglesia. Replanteo de la Iglesia Católica*, en donde, sabiendo lo que dice desde adentro, cuestiona y critica implacablemente a la



Con los participantes del "Curso de Selección Documental" realizado en el Instituto Riva-Agüero 21 de setiembre de 1984

Iglesia y le propone ser más ajustada al siglo en que vivimos, más comprensiva con los fieles, *una Iglesia Levadura de la Humanidad*. Nuestra admiración a Manuel se sustenta no solo en su generosa amistad y enseñanza, sino también en su extraordinaria lucidez para entender y tratar los temas archivísticos. Es un hombre que piensa constantemente y da una y otra vuelta a los asuntos que le preocupan y ocupan, lo que le lleva a tener un conocimiento profundo de la materia, a la que investiga sin temor a revocar la propia opinión. Pide el parecer de los lectores acerca de lo que expresa. En el debate llega al apasionamiento, pero con argumentos sólidos. Cuando tiene la razón no da su brazo a torcer. Con una honestidad a prueba de balas, es muy riguroso en sus juicios y opiniones. Es estricto con el castellano: por ejemplo, no soporta y corrige de inmediato a quien dice habían por había, un error muy difundido en nuestra habla. Estuvo en el Perú en dos oportunidades: en septiembre de 1984 y en octubre de 2011, pero antes, en los cursos de la OEA en Córdoba, entre 1974 y 1988, fue profesor, junto con su mujer Cristina Flexes, de los archiveros peruanos Ada Arrieta Álvarez, Eleodoro Balboa Alejandro, Roberto Cáceres Olivera, Jorge Calderón Reyna, Armando Donayre Medina, Juan García Romo, Francisco Giles Robles, César Gutiérrez Muñoz, Enrique Laverde Castillo, María Victoria Límaco Alarco, Gilberto Loayza Estrada, Pedro Mejía Tello, José Moscoso Villarreal, Dora Palomo Villanueva, Juan G. Paz Velásquez, Antonio Perazzo Cano, Jorge Revelo Caballero, Manuel de los Ríos Álvarez, Tarcila Rivera Zea, Francisco Samamé Montenegro (†) y Julián Valero Flores. Ahora, desde la **Alerta Archivística PUCP**, donde su nombre y sus aportes han aparecido más de una vez, le decimos de corazón y con agradecimiento: ¡Felicidades, querido Manuel Vázquez Murillo (manuelvazquezmurillo@gmail.com)! (CGM)



César Gutiérrez Muñoz y MVM en el Congreso Internacional "Archivar, ¿para qué?" realizado por el AGN el 11 de octubre de 2011



Defendamos nuestro medio ambiente.
Imprima o fotocopie solo lo necesario
y siempre por ambas caras del papel



la frase cautiva

Existen normas como la ISO 15489, 23081, 30300 que enriquecen nuestra labor como archiveros, por ello es importante rescatar de estas normas aquellos elementos que contribuyan a mejorar la administración del archivo.

Quizás sea un atrevimiento, pero la norma ISO 9001:2008 no hace al Archivo. El Archivo es el reflejo del personal que labora en él.

Sara Eguizabal Suarez. Lima, 2012

No soy un especialista en sistemas de calidad. Es más, soy bastante crítico con todo lo que implica. La frase de Sara... es tan clara y tan bella que la recogería como "frase cautiva" de la Alerta Archivística de la PUCP.

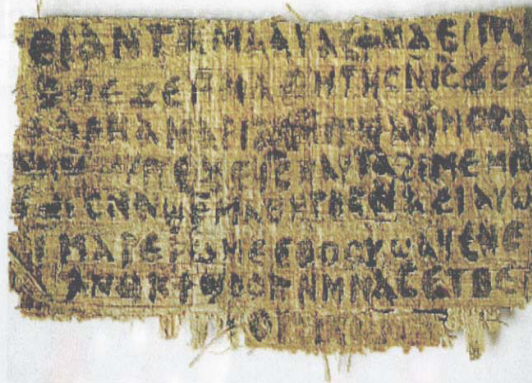
Yo siempre digo que uno vale lo que vale su equipo. Es fundamental que las personas que trabajan en el Archivo se sientan motivados y apreciados. Todos somos necesarios. Y el resultado de nuestra gestión debe ser la satisfacción de las necesidades informativas de los ciudadanos a través de los documentos que conservamos, organizamos, describimos, seleccionamos... no la obtención de una certificación.

Mariano García Ruipérez. España, 2012

cosas de archivos

Un papiro del siglo IV menciona que Jesús tuvo una esposa llamada "María"

HISTÓRICO HALLAZGO. El documento está escrito en copto, el lenguaje de los primeros cristianos que vivieron en Egipto cuando Roma aún no oficializaba el cristianismo.



Fuente : diario **La República**, p. 18, 19 de setiembre de 2012

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 120: 27 de setiembre de 2012. Cierre de la próxima edición n° 121: 30 de octubre de 2012. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>