

# PORTAFOLIO GRÁFICO

## Pago a la tierra

Autor: Ángel Colunge\*

\* Ángel Colunge nació en La Oroya, Junín. Estudió periodismo en la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación donde, actualmente, es docente de los cursos de Fotografía, Proyecto Fotográfico Digital y Creación Fotográfica. En el 2012, fue co-curador de la exposición "La Calle es el Cielo", de Daniel Pajuelo, en la I Bienal de Fotografía de Lima.

Salida. Camino de retorno al reservorio de Joyas donde la fiesta espera.



Música. Orquesta en acción.

**D**urante mucho tiempo, he vivido intrigado por reconocer mi identidad, saber qué significa ser peruano, cholo, latinoamericano, diferente, igual, excepcional... reconocer algún patrón que me enlace con algo. Con los años he descubierto que me siento deslocalizado, ausente de tradición, que soy un individuo decolonial pero que, a la vez, no me considero nativo u originario de ninguna parte. Con los años he descubierto que me siento sin identidad.

Por esa razón, siento fascinación y muchísimo respeto por los grupos que mantienen vivos sus vínculos sociales y rituales, ya sean jóvenes en un concierto punk en el Centro de Lima, grupos familiares en una celebración o pobladores de una comunidad en una fiesta patronal. Por ello fotografío, por cariño y amor a ese orgullo de ser quien uno es, de sentirse constituido y perteneciente, de tener el derecho de ser igual en un universo de diferencias, por el desparpajo con el que la gente se planta frente a la violencia de una cámara y le dice al fotógrafo: "Anda, te dejo tomarme una foto porque estoy orgulloso de quien soy".

## PORTAFOLIO GRÁFICO



Tinkar. Implica lanzar maíz mezclado con chicha y pica pica sobre hojas de eucalipto untadas con cebo de llama y prendidas.

8:00 am. Empieza la celebración en Cabanaconde, los padrinos ofrecen comida, cerveza y música.

## Portafolio

Las imágenes de este portafolio fueron tomadas, en julio del 2009, en Cabanaconde. Uno de los pueblos cercanos al Cañón del Colca en Arequipa. Se trata de un pago a la tierra y una limpieza de acequias, ritual y organización, mística y pragmatismo, fiesta y trabajo, todo reunido en un mismo día en el que un amigo y yo



## PORTAFOLIO GRÁFICO



Juntos. Almuerzo en el reservorio de Joyas.

fuimos invitados a participar como uno más del grupo. Esa generosidad es significado de orgullo por lo propio, de seguridad, de respeto por sí mismos, esa generosidad al invitarnos y dejarse fotografiar es lo que me anima a seguir haciendo estos proyectos. Evidentemente, estas imágenes no son la realidad, son un aspecto de la misma, están marcadas por mi sesgo y no pretenden ser reduccionistas.

Guardianes. Los miembros más respetados de la comunidad se encargan de preparar las ofrendas.



Rezo. Pago con incienso y hojas de coca.