

Archivo  
de la  
Universidad

Siempre sirviendo



PONTIFICIA  
**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA**  
DEL PERÚ

# Alerta Archivística n° 118

31 de julio de 2012

enprimicia  
apuntes  
enPOSTdelbiblio  
publicacionesPUCP  
**ESTANTERÍA**  
referenciasbibliográficas  
enlínea  
videos esaweb  
acceso **ARCHIVO2.0**  
cloudcomputing  
eldato redessociales



noticias  
comentarios  
**NOVEDADES**  
eventos  
capacitaciones  
desdeelCuzco  
archiver@delmes  
noticiasdesdeTrujillo

**ENTRENOSOTROS**  
hastalascaiguas  
nuestraUniversidad

lafrase cosas  
**cautiva** de archivos

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: [archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe)  
Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela ([bmontoy@pucp.edu.pe](mailto:bmontoy@pucp.edu.pe)), Archivera de la Universidad. Editores: Celeste Vallejos Murillo ([a20068186@pucp.edu.pe](mailto:a20068186@pucp.edu.pe)) y Lino Cieza Coronado ([a20053047@pucp.edu.pe](mailto:a20053047@pucp.edu.pe))  
Correctoras: Marita Dextre Vitaliano ([mdextre@pucp.edu.pe](mailto:mdextre@pucp.edu.pe)) y Dora Palomo Villanueva ([dpalomo@pucp.edu.pe](mailto:dpalomo@pucp.edu.pe))  
Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 [www.pucp.edu.pe](http://www.pucp.edu.pe) ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2012. Todos los derechos reservados.

# ESTANTERÍA

## referencias bibliográficas

### ARCHIVOS DIGITALES

- T:** *Modelo de indicadores para evaluar los formatos digitales para la preservación de vídeo*
- A:** David González Ruiz, Miquel Térmens, Mireia Ribeira
- En:** Revista Española de Documentación Científica, v. 35, nº 2, abril-junio 2012, p. 281-297
- URL:** <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/737/818>
- Código:** 1689

### ARCHIVOS Y MEMORIA

- T:** *Tiempos de memoria, contextos de archivo*
- A:** Diego Navarro
- En:** Textos universitarios de biblioteconomía i documentació, nº 28, junio 2012, 14 p.
- URL:** <http://www.ub.edu/bid/28/pdf/navarro2.pdf>
- Código:** 1690



### en POST del biblio

Durante el último taller realizado por el Archivo de la Universidad y la Sección de Bibliotecología y Ciencia de la Información del Departamento de Humanidades de la PUCP, el ponente principal, doctor Carlos Augusto Silva Ditadi, ofreció ideas frescas sobre el mundo digital y la preservación de documentos. Uno de los temas resaltantes fue el planteamiento de las diferencias entre biblioteca digital y archivo digital. Aquí un resumen: <http://elreferencista.blogspot.com/2012/07/bifurcaciones-digitales-bibliotecas-y.html>

# en línea



## BOLETÍN SOBRE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Instituto Nacional de Tecnología Industrial  
Buenos Aires, Argentina, 2012  
<http://www.inti.gob.ar/celulosaypapel/biblioteca/pdf/boletinConservacionyrestauracion.pdf>



## IV CONVENCION INTERNACIONAL DE ARCHIVISTAS (COINDEAR)

Municipalidad de San Bernardo y Asociación de Archiveros de Chile  
San Bernardo, Chile, 2012  
<http://apalopez.info/ivcoindear/coindear.html>

# publicaciones PUCP



## IMPRESIÓN

Publicación de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación  
Lima, 2012



## GUÍA DE INVESTIGACIÓN PUCP 2012-2013

Vicerrectorado de Investigación  
Lima, 2012

## PRODUCCIÓN E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN ARCHIVÍSTICA: MANEJO DE LA CORRESPONDENCIA Y DESEMPEÑO DEL CONTROL DE GESTIÓN

Continuando con la serie de Cuadernos Metodológicos, en el N° 2 el autor, después de analizar la producción documental y lo grave del problema en la administración pública, propone establecer políticas y criterios técnicos para la administración de documentos desde que se producen; así como promover el desarrollo de una cultura archivística que le permita vincular la producción de documentos con los diversos procesos archivísticos. En este sentido, Ramírez Deleón manifiesta que no solo el archivista participará activamente en el diseño e implementación de los procedimientos, sino como productor y usuario de la información, deberá involucrarse en los procesos para poder elaborar de manera conjunta las normas

adecuadas para la gestión documental. Sin embargo, los procesos de gestión asociados a la creación o recepción de correspondencia van a dar lugar a la producción de otros documentos afines a ella, por lo que su manejo implicará efectuar diversos mecanismos de control, tanto de los documentos que ingresan o salen de la institución como de aquellos que se encuentran en trámite. De esta manera, la vinculación de los procesos archivísticos sigue un conjunto de procedimientos operativos, que ayudados por la tecnología, favorece el tratamiento de los documentos de archivo de la institución. Acceda al cuaderno a través de: <http://www.imipe.org.mx/index.php?opc=imipe&sec=pdf&arch=cuaderno2>



a  
p  
u  
n  
t  
e  
s

# NOVEDADES

n  
o  
t  
i  
c  
i  
a  
s

## ARCHIVO GOETHE-SCHILLER REABRE SUS PUERTAS



El Archivo Goethe-Schiller, uno de los más importantes de Alemania, ha reabierto sus puertas luego de dos años de modernización y acondicionamiento. Situado en la ciudad de Weimar, la institución conserva los manuscritos de dos de los exponentes máximos del romanticismo europeo: Wolfgang von Goethe y Friedrich Schiller. El Estado alemán, junto con el federado de Turingia y la Unión Europea, han invertido 9.2 millones de euros para la importante obra. Además, alberga

entre sus 130 legados históricos, a otros autores germanos como Nietzsche o el afamado compositor y pianista Liszt. Desde ahora estas joyas documentales se conservarán en un depósito blindado en el sótano del Archivo. Es importante destacar que este se formó a partir del legado que dejara el último nieto de Goethe a la duquesa de Sajonia-Weimar-Eisenach en 1885. Más información en: <http://www.eluniversal.com.mx/notas/857535.html>

## ARCHIVO DE MAHATMA GANDHI COMPRADO POR LA INDIA

Tal como Francia hiciera con los archivos de Foucault, la India ha adquirido miles de cartas, documentos y fotografías inéditos pertenecientes al histórico líder pacifista Mahatma Gandhi a fin de evitar la subasta de la colección. El Estado hindú pagó 700.000 libras (un millón de dólares) a la familia judía Kallenbach, poseedora de los archivos, a la que Gandhi frecuentaba,

pues incluso llegó a trabar una amistad cercana con uno de sus miembros. El valioso material en cuestión arroja nuevas luces sobre aspectos de esta relación, al parecer controversial, y que preocupa a los biógrafos del líder hindú. Más información en: <http://www.eluniversal.com/arte-y-entretenimiento/cultura/120709/la-india-adquiere-archivos-de-gandhi-para-impedir-subasta>



## AGN DE EL SALVADOR EN RIESGO



El Archivo General de la Nación de El Salvador está amenazado debido a la arbitraria orden de una alta funcionaria de desocupar parte importante del espacio que habita en la institución, sin que antes se haya consultado sobre la factibilidad de esta tarea que pone en riesgo el patrimonio documental del país centroamericano. Se trata, en suma, de una

medida que genera mucha incomodidad entre los archiveros y ciudadanos en general. Por lo pronto, circula una carta a la opinión pública que llama la atención sobre esta controversial medida la misma que puede leer en: <http://cienciaenelsalvador.blogspot.com/2012/07/archivo-general-de-la-nacion-de-el.html>

## DECLARACIÓN DE LIBERTAD DE INTERNET

Acaba de publicarse la *Declaración de Libertad de Internet*. En ella se defiende “una internet libre y abierta”. El documento ha sido suscrito por gran número de organizaciones y activistas ligados al entorno digital. El propósito es advertir sobre los recientes intentos de censurar a la red a través de distintas iniciativas legislativas (ACTA y SOPA en los Estados Unidos principalmente) impulsadas por grupos de poder que obedecen a intereses particulares. La Declaración contempla cinco puntos medulares: sobre la expresión, acceso, apertura, innovación y privacidad. Conozca de qué modo se establecen estos

cinco principios y, si lo desea, respalde esta iniciativa mundial. Más información en: <http://blogs.20minutos.es/codigo-abierto/2012/07/02/declaracion-de-la-libertad-de-internet/> También puede acceder a la Declaración en: <http://www.internetdeclaration.org/>



## ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PRELATURA DE SICUANI

A través de don Carlos Zegarra Moretti, investigador del Instituto de Pastoral Andina - IPA ([www.ipandina.org](http://www.ipandina.org)), nos enteramos del loable proyecto APS “Puesta en valor del Archivo Histórico de la Prelatura de Sicuani” que su institución viene llevando a cabo. Presentada en julio de 2011, y aprobada recientemente, la iniciativa propone realizar (durante todo este año) tareas como la reorganización documental, inventario, catalogación, conservación preventiva (almacenamiento), mejoramiento del buscador en línea, publicación del catálogo, difusión y publicación de la transcripción paleográfica de documentos del archivo junto



a una investigación histórica que demuestre la importancia del archivo como repositorio de fuentes inéditas. Asimismo se busca mejorar los servicios de atención a través de fichas de consulta y préstamos a fin de tener un mejor control de la gestión de usuarios. Debe destacarse que las autoridades religiosas de la Prelatura de Sicuani se han involucrado en el proyecto de manera notable, brindando el apoyo material a sus miembros. Recordemos que el IPA ha atendido con especial interés las necesidades de las prelaturas sureñas, tal es el caso de un proyecto similar en la Prelatura de Ayaviri.

## RECUPERACIÓN DEL CÓDICE CALIXTINO

En España, acaba de ser recuperado el *Códice Calixtino*, un valioso manuscrito religioso del siglo XII. Este importante hecho motivó la presencia del presidente del Gobierno español, Mariano Rajoy, quien en una ceremonia oficial hizo la devolución simbólica del documento a la catedral de Santiago de Compostela, de donde fue robado en junio de 2011 por un ex empleado, que se declaró culpable del delito. Recordemos que este valioso documento ensalza la figura

del Apóstol Santiago. Más información en: <http://noticias.terra.com.pe/internacional/el-codice-calixtino-regresa-al-catedral-de-santiago-en-una-ceremonia-oficial,f0a063a693668310VgnVCM3000009acceb0aRCRD.html>



## MERECIDO HOMENAJE A GUNNAR MENDOZA LOZA

Por intermedio del doctor Luis Oporto Ordóñez, nos enteramos del reconocimiento póstumo a Gunnar Mendoza Loza (1914-1994), Padre de la Archivística Boliviana, a quien se le dedicará un busto y el nombre de una plazoleta. Destacamos este homenaje a uno de los archiveros e historiadores más importantes de este continente.



## TALLER DE PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS Y DIGITALES

e  
v  
e  
n  
t  
o  
s

La segunda semana de julio se llevó a cabo el *Taller de Preservación y Conservación de Documentos Electrónicos y Digitales* organizado por el Archivo de la Universidad y la Sección de Bibliotecología y Ciencia de la Información del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Carlos Augusto Silva Ditadi, coordinador



general de gestión de documentos del Archivo Nacional de Brasil, fue el expositor del esperado evento, que contó además con la participación de reconocidos archiveros y bibliotecólogos nacionales.



En tres días consecutivos se desarrollaron temas de actualidad referidos a documentos de archivo en el contexto de la era digital: ¿qué es patrimonio digital?, ¿cuáles son las características de sus fondos documentales y bibliográficos?, ¿ante qué retos y riesgos se enfrentan las unidades de información? El panorama de los archivos digitales en el mundo entero quedó expuesto, se discutieron las diversas legislaciones relacionadas al tema, se hicieron observaciones a los manifiestos de organismos como la UNESCO y del proyecto



InterPares. Se puso también sobre el tapete qué justificaba que las bibliotecas y los archivos se vieran en la necesidad de digitalizar tanto documentos como colecciones. Por otra parte, la intervención de los alumnos sometió las ideas del ponente a la realidad peruana y a la factibilidad de introducir proyectos de digitalización organizados por países como España, entre otros. Resaltó además la cuestión de la constante transformación de los soportes

electrónicos y cómo esto afecta a la información que se ve inmersa en planes de conversión y migración. Asimismo, fueron expuestas diversas e innovadoras estrategias para el manejo adecuado de documentos en plataformas electrónicas.



El taller culminó con un conversatorio a través del cual reflexiones y propuestas interesantes enriquecieron los conocimientos archivísticos de los asistentes. Junto al profesor Silva Ditadi, participaron en la mesa de cierre Guillermo Núñez Soto de la UNMSM, Luis Maguiña Silva de la PUCP y Yolanda Bisso Drago del Ministerio de Relaciones Exteriores. El brindis de honor dio por clausurado el taller.



Por otro lado, el Archivo de la Universidad tuvo el agrado de invitar al expositor a un almuerzo de camaradería en el que compartió gratos momentos con los miembros del comité organizador. Además, el invitado aprovechó la ocasión para visitar sus instalaciones y depósitos donde pudo apreciar los valiosos documentos que allí se conservan.

Agradecemos la asistencia de los participantes y con especial afecto al doctor Carlos Augusto Silva Ditadi.



## VISITA DEL ARCHIVERO CHILENO EUGENIO BUSTOS RUZ

Con motivo del 2° Congreso Archivístico de las Américas, realizado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima) entre el 12 y el 14 de julio, se congregaron destacados archivistas latinoamericanos que compartieron experiencias a fin de fortalecer la disciplina en el continente. Entre este valioso grupo, debe destacarse la figura del archivista chileno Eugenio Bustos Ruz, actual representante de las Asociaciones de Archiveros del MERCOSUR ante la Sección de Asociaciones Profesionales del Consejo Internacional de Archivos (ICA/SPA) y ante la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA). Don Eugenio tuvo el amable gesto de visitar el Archivo de la Universidad, donde recibió una cálida bienvenida de todo el equipo y, sobre todo, de su gran colega y

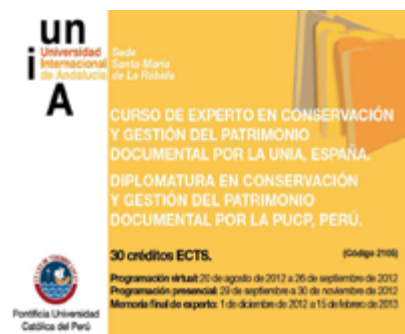
amigo: César Gutiérrez Muñoz, quien vino expresamente para encontrarse con él y mostrarle nuestras instalaciones, así como algunos de los documentos históricos más preciados que se conservan (entre ellos sobre importantes personalidades de Chile que la PUCP ha reconocido). Posteriormente, al mediodía, se realizó el almuerzo en el Comedor Central de la Universidad, oportunidad para afirmar la camaradería entre los presentes y, eventualmente, charlar sobre temas diversos: la comunidad archivística, sus perspectivas, así como las diferencias y afinidades entre el Perú y Chile. En suma, fue un día inolvidable, señal de la hermandad que debe existir en todo ámbito.



## CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL

La Pontificia Universidad Católica del Perú y la Universidad Internacional de Andalucía, Sede Santa María de La Rábida - UNIA convocan al curso *Experto en Conservación y Gestión del Patrimonio / Diplomatura en Conservación y Gestión del Patrimonio Documental*. Se trata de un mismo programa para ambas universidades que comprende dos partes: la primera se realizará de manera virtual, del 20 de agosto al 26 de septiembre de 2012; y la segunda será presencial del 29 de septiembre a 30 de noviembre de 2012. Cuenta con 20 plazas de matrícula gratuita, las mismas que se pueden

solicitar hasta el 1 de agosto. Para la admisión se tendrá en consideración la experiencia y la dedicación curricular en torno a la preservación y gestión del patrimonio documental. El programa consta de los siguientes módulos: Archivística y Ciencias Auxiliares, Administración de Archivos, Gestión Documental, Practicum y finalmente, el Módulo de Investigación. Más información en: [http://www.unia.es/images/stories/sede\\_rabida/20112012/Titulos%20Propios/conservacion\\_y\\_gestion\\_del\\_patrimonio\\_documental.pdf](http://www.unia.es/images/stories/sede_rabida/20112012/Titulos%20Propios/conservacion_y_gestion_del_patrimonio_documental.pdf) o al correo: [alumnos.larabida@unia.es](mailto:alumnos.larabida@unia.es)



## CURSOS DE FORMACIÓN ARCHIVÍSTICA EN LA ENA



Para el mes de agosto, la Escuela Nacional de Archiveros (ENA) ha programado tres cursos de formación. El primero de ellos es el *LXVI Curso Básico de Archivos*, que se realizará entre el 6 de agosto y el 6 de septiembre y tendrá una duración de 88 horas. Su propósito es brindar a los participantes las bases teóricas del tratamiento archivístico y la gestión documental, a fin de conocer los procesos que permiten la organización de un archivo bajo la legislación nacional. Debe precisarse que este mismo curso se ofrecerá en la modalidad virtual, del 6 de agosto al 1 de octubre de 2012, con una duración

de 90 horas. Finalmente, debe destacarse el seminario taller *Los Registros Médicos y los Archivos Clínicos*, del 20 al 24 de agosto, con una duración de 20 horas, el mismo que busca desarrollar el tratamiento documental de los registros médicos e identificar las características de este tipo de archivo, reconociendo sus plazos de conservación y la gestión eficiente del servicio de las historias clínicas. Descargue la información completa en formato pdf sobre dichos eventos en la sección "próximos cursos de capacitación" en: <http://www.ena.edu.pe/portal/>



## EXPERTO UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DOCUMENTAL Y ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS

La Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad FASTA, Argentina, convoca a la 6ta. edición de la Capacitación Universitaria *Experto Universitario en Gestión Documental y Administración de Archivos – EUGDAA 2012*. Este curso, de modalidad virtual, se inicia el 13 de agosto y está dirigido a personas que por su orientación profesional o laboral deseen adquirir conocimientos sobre la administración de archivos. La capacitación está compuesta de siete módulos y dos seminarios. Los primeros están conformados por los principios de la disciplina

Archivística en temáticas de tratamiento de documentos y archivos relacionados interdisciplinariamente con los aportes de las Ciencias del Derecho y la Administración, así como la aplicación de la Tecnología Informática y la Ética de la información. Entre los seminarios está el de Especialización y el de Metodología de Elaboración de Proyecto. La inscripción es hasta el 7 de agosto y se realiza a través del sitio oficial del curso: <http://www.ufasta.edu.ar/edist/capacitaciones/experto-universitario-en-gestion-documental-y-administracion-de-archivos/>



## DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ARCHIVOS DIGITALES

La Fundación Asmoz, con la colaboración del Archivo General de la Nación y de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis de Potosí de México, convocan al *Diplomado en Administración y Preservación de Archivos Digitales*, que se realizará en forma virtual desde el 3 de septiembre del presente año y el 28 de febrero del 2013 (un total de 160 horas lectivas). El contenido del curso está estructurado en 6 módulos. Adicionalmente, habrá lecciones magistrales

a disposición del alumnado a fin del ciclo. Debe destacarse que entre el notable profesorado figura la archivera e historiadora española Antonia Heredia Herrera; también integran el staff docente Joaquim Llansó Sanjuan y Alejandro Delgado Gómez (España), Alicia Barnard Amozorrutia, Juan Voutssás Márquez y María Alarcón Rendón (México). Las inscripciones están abiertas hasta el 17 de agosto y pueden realizarse a través del sitio oficial del curso: <http://archivosdigitales.asmoz.org>

# ARCHIVO2.0

## PLATAFORMA SOUND CLOUD

*Sound Cloud* es una atractiva plataforma basada en la cloud computing que permite capturar voces o un momento musical en segundos y facilita subir a la red un archivo creado previamente. Con esta herramienta se puede, además, crear archivos innovadores a través de un visor de ondas, el cual nos

posibilita ver la forma de los sonidos que estamos editando a fin de afinar su calidad. Por último debe mencionarse la posibilidad de compartir sus productos con un gran número de usuarios adscritos a esta herramienta, así como con distintas aplicaciones o gadgets. Más información en: <http://soundcloud.com/>



e  
s  
a  
w  
e  
b



v  
i  
d  
e  
o



## PROYECTO LENGUAS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

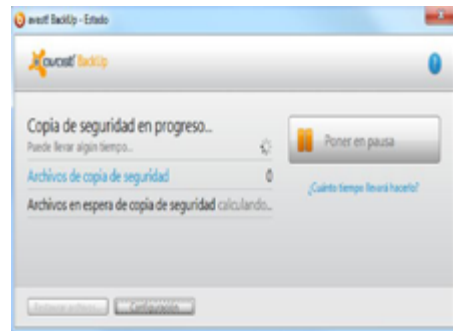
Tal como lo hicieramos en nuestro número anterior, destacamos nuevamente una iniciativa en la web que convoca a todo el mundo a producir conocimiento, a documentar, con el propósito de generar memoria. Ahora se trata del proyecto *Lenguas en Peligro de Extinción*, impulsado por Google, cuyo fin es registrar muestras de lenguas en riesgo, acceder a ellas, compartirlas, investigarlas y ofrecer consejos y sugerencias a quienes

trabajan en su documentación y protección. Recordemos que los datos sobre la muerte de varios dialectos son alarmantes: se estima que para el 2022 solo sobrevivirá la mitad de las que hoy se hablan. El siguiente video nos ilustra cómo podríamos contribuir a esta gran causa: [https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=Bn2QbwcjmOI](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Bn2QbwcjmOI)

## PROGRAMA DE RESGUARDO AVAST! BACKUP

*Avast! BackUp* es una importante propuesta que permite guardar en buen recaudo los archivos que puedan ser afectados por algún daño. Se trata de un programa de resguardo de fácil empleo. Entre sus características está la de contar con 25 GB de capacidad (en su versión básica), además tiene varias opciones

de configuración y programación de tareas. Antes de acceder a este servicio se debe primero solicitar un número de serie, que se obtiene llenando un formulario. Empezó a conocer los beneficios de esta aplicación. Descárguela a través de: <http://avast-backup.softonic.com/>



e  
l  
d  
a  
t  
o

r  
e  
d  
e  
s  
s  
o  
c  
i  
a  
l  
e  
s



## EL NUEVO ASPECTO DE LINKEDIN

*LinkedIn*, la red social en la que los profesionales buscan contactos y comparten novedades, se renueva. Esta nueva etapa supone tres aspectos: apostar por un diseño moderno, implementar actualizaciones relevantes que aparezcan en la parte superior del sitio y, por último, crear una sección de actualizaciones más limpia. En suma, se trata de facilitar la navegación

del usuario (ahorrando procedimientos y tiempo) y de crear un entorno más intuitivo, propio de los sitios Web 2.0. Veamos cuál es el impacto que *LinkedIn* tiene con estos cambios. Más información en: <http://www.clasesdeperiodismo.com/2012/07/16/linkedin-presenta-una-pagina-de-inicio-mas-simple-y-moderna/>

## PRINCIPIO DE NEUTRALIDAD EN LA RED

Perú se ha convertido en el tercer país (después de Chile y Holanda) en establecer la neutralidad en la red. Con la declaración de este principio, se impide la interferencia en el tráfico y se consolida, en consecuencia, la libertad de expresión e información a través de Internet. El experto en comunicaciones Jorge Bossio considera que se trata de una victoria de los luchadores de los derechos digitales, hecho que beneficiará a los consumidores y proveedores de información. Otro experto como Eduardo

Villanueva califica de "saludable" la medida pues concuerda con la manera cómo está planteada. Debe precisarse que el principio se ha establecido en la Ley 29904, Ley de Promoción de la Banda Ancha y Construcción de la Red Dorsal Nacional de Fibra Óptica publicada en el diario *El Peruano* el 20 de julio. Más información en: <http://lamula.pe/2012/07/20/el-peru-es-el-tercer-pais-en-el-mundo-en-establecer-la-neutralidad-en-la-red/andreadelapiedra>



a  
c  
c  
e  
s  
o

# ENTRENOSOTROS

n  
o  
t  
i  
c  
i  
a  
s  
  
d  
e  
s  
d  
e  
  
T  
r  
u  
j  
i  
l  
l  
o

## SIN DNI NO EXISTES

Increíble, chicas y chicos, lo que leí en *La Industria* de Trujillo (28 de junio de 2012, p. A9). En pleno siglo XXI, en la región de La Libertad, con aproximadamente un millón 760 mil habitantes, hay casi 259 mil personas que no tienen DNI (Documento Nacional de Identidad). Para variar, generalmente son mujeres y niños de las zonas rurales. Es decir, a la hora de la verdad, esa pobre gente no existe aunque respire, hable y se mueva. Representa el 14.73% de la población. Como ustedes saben, sin DNI no podemos

vivir en el Perú, pues ahora más que nunca, te lo piden para todo. Te quedas sin viajar, sin votar por tu candidato favorito, sin hacer diversos trámites cotidianos, sin demostrar tu nombre y tu edad (aunque te la bajas), sin usufructuar y tantas cosas más que te ofrece la ciudadanía formal, como entrar en una discoteca con tu cara de niña buena o tener una tarjeta de crédito. No tienes cómo demostrar que eres quien dices ser. Qué fastidiosos, ¿no? Ya pues RENIEC arregla pronto este grave problema. Saludos y saluditos. (SD)



*Este es el croquis encontrado en poder del hampón. Su objetivo era asaltar la casa de cambio.*



Estoy impresionada con la organización de los extorsionadores en Trujillo. Todos los días hay noticias sobre esos malditos delincuentes. Abro el Satélite (Trujillo, 3 de julio de 2012, p. 10 y 11) y lo primero que encuentro son los documentos que ellos preparan para perseguir y atrapar a sus víctimas, muchas de las cuales caen como pajaritos. Hay un peligrosísimo sicario joven llamado Deyvi,

## LOS PAPELES DE LA EXTORSIÓN

con 19 añitos y varias muertes en su haber, que fue capturado el 2 de julio cuando tenía todo listo para asaltar una casa de cambio en pleno centro histórico de Trujillo. Su cara me da miedo, lo que hace me aterra. Miren ustedes mismos, queridos lectores, estos documentos del delito. ¡Qué horror los tiempos en que vivimos! Me voy corriendo antes que me agarren... (SD)



*Además se halló una relación con los negocios víctimas de extorsión.*

## LA DONACIÓN FRECUENTE



**Leopoldo Robles L., jefe del Archivo General de la Municipalidad Provincial de Trujillo, recibiendo una donación del Fondo Pro Archivo.**

Como sucede desde hace años, el generoso Fondo Pro Archivo donó el miércoles 4 de julio de 2012 al Archivo General de la Municipalidad Provincial de Trujillo un lote de mascarillas antipolvo, guantes quirúrgicos y jabones desinfectantes con el fin de ayudar a su esforzado personal en la realización de sus labores cotidianas. Me quedaban regios cuando me los probé. Parecía una archivera como la Yo o la Do. Esa buena gente trabaja en una

situación insalubre e indigna, totalmente olvidada por las autoridades empezando por el Alcalde Acuña. Como ya es sabido y les he repetido mil doscientas veces, el Archivo se encuentra en el sótano del Mercado Central y como puerta tiene una reja desprotegida, que estando cerrada, permanece abierta. Su dedicado jefe, Leopoldo Robles Loyaga, recibió y agradeció la útil colaboración. Toda de ustedes. Chau, chau. (SD)

## NOBILÍSIMA CIUDAD DE TRUJILLO II

Hola, hola. El viernes 6 de julio de 2012, en la imponente Casa de la Emancipación, en pleno centro histórico, se presentó el libro *Nobilísima Ciudad de Trujillo II (archivo fotográfico)* (Trujillo: Imp. Editora Gráfica Real S.A.C., 2012, p. 98) de Christian Oliva Capuñay. Los comentarios estuvieron a cargo del

intelectual chepenano Blasco Bazán Vera y de don Cesitar. Presidió la ceremonia el gran Carlitos Chávez Saldaña. Hubo tanta gente que casi me asfixio, pese a que el techo era el cielo. Salió lindo, lindo, lindo. No se olviden de ponerse nuestra escarapela rojiblanca. ¡Viva el Perú! Los quiero. (SD)



único y muy concurrido cajero que hasta entonces había, ahora los usuarios ya no tendrán que hacer largas colas para efectuar sus operaciones, sobre todo en los días de pago.

Por estos días, nuestra universidad luce vacía: las clases han acabado y sus miles de alumnos están de vacaciones. Sin embargo, tanto las actividades administrativas como las mejoras en la infraestructura continúan. Muestra de ello es la ampliación del local del BBVA Banco Continental situado en nuestro campus. Esta obra tendrá una singular repercusión, pues descongestionará el

U  
n  
i  
v  
e  
r  
s  
i  
d  
a  
d

## EL FOTÓGRAFO DE SAN FRANCISCO (CUZCO)



En la hermosa e inigualable ciudad del Cuzco hay un personaje extraordinario. Es don Bernardo Quispe Tintaya (distrito de Taray, provincia de Calca, 1936), quien en 1958 se hizo fotógrafo en Lima. Su ensayo

inicial fue un lejano sábado en Chosica, el balneario invernal limeño. Ejerce desde 1960 su ya vieja profesión en el atrio de la iglesia de San Francisco. *He tomado miles de miles de fotos, pero la caja con mis negativos se la robaron.* Regresó a su tierra para estar al lado de su madre. Se casó con doña Claudia Vergara, natural de Limatambo (provincia de Anta), con quien tuvo 7 hijos y, de los cuales, ahora goza de 11 nietos. Cuando se refirió a su mujer se le salieron las lágrimas: *Casi se me va el año pasado.* Pese a una dolencia

temporal en la pierna izquierda, no pierde su rito cotidiano de cruzar la plaza para ir al laboratorio con el fin de desarrollar las tomas que le han solicitado sus no pocos clientes. Se apoya en una muleta para caminar y va con la rapidez posible. Aunque su antiquísima máquina de cajón le acompaña en su cotidiana labor, en esta época digital maneja una contemporánea cámara a pilas. Tomando fotos



consiguió la casa propia, lo que le enorgullece y le tranquiliza. Don Bernardo es bajito, está vestido de negro, es muy amable, todos le conocen. Por eso le buscan para perpetuar personas, circunstancias, hechos. Para ello basta la experiencia, un buen enfoque y un click.

## EL CENTENARIO DE LA REVISTA UNIVERSITARIA



Hay poquísimas revistas en el Perú que duren cien años, alcancen los 140 números y sigan viviendo, como la *Revista Universitaria*, órgano de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuzco. El aniversario fue el 15 de julio, pero la exposición conmemorativa se inauguró el lunes 16 en la sala de referencias de la Biblioteca Central (campus de Perayoc). Participaron el historiador Manuel Jesús Aparicio Vega, el director de la BC Adrián Valer y el rector Germán Zecenarro Madueño. Entre los pocos invitados estuvo la directora del Archivo Regional del Cuzco, Katya Enríquez Carrión. La RU fue fundada por el gran rector Albert A. Giesecke y en sus páginas

escribieron eminentes intelectuales como Luis E. Valcárcel, José Gabiel Cossio, Alfredo Yépez Miranda, José Uriel García, Horacio Villanueva Urteaga, Luis Alberto Sánchez, Humberto Vidal Unda, Oswaldo Baca Mendoza, Jorge Cornejo Bouroncle, Fortunato L. Herrera, Mariano Iberico, Aurelio Miró Quesada Sosa, Rafael Larco, Manuel E. Cuadros, Luis A. Pardo, Rosa Arciniega y Jesús M. Covarrubias Pozo, entre muchos otros más. Además, se dio a conocer varios instrumentos descriptivos de la valiosa documentación cuzqueña y la transcripción de importantes textos históricos.



1. A la mayoría de los Presidentes Regionales, si no a todos, le importa un comino sus archivos. Muchos ni siquiera los han visitado. Dejan que funcionen a la buena de Dios. Hablan



de muchos proyectos, pero nunca se refieren a estas fundamentales unidades que dependen directamente de ellos. Por eso no conocen a ciencia

cierta cómo llevan a cabo sus actividades y, en consecuencia, cómo sirven a la comunidad. Sé de una autoridad archivística que cuando le piden un informe de las metas alcanzadas en el último año, repite de lo más campante lo que ya dijo en anteriores oportunidades. El destinatario no se da cuenta porque no sabe leer y entender lo que recibe o porque no controla el trabajo o porque el tramposo se escuda en la falacia *hazte de fama y échate a la cama*. Ante esta realidad monda y lironda hay que hacer algo distinto a lo que se ha hecho hasta ahora. No es fácil revertirla, pero tampoco imposible. No es cosa que se cambie de la noche a la mañana; sin embargo, hay que pensar en cómo superar tan lamentable situación actual. Se debe buscar elaborar un proyecto factible para ejecutarlo hoy mismo, no mañana. Quizá convenga, al igual que los Registros Públicos, crear una Superintendencia Nacional de Archivos, con el AGN a la cabeza, que dirija, mejore y supervise la marcha de los archivos públicos en el país. Mientras este ideal se consigue es conveniente que el Ministerio de Cultura aproveche alguna de la reuniones en las que están dichos presidentes para hablarles acerca del SNA y su importancia para el pueblo. Aunque es de

relativa utilidad, abonaría a la causa una carta bien escrita y fundamentada del Ministro. Hay tantos caminos por seguir... Avivemos nuestra imaginación en favor de nuestros decaídos archivos. **[Si no entramos de lleno y con inteligencia para resolver este problema nacional, solo nos quedará quejarnos y llorar, como siempre sucede.]**

2. Las salas de investigación de los archivos

peruanos deberían ser casi como un templo por el silencio para el estudio concentrado, un lugar de consulta sin interrupciones,



el espacio para meterse en el mundo inacabable de los documentos. Pero no es así. En todas se habla en tono alto, en algunas hay música radial y en una se ve la telenovela de la tarde. En un Archivo Regional hay (o había) un cantor a todo pulmón. Todo esto a vista, oído y paciencia de los usuarios, quienes no reclaman por temor a ser señalados o por falta de carácter. La investigación no es una gracia, sino un derecho, que existe cuando se ejerce, cuando se le defiende, cuando se le hace respetar. Por otro lado, no falta el trabajador irrespetuoso e irresponsable que lleva puesto los audífonos conectados a unos cordones como si funcionara a pilas. La culpa de esta mala práctica la tiene el jefe y nadie más que él porque permite estos excesos en la oficina. **[Si no se cambian las cosas, que cambien al jefe por inepto]** -Oiga, don César, pronto se acaba el mundo, ¿no? Estéee... Nos vimos, nos vemos, nos veremos.

## GRACIAS VANESSA

Vanessa Veintemilla Minaya, la archivera del Rectorado, nos sorprendió a inicios de este mes cuando nos informó que dejaba la PUCP porque no solo se va de la Universidad sino del Perú a un paraíso que muchos de nosotros quisiéramos conocerlo aunque sea por un día. Como ella misma lo manifiesta, es un nuevo proyecto de vida que emprende acompañando a su esposo holandés Arnout Bosboom, nada menos que en Aruba, una isla de las Antillas Menores, un pequeño país autónomo dentro del Reino de los Países Bajos. Será un cambio radical de 360° pero felizmente no se alejará de su profesión ni se desligará de los archivos porque desde aquí ha logrado ser aceptada como voluntaria para trabajar en el Archivo Nacional de Aruba.

Estamos seguros que le irá muy bien y por eso respetamos su decisión, nos alegramos mucho y le deseamos todo lo mejor aunque no podemos ocultar que nos causa zozobra saber que ya no la tendremos más, organizando, sirviendo y custodiando, como debe ser, los documentos generados y recibidos por el Rectorado. En estas circunstancias y sabiendo que viajará dentro de poquísimos días, no queremos despedirla sin antes resaltar su don de gente y expresarle repetidamente nuestro reconocimiento por ser una joven exitosa con un gran futuro y nuestra inmensa gratitud porque supo desempeñarse con eficiencia, durante quince años, en la delicada responsabilidad que el Rectorado de la PUCP le encomendó. Donde se encuentre, siempre triunfará porque sabe lo que quiere, es honesta, y sobre todo demuestra tener ética profesional. Felicidades Vanessa.



a  
r  
c  
h  
i  
v  
e  
r  
@  
d  
e  
l  
m  
e  
s

Hilda Espinoza Alarcón ([hespinoza@protransportegob.pe](mailto:hespinoza@protransportegob.pe)) ha sido denominada con toda justicia la archivera del mes por su dedicación e impecable trayectoria en la actividad archivística. Ella misma recuerda que empezó a trabajar en 1977, como secretaria en la Dirección Técnica de Actividades Culturales del otrora Instituto Nacional de Cultura. En este lugar escuchó por primera vez el nombre del doctor Guillermo Durand Flórez, como director del Archivo General de la Nación. Jamás imaginó que al pasar el AGN al Sector Justicia sería reasignada en 1983 a la Dirección General del Archivo Histórico. Mientras trabajó en esta dirección, tuvo la feliz iniciativa de ingresar a la Universidad San Martín de Porres, donde culminó sus estudios superiores y obtuvo el título de Licenciada en Sociología. Luego, en 1991 viajó a Brasil para trabajar ocho meses en Belo Horizonte. Desde que regresó al Perú siempre ha estado vinculada al Sistema Nacional de Archivos. Entre los varios centros laborales donde trabajó destacaremos los más representativos:



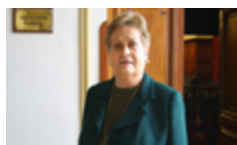
- Entre 1996 y 1999 fue la coordinadora académica de la flamante Escuela Nacional de Archiveros.
- Entre el 2003 y el 2006 volvió al Instituto Nacional de Cultura, a la Oficina de Administración Documentaria como responsable del Archivo Central. Se encargó de elaborar y ejecutar el Proyecto sobre “Prevención y Conservación del Fondo Documental del INC” que presentó a la Universidad de Harvard USA, obteniendo una subvención de \$ 11,000 dólares americanos, que sirvió para implementar el Archivo Central de la mencionada institución. También organizó los documentos que datan de 1930 a 2006 y tuvo a su cargo el rescate de la documentación del Ex Cuartel de Santa Catalina (aproximadamente 2,430 metros lineales de documentos que forman parte del valioso legado cultural del país).
- Desde el 2 de mayo de 2007 a la fecha trabaja en el Instituto Metropolitano Protransporte de Lima a cargo de su Archivo Central.



Respecto a sus estudios archivísticos, merece destacar que en el extranjero asistió a la “XVI Escuela de Archivos para Iberoamérica. Teoría y Práctica” que se realizó en Madrid y Alcalá de Henares del 2 de octubre al 3 de diciembre de 2006 y que estuvo organizado por el Ministerio de Cultura de España. Aprovechó su estadía para asistir al Curso “Archivos Históricos Provinciales (1931 – 2006) Pasado, Presente y Futuro” que se realizó del 15 al 17 de noviembre de 2006 organizado por la Comunidad de Castilla La Mancha. Un año antes se matriculó en el II Curso Electrónico Internacional “Conservación Preventiva en Bibliotecas, Archivos y Museos” organizado por la Fundación Patrimonio Histórico Sociedad Argentina de Información (Argentina, 24 de marzo al 15 de abril de 2005).

Mencionar todos los cursos y diplomados que siguió tanto en la Escuela Nacional de Archiveros como en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos sería motivo de hacer una larga lista, por lo que a cambio, queremos subrayar que Hilda siempre está en una permanente actualización de conocimientos para poder servir siempre con eficiencia y vocación. Le felicitamos y le deseamos muchos éxitos en su trabajo y en su vida personal.

## EL HABLA CULTA



MARTHA HILDEBRANDT

### Celoso,-a

En el DRAE 2001 figura como cuarta acepción del adjetivo *celoso,-a*, referida solo a Venezuela, la de “sensible al más ligero contacto”, aplicada a un mecanismo, que suele ser un arma de fuego. Pero el moderno y académico *Diccionario de Americanismos* (2010) da, junto al de Venezuela, los nombres de estos otros países americanos donde se registra la misma acepción: Nicaragua, Puerto Rico, Colombia, Chile, Argentina y Uruguay; el nombre del Perú no figura entre ellos a pesar de que todavía se documenta entre nosotros como uso obsolecente.

Fuente:  
diario *El Comercio*





Defendamos nuestro medio ambiente  
Imprima o fotocopie solo lo necesario  
y siempre por ambas caras del papel



## *la frase cautiva*

*La posibilidad de utilizar los documentos como elementos de prueba en juicios y como instrumentos de apoyo al ejercicio de determinados derechos individuales es decisiva y debe vincularse tanto a la existencia y la accesibilidad de los documentos como a su carácter auténtico y fiable.*

Ramón Alberch i Fugueras  
Asturias, España, 2008

## *cosas de archivos*



Fuente: *El Comercio*, p. A11, 4 de julio de 2012

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 118: 31 de julio de 2012. Cierre de la próxima edición n° 119: 29 de agosto de 2012. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>