



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Archivo
de la
Universidad

Siempre sirviendo

Alerta Archivística PUCP n° 117

28 de junio de 2012

enprimicia
publicacionesPUCP
apuntess
ESTANTERÍA
enPOSTdelbiblio
enlinea
capacitaciones
NOVEDADES
comentarios
noticias
eventos
videos
repositorios
ARCHIVO2.0
cloudcomputing
redessociales
noticiasdesdeTrujillo
archiver@ del mes
ENTRENOSOTROS
nuestraUniversidad
lafrase
cautiva
cosas
dearchivos
hastalascaiguas

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), Archivera de la Universidad. Editores: Celeste Vallejos Murillo (a20068186@pucp.edu.pe) y Lino Cieza Coronado (a20053047@pucp.edu.pe) Correctoras: Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe) y Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.edu.pe). Av.Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2012. Todos los derechos reservados.

ESTANTERÍA

referencias bibliográficas

ARCHIVOS Y CULTURA

T: *Del "mal d'arxiu" a la "febre d'arxiu". La noció d'arxiu en la cultura contemporània*

A: Xavier Antich

En: *Lligall 32*, 2011, p. 12-33, Revista Catalana d'Archivística, España

Código: 1686

ELIMINACIÓN DE DOCUMENTOS

T: *¿Incineración de documentos públicos? ¿Y el AGN?*

A: Aída Mendoza Navarro

En: *Gestión Pública y Desarrollo año 5, n° 58, mayo 2012, Lima. Ediciones Caballero Bustamante, p. B1-B4.*

Código: 1687

GESTIÓN DOCUMENTAL

T: *La teoría desde la práctica. Nuevas reflexiones sobre el concepto de 'serie documental'*

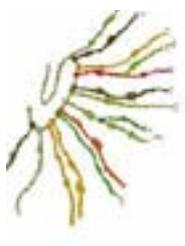
A: Patricia Ruiz de Galarreta Tovar, María Dolores Cabrera Déniz y José Manuel Rodríguez Acevedo

En: *Arch-e. Revista Andaluza de Archivos n° 5, 2012, p. 73-88, España*

URL: http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos_html/sites/default/contenidos/general/revista/numeros/Numero_5/Galeria/03_05_05_SERIE.pdf

Código: 1688

en POST del biblio

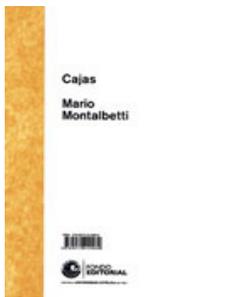


Algunos cronistas han puesto de manifiesto que los incas sí tuvieron una especie de biblioteca o archivo donde se guardaban no solo *quipus*, sino tablas pictóricas y telas que registraban toda la historia del Tahuantinsuyo. Fue creada por Pachacutec para la memoria de los incas y en ella hizo trabajar a sabios historiadores, tal vez los amautas y los quipucamayocs. Lea la nota completa en: <http://elreferencista.blogspot.com/2012/06/los-incas-y-su-biblioteca-puquin-cancha.html>

en línea

Modelo conceptual de descripción archivística y requisitos de datos básicos de las descripciones de documentos de archivo, agentes y funciones

Secretaría de la Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística
Sevilla, España, 2011
http://www.mcu.es/archivos/docs/NEDA_MCDA_P1_P2_20110609.pdf



Cajas

Mario Montalbetti
Fondo Editorial de la PUCP
Lima, 2012

publicaciones PUCP

Letras al Mango

Revista de Estudios
Generales Letras
Año 1, n° 1
Lima, 2012



METODOLOGÍA PARA LA ORGANIZACIÓN DE SISTEMAS INSTITUCIONALES DE ARCHIVO (ARCHIVOS DE TRÁMITE, DE CONCENTRACIÓN E HISTÓRICOS)

apuntés

Con este título se inicia la serie de cinco cuadernos metodológicos de **Gestión de Documentos y Administración de Archivos** elaborados por José Antonio Ramírez Deleón y editados por el Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos y el Archivo General de la Nación de México. En este primer número de la colección, el autor resalta la importancia de la administración de documentos como teoría y metodología para la gestión de archivos y el planteamiento de un sistema de archivo organizado, integral y moderno. Asimismo, considera relevante el estudio del ciclo de vida



del documento y su relación con las estructuras operativas, brindando los lineamientos metodológicos para el establecimiento de sistemas institucionales de archivos en las dependencias gubernamentales. Con ello se reafirma la presencia del archivista desde los archivos de trámite, para contribuir de manera más activa en la gestión de la información y en el resguardo del patrimonio documental institucional. El presente número puede consultarse en: <http://www.imipe.org.mx/index.php?opc=imipe&sec=pdf&arch=cuaderno1>

NOVEDADES

IV FORO IBEROAMERICANO DE EVALUACIÓN DE DOCUMENTOS



Acabamos de recibir la **Declaración de México**, producto del **IV Foro Iberoamericano de Evaluación de Documentos**, evento que tuvo lugar el 25 y 26 de mayo. En él se declara, entre muchos aspectos, que los documentos de

válido. En razón de esto, debe entenderse, por ejemplo, “evaluación” al proceso integrado por la valoración, la selección y la disposición final, entendiendo esta última como eliminación o transferencia para guardar en forma permanente, a pesar de que regionalmente puedan admitirse términos consolidados por la práctica. Finalmente, como propuesta, se plantea la creación de grupos de trabajo interdisciplinarios a nivel nacional e internacional sobre Evaluación Documental para que continúen el estudio de los temas que fueron abordados por el grupo de reflexión en el foro. Cabe mencionar que a tan importante evento asistieron las archiveras peruanas Aída Mendoza Navarro y Yolanda Bisso Drago. Más información en: <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/evaluaciondedocumentos/>



archivo se producen con determinados valores (independientemente del soporte en el que se hallen). Conocerlos, es una tarea que les compete a los archiveros, tanto como establecer los plazos de su conservación. También se enfatiza en la necesidad de reducir la distancia entre la teoría archivística y su práctica. En esta línea, se plantea consensuar los conceptos archivísticos y las equivalencias de los términos en distintos idiomas a fin de evitar errores de interpretación o desentendimientos y, al mismo tiempo, conseguir un conocimiento actualizado y

e
v
e
n
t
o
s

RETIRO DE DEMANDAS CONTRA GOOGLE

n
o
t
i
c
i
a
s

La Asociación de Editores Franceses y la Asociación de Escritores Franceses han retirado sus demandas contra *Google*. Como se sabe, en los últimos seis años, el gigante de Internet ha estado enfrascado en un intenso debate sobre la digitalización de libros franceses con sus autores y editores, quienes lo demandaron por infracciones de derechos de autor en 2006, como lo hiciera el mismo sector en EE.UU. Hasta el momento no ha habido un acuerdo concreto con este último; sin embargo, en el país galo, la situación parece haber llegado a buen término. Según ha anunciado *Google* en su blog oficial, la compañía ha logrado



acuerdos que dan por finalizadas estas batallas legales y los editores promoverán y comercializarán versiones electrónicas de libros agotados escaneados por *Google*. Gracias a este arreglo, los editores y los escritores conservan el control sobre el uso comercial de sus libros y, al mismo tiempo, posibilitan una ruta práctica para que el servicio de digitalización de libros de *Google* -que ya lleva una década activo- llegue a un público más amplio. Mayor información en: http://www.telecinco.es/informativos/tecnologia/Google-firma-autores-editores-franceses_0_1630637208.html

LA CARTA DE NAPOLEÓN

Acaba de ser subastada una carta manuscrita en inglés del general Napoleón Bonaparte en 325.000 euro. La casa de subastas Osenat fue el escenario de una reñida pugna por quienes deseaban tener ese documento, hasta ahora desconocido, de uno de los mayores políticos y estrategias militares de todos los tiempos. El manuscrito, que data del 9 de marzo de 1816, fue enviado a su profesor de inglés para que lo corrigiera. Como se sabe, Bonaparte era anglófono pero, aun así,



se esforzó en aprender intensivamente la lengua del enemigo, como lo señalan los expertos. Se trata de uno de los tres documentos de este tipo y en el que se puede leer al principio "It is two o'clock after midnight, I have enow sleep..." Mayor información en: <http://latercera.com/noticia/tendencias/2012/06/659-465662-9-manuscrito-en-ingles-de-napoleon-i-se-vendio-en-subasta-por-325000-euros.shtml>

ME VOY CONTENTO

El exalumno PUCP Antonio Óscar Fernández Marín, ingeniero de minas, llegó al Archivo de la Universidad el viernes 15 de junio de 2012 para buscar unos documentos suyos, los que le fueron servidos de inmediato. Al ver la eficiencia en la gestión y la cordialidad de la gente que lo atendió, se interesó en saber cómo podía hacer su empresa en Ticlio (departamento de Lima, a 4 818 msnm), para reunir y organizar sus papeles dispersos en las distintas unidades. Cuando se marchó con lo que quería exclamó agradecido y satisfecho: **Me voy contento**, frase, que siendo frecuente entre nosotros, debería ser el corolario de todo trámite archivístico en cualquier tiempo y lugar.



INICIATIVA DE EDELNOR

Edelnor acaba de imprimir más de 4 300 facturas en sistema Braille. Tan notable servicio se ofrece desde hace 9 años y ha beneficiado a muchas personas invidentes que pueden leer, solo con la yema de sus dedos, el contenido de los recibos. Anualmente se emiten 480 de estos, los cuales son impresos por un sistema inteligente. Recibir documentos en este formato no supone ningún costo adicional y quienes tengan discapacidad visual severa pueden acercarse a las oficinas de **Edelnor** para registrarse y recibirán desde el mes siguiente el recibo en Braille junto al de siempre. Saludamos a **Edelnor** por promover la inclusión en nuestro país.



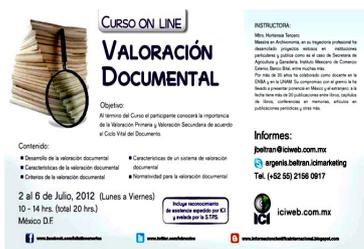
PECULIAR CONCIERTO SINFÓNICO

La máquina de escribir, herramientaimprescindible y gran aliada de grandes hombres durante todo el siglo XIX y parte del XX, puede considerarse ahora un objeto de culto. En el Archivo de la Universidad PUCP y en el mundo de la archivística en general aún es de gran utilidad y ocupa un espacio propio. Escuchemos cómo su característico sonido armoniza incluso con un concierto sinfónico. Ella es allí la protagonista: <http://www.youtube.com/watch?v=G4nX0Xrn-wo&sns=em>



comentarios

CURSO ON LINE DE VALORACIÓN DOCUMENTAL



Del 2 al 6 de julio se realizará el *Curso online de Valoración documental* patrocinado por ICI (Información Científica Internacional) de México, cuyo objetivo es que los participantes identifiquen los principios de la valoración, además de adquirir conocimientos básicos para elaborar instrumentos de valoración documental, tanto

primaria como secundaria. Asimismo conocerán las disposiciones jurídicas que se deben aplicar. El curso consta de cinco módulos que serán impartidos por la maestra en archivística Hortencia Tercero. Informes en: http://mx.groups.yahoo.com/group/bibliotecarios_lectura/message/1654 Contacto: vip@iciweb.com.mx

capacitaciones

TALLER DE PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS Y DIGITALES EN LA PUCP

El Archivo de la Universidad y la Sección de Bibliotecología y Ciencias de la Información del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú se complacen en anunciar el taller que bajo el título de *Preservación y conservación de documentos electrónicos y digitales* se realizará los días 11, 12 y 13 de julio en el aula 216 del pabellón Z, entre las 18 y las 21 horas. El expositor será el archivero brasileño **Carlos Augusto Silva Ditadi**, quien actualmente es el Coordinador General de Gestión de Documentos del Archivo Nacional de Brasil. Ha sido miembro del Consejo de Archivos del Estado de Río de Janeiro, del Comité brasileño del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO y del Proyecto INTERPARES. El taller está dirigido a profesionales y egresados de las Ciencias de la Información, Archivística, Ciencias de la Comunicación, Historia y Ciencias Sociales, que se encuentren laborando en archivos, bibliotecas, centros de documentación o áreas funcionales afines. La inscripción es gratuita, se iniciará el lunes 2 de julio y las vacantes son limitadas. Para mayores informes dirigirse a archivo@pucp.edu.pe teléfono: 6262000, anexo 3713.



SEMINARIO TALLER DE NORMALIZACIÓN EN LA GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y ARCHIVOS



Del 11 al 20 de julio, la Escuela Nacional de Archiveros (ENA) ofrece el seminario taller de "Normalización en la gestión de documentos y archivos", el cual desarrolla el uso de las normas ISO que están orientadas a la gestión de documentos y archivos a fin de analizar los beneficios en procesos estandarizados hacia la calidad. Entre los

requisitos está haber llevado el curso básico y el intermedio de archivos. Dicho evento tendrá lugar en el local de la ENA (Pueblo Libre) los días lunes, miércoles y viernes de 18:30 a 21:45 horas. Mayor información en: http://www.ena.edu.pe/portal/docu/pdf/seminarios/seminario_taller_normalizacion.pdf

2º CONGRESO ARCHIVÍSTICO DE LAS AMÉRICAS

La Federación de Archiveros de la República Argentina (FARA) y el Centro de Investigación para el Desarrollo Archivístico y Gestión de la Información (CIDAGI) convocan al 2º Congreso Archivístico de las Américas “Los Archivos

coloniales frente a las Independencias” a realizarse los días 12, 13 y 14 de julio en Lima, con el auspicio de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se encuentra abierta la inscripción en: <http://www.mundoarchivistico.com/>



CURSO EN LÍNEA DE ARCHIVO DIGITAL



La empresa Información Científica Internacional S.A. de C.V., ICIWEB, llevará a cabo del 23 al 27 de julio el *Curso en línea de Archivo Digital* cuyo objetivo es adiestrar al participante en técnicas modernas de archivo digital. Junto con el participante, se formulará una metodología adecuada

para la implementación de dichos archivos. El curso tiene una duración de 20 horas y será impartido por la doctora Aída Mendoza Navarro. Para mayor información puede escribir al correo: jbeltran@iciweb.com.mx o ingresar a: www.iciweb.com.mx

CURSO PRESENCIAL Y ONLINE DE AUDITORES INTERNOS

La Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos adscrita a la Universidad Autónoma de Barcelona, España, ofrece el curso presencial y online de *Auditores internos en sistemas de gestión para documentos según ISO 30300/30301*. Está dirigido a archiveros-gestores de documentos, expertos en organización y profesionales afines. La preinscripción será del 18 de junio al 15 de septiembre del 2012. Informes en: <http://www.esaged.com/index.php?md=documentos&id=1140&lg=esp>



CONGRESO ARCHIVÍSTICO EN SAN JOSÉ DE COSTA RICA



Este 26 y 27 de julio tendrá lugar, en la ciudad de San José (Costa Rica), el XXIV Congreso Archivístico Nacional “El buen gobierno y los archivos”. Sus conferencias girarán en torno a temas trascendentales de la disciplina

como transparencia administrativa y acceso a la información y gobierno electrónico. Mayor información sobre el programa e inscripciones en: <http://www.archivonacional.go.cr/index.php/congreso-archivistico-nacional>

ARCHIVO2.0

PROYECTO HISTORYPIN

Historypin es un interesante proyecto web apoyado por *Google Maps* que nos permite postear y ver fotografías históricas localizadas geográficamente. Podemos buscar su contenido por lugar y por época. Además, es posible acceder a tours y colecciones sobre temas específicos. Aparte de *Google*, *Historypin* está asociado a muchas bibliotecas y museos, por ello, cuenta con un rico contenido. Sin embargo, la idea es que este se amplíe por medio de la contribución de los

internautas. Por ende, cualquier usuario de *Google* puede subir una foto y añadir comentarios o historias sobre los sitios y la gente que aparezcan en ella. Si desea conocer cómo era el mundo en el pasado, o generar este conocimiento, *Historypin* es una gran alternativa que nos ofrece Internet. Acceda a él a través de <http://www.historypin.com/>. Asimismo, si quiere conocer su uso vea el siguiente video: http://www.youtube.com/watch?v=FdT3eKdto4w&feature=player_embedded



e
s
a
w
e
b

v
i
d
e
o



¿EL PODER DE INTERNET?

En el número anterior de este boletín habíamos subrayado la importancia de Internet para movilizar a las masas en pos de reivindicar sus derechos y causas justas. Sin embargo, hay opiniones rigurosas que cuestionan este punto de vista y que nos obligan a no simplificar los hechos. El original video que les ofrecemos expone la explicación de Evgeny Morozov, profesor visitante de la Universidad de Harvard,

en la que aclara que no debe confundirse el uso de las redes sociales con sus intenciones y que la amenaza que representa Internet para los regímenes autoritarios es, en realidad, un mito. Conozcamos las contundentes ideas que cuestionan a la red de redes como aliada de la democracia en el siguiente video: <http://www.youtube.com/watch?v=ioOLyB1LEcs&feature=related>

CUIDADO CON SUS CONTRASEÑAS

s
o
r
c
i
d
a
s
e
s



Sea más riguroso al establecer sus contraseñas de acceso a redes sociales u otros servicios en Internet. Recientemente, el experto en informática Mark Burnett ha dado a conocer cuáles son las contraseñas más repetidas y deducibles de la red. Por ello, sugiere no emplearlas para proteger materiales importantes. Como se sabe, la filtración de miles de contraseñas

de la red social *LinkedIn* sorprendió a muchos usuarios que no repararon en la vulnerabilidad de sus claves. Vea en el siguiente link la lista de las que no debe fiarse: <http://noticiaspe.terra.com.pe/tecnologia/noticias/0,,OI5829102-EI12469,00-Estas+son+las+contrasenas+mas+comunes+de+Internet.html>

REDES SOCIALES Y EMPRESAS

Últimamente se ha puesto en entredicho el beneficio económico que pueden traer las redes sociales a las compañías u organizaciones. Probablemente esto se refleje en el resultado de un último estudio en el que solo dos de cada 10 empresas destinan una parte de su presupuesto anual para impulsar actividades en redes sociales. Asimismo, se sabe que el 58% de aquellas

tienen al menos un servicio de social media; mientras que un 21% están listas para tener un esfuerzo social en la web. Otro dato importante es que el 7% de ellas recurre a estrategias de social media con marketing. Mayor información en: <http://www.clasesdeperiodismo.com/2012/06/19/solo-dos-de-cada-10-empresas-invierten-en-una-estrategia-de-redes-sociales/>



e
l
d
a
t
o

OPCIONES DE THINKFREE OFFICE



ThinkFree Office es una aplicación con la que podemos crear textos, elaborar hojas de cálculo, diapositivas y, por si fuera poco, convertir a formato pdf. Cuenta, además, con 1GB de capacidad y permite ver cualquier tipo de documentos sin

la necesidad de instalar Office. Asimismo, es posible usarla en los dispositivos móviles. Un añadido importante de esta aplicación es la opción *Uni Paper*, un potente visor en línea. Consulte la aplicación en: <http://office.thinkfree.com/en/>

ENTRENOSOTROS

n
o
t
i
c
i
a
s
j
i
l
d
e
s
d
e

Todos los días laborables -pero todos, ah- algún irresponsable engancha su bicicleta en una de las rejas (nada menos que la del Director) de la fachada principal del Archivo Regional de La Libertad (Independencia 509 - Trujillo), interrumpiendo el paso de la gente y

sin que nadie de la institución ponga el pare. Qué tal frescura, ¿diga? Desmejora más el ya feo aspecto externo que desde hace tiempo luce la hermosa Casona Larco, a la que yo le pondría una o dos capas de pintura y también seguridad externa. ¡Qué desidia, por Dios! Muchos saludos. (SD)

APARCAMIENTO ARCHIVO



ACCESO PELIGROSO

Basta pasar por allí para ver la tremenda irresponsabilidad que en otra parte del mundo ya tendría preso, pero bien preso para siempre, al Alcalde. La reja pelada de la minipuerta (tienes que entrar de rodillas) del Archivo Central de la Municipalidad Provincial de Trujillo, en el sótano del Mercado Central, constituye un permanente riesgo para la integridad de la valiosa documentación que conserva. Aunque

"cerrada", permanece abierta, sobre todo, cuando ya no está el personal en el Archivo, incluyendo los sábados y domingos, pues comparte espacio con los lustrabotas en una zona muy transitada. Es entrada segura y tranquila para las cochinas ratas y otros bichos. Cualquier bruto puede ocasionar una tragedia que ni quiero imaginar. Ya no les cuento más porque me asusto. Vean esta fotografía. Más saludos. (SD)



VISITA DE LA HISTORIADORA ESPAÑOLA MARÍA LUISA LAVIANA

La distinguida y elegantísima historiadora americanista Dra. María Luisa Laviana Cuetos, investigadora titular de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, realizó una rápida y provechosa visita a la ciudad de Trujillo el viernes 8 de junio. Su recorrido comenzó por el Archivo Regional de La Libertad, donde fue gentilmente atendida por las archiveras Martha Chanduví de Arteaga y Silvia Romero Benites. Luego entró en la casa natal del gran pensador Víctor Raúl Haya de la Torre (1895-1979); allí vio una interesante muestra sobre Trujillo de Extremadura. Pasó por la iglesia de San Agustín con su venerada imagen de la Virgen de la Puerta de Otuzco. Para no malograr su grato periplo por el centro histórico solo se detuvo, no sin sorpresa, en la minipuerta de acceso al espantoso Archivo Central de la Municipalidad Provincial de Trujillo. En cambio, en el Mercado Central gozó con los diferentes puestos, especialmente los de las variadas, coloridas y exquisitas frutas. Estar en la Casa de la Emancipación y en el Palacio Iturregui (sede del Club Central), ambos en el jirón Pizarro, le encantó grandemente. Siguió hasta la atractiva Plazuela El Recreo con



su pila de mármol de Carabamba (Julcán) y sus frondosos ficus. Tomó un café en el restaurante *Oviedo*, que de inmediato le recordó a su tierra asturiana. En la Basílica Catedral admiró los hermosos lienzos del siglo XVII y en el Museo Catedralicio conoció a San Valentín, patrono de Trujillo desde el 12 de febrero de 1627. La cena fue en el agradable restaurante *Demarco*, animada por la tuna de Medicina de la Universidad Nacional: lenguado a lo macho, cerveza *Cusqueña* y tajadón trujillano. La intensa jornada terminó en la antigua iglesia de la Compañía (actual sede central de la UNT). Al día siguiente se marchó a Chiclayo y Lambayeque en pos de los impresionantes vestigios de la cultura Moche. La despedida fue el lunes 11 temprano, luego del desayuno en el Hotel Libertador, desde el que partió a la Huaca de la Luna, la ciudadela de Chan Chan y el balneario de Huanchaco, antes de ir al Aeropuerto. Quedé impresionada con su gran personalidad y simpatía. Ojalá regrese pronto para irnos a pasear solo las dos sin don Cesitar porque camina muy rápido y yo no puedo con los tacos. Chaucito, chaucito. (SD)

ES "MUY FÁCIL" SER UNIVERSITARIO EN TRUJILLO

El diario **La Industria** de Trujillo, fundado en 1895, en su edición del 18 de junio de 2012 (p. A1 y A5), señala en primera plana *Mafia 'crea universitarios' en 5 minutos y a S/.10*. Se trata de falsificadores (en verdad, mediocres falsificadores porque sus productos son malísimos) que en poco tiempo y con poca plata, que no alcanza a cuatro dolarillos, me convertirán en una aplicada alumna de la Universidad Nacional de Trujillo. Yo estoy feliz porque quiero ahora mismo un carné de la Facultad de Medicina en la especialidad de Urología. Me iba a preparar en una academia, me iba a perder el verano en Pacasmayo, me iba a gastar mis



ahorros en matrículas y fotocopias, me iba a perder tantas cosas bonitas, como la mayoría de los postulantes, pero eso ya se acabó para mí. Pasado mañana conseguiré mi sueño, aunque no sé cuándo empezaré a practicar. El rector, doctor Orlando Velásquez Benites, ha puesto el grito en el cielo y ha pedido que a esos tramposos, incluidos los pseudoalumnos, los metan adentro. Ay Orlandiito, la ingenuidad no te cae. A ver, ¿por qué no haces algo por el Archivo Central de la UNT? ¿Lo has visitado alguna vez? Cuéntame, cuéntame tu experiencia allí que me muero de la curiosidad. Mil saludos. (SD)

h
a
s
t
a

l
a
s

c
a
i
g
u
a
s

u
n
i
v
e
r
s
i
d
a
d

1. En el ámbito archivístico peruano, peor que el centralísimo limeño (en este caso, inocuo) es el centralismo regional. Implacable, descuidado, olvidadizo. Se debe no al celoso cumplimiento de la funciones, sino, lamentablemente, al desinterés de las autoridades por los archivos y las documentaciones de las provincias y de las ciudades, sobre todo de las más lejanas. Solo un ejemplo: llegar desde la provincia de Bolívar a la ciudad de Trujillo dura 25 largas horas. Imagínense la inmensa labor de acercamiento que por todos los medios debiera hacer el Archivo Regional de La Libertad en este campo.



La rutina mata las iniciativas, aburre al gestor. Se presume mucho de grandezas y logros, pero se hace poco, poquísimo. Hace unos días, un

director que se alistaba para una reunión fuera de su jurisdicción pidió a uno de los empleados que dejara de fotocopiar documentos, requeridos y pagados por los usuarios, para que primero haga los trámites de su viaje: *dígame que regresen mañana*. Respuesta normal en él... y todo sigue igual. Como he dicho en múltiples oportunidades, para que el Sistema Nacional de Archivos (más nominal que real) tenga alguna importancia hay que contar con la valiosa opinión de los que con su trabajo diario y su experiencia **mueven** a los archivos, pues sin ellos nada caminaría bien. Hay que conversar con los que no salen en las fotos oficiales, con el personal de planta, con los archiveros y con los no archiveros que hacen todo y de todo. Esa buena gente tiene mucho que aportar. Merece ser escuchada y, claro está, capacitada adecuadamente para un mejor desempeño. ¿Habrá alguna vez una reunión equilibrada

con *los otros*? [Repito: en el Perú se necesita inmediatamente una Inspección Nacional de Archivos para que los "respetables" no nos metan gato por liebre].

2. Como ya ha sucedido en otros archivos en situación similar, se cometió una enorme injusticia en la celebración del *Día del Padre* en el AGN. No se invitó al imprescindible señor José

Facho Facho, hombre clave de la Escuela Nacional de Archiveros, simplemente porque no le correspondía por su categoría laboral, como si ser padre -un



buen y sacrificado padre de seis hijos- tuviese que ver con eso. ¡Qué estupidez más grande! Una mezquindad de marca mayor, una falta de consideración, ningún respeto a un hombre sencillo entregado únicamente a sus tareas cotidianas. El señor Facho, correctísimo en todo sentido, está vinculado a la institución desde hace 13 años (ojo con el número) y es reconocido por su carácter afable y servicial. Basta preguntar a los profesores, a los alumnos, a los exalumnos y a los administrativos sobre él: todos lo quieren, todos le agradecen su pertinente auxilio en el momento menos esperado, todos lo buscan para solucionar algún problema. Por lo pronto, le alcanzo desde aquí mi cariñoso homenaje y mi gran abrazo con ocasión del 26 de junio. Facho, ¡vales un Perú! [Qué verdad más grande: **la ignorancia es atrevida y malgradadora**]. -Oiga, don César, qué mal estamos ¿no? *Estéee...* Nos vimos, nos vemos, nos veremos. (César Gutiérrez Muñoz)



En nuestra Universidad se pone en marcha, desde hace buen tiempo, un plan de segregación de residuos. Esta labor, que sintoniza con el compromiso social de responsabilidad de la institución, busca becar a niños discapacitados. Este mes se hizo una encuesta a fin de conocer el tratamiento de los residuos sólidos en el campus así como recibir sugerencias para mejorar el programa. Del sondeo

realizado, tan solo un 34% de los encuestados sabe que los residuos son enviados al relleno sanitario o donados a instituciones. Sobre los papeles recolectados debemos mencionar algunos números relevantes: un 76.2% son fotocopias, 66.2% periódicos, 60.2% cartón, etc. Se trata, en suma, de una inteligente y loable campaña que toda institución educativa debe emprender.

Una gratísima noticia. El presidente de la Asociación de Archiveros de Chile (desde 2004), don Eugenio Bustos Ruz (**EBustos@svs.cl**), visitará próximamente Lima para participar en el *2º Congreso Archivístico de las Américas*, que se llevará a cabo en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos entre el 12 y el 14 de julio de 2012. Don Eugenio, hijo de Osvaldo Bustos Herrera y María Eloísa Ruz Espinoza, nació en Los Andes (Provincia de Aconcagua) el 26 de marzo de 1954. Estudió Bibliotecología en la Universidad de Chile (sede de Valparaíso) y Archivística en la Escuela Vaticana de Paleografía, Diplomática y Archivística, donde obtuvo la más alta calificación: 30/30. Aprovechando su estadía en Italia se perfeccionó en Lengua y Cultura Italiana para Extranjeros en Siena y en Arqueología Cristiana en el Instituto Pontificio de Arqueología Cristiana en Roma. Se capacitó en Archivos en Bolivia y en el Uruguay. Ha sido por mérito propio el representante de la Región de América Latina y el Caribe ante la Mesa Redonda del Consejo Internacional de Archivos durante el periodo 2010-2011. Actualmente es, desde noviembre de 2009, el representante de las Asociaciones de Archiveros del MERCOSUR ante la Sección de Asociaciones Profesionales del Consejo Internacional de Archivos (ICA/SPA) y ante la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) con el propósito de establecer lazos oficiales y frecuentes ante



dichos organismos dentro del contexto internacional. Es distinguido funcionario de la Superintendencia de Valores y Seguros de su país. Gracias a su enorme entusiasmo y esfuerzo, con conocimiento de causa y con visión de futuro, ha puesto a Chile en el primer plano archivístico mundial organizando cursos y reuniones del más alto nivel. Archiveros de la talla de Vicenta Cortés Alonso, Antonia Heredia Herrera, Heloísa Liberalli Bellotto, Julia María Rodríguez Barredo, Luis Miguel de la Cruz Herranz, Luciana Duranti, Manuel Vázquez, Branka Tanodi, Marta Rufeil, Mariela Álvarez Rodríguez, Didier Grange, Christine Martínez, María Teresa Valdehita, Alicia Casas de Barrán, Luis Fernando Jaén García, Silvia Schenkolewski-Kroll, Clara Kurtz, Anna Szejcher, Peter Blum, Lauren Lasseben, Perrine Canavaggio, Mauricio Vázquez, Norma Fenoglio, Ana Célia Rodrigues, Juan José Herencia, Trudy Huskamp Peterson, Mireya Callejas, André Porto Ancona Lopez, Daise Aparecida Oliveira, Luis Fernando Sierra Escobar, Daniela Ferrari, Pedro López Gómez y Liliana Patiño, en relación incompleta, acudieron a su gentil convocatoria. Viajero incansable, conferenciante, asistente a congresos, católico de verdad, don Eugenio es, como a muchos consta, un real Señor de los Archivos Americanos. No trabaja para sí, sino para el prójimo. Su reconocida calidad humana es la llave para llegar a todos los que le necesitan. Por eso se le quiere, se le admira, se le agradece con viva simpatía.



EL HABLA CULTA

MARTHA HILDEBRANDT

Autodidacto

En el *Diccionario* académico (2001) aparece el adjetivo masculino *autodidacto* con su femenino *autodidacta*. Pero en el habla culta del Perú, de otros países de América y en la propia España se usa muy poco la forma *autodidacto*, mientras que el femenino *autodidacta* ha ampliado su campo semántico hasta expresar ambos géneros (*pintor autodidacta* y llega a chocar la expresión correcta *pintor autodidacto*). Casos semejantes son los de *hermafrodita* por *hermafrodito*, *estratega* por *estratego* y *rapsoda* por *rapsodo*.

Fuente: diario *El Comercio*. Lima, Perú



Defendamos nuestro medio ambiente
Imprima o fotocopie solo lo necesario
y siempre por ambas caras del papel



la frase cautiva

Estando próximo el 14 de julio, primer aniversario del fallecimiento del doctor Aurelio Tanodi, le hacemos un sencillo homenaje reproduciendo una de sus valiosas reflexiones:

¿Qué lugar ocupan los archivos en relación con la historia?

El papel de los archivos se identifica con la importancia de las fuentes, constituyendo el primer escalón del conocimiento histórico, primero pero fundamental e insustituible. Como ya se dijo, todo lo que ha quedado del pasado, puede servir como fuente histórica; pero entre las fuentes, las más elocuentes son las escritas.



Aurelio Tanodi
Córdoba, Argentina, 1975

cosas de archivos

Fuente: *La República*, p. 28, 17 de junio de 2012



Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 117: 27 de junio de 2012. Cierre de la próxima edición n° 118: 26 de julio de 2012. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>