

" Al fondo hay sitio "

" Al fondo hay sitio "

- **Integrantes:**

- 20120670 - Farfán Loza, Brenda Patricia
- 20121377 - Gazaniga Espinal, Johanna Xiomara
- 20120415 - Gomez de la Torre Eyzaguirre, Andrea Alexandra
- 20121685 - Leon Huerta, Christian Andre
- 20121904 - Mayco Gutarra, Nadia Beatriz

- **Profesor:**

- Victor Casallo

- **Curso / Horario:**

- Comunicación Social (Horario 101)

Índice

1. **Introducción**
2. **Producción**
3. **Argumento / sinopsis**
 - *Temporada 1*
 - *Temporada 2*
 - *Temporada 3*
4. **Personajes**
5. **Temas principales y/o conclusiones**
6. **Noticias sobre “Al fondo hay sitio”**
7. **Bibliografía**

1. Introducción

Al fondo hay sitio es una serie de televisión peruana dirigida y creada por Efraín Aguilar, el inicio de esta serie se produjo el 30 de marzo de 2009 transmitida por el canal América Televisión. Esta serie consta de 4 temporadas las cuales tienen un tema en común los diversos tipos de familias que existen en la Lima actual. Esta serie es una de las más populares en todo el Perú.

2. Producción

La serie fue propuesta por Efraín Aguilar, iniciado con la idea de sustituir las temporadas de "Así es la vida" en el 2008. Previamente ya se elegía el elenco con los actores de la serie en diciembre de ese año, y los primeros castings con otros actores era en febrero del 2009. "estoy contentísimo con el final (de la serie) y, aunque no estuve de acuerdo al principio, creo que se tomo la mejor decisión. Como actores no podemos quedarnos con la (misma) rutina." Efraín por una entrevista en Perú 21. La idea fue aceptado por el presidente del canal Erick Jurgensen .el argumento original se baso en el sketch "los vecinos de ate y la molina" del programa cómico el especial del humor, que consistía a modo de parodia en la lucha de dos vecinos racistas conviviendo con un grupo de clase baja. El contenido también era una parodia con un toque cómico y romántico de la sociedad en Lima.

3. Argumento / Sinopsis

La familia Gonzales llega a Lima de Huamanga, Ayacucho, para vivir en una de las zonas más exclusivas de la ciudad, Las Lomas, en una casa heredada a medio construir obsequiada por una vecina de apellido Maldini. Sus vecinos la familia Maldini, al pertenecer a una clase alta y exclusiva, ven con malos ojos la llegada de los Gonzales e intentaran desalojarlos a toda costa generando una guerra entre ambas familias. Sin embargo, a pesar de los conflictos, sentimientos como el amor y la solidaridad llegaran a fortalecer entre sus miembros.

Toda la historia se basa en las diferencias sociales y costumbristas, los Gonzales con sus costumbres serranas y los Maldini con sus costumbres burguesas.

- *Temporada 1 :*

Como ya antes mencionado la familia Gonzales se instala en una zona de clase alta (Las Lomas) , por consiguiente sus tradiciones campesinas enfurecen a los vecinos, especialmente a los Maldini, ya que es una de las familias mas adinerada de toda las Lomas; estos buscan cualquier manera de deshacerse de los recién llegados. En medio de este enfrentamiento, los Ferrands, otra familia vecina, amigo de los recién llegados. Mientras tanto Fernanda De las Casas, hija de la Maldini, se enamora de un de los Gonzales, Joel, y forman una relación, pero las dos familias no lo aceptan debido a la diferencia de "clases". Luego toman la decisión de escaparse juntos pero los Maldini deciden encarcelar a Joel y a Fernanda mandarla a Boston, por ende el amor de ellos se termina y Fernanda se enamora de un chico de Boston, llamado Mike. Por otro lado la hermana de Joel, Grace, se enamora de Nicolas (hermano de Fernanda), pero este se encuentra en una relación con Cayetana, la cual trataba de una manera muy discriminante a Grace.

Miguel Ignacio De las Casas se divorcia de Isabella Picasso ya que ella lo descubre siéndole infiel con su secretaria, y luego Isabella se enamora de Mariano Pendavis (ex novio de Francesca, su mama). Sin embargo el tiene novia y ella decide irse de vacaciones a Abu Dabi, y se enamora de alguien llamado Leonardo, el cual sin que nadie lo sepa estaba asociado con la Claudia (secretaria de Miguel Ignacio), mientras que esto sucedia, Francesca decide darle el puesto de gerente a Mike (novio de Fernanda) ya que Miguel Ignacio le fue infiel a su hija.



- *Temporada 2*

En esta segunda temporada se descubre el vil plan de Claudia, todo esto gracias a Peter (el mayordomo), pero ella lo secuestra y le dispara en el pecho para que la familia no la descubra. Luego ella decide escaparse e intenta huir del país con el



dinero sustraído de la empresa, pero fue descubierta por Mike en el aeropuerto, ya que este también se iba porque no podía reconquistar a Fernanda. Este había escuchado en la situación que se encontraba Peter por ende impide que Claudia abordar el avión. Mientras tanto el mayordomo se encontraba en el hospital recuperándose, y por los efectos de la anestesia Francesca lo escucha diciendo que el siempre la ha amado. Por otro lado Cayetana finge que ha cambiado para no alejarse de Nicolas y el hermano de ella esta decidido hacer que Grace se olvide de Nicolas, entonces realiza una fiesta por el cumpleaños de ella, durante la fiesta Nicolas la invita a bailar, mientras estos bailaban, Cayetana ve que Grace sigue enamorada de el, entonces le hecha todo, por consiguiente Grace pasa vergüenza ante toda la alta sociedad. El amor entre Fernanda y Joel "se termino", ya que estos rehacen su vida amorosa con otras personas (Fernanda vuelve con Mike y Joel con Andrea, una compañera de trabajo). Claudia engaña a Mike diciéndole que se encontraba en una crisis nerviosa cuando cometió su crimen, este por desgracia le cree y la visita cada vez que puede, sin embargo era una trampa de Claudia para que luego Fernanda y Francesca piensen que Mike esta saliendo con Claudia, ya que ella les mando una foto besándose con el por consiguiente Fernanda decide culminar su relación con Mike por segunda vez; mientras tanto Miguel Ignacio inicia una relación con Gladys y buscan la manera de surgir ya que este se quedo sin ningún recurso, abren un restaurant llamado Oh Gladys!, al mismo tiempo Miguel Ignacio busca la manera de cómo sus hijos



entiendan por lo que esta pasando, Nicolas lo comprende pero Fernanda aun no. Pero Miguel Ignacio huye de Gladys ya que Claudia quemo el restaurant y se queda con muchas deudas. Luego surge un romance con Charo, madre de Joel, y Raul, ellos se casan en las Lomas e Isabella y Leonardo en un hotel en Paracas, pero Charo nunca se imagino que su ex marido se apareciera de un momento a otro.



- *Temporada 3*

Esta temporada nos cuenta sobre el romance que tuvieron Charito con Lucho su "ex marido", ya que a este lo daban por fallecido, debido a que el apareció Charo tuvo muchos conflictos con Raúl, se divorcio de este y se iba a volver a casar con su marido "fallecido" pero llega la otra

familia de Lucho durante el casamiento y Charo se derrumba totalmente ya que ella no estaba informada de nada al igual que toda la familia Gonzales. Mientras que Charo pasa todo esto, Raúl inicia una vida amorosa con Renata Newman.

Por otro lado Miguel Ignacio decide aliarse con Claudia, ya que se encontraba en un momento muy crítico, pero luego ella termina en la cárcel. Mientras que Fernanda vuelve a entablar una relación con Joel y Mariano Pendavis inicia una relación con la Teresita, también Nicolás se da cuenta que esta enamorado de Grace y empiezan una relación, con la cual nadie esta conforme.

Al final de esta temporada Joel y Fernanda deciden casarse pero paralelamente Mariano Pendavis deja en el altar a Teresita, y ella cae en una profunda depresión; mientras que a Grace le decían que Nicolás no iba a volver de Hawai.



Los romances de "Al fondo hay sitio" poco a poco se han convertido en el "plato fuerte" de dicho espacio televisivo que lidera el horario de las 8:00 p.m. Por ello, "Lima, limón" elaboró un ranking de las parejas más exitosas de la serie de América TV. El cuarto lugar lo ocupa la pareja conformada por Tito y Susú, protagonizada por Laszlo Kovacs y Daniela Sarfaty. El tercer lugar es para los personajes de Mónica Sánchez y Christian Thorsen: Charo y Raúl. El segundo puesto de las parejas con mayor éxito en la serie es la que dan vida Mayra Couto y Andrés Wiese: Grace y Nicolás. Como era de esperarse, la pareja más popular es la conformada por Erick Elera y Nataniel Sánchez: Joel y Fernanda.



Lo que tienen en común todos estos romances es la diferencia en cuanto a clase social de sus protagonistas y la interferencia de una tercera persona que pese a hacer todo por separarlos no lo consigue.

4. Personajes

- **Alberto – Lazlo Kovacs:** Más conocido como Tito Lara; es un vago, flojo y holgazán, más haragán que Pepe, le gustan de sobremanera las fiestas y la cerveza pero es un muy buen amigo de la familia; siempre está para apoyar en lo que fuese necesario. No mide sus comentarios. Vive con su mejor amigo Pepe en las Lomas, enamorado profundamente de Liliana y posteriormente de Susu, la mejor amiga de Isabela.
- **Jose – David Almandoz:** Según Nelly es un vago holgazán e inútil pero también puede hacer lo que sea por su familia. Mejor amigo de Tito, enamorado profundamente de Isabela, llega tener un amorío con la hermana de esta, Rafaela. Tanto él como Joel comparten casi la misma personalidad, ambos son desordenados y fiesteros.
- **Nelly Camacho – Irma Mauri:** Cuando su hijo Lucho murió su familia se fue Lima y a la casa de su otro hijo (Pepe). Es una persona amargada, antipática, traicionera, malhumorada y de muy mal carácter con todos especialmente con Charo; cae muy mal a la gente, pero en el fondo se ha visto que se ha preocupado por su familia y hasta ha ayudado cuando alguien tiene problemas. El núcleo de la personalidad de Nelly es el querer ser grande y rica sin importar los medios. Sufre realmente de una idea delusiva de querer ser lo que nunca fue, de tener mucho dinero, pero no sólo eso sino también tener un estrato social muy alto, a pesar de no contar con ninguna virtud para obtenerlo. Lo cual demuestra su gran envidia y complejo de inferioridad al creer que sólo con dinero y el reconocimiento de los ricos recién será feliz. Pero ello lo quiere conseguir a costa de sus familiares a los que siempre utiliza. Trató de que Pepe esté con Isabella para que ella participe de la riqueza de los Maldini, apoyó la relación de Joel y Fernanda con el mismo objetivo, apoyó la de Grace y Nicolás con igual objetivo, apoyó la relación de su hija Teresa con Mariano Pendeivis con el objetivo de seguir gozando de la fortuna de él, y por último hasta quiso aprovecharse del frustrado matrimonio de Charo y Raúl.
- **Gilberto Collazos – Gustavo Bueno:** Cuando llegó a Lima puso una tienda, Peter uno de sus mejores amigos siempre va para pedirle consejos sobre cómo conquistar a Francesca y él siempre lo ayuda también se ve que es muy cariñoso con su esposa Nelly a quien llama palomita.
- **Teresa – Madgyel Ugaz:** Teresa dice que es la chica más linda y sexy. Pero es un poco engreída, gritona, gorda y tiene buen corazón. Ella siempre ha querido que la contraten como modelo, motivada por su madre, y siempre iba a cada casting que se le presentaba en Ayacucho. Teresita mantuvo un romance muy apasionado con Félix y con Mariano Pendeivis con quien estuvo a punto de casarse.
- **Rosario 'Charo' Flores Rojas – Mónica Sánchez:** Es una mujer amable pero ingenua, inocente pero en el fondo es una mujer fuerte que quiere sacar a su familia adelante. Tiene amoríos con Raúl del Prado

con quien iba a casarse cuando se apareció su ex esposo Lucho Gonzales para confundir sus sentimientos. Posteriormente retoma su relación con Raúl.

- **Grace González – Mayra Couto:** Grace es sin duda el prototipo de chica buena peruana. Los guionistas siempre son amables con ella y no importa qué, casi siempre sabemos que va a reaccionar bien o va a hacer lo correcto. Es estudiosa, responsable y siempre ayudando a los demás a diferencia de su hermano mayor. También se ha mostrado de que ella es insegura incrédula, como su madre Charo lo que más le molesta es que su hermano sea irresponsable vago e inútil .pero Grace comparte algo de Nelly: es muy rencorosa y sobreprotectora, es muy agresiva y pierde fácilmente el control; eso se vio cuando le tiro el helado a Shirley o cuando estuvo a punto de pelearse con Cayetana. Es una chica muy moral en todo lo que hace (quizás lo más inmoral que hizo en su vida fue tener la relación con Gianfranco a pesar que sabía que ella misma se engañaba), de muchos valores y casi siempre es vista por los demás como demasiado tranquila o puritana.
- **Jaimito – Aarón Picasso:** Jaime Gonzales es el hijo de Lucho y Charo, es el menor de la familia Gonzales. Casi siempre se la pasa haciendo travesuras en la azotea como cuando tira pintura, o dispara con su pistola de agua, etc.
- **Joel Gonzales – Erick Elera:** Es inmaduro, terco, flojo, muy impulsivo, pero de gran corazón. Él piensa siempre que con su simpatía y carisma lo puede conseguir todo. La característica principal de Joel lo caracteriza como un chico flojo, maleducado, sin ambiciones, está más tiempo juegueando que trabajar. A pesar de su inmadurez Grace lo considera un tonto e inútil. Cuando llevo a Lima desde el momento en que la vio se enamoro de Fernanda, al principio Joel trataba de conquistarla y Fernanda lo rechazaba porque le pareció desagradable
- **Francesca – Yvonne Frayssinet:** Es fuerte, prepotente, decidida, dominante, consigue lo que quiere. Odia la relación de sus nietos con los hijos sus vecinos los Gonzales trata de separa a Fernanda de Joel y Nicolás con Grace a cualquier manera. Aparenta ser mala pero en el fondo quiere muchos a sus nietos; tiene buena relación con su mayordomo Peter quien ella lo considera su mejor amigo desde hace tiempo que trabaja para ella él se preocupa por sus nietos y los aconseja pero sabe que Peter está enamorado de ella pero solo lo considera su amigo.
- **Bruno – Luis Ángel Pinasco:** Es muy arrogante, pedante mujeriego odia a los Gonzales.
- **Isabella Fernanda Picasso Maldini – Karina Calmet :**Es muy malcriada, pituca, infantil no se preocupa por sus hijos ella está más pendiente de como esta vestida. Odia a los Gonzales en especial a Grace por ser la enamorada de su hijo Nicolás y a Joel por ser el enamorado de su hija Fernanda.

- **Nicolás De las Casas – Andrés Wiese:** Hijo mayor de Isabela y Miguel Ignacio; antes de conocer a Grace era un galán para todas las chicas era presumido y engreído consentido de la familia Maldini solo se preocupaba por sí mismo sin importarle nunca a los demás. NO le agradaba que los Gonzales fueran sus vecinos hasta que conoció a Grace formando una gran amistad hasta llegarse a enamorar de ella. Nicolás es muy gracioso y tiene buen sentido del humor; sin embargo, él es un campeón en meter la pata y se mete en problemas cuando quiere arreglar o habla y ofende a una persona sin querer. Las chicas de su mismo círculo están locas por él y eso siempre le trajo problemas con Grace pero él la ha demostrado que sus sentimientos por ella no han cambiado.
- **Miguel Ignacio – Sergio Galliani:** Él es machista, racista y mujeriego al comienzo de la serie quiere mucho a sus hijos Fernanda y Nicolás pero como siempre estuvo pendiente de su trabajo desde que ellos eran niños se perdió de buenos momentos con ellos. Terminó con Isabela porque era insoportable y allí donde se enamoro de Gladys una modelo de Loreto y cambio su modo de ver a las personas por su situación económica social.
- **Peter:** Es fiel, amigable y amable también algo bromista. Quiere mucho a Nicolás y Fernanda quienes ellos lo consideran como un padre. Vive eternamente enamorado de Francesca ("MADAME")
- **Claudia – Úrsula Boza:** Secretaria y amante de Miguel Ignacio; es perversa y manipuladora.
- **Gladys – Kukulí Morantes:** Es alegre, sensible y muy divertida y coqueta. Amiga íntima de Teresita, comprometida con Miguel Ignacio.
- **Kevin:** Es buen amigo de Joel y Grace pero es torpe y tonto y muchas veces se aprovechan de él. Apoya a Joel en su relación amorosa con Fernanda.
- **Raúl – Christian Thorsen:** Enamorado de Charito, divorciado de Susu con quien tiene una hija de nombre Luciana. Es director de una importante productor

5. Temas principales y/o conclusiones

Esta serie nos muestra la diferencia de clases que aún existe en nuestro país, pero que aún así no impide que se relacionen o unan ya sea por amor, trabajo, etc. En la mayoría de los sectores les va a parecer racistas ya que ponen al pobre como vagos sin oficio ni beneficio y a

los ricos los únicos que pueden surgir en la vida. Pero a la vez usan y abusan del humor para de una u otra forma crear estereotipos como si fueran definidos entre la clase alta y baja.

En conclusión nos enseña como aun los limeños discriminamos a los migrantes de provincia porque aun somos ignorantes ya que todos somos peruanos y no tenemos ninguna diferencia.

6. Noticias sobre "Al fondo hay sitio"

Al fondo hay sitio promete resarcir ofensa **A HUACHO**

Efraín Aguilar incluirá en teleserie de América TV escena que elogie las bondades de localidad del Norte Chico. Productor ofreció disculpas a huachanos por polémica escena del último miércoles.



¿SE LES FUE LA MANO? Ofrecen disculpas por escena 'ofensiva'.

Luego de que varios sectores gubernamentales y sociales de Huacho reclamaran el impacto negativo que causaría en el turismo de su localidad las escenas que el último miércoles emitió *Al fondo hay sitio*, el productor de esta teleserie, Efraín Aguilar, prometió resarcir el hecho y desarrollar una escena que resalte las bondades de este lugar.

Las molestias de los huachanos se produjeron a raíz del capítulo en el que 'Fernanda' (Natalie Sánchez) y 'Joel' (Erick Elera) legon a Huachoy se hospedan en un modesto hotel. En una de las escenas, la actriz grita al ver una oucaracha y una rata, y se da a entender que el lugar carece de higiene.

VAN CONTRA LA IMAGEN. Pedro Zurita Paz, alcalde de Huaura, provincia a la cual pertenece Huacho, mencionó que en dicho capítulo "se muestran parajes de la ciudad acompañadas de un libreto cuyas expresiones peyorativas dejan una mala imagen del servicio turístico y hotelero".

A los ciudadanos también les indignó la escena en la cual Bruno Picasso (Luis Ángel Pinasco) refiere que "solo un muerto de hambre" llevaría a su nieta a Huacho. Por ello, Zurita Paz exigió al productor la rectificación del caso en el plazo de 72 horas.

EFRAÍN RESARCIRÁ ERROR. Asombrado por el impacto que han susci-

sabía que...

■ **Natalie Sánchez** precisó que la polémica escena del cuarto de hotel de Huacho fue grabada en una locación de Lima.

■ **"Un lugar así (por el hotel) puede existir en cualquier parte. Y si se mostró así fue porque el personaje 'Joel' no tiene plata y me lleva a un lugar más que humilde",** indicó la actriz.

tado estas escenas en el Norte Chico, Efraín Aguilar ofreció disculpas públicas al alcalde de Huaura, así como a los pobladores y anunció que pronto incluirá dentro de la serie una escena que alabe la cordialidad y la simpatía de los huachanos.

"Yale ofrecí disculpas al alcalde y le he mandado una carta en la cual me comprometo a hacer una escena que resalte el nombre de Huachoy alabe la cordialidad y la simpatía que yo siento por este pueblo, al cual siempre viajo con mi esposa", refirió Aguilar, quien respeta el reclamo aunque lo considera exagerado.

"Creo que el reclamo de ellos es exagerado, porque se trata de una ficción (la serie). Pero yo soy respetuoso de las susceptibilidades y por eso ofrecí mis disculpas", dijo Aguilar.

PRODUCTOR ■ Proyecto musical



CATEGÓRICO. Efraín dijo que la nueva supuesta banda no podrá usar el nombre ni las canciones de la serie.

Efraín: "Que canten música criolla, no temas de la serie"

Tras conocer la intención del productor musical Juan Carlos Fernández de lanzar un grupo musical integrado por los jóvenes actores de "Al fondo hay sitio", el realizador de la serie, Efraín Aguilar, mostró su sorpresa y recordó que no podrán usar el nombre ni las canciones de la exitosa producción televisiva.

"No sé absolutamente nada de ese grupo... Si quieren pueden formar su grupo, pero no usar el nombre 'Al fondo hay sitio', que le pertenece a América Televisión", comentó Aguilar por teléfono desde Boston, donde graba algunas escenas de la serie.

El realizador dijo que el supuesto grupo musical—el cuales-

taría integrado por Nataniel Sánchez, Erick Elera, Andrés Wiesey Mayra Couto—no tiene los derechos para interpretar las canciones de la ficción, que se emite de lunes a viernes, a las 8 p.m. "Ellos pueden cantar música criolla si quieren, pero no los temas de la serie que pertenecen a América, ellos no tienen los derechos", añadió el popular 'Betito'.

Por su parte, Nataniel comentó que hasta el momento no la han llamado para ser parte de esta agrupación musical y que está muy feliz de grabar en EE.UU. "Me siento muy entusiasmada, a pesar del frío que hace por acá", señaló la actriz a través del teléfono. ●

ENTREVISTA ■ Productor de TV

"Esperamos llegar a más de mil capítulos"

A POCOS DÍAS DE CUMPLIR 100 EPISODIOS AL APE, EL REALIZADOR DE LA SERIE 'AL FONDO HAY SITIO' DICE ESTAR ORGULLOSO DE LA ALTA Sintonía ALCANZADA DESDE EL ESTRENO. HOY, ADEMÁS, SE VERÁN LAS IMAGENES DE DOÑA NELLY (YRA MAURY) EN CHICLAYO

Por Efraín

En respuesta de que la serie "Al fondo hay sitio" cumple 100 episodios, el productor de la serie, Efraín Aguilar, dijo que la producción de la serie es un proceso de trabajo que se va desarrollando día a día. Aguilar comentó que la serie es un proyecto que se va desarrollando día a día y que se espera que llegue a más de mil capítulos.



El productor de la serie, Efraín Aguilar, dijo que la serie es un proyecto que se va desarrollando día a día y que se espera que llegue a más de mil capítulos.

El productor de la serie, Efraín Aguilar, dijo que la serie es un proyecto que se va desarrollando día a día y que se espera que llegue a más de mil capítulos.

ENTREVISTA ■ Gijón Aranda

"Escribimos casi pidiendo permiso a los personajes"

EL LÍDER DE LOS GUIONISTAS DE LA SERIE 'AL FONDO HAY SITIO' CONSIDERA QUE EL ÉXITO DE LA FICCIÓN RADICA EN MOSTRAR PERSONAJES DE LA VIDA REAL. ARAUCA CUENTA, TAMBIÉN, QUÉ CONFLICTOS DESATARÁN LOS NUEVOS VECINOS DE LA RESIDENCIAL LAS LÓMAS

Por J. M. Vázquez

El líder de los guionistas de la serie "Al fondo hay sitio", Gijón Aranda, comentó que el éxito de la ficción radica en mostrar personajes de la vida real. Aranda dijo que los guionistas escriben casi pidiendo permiso a los personajes.



El líder de los guionistas de la serie "Al fondo hay sitio", Gijón Aranda, comentó que el éxito de la ficción radica en mostrar personajes de la vida real.

El líder de los guionistas de la serie "Al fondo hay sitio", Gijón Aranda, comentó que el éxito de la ficción radica en mostrar personajes de la vida real.

Elenco de "Al fondo hay sitio" se va de viaje

LOS ACTORES DE LA POPULAR SERIE INICIARÁN SU VIAJE ESTE SABADO EN LA CIUDAD DE PUALIJA. A ESTE AÑO, ADEMÁS, VERÁN A YRA MAURY EN CHICLAYO Y LA FICCIÓN SERÁ APORTEADA EN PUNTA ALLENDE, LICHAYO Y DE OMBAYO. EL NUEVO NOVO DE FERNÁNDEZ

Por Efraín

El elenco de la popular serie "Al fondo hay sitio" iniciará su viaje este sábado en la ciudad de Pualija. A este año, además, verán a Yra Maury en Chiclayo y la ficción será aportada en Punta Allende, Lichayo y de Ombayo.



El elenco de la popular serie "Al fondo hay sitio" iniciará su viaje este sábado en la ciudad de Pualija.

El elenco de la popular serie "Al fondo hay sitio" iniciará su viaje este sábado en la ciudad de Pualija.

ENTREVISTA ■ Gijón Aranda

"Escribimos casi pidiendo permiso a los personajes"

EL LÍDER DE LOS GUIONISTAS DE LA SERIE 'AL FONDO HAY SITIO' CONSIDERA QUE EL ÉXITO DE LA FICCIÓN RADICA EN MOSTRAR PERSONAJES DE LA VIDA REAL. ARAUCA CUENTA, TAMBIÉN, QUÉ CONFLICTOS DESATARÁN LOS NUEVOS VECINOS DE LA RESIDENCIAL LAS LÓMAS

El líder de los guionistas de la serie "Al fondo hay sitio", Gijón Aranda, comentó que el éxito de la ficción radica en mostrar personajes de la vida real. Aranda dijo que los guionistas escriben casi pidiendo permiso a los personajes.

ENTREVISTA ■ Gijón Aranda

"Escribimos casi pidiendo permiso a los personajes"

EL LÍDER DE LOS GUIONISTAS DE LA SERIE 'AL FONDO HAY SITIO' CONSIDERA QUE EL ÉXITO DE LA FICCIÓN RADICA EN MOSTRAR PERSONAJES DE LA VIDA REAL. ARAUCA CUENTA, TAMBIÉN, QUÉ CONFLICTOS DESATARÁN LOS NUEVOS VECINOS DE LA RESIDENCIAL LAS LÓMAS

El líder de los guionistas de la serie "Al fondo hay sitio", Gijón Aranda, comentó que el éxito de la ficción radica en mostrar personajes de la vida real. Aranda dijo que los guionistas escriben casi pidiendo permiso a los personajes.

ENTREVISTA ■ Gijón Aranda

"Escribimos casi pidiendo permiso a los personajes"

EL LÍDER DE LOS GUIONISTAS DE LA SERIE 'AL FONDO HAY SITIO' CONSIDERA QUE EL ÉXITO DE LA FICCIÓN RADICA EN MOSTRAR PERSONAJES DE LA VIDA REAL. ARAUCA CUENTA, TAMBIÉN, QUÉ CONFLICTOS DESATARÁN LOS NUEVOS VECINOS DE LA RESIDENCIAL LAS LÓMAS

El líder de los guionistas de la serie "Al fondo hay sitio", Gijón Aranda, comentó que el éxito de la ficción radica en mostrar personajes de la vida real. Aranda dijo que los guionistas escriben casi pidiendo permiso a los personajes.



Targets: Lima Hogares Total, Lima Hogares AB, Lima Hogares C, Lima Hogares DE

Fecha: 18/11/2011

	Grupo	Región	Canal	Período	Inicio	Final	Hogares			
							Tot	Hogares AB	Hogares C	Hogares DE
							rat%	rat%	rat%	rat%
1	AL FONDO HAY SITIO-NO	Lima	Canal 04	18/11/2011	19:59	21:03	27.6	28.0	28.4	26.7
2	GAMARRA-NO	Lima	Canal 04	18/11/2011	21:03	22:00	23.4	18.5	22.3	27.2
3	MAGALY TE VE-NO	Lima	Canal 09	18/11/2011	20:59	22:07	17.5	17.5	16.9	17.9
4	AMERICA NOTICIAS-NO	Lima	Canal 04	18/11/2011	22:00	23:00	16.4	19.3	13.9	16.8
5	ANA CRISTINA-NO	Lima	Canal 09	18/11/2011	20:00	20:59	12.6	10.7	14.4	12.2
6	PRIMERA EDICION-MA	Lima	Canal 04	18/11/2011	05:25	09:31	12.1	10.8	11.6	13.2
7	ATV NOTICIAS-NO	Lima	Canal 09	18/11/2011	22:58	23:43	11.0	8.8	10.2	13.0
8	CUNA DE GATO-NO	Lima	Canal 09	18/11/2011	22:07	22:58	11.0	11.2	11.5	10.3
9	PAISANA JACINTA-NO	Lima	Canal 02	18/11/2011	20:03	21:02	10.5	3.2	10.0	15.1
10	CANTA SI PUEDES EN HABACILA-TA	Lima	Canal 04	18/11/2011	18:30	19:59	10.2	4.8	13.4	10.5
11	90 SEGUNDOS-NO	Lima	Canal 02	18/11/2011	21:59	23:01	9.7	7.4	10.7	10.1
12	EVA LUNA-NO	Lima	Canal 09	18/11/2011	19:00	20:00	8.6	3.8	10.0	10.1
13	LA NOCHE ES MIA-NO	Lima	Canal 02	18/11/2011	23:01	00:13	8.4	8.1	10.0	7.2
14	EL ULTIMO PASAJERO-TA	Lima	Canal 02	18/11/2011	18:28	20:03	8.2	7.1	7.0	9.8
15	DESTILANDO AMOR-TA	Lima	Canal 04	18/11/2011	14:00	14:29	8.1	2.5	6.5	12.8
16	LA ROSA DE GUADALUPE-TA	Lima	Canal 04	18/11/2011	17:30	18:30	7.7	3.2	8.4	9.7
17	LA MUJER EN EL ESPEJO-TA	Lima	Canal 09	18/11/2011	13:54	14:56	7.7	7.3	6.5	9.0
18	CASO CERRADO-TA	Lima	Canal 09	18/11/2011	12:54	13:54	7.5	3.5	9.3	8.3
19	SALLY LA MUÑEQUITA D PUEBLO-TA	Lima	Canal 04	18/11/2011	15:01	16:00	7.5	4.6	7.3	9.3
20	APUESTA POR UN AMOR-TA	Lima	Canal 04	18/11/2011	14:33	15:01	7.3	2.9	6.0	10.8
21	LA BODEGUITA-NO	Lima	Canal 02	18/11/2011	21:02	21:59	7.0	3.5	8.4	7.8
22	A LAS ONCE-NO	Lima	Canal 04	18/11/2011	23:00	00:05	6.9	10.3	5.5	6.3

- El primer capítulo de la cuarta temporada de 'Al fondo hay sitio' **lideró el rating con 38,3 puntos**, con lo que se apoderó del horario de las 8 p.m. La teleserie **se impuso a producciones** como 'La ruleta de la suerte' (3,1 puntos), 'Combate' (12,3 puntos) y 'La reina del sur' (16,9 puntos). Esta última fue competencia del programa de 9 a 9:30 p.m. 'Al fondo hay sitio', producido por Efraín Aguilar, llegó a alcanzar los 45,5 y 47,5 puntos en su segunda y tercera media hora es el sector AB.

- El final de la tercera temporada de la exitosa serie *Al fondo hay sitio* **alcanzó picos de 39,9 puntos de rating** en sus dos horas de duración, en el último capítulo de su temporada. Según las cifras de Ibope Time, los altos niveles de sintonía aumentaron en su última media hora, con **topes de 49,3 puntos en los sectores C y D**, y de 45,9 puntos en el segmento A. **Ninguno de los demás programas en ese horario superó las 10 unidades.** La telenovela *Cuna de gato*, que reemplazó a *Magaly TeVe*, solo llegó a 7,6 puntos. *La ruleta de la suerte* y *La bodeguita* hicieron 6,4 y 3,4 puntos, respectivamente.

- En el primer capítulo de su tercera temporada "Al fondo hay sitio" obtuvo 42,5 puntos de rating definitivo con medias horas de 40,4, 42,9 y 45,1. El promedio de rating estuvo parejo en todos los sectores (A, B, C y D). Cabe destacar que en el 2010, la serie de América Televisión alcanzó 35,2 puntos de rating.

- El esperado final de "Al fondo hay sitio" consiguió un rating histórico de sintonía con picos que pasaron los 59 puntos y con un promedio general de 50,7 en el segmento AB. Además, contó con un aliciente, en ese mismo horario se enfrentaban a "Magaly TeVe" otro monstruo de la televisión nacional. "Al fondo hay sitio", que en su último episodio del 2010 tuvo dos horas de duración, compitió con "Magaly TeVe" (9-10 p.m.) y se ubicó en el primer lugar con 48 puntos contra 7,0 de la figura de ATV.

Esta es la secuencia del rating

8.00-8.30pm: 40,2

8.30-9.00pm: 47,4

9.00-9.30pm: 51,3

9.30-10.00pm: 53,1

Promedio Total: 48 puntos

El rating en el AB se movió de la siguiente manera: 43,4, 49,7, 55,5 y 54,2.

Promedio en AB: 50,7.

7. Bibliografía

- ❖ <http://www.americatv.com.pe/portal/programas/entretenimiento/teleserie/al-fondo-hay-sitio/programa>
- ❖ <http://www.americatv.com.pe/portal/programas/entretenimiento/teleserie/al-fondo-hay-sitio/personajes>
- ❖ http://es.wikipedia.org/wiki/Al_fondo_hay_sitio
- ❖ <http://alfondohaysitiotv.wordpress.com/category/noticias/>
- ❖ <http://noticiasutilesescolares.blogspot.com/2010/07/serie-al-fondo-hay-sitio-llego-los-300.html>
- ❖ <http://planetaperu.wordpress.com/2010/05/14/elenco-de-al-fondo-hay-sitio-se-va-de-viaje/>
- ❖ <http://alfondohaysitiotv.wordpress.com/category/noticias/page/2/>
- ❖ <http://profanoymundano.obolog.com/rating-america-latina-867069>
- ❖ <http://simplementenovelas.blogspot.com/2011/11/lo-que-dice-el-rating.html>
- ❖ <http://peru21.pe/2012/02/28/espectaculos/al-fondo-hay-sitio-lidero-rating-38-puntos-2013761>
- ❖ <http://peru21.pe/2011/12/16/espectaculos/al-fondo-hay-sitio-hizo-40-puntos-rating-cierre-temporada-2003430>
- ❖ <http://elcomercio.pe/espectaculos/720937/noticia-al-fondo-hay-sitio-tuvo-ayer-picos-43-45-puntos-rating>
- ❖ <http://elcomercio.pe/espectaculos/683599/noticia-final-al-fondo-hay-sitio-hizo-507-puntos-rating>