



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Archivo
de la
Universidad

Siempre sirviendo

Alerta Archivística n° 114

30 de marzo de 2012

CONTENIDO

referencias bibliográficas
en línea
en primicia
publicaciones PUCP
noticias
mesa de partes
hasta las caiguas
capacitaciones
nuestra Universidad
César Gutiérrez Muñoz: testimonios
la archivera del mes
la frase cautiva
cosas de archivos

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), Archivera de la Universidad. Editores: Celeste Vallejos Murillo (a20068186@pucp.edu.pe) y Lino Cieza Coronado (a20053047@pucp.edu.pe) Correctoras: Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe) y Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.edu.pe). Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2012. Todos los derechos reservados.

ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS

Título : Contextualización archivística de documentos fotográficos
Autor : André Porto Ancona Lopez
En : *Alexandria*: Revista de Ciencias de la Información de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP, año V, n. 8, enero-diciembre 2011
URL : <http://revistas.pucp.edu.pe/alexandria/files/alexandria/CONTEXTUALIZACIÓN%20ARCHIVÍSTICA%20DE%20DOCUMENTOS%20FOTOGRAFICOS.pdf>
Código : 1677

FORMACIÓN PROFESIONAL

Título : Arquitectura de la información: territorio archivero
Autor : Óscar Ríos Hilario
En : Archivamos nº 80. 02/2011. Revista Trimestral de Actualidad de Archivos y Documentos. Asociación de Archiveros de Castilla y León. España, p. 40-42
Código : 1678

DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS

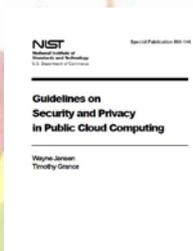
Título : El riesgo de digitalizar. Peligros y amenazas en la digitalización de documentos
Autor : Diego Rodríguez Gutiérrez
En : Archivamos nº 81. 03/2011. Revista Trimestral de Actualidad de Archivos y Documentos. Asociación de Archiveros de Castilla y León. España, p 21- 22
Código : 1679

en línea



Memorias 2010- 2011

Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos
Cerdanyola del Vallès (Barcelona), España, 2011



Guidelines on Security and Privacy in Public Cloud Computing

National Institute of Standards and Technology
Wayne Jansen y Timothy Grance.
Gaithersburg, Estados Unidos, 2011



Producción e integración de la información archivística: manejo de la correspondencia y desempeño del control de gestión n° 2



Metodología para el diseño y formulación de sistemas de clasificación y ordenación archivística n° 3

en primaria

José Antonio Ramírez Deleón
Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos (IFAI),
Archivo General de la Nación, México, 2011

publicaciones

PUCP



Imaginación visual y cultura en el Perú

Fondo Editorial de la PUCP
Departamento de Ciencias Sociales
Gisela Cánepa Koch (Editora)
Lima, Perú, 2012

Aula Abierta (DVD)

Pontificia Universidad Católica del Perú
Estudios Generales Letras
Diego Giannoni, Enrique Mayorga y Fred Rohner
Lima, Perú, 2012



INCENDIO EN EL ALMACÉN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

El lamentable incendio producido en el almacén del Ministerio de Educación se debió, según José Martín Vegas Torres, viceministro de Gestión Pedagógica, a un corto circuito producido por uno de los fluorescentes de los techos de dichas instalaciones. Sin embargo, en este siniestro se destruyeron archivos antiguos, en tanto que los recientes, y especialmente vinculados a investigaciones del Congreso sobre los colegios emblemáticos están “a buen recaudo” como lo expresó el directivo. Aun así, debe advertirse que muchos espacios destinados a

ser almacenes de documentos no cuentan con las condiciones mínimas o que, teniéndolas, no se inspeccionan regularmente. Más información en: http://www.rpp.com.pe/2012-03-09-archivos-sobre-investigacion-de-colegios-emblematicos-esta-a-buen-recaudo-noticia_459730.html



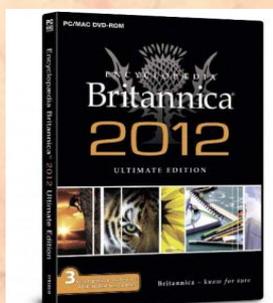
SUNARP CONTRA LA FALSIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

La lucha contra la falsificación debe ser frontal en todos los ámbitos del Estado. Porello, debe destacarse la iniciativa de la Superintendencia Nacional de Registros Públicos (SUNARP) de implementar el servicio de anotación de *Bloqueo por presunta falsificación de documentos*, aprobado por Resolución n.º 019-2012-SUNARP/SN de 27 de febrero de 2012. De esta forma se evitarán daños a personas, protegiendo sus derechos adquiridos, de delincuentes que

suplantando su identidad. Más detalles en: <http://www.radionacional.com.pe/locales/53544-sunarp-implementa-mecanismo-para-combatir-la-falsificacion-de-documentos.html>



VERSIÓN DIGITAL DE LA ENCICLOPEDIA BRITÁNICA



La prestigiosa *Enciclopedia Británica* se adapta a los nuevos tiempos. Tras 244 años de venderse en soporte papel, dicha publicación, la más antigua de su género en lengua inglesa, ha apostado por una versión digital, pues en ese dominio habría más lectores. De hecho, hoy por hoy, el 85% de las

ganancias editoriales de *Encyclopaedia Britannica Inc.* provienen de Internet. La enciclopedia, que se imprimía desde 1768 y se renovaba cada dos años, subsistirá ahora en distintos formatos, lo cual no necesariamente agrada a muchos lectores acostumbrados al formato físico y tradicional. Más información en: <http://elcomercio.pe/tecnologia/1387296/noticia-enciclopedia-britanica-dejara-imprimirse-papel-244-anos>

UMBERTO ECO Y SU PREOCUPACIÓN SOBRE EL FUTURO DEL LIBRO

Una de las preocupaciones constantes de Umberto Eco, filósofo italiano y uno de los intelectuales más influyentes del mundo, es el futuro del libro en el ajetreado mundo contemporáneo. En su reciente artículo *¿Libros, condenados a morir?*, publicado en el *New York Times* y reproducido por *El Comercio* el 11 de marzo, reaviva el debate sobre uno de los temas más comunes en las esferas académicas y la sociedad en general; sin embargo, esta vez lo hace al tanto de las nuevas invenciones tecnológicas, que cada vez son más sofisticadas y más frecuentes en aparición. Aunque es concesivo, e incluso destaca las bondades de algunos *gadgets*, duda que el destino del libro sea el que los más pesimistas le auguran. “Nadie acabará con los libros”,

afirma el autor, pues hay pruebas de que estos han sobrevivido siglos en forma de pergaminos. Esta durabilidad, cree Eco, supera a la fugaz utilidad de los actuales dispositivos electrónicos. Inclusive, si estos alcanzaran gran popularidad, siempre habrá quienes prefieran un libro, asegura Eco, confiado y optimista con el sustento que solo su lucidez puede proveerle. Lea el artículo completo en: <http://boards5.melodysoft.com/Bolognesinos/los-libros-estan-condenados-a-morir-2046.html>



CONSTRUCCIÓN DE NUEVA SEDE DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN DE ARGENTINA

La presidenta argentina Cristina Kirchner ha anunciado la construcción de la nueva sede del Archivo General de la Nación de su país. La infraestructura tendrá una extensión de 8 mil metros cuadrados y se asentará sobre el terreno de lo que alguna vez fue una cárcel. El inicio de esta obra estaría prevista para el 26 de abril. Este nuevo espacio físico será idóneo para uno de los archivos más importantes del continente por la gravitancia política y económica que desempeñó y desempeña el país rioplatense. ¿Y el gobierno del Perú

cuándo tendrá un local decente y propio para el AGN? Nos seguimos quedando. Más información en: <http://www.elcivico.com/notas/2012/3/26/construira-nueva-archivo-general-nacion-83838.asp>



DÍA DE SAN BENITO, PATRONO DE LOS ARCHIVEROS: 21 DE MARZO



San Benito de Nursia, para quienes profesamos el catolicismo y tenemos la loable tarea de ser archiveros, es el patrono

que nos guía. Por ello, el día que se le recuerda debe ser ocasión de especiales plegarias para que, bajo su amparo mejoremos cada vez más. Agradecemos a los colegas que nos hicieron llegar su saludo en este día.

EL VATICANO Y SU ENIGMÁTICO ARCHIVO

m
e
s
a

d
e

p
a
r
t
e
s



El *Archivo Secreto del Vaticano* es, quizá, el más enigmático que existe.

Sobre él se han creado mitos que han estimulado el imaginario popular y a novelistas de la más intrigante prosa. Y no es para menos, pues en su interior se guardan innumerables documentos que pueden ser decisivos para entender eventos o etapas enteras de la historia de occidente. Sin embargo, en los últimos tiempos, ha sido foco de críticas y controversias, alejado del ojo del ciudadano de a pie. ¿Qué explica este hermetismo de la Iglesia? Probablemente el temor de ser señalada por hechos comprometedores. Pese a

ello, por estos días hay una exhibición de cien documentos que revelan acontecimientos como la “Bula de Partición” del papa Alejandro VI que concede todas las tierras ubicadas al occidente de una línea imaginaria a los Reyes Católicos o el expediente contra Galileo Galilei y su conmovedor desistimiento. Al respecto, lea un artículo del periodista Raúl Tola en: <http://www.larepublica.pe/columnistas/el-diario-negro/luz-sobre-el-misterio-03-03-2012>



PRÁCTICAS A TENER EN CUENTA, PARA RESGUARDAR DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS



El diario *El Comercio*, en su suplemento *Mi Empresa*, ha publicado un artículo en el cual el especialista

Luis Alcázar Secada (de *McAfee Perú*) ofrece pautas acerca de cómo proteger nuestra información. Tome nota. A continuación las resumimos:

1. Trabaje con dos discos. Puede tener en su computador dos particiones o dos discos duros reales. De este modo, si hay algún problema con el sistema, no perderá sus archivos de trabajo.
2. Use archivos con clave. Ya que, si trabaja en red, debe verificar que el administrador le haya otorgado todos

los permisos requeridos. Se recomienda enviar y recibir los archivos por e-mail.

3. Hacer una copia de seguridad de sus archivos y guardarlos mejor en un CD o USB. También guarde copias impresas de los documentos más importantes en un lugar seguro.

4. Para mayor seguridad es conveniente que no solo tenga un buen antivirus sino que pueda instalar algún programa de protección contra intrusos. De otro lado, si desea contratar alguna empresa de servicios en Internet, esta deberá garantizarle altos niveles de confiabilidad y seguridad para almacenar la información. Más información en: <http://elcomercio.pe/impresa/notas/salve-sus-documentos-claves/20120311/1385594>

GRATÍSIMA VISITA DE VILMA FUNG

EL HABLA CULTA

MARTHA
HILDEBRANDT



CHIQUIVIEJO, -A.

Este sustantivo, compuesto del adjetivo chico en su variante morfológica *chiqui-* y el adjetivo *viejo* (o su forma femenina *vieja*), parece exclusiva del habla familiar peruana. Su área semántica es extensa, pues suele referirse tanto a un niño o niña de modales apropiados para otro mayor, como a un adulto o adulta de baja estatura o de apariencia juvenil. En la lengua general, *chico*, como sustantivo, es sinónimo de *niño* y se emplea también como término de tratamiento informal para jóvenes contemporáneos. En América, *viejo* se usa como vocativo de matiz afectivo.

Fuente:
diario *El Comercio*
Lima, Perú

La distinguida archivera Vilma Fung Henríquez llegó el 26 de marzo, sorpresivamente, a Trujillo. Nadie la esperaba, pero todos la acogieron con suma cordialidad. Apenas estuvo algo de nueve horas, pero se dio tiempo para visitar el Archivo Regional de La Libertad, donde saludó al director y al personal (como debe ser, aunque a veces no suceda). Con las archiveras Martha Chanduví Céspedes de Arteaga y Silvia Romero Benites buscaron a un joven y buenmozo colega, quien las acompañó en un breve paseo por la ciudad. Primero estuvieron en la impresionante Casa de la Emancipación, luego en la Catedral para apreciar una pintura de 1681 sobre el entonces beato Toribio de Mogrovejo y en todo momento en los lugares por los que pasó el poeta César Vallejo (1892-

1938). Precisamente, en el conocido restaurante *El rincón de Vallejo*, ubicado en el que fue Hotel *El Arco*, donde el inmortal autor de *Los heraldos negros* vivió entre 1913 y 1917, tomaron un sabroso lonche trujillano. Luego, para celebrar tan grato encuentro, recalaron



Martha, Vilma y Silvia en la espléndida residencia de don César en Trujillo

en el simpático restaurante *El celler de Cler*, en el que disfrutaron de un buen vino y de una animada conversación. ¡Qué tal

¡Qué tal raje! Desde el balcón, Vilma apreció el prestigioso Colegio Nacional de San Juan (allí enseñó Vallejo, allí estudió Ciro Alegría, ambos en la misma aula) y la Iglesia de San Francisco, en cuyas oficinas se aloja el valioso e inaccesible Archivo del Sagrario. Cuando se marchó a Lima, todos quedaron muy complacidos con su gratísima visita. Les envío esta foto por encargo de don César. Saluditos (SD)

EL DATO



Advanced System Care es una aplicación que, optimiza y protege Windows, limpia exhaustivamente el sistema e informa completamente sobre esta operación. De igual forma, cuenta con una interfaz ordenada y su modalidad

Turbo Boost permite el funcionamiento rápido de programas pesados. Descárguelo en: <http://advanced-systemcare.softonic.com/>

APRENDIENDO CON LOS ARCHIVOS: NOTABLE INICIATIVA DEL ARCHIVO DE HUELVA



“Aprender en el Archivo del Puerto de Huelva” (España) es una iniciativa digna de imitar. Se trata de un proyecto que busca incentivar el conocimiento histórico de la ciudad a jóvenes estudiantes de

educación básica a través de archivos. Esto se complementa con una visita guiada a donde se conservan los documentos mismos. En este recorrido se les muestra a los jóvenes no solo fotografías o documentos concretos sino conceptos básicos sobre sus tipos. Los propósitos hasta ahora parecen haberse cumplido, pues solo en el último año 2700 investigadores han visitado la institución, que consta de 4000 metros lineales de estanterías y 16 puntos de lectura.

SIMPOSIO UNIVERSITARIO EN ARGENTINA

Nos complace saber que la Universidad Nacional de San Juan de Argentina (UNSJ), a través de su Facultad de Ingeniería, y la Federación de Archiveros de la República Argentina están organizando el *I Simposio Nacional de Archivos Universitarios*. Este evento se realizará el 11 de mayo de 2012 en la Sala de Conferencia del Instituto de Energía Eléctrica de la Facultad de Ingeniería de la UNSJ. Quienes estén interesados en asistir a este importante evento pueden inscribirse hasta el 1 de mayo. Mayores informes solicitar a los

siguientes correos: agonzalez@fi.unsj.ar y congreso@mundearchivistico.com, además entrando al siguiente link: www.mundearchivistico.com



ESA WEB



¿Cuán ricas pueden ser las culturas tan distintas de la nuestra? Probablemente, de todas las artes, la música sea la expresión que más pueda llevarnos a reconocer nuestra pluralidad y unidad. Esto parece cumplirse con *Reviving The Radio Tanzania Archives*, proyecto que congrega a estudiantes y activistas estadounidenses y africanos que se encargan de preservar audios de música tradicional, tribal y afro-jazz del Centro de África, grabados entre las décadas del 60 y el 80, que han sido olvidados y corren el riesgo de perderse. Note en la sección *About The Archives* el loable trabajo de conservación del proyecto, así como la parte técnica del mismo. En suma, se trata de un aporte ejemplar en pos del respeto a las culturas y en favor de profesionales como los etnomusicólogos. Visite el archivo a través de: <http://tanzaniaheritageproject.org/>

SARITA LLONG EN LA PUCP



Poquísimas personas han cumplido cincuenta años trabajando en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Una de ellas es Sara Llong Quiún, quien el 1 de abril cumple esa admirable edad laboral. Siempre puntual, dedicada a sus tareas con sumo empeño, Mama Sara (como la llamo con cariño) marca con su singular estilo personal su provechosa presencia entre nosotros. Cuando corresponde y toca, nos involucra a todos con sus llamadas telefónicas (a veces, insistentes) o enviándonos papeles etiquetados con el sello de urgente, como para que hagamos el trámite a tiempo y bien. De los 11 rectores que ha tenido la PUCP (incluyo en el número al rector pro

tempore Víctor Andrés Belaunde), Sarita ha servido desde 1962 a siete de ellos, consiguiendo, sin duda, un récord guiness. Cabe resaltar que en su larga trayectoria de secretaria eficiente redactó y recibió miles de documentos que ahora engrosan el Archivo del Rectorado. Pero más allá de su importante oficina y de sus trajines cotidianos, su compromiso total es con la Universidad y con su gente. Mucho más se puede decir de ella, pero en esta ocasión quiero expresarle, únicamente, las gracias -un millón de gracias- por la vieja amistad y por la larga compañía. ¡Felicidades, querida Mama Sara! (CGM)



*Sarita con su
compañera
de trabajo
Eva Murata
Shinke*

BIENVENIDA CLAUDIA

Este mes se integró como alumna colaboradora del Archivo de la Universidad Claudia Paredes Arteaga, estudiante de la especialidad de Economía de la Facultad de Ciencias Sociales de la PUCP, quien asumió esta responsabilidad con mucho optimismo y ganas de incursionar en un ámbito nuevo para ella: el de los archivos. Le deseamos una grata estadía y que siga siendo una alumna ejemplar.



ALFREDO ARISPE: UNA LECCIÓN DE VIDA

Han tenido que transcurrir 17 años para volver a tener noticias de Alfredo Arispe Vélez de Villa. Lo conocimos en diciembre de 1995 cuando fue invitado por la Comisión de Archivos Universitarios para que su madre y otros especialistas presenten sus testimonios sobre la inclusión de los niños con Síndrome de Down. Fue en el histórico salón 302 de la Universidad del Pacífico. Luego de escucharles, la grata impresión que todos nos llevamos fue la riqueza de su vida y la ternura que inspiraba.



No supimos nada de él hasta el domingo 11 de marzo cuando en una página completa del diario *El Comercio* se informaba sobre la *Sociedad Peruana de Síndrome de Down* y se mencionaba a Alfredo como su líder y eficiente trabajador en el Archivo de la Gerencia de Administración de la Municipalidad de San Isidro. Le seguimos sus rastros y lo escuchamos en un evento de esta organización que se realizó el 16 y 17 de este mes en el Polideportivo de la PUCP. Precisamente él fue el primer disertante en el *IV Encuentro Nacional de familias 2012 - Protagonistas de su propia vida* y el tema de su exposición llevó por título "Soy una persona con SD y qué". Convertido ya en adulto nos ha dado una lección de vida al saber que disfruta de todo lo que hace y asume sus responsabilidades con tanta convicción que merece todo nuestro respeto. He aquí algunos rasgos de su fructífera trayectoria: desde que nació en Jesús María el 17 de julio de 1971, es una persona que en todas las etapas de su vida viene recibiendo mucho amor, educación y sabiduría. Sus padres, Alfredo Arispe Gonzáles y Greta Vélez de Villa, siempre estuvieron pendientes de él y más sabiendo que tenía Síndrome de Down. Se puede decir que desde muy tierno y siendo estudiante empezó a trabajar porque luego de terminar sus estudios primarios en el Liceo Naval de Nivelación Santa Teresa de Couderc obtuvo una beca en el CEO San Juan de Dios para estudiar imprenta, lo que hacía en las mañanas

para trabajar en las tardes. Su primer cargo fue auxiliar de costos porque dominaba perfectamente la computadora y la máquina de escribir y su primer centro laboral fue la empresa donde trabajaba su papá. También estudió primeros auxilios



y los practicó en el tópic del Jockey Club del Perú. Concluidos sus estudios

como técnico en imprenta, trabajó en la imprenta de un colegio durante 5 años. En sus ratos libres visitaba a su papá en el hospital donde estaba enfermo y cuando éste falleció, hace 15 años, asumió la gran responsabilidad como hermano mayor de ser "desde hoy el jefe de la familia". Nunca deja de trabajar y en su actual centro laboral se encuentra a gusto porque le han acogido muy bien, le ayudan a aprender mucho más y tiene buenos amigos y compañeros de trabajo. En sus ratos libres practica deportes, baile y canto. Ha ganado medallas de oro, plata y bronce así como también el escapulario en marinera norteña. También le gusta ayudar en su parroquia (Santa Rita de Casia) donde es acólito y mensajero, pertenece al grupo parroquial *Escoge* y al movimiento internacional *Fe y luz* del que es miembro coordinador de su comunidad. Pertener a esta última agrupación le ha permitido viajar acompañando a su

mamá a Europa y a países vecinos como Brasil, Chile y Argentina. Actualmente y en su condición de líder de la *Sociedad Peruana de Síndrome de Down* está empeñado en conseguir que las personas discapacitadas solo paguen medio pasaje en los medios de transporte



urbano, aunque lo ideal sería la gratuidad de los mismos. Felicitaciones a Alfredo por ser una excelente persona dispuesta a servir en todo momento y a su madre, doña Greta, quien también es su amiga y fiel compañera que siempre le apoya y está con él tanto en sus momentos difíciles como en sus triunfos y alegrías.

HASTA LAS CAIGUAS

1. El 21 de febrero de 2012, en el Aeropuerto Internacional Jorge Chávez, recogí un vistoso tríptico del Ministerio de Cultura que se llama **¡Lo Nuestro!** Está muy ilustrado e informa al viajero en castellano, inglés alemán y francés sobre nuestro valioso patrimonio. Advierte: *La salida [del país] de los bienes culturales está prohibida por ley. ¡Denuncia cualquier intento de exportación ilícita!* Al revisarlo uno encuentra una variedad de objetos arqueológicos (ceramios, textiles, joyas, cestas) y virreinales (pinturas, imágenes religiosas, custodias) -no descubro alguno de la República-, pero no hay un solo documento de archivo. Para nada aparece un papelito antiguo o más moderno, cuyo prohibido tráfico nacional e internacional es ampliamente conocido y a veces perseguido. Espero que el MINCUL solucione muy pronto esta lamentable carencia, posiblemente originada por ignorancia, aunque no debiera ser porque en su sector está el sesquicentenario Archivo General de la Nación y, por tanto, el Sistema Nacional de Archivos del Perú. En nombre del Grupo de Estudio *Walther Arteaga Liñán*, pedí por escrito al Ministro tome cartas en el asunto. Ya les avisaré los resultados. **[Curioso, ¿no? o ¿quizá el descuido es algo normal?]**



2. A propuesta de la Academia Nacional de la Historia, SERPOST ha puesto en circulación una estampilla conmemorativa de los 150 años del Archivo General de la Nación, cumplidos el 15 de mayo de 2011. Lo cierto es que ni el jefe de entonces, doctor Joseph Dager Alva, se enteró de la novedad; nadie tuvo la delicadeza ni el deber de avisarle, ni tampoco comunicarla a la comunidad archivística peruana. Pensar que las sedes de ambas instituciones están casi una al lado de la otra, a pocos metros de distancia. El primer día de emisión fue el 19 de agosto de 2011, pero me enteré en febrero de este año. **[El AGN seguirá siendo la última rueda del coche hasta que se produzca un milagro. ¡Ya pues, san Benito, ruega por nosotros!]**

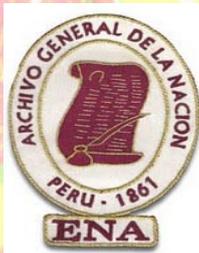
3. El periodista Mirko Campaña B. (En: "Emprendedores", suplemento de Economía y Negocios del diario *La Industria*. Trujillo: 28 de febrero de 2012) ha revelado, de acuerdo con un informe del Organismo Supervisor de las Contrataciones del Estado (OSCE), que el 45% de los proveedores (empresas y personas jurídicas) de la región La Libertad (norte del Perú) fue inhabilitado por presentar documentos falsos para obtener la buena pro. Los funcionarios responsables de la evaluación señalan que eso sucede porque nadie revisa los papeles presentados. La falsificación de documentos es un delito, pero a la gente le importa un pepino y a las autoridades también. **[Estos sinvergüenzas falsificadores solo han sido sancionados con penas benignas, que nunca alcanzan el castigo penal, solo el administrativo. Por eso repiten sus fechorías]** -Oiga don César, ¿algún día cambiarán para bien las cosas en el mundo archivístico peruano? *Estéee...* Nos vimos, nos vemos, nos veremos. (CGM)

Organismo Supervisor de
las Contrataciones
del Estado

OSCE



CURSO EN LA ENA GERENCIA EN LA ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS



La Escuela Nacional de Archiveros ha programado el siguiente curso de especialización: *Gerencia en la Administración de Archivos*, que tiene por finalidad brindar a los participantes

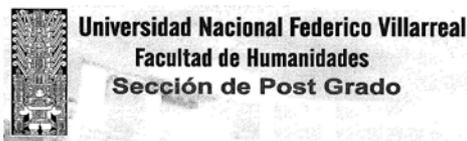
los conocimientos que le permitan desarrollarse en actividades gerenciales en el contexto del *Sistema de Archivo e Información* institucional. El referido curso se realizará del 2 de abril al 25 de mayo de 2012. Mayor información: Telf. 463-0132, e-mail cmayta@agn.gob.pe y mdongo@agn.gob.pe o ingresando a www.ena.edu.pe

capacitaciones

DIPLOMADO EN ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL

La Sección de Post Grado de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional Federico Villarreal realizará entre el 3 de abril y el 9 de octubre de 2012, el quinto *Diplomado en Archivos y Gestión Documental*, con la finalidad de dotar la teoría y técnicas necesarias para una óptima gestión documental en los archivos de la administración pública y privada. El Diplomado se desarrollará por módulos en el horario

de martes y jueves de 6 a 10 pm. Mayor información e inscripciones en la Facultad de Humanidades, Sección de Post Grado y en la Oficina de DIPROBISE, Av. Nicolás de Piérola n° 351, teléfono 720-9720, anexos 8104 y 8143, respectivamente. O escribir a postgradofhunfv@hotmail.com y/o diprobise@gmail.com



I POSTGRADO ONLINE EN GESTIÓN, PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS

La Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos (ESAGED) de la Universidad Autónoma de Barcelona, el Centro de Investigación y Difusión de la Imagen (CRDI), la Asociación de Archiveros-Gestores de Documentos de Cataluña (AAC) y el Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña (IEFC) convocan al *I Postgrado online en gestión, preservación y difusión de archivos fotográficos*. El fin que persigue el programa es el de responder a la creciente necesidad de organizaciones públicas o privadas por explotar sus recursos fotográficos.

El plan de estudio se cursa en dos años (noviembre 2012 – julio 2013 y noviembre 2013 – abril 2014) y consta de seis módulos, entre los que podemos mencionar el de historia, teoría y crítica de la imagen fotográfica, identificación y conservación de procedimientos fotográficos, técnica fotográfica, entre otros. La inscripción está abierta desde el 1 de marzo hasta el 30 de septiembre. Más información en: <http://www.esaged.com/index.php?md=documents&id=1135&lg=cat>



NUESTRA UNIVERSIDAD



“cachimbos”. Estos jovencitos, cuyas edades oscilan entre 16 y 19 años, constituyen las nuevas generaciones, la nueva fuerza de la Universidad. En la foto podemos ver a un grupo de ellos en la entretenida ceremonia que les dio la bienvenida. Al lado, vemos la famosa rotonda de Estudios Generales Letras, su primera “parada” en su carrera universitaria. Nótese el peculiar diseño de un reloj que por estos días ofrece la rotonda como parte de una campaña que promueve la puntualidad.



CÉSAR GUTIÉRREZ MUÑOZ: TESTIMONIOS

César Gutiérrez Muñoz, nuestro querido Chombo, ingresó a la Universidad dos años después que yo, es así que el próximo año harán 50 años que nos conocemos y compartimos muchas conversaciones a partir de las respectivas experiencias de tomar decisiones personales, entre otros temas sobre la historia, el derecho y/o la educación como opciones profesionales que se me presentaban como enamorada de Franklin Pease G.Y, por entonces ya en la doctoral de Historia, jefe de prácticas de los cursos del doctor Onorio Ferrero y alumno de la Facultad de Derecho que compartía con el Instituto Riva-Agüero, la hermosa e impresionante casa de la calle Lártiga, es decir la cuarta cuadra del jirón Camaná. Chombo, evidentemente, tenía ante sí un proyecto de vida personal y profesional que en el tiempo transcurrido ha plasmado como Archivero de la Universidad hasta que se jubiló en mayo del 2010 y que le ha abierto un espacio propio a la antiquísima disciplina de cuidar de manera especializada los papeles que dan testimonio de nuestro pasado. El aporte de Chombo a la Archivística Peruana así como a la vida de la Universidad ya es ampliamente reconocido en el país y

en el exterior. Él, como era previsible para quienes lo conocemos desde la juventud, ha sabido darle un nuevo giro a esta etapa de su vida como



adulto mayor. Casi sin precedentes, en el lapso de los años, que comienzan con la creación del Archivo General de la Nación en 1861, se ha dedicado a contribuir con el AGN a su buen funcionamiento desde la sociedad civil organizada y muy especialmente a hacer viables los archivos regionales de nuestro país. Es en esta novísima y también señera proyección que Chombo le ha dado a su compromiso personal y profesional, con el buen funcionamiento de los archivos peruanos, que ahora conversamos y nos muestra toda su dimensión académica de historiador, archivero y de hombre formado en la aulas de la Pontificia Universidad Católica del Perú. **Mariana Mould de Pease**

El Archivo de la Universidad, en su **Alerta Archivística**, ha designado con toda justicia a Martha Chanduví Céspedes (arc_96@hotmail.com) como la *Archivera del mes*. Ella merece esa distinción y muchas más. Y el reconocimiento tiene mayor significado porque se le ofrece en el número de marzo, cuando el mundo entero celebra a la mujer. Todos los días y todas las veces necesarias, Martha recorre las ocho largas cuadras que hay entre su casa y el Archivo Regional de La Libertad (ARLL), cruzando temerariamente la ancha y transitada avenida España. Siempre se la ve caminar ligero, saludando a todos cuantos encuentra en el camino y llevando una pesada bolsa con contenido variado y enigmático. En el Archivo, al que ingresó el 24 de mayo de 1976 -el mismo día en que lo hizo el que sería su marido y compañero de trabajo, el inolvidable Walther Arteaga Liñán (1945-2003),- hace de todo, desde la limpieza del local (tarea impuesta que no le corresponde) hasta la solícita atención a los investigadores y al público en general, y tantos otros quehaceres que la dejan exhausta al fin de la jornada. Reclama a menudo con razón: *¡No tengo tiempo para nada!* Martha, nacida en Chiclayo el 13 de mayo de 1946, hija de Estanislao y Ángela, asistió en 1986 al Curso Básico de Archivos, que entonces dirigía la profesora Nila Martínez Gutiérrez de Guzmán (Centro de Capacitación para Archiveros/AGN-Lima). Después ha recibido una que otra charla. La intensa y diversa experiencia de casi 36 años de servicio ha sido su verdadera maestra, pues ella es ahora, sin hipérbole alguna, la persona clave en el Archivo. ¡Martha factótum! La distinguida historiadora estadounidense Susan Elizabeth Ramirez afirma: *Walther*



Arteaga Liñán y Martha Chanduví de Arteaga son el corazón y el alma del Archivo, este Archivo que es uno de los mejores del Perú. A través de 40 años, en diversas y continuas visitas mías, nunca han dejado de brindarme un servicio esmerado, siempre con una sonrisa y con paciencia infinita. Walther y Martha elaboraron las guías detalladas de la colección colonial. Estos volúmenes serán la herencia, sus regalos, para el futuro. Martha sigue la importante labor. Merece y le deseo todo lo mejor de la vida. Por su parte, el joven historiador trujillano Frank Díaz Pretell señala: La estimada señora Martha es, en sumo, amable y bondadosa, afable con los estudiantes que frecuentamos el Archivo, complaciente en su trabajo, con todos; particularmente, me ha ayudado en la búsqueda de datos con ordenadas fichas que conserva y con indicaciones precisas y prestas. La profesora de la Universidad de Bonn, doctora Karoline Noack, resalta su bondad y su comprobado sentido de ayuda a los demás. Su compañera de trabajo Silvia Benites Romero corrobora todo lo dicho: Esposa ejemplar, madre bondadosa, trabajadora incansable y amiga incondicional con valores y principios; siempre sencilla, amable, responsable y muy puntual en todos sus actos. Martha, a quien aún no se le ha expresado la gratitud debida, vive y se desvive por sus hijos Helio y Flor, ya profesionales. En esa íntima relación familiar se descubren los rasgos que delinean humanamente a la Martha -incluso a la Martha emotiva y llorona, a la Martha de los platos sabrosos- que todos apreciamos y queremos, que todos celebramos y aplaudimos, que todos agradecemos con viva simpatía. (CGM)



Defendamos nuestro medio ambiente
Imprima o fotocopie solo lo necesario
y siempre por ambas caras del papel



l
a
f
r
a
s
e

c
a
u
t
i
v
a

La legislación archivística es uno de los fundamentos para definir e implementar políticas públicas en la esfera de los archivos. La viabilidad de esta legislación se ve comprendida si no es al mismo tiempo instrumento y objeto de una política archivística.

José María Jardim
México, 2010

cosas de archivos

PARTITURA INEDITA

☉ La fundación austríaca Mozarteum informó el hallazgo de una partitura para piano inédita de Wolfgang Amadeus Mozart. La pieza será interpretada el 23 de marzo en la casa en la que vivió el músico en Salzburgo. Mozarteum no ha revelado la duración ni otros detalles de la obra. La partitura la encontró el investigador Hildegard Herrmann-Schneider mientras estudiaba fuentes musicales antiguas. Wolfgang Amadeus Mozart falleció a los 35 años en 1791.

◆ viena/ojo

Fuente: diario **OJO**
Lima: 3 de marzo de 2012 p. 9

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 114: 29 de marzo de 2012. Cierre de la próxima edición n° 115: 29 de abril de 2012. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>