



PONTIFICIA  
**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA**  
DEL PERÚ

**Archivo  
de la  
Universidad**

*Siempre sirviendo*

## Alerta Archivística n° 113

29 de febrero de 2012

### CONTENIDO

referencias bibliográficas  
en línea  
en primicia  
noticias  
mesa de partes  
hasta las caiguas  
capacitaciones  
nuestra Universidad  
César Gutiérrez Muñoz: testimonios  
la archivera del mes  
la frase cautiva  
cosas de archivos

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: [archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe) Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela ([bmontoy@pucp.edu.pe](mailto:bmontoy@pucp.edu.pe)), Archivera de la Universidad. Editores: Celeste Vallejos Murillo ([a20068186@pucp.edu.pe](mailto:a20068186@pucp.edu.pe)) y Lino Cieza Coronado ([a20053047@pucp.edu.pe](mailto:a20053047@pucp.edu.pe)) Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 [www.pucp.edu.pe](http://www.pucp.edu.pe) ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2012. Todos los derechos reservados.

## VALORACIÓN DOCUMENTAL

- Título:** La valoración documental de los archivos en papel a los archivos digitales
- Autora:** Alicia Barnard Amozorrutia
- En:** Archivos electrónicos. Textos y contextos. Serie Formación Archivística VII, Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, 2011, p. 117-142
- Código:** 1674

## SERVICIOS ARCHIVÍSTICOS

- Título:** En búsqueda de la satisfacción de los usuarios de archivo
- Autora:** María Carmen Ladrón de Guevara
- En:** Anuario II de la Escuela de Archivología, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Argentina, 2010, p. 8-32
- Código:** 1675

## TEORÍA ARCHIVÍSTICA

- Título:** El futuro inmediato de la investigación archivística: cuestiones de prospectiva para una redefinición de la disciplina
- Autora:** M. Paz Martín Pozuelo
- En:** Revista Tabula 12, Asociación de Archiveros de Castilla y León, España, 2009, p. 85-101
- Código:** 1676



en línea

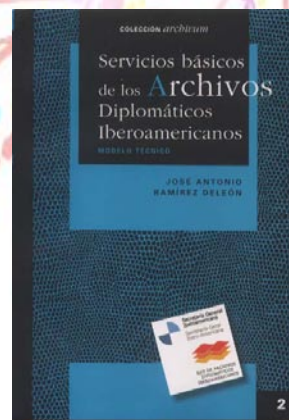
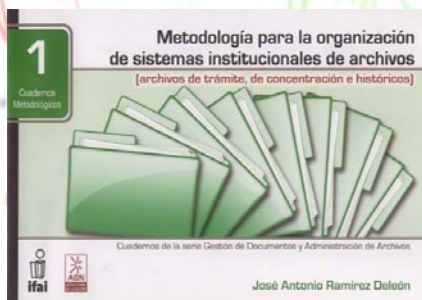
**Documentación**

Fundación Ciencias de la Documentación  
Año V, N° 26  
Cáceres, España, 2011

**Hoja Informativa n° 232**

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas  
Madrid, España, 2012

en prensa



**Metodología para la organización de sistemas institucionales de archivos (archivos de trámite, de concentración e históricos)**

José Antonio Ramírez Deleón  
Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos (IFAI),  
Archivo General de la Nación  
México, 2011

**Servicios básicos de los archivos diplomáticos iberoamericanos. Modelo Técnico**

José Antonio Ramírez Deleón  
Secretaría General Iberoamericana,  
Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos  
México, 2011



## CAMBIOS EN LA CONDUCCIÓN DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

n  
o  
t  
i  
c  
i  
a  
s



Mediante Resolución Suprema N° 002-2012-MC del 8 de febrero, el Presidente de la República, Ollanta Humala Tasso, acepta la renuncia formulada por el doctor Joseph Elías Dager Alva al cargo de confianza como jefe del Archivo General de la Nación que ejerció desde junio

del 2010, dándole las gracias por los servicios prestados y designa en sureemplazo al licenciado P a b l o A l f o n s o



Maguiña Minaya, quien venía ejerciendo la dirección del Archivo Regional de Ancash. Vea las fotos de la ceremonia de juramentación en: <http://es-es.facebook.com/media/set/>

## LA DIGITALIZACIÓN DOCUMENTAL EN HOSPITALES ESPAÑOLES



De acuerdo con un sondeo realizado por la *Fundación Española Signo*, el 51% de los hospitales estudiados tiene problemas para localizar una historia clínica. Ante ello, el 77% de dichas instituciones considera que el historial electrónico constituye la solución adecuada para esta dificultad. Asimismo, el estudio, revela una tendencia creciente en la incorporación de tecnologías en muchos centros médicos de España. Sin embargo, no todas las instituciones asumen este proceso homogéneamente, pues la mayoría

opta por hacerlo con la ayuda de una empresa privada especializada, mientras que el índice restante lo hace con medios propios. De igual forma, otro grupo declara tener digitalizado el informe de alta, de laboratorio y demográfico del paciente. Como nota aparte debemos preguntarnos cuán desarrollado está en nuestro país el tránsito del documento físico al digital. ¿Tomaría mucho tiempo encontrar una historia clínica? Más información en: <http://www.idg.es/computerworld/El-51-por-ciento-de-los-centros-sanitarios-espanoles-sufre-problemas-a-la-hora-de-encontrar-un-historial-clinico-/seccion-sociedad/noticia/-118208>

## NUEVO SISTEMA EN LA BNP PERMITIRÁ MEJOR ACCESO A MANUSCRITOS Y LIBROS



Como corresponde a toda institución moderna, la Biblioteca Nacional del Perú (BNP) viene adaptándose a los nuevos cambios que la tecnología le propone. Por ello, implementará el sistema *ABSIS NET*, el cual mejorará la experiencia

del usuario en la biblioteca, así como la seguridad en la información de búsqueda. Por otro lado, dicho sistema automatizado permitirá el acceso a más libros y manuscritos de la BNP. Mayor información en: <http://noticias.universia.edu.pe/en-portada/noticia/2012/02/02/909022/sistema-digitalizacion-biblioteca-nacional-permitira-acceso-libros-manuscritos.html>

## LA FRAGILIDAD DE LA MEMORIA

Compartimos un interesante artículo que nos invita a reflexionar sobre la paradoja que hoy en día enfrentan no solo archiveros sino personas en general: la fragilidad de la memoria. Pese a la gran cantidad de información (fotográfica, escrita, electrónica y audiovisual) que nuestra sociedad produce tan fácilmente, no repara en su conservación. En ese sentido, el artículo desarrolla algunas definiciones de archivo digital y polemiza sobre su

durabilidad y la solución que ofrece para los problemas mencionados. Acceda a la lectura a través de: [http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/tecnologia-comunicacion/La-fragil-memoria-de-la-informatica\\_0\\_644335568.html](http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/tecnologia-comunicacion/La-fragil-memoria-de-la-informatica_0_644335568.html)



## ¿DESDE CUÁNDO...?



Fortuitamente nos hemos enterado que *SERPOST S.A.* ha emitido desde agosto de 2011 la estampilla conmemorativa a los 150 años del Archivo General de la Nación. En ella se muestran dos documentos del mariscal y presidente Ramón Castilla. Destacamos la iniciativa, a propuesta de la Academia Nacional de Historia, pero nos extraña que la circulación de las estampillas haya pasado desapercibida hasta ahora.



## 2° CONGRESO ARCHIVÍSTICO DE LAS AMÉRICAS

m  
e  
s  
a  
  
d  
e  
  
p  
a  
r  
t  
e  
s



La Federación de Archiveros de la República Argentina (FARA) y el Centro de Investigación para el Desarrollo Archivístico y Gestión de la Información (CIDAGI) convocan al 2º Congreso Archivístico de las Américas “Los Archivos coloniales frente a las Independencias” a realizarse los días 12, 13 y 14 de julio en el auditorio “Ella Dunbar Temple”, ubicado en el campus de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima). El evento supone una reflexión acerca del valor de los documentos históricos que formaron parte del proceso de nuestra independencia y de la posterior constitución de los estados

latinoamericanos. En suma, se trata de rescatar la importancia de la archivística a lo largo del tiempo. El congreso desarrollará talleres sobre conservación preventiva y descripción documental, mesas redondas sobre la situación de los archivos nacionales y desarrollo archivístico. Las ponencias deben enviarse del 23 de enero al 15 de junio de 2012 a: [eventosinternacionales@cidagi.org.pe](mailto:eventosinternacionales@cidagi.org.pe) y [congreso@mundearchivistico.com](http://congreso@mundearchivistico.com). Las inscripciones se realizan llenando un formulario en: [www.cidagi.org.pe](http://www.cidagi.org.pe) y [www.mundearchivistico.com](http://www.mundearchivistico.com)



### CONVENIO ENTRE LA UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA Y EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN



La Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM) y el Archivo General de la Nación (AGN) han suscrito un importante convenio de cooperación que permitirá la organización de actividades entre dichas instituciones. El acuerdo contempla que los alumnos de la Escuela Nacional de Archiveros (ENA) puedan llevar cursos en la Universidad jesuita, así como organizar actividades conjuntas.

Además, dado que el AGN resguarda un valioso fondo de la Compañía de Jesús, la iniciativa prevé no solo su parcial digitalización sino la promoción de grupos de investigación a fin de conocer más sobre el legado de la histórica orden religiosa en nuestro país. Vea las fotos de la ceremonia a través del siguiente link: <http://www.facebook.com/media/set/set=a.326839777360463.83883.135798413131268&type=1>



## EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

## MECHARSE

En el habla familiar peruana *mecharse* significa 'pelearse agrediendo con las manos'. *Mecharse* es, al parecer, un derivado de *mecha* 'mechón de cabello', puesto que una forma frecuente de agresión, sobre todo entre mujeres, es la de tirarse de los cabellos o *mechas*; esta última palabra, antigua en castellano, es un probable galicismo, a su vez, de origen incierto. El hecho de *mecharse* es la *mechadera* 'agresión física mutua'. Y, cerrando el círculo, el primitivo *mecha* viene a resultar un equivalente de *mechadera*.

Fuente:  
Diario **El Comercio**  
Lima, Perú

## VICENTA. LA ÚNICA



No hay duda. Vicenta Cortés Alonso es única. Quienes la conocemos de cerca y la queremos tanto sabemos eso de sobra. Vicenta no esconde nada, enseña todo: es una maestra. ¡Una gran maestra! Prueba de ello es su saludo navideño de 2011, donde nos muestra sus caídas, sus curaciones y su esperada recuperación, que nos alegra mucho. Como mañana 1 de marzo es su cumpleaños esta notilla va para ella con nuestro cariñoso abrazo y nuestros buenos deseos. Felicidades, querida Vicenta.

## HOMENAJE BIBLIOGRÁFICO A AURELIO TANODI

Quienes deseen ofrecer algún testimonio sobre el admirado maestro y amigo Aurelio Tanodi, fallecido el 14 de julio de 2011 en su adoptiva Córdoba, pueden enviarlo a la archivera Dora Palomo de Mogrovejo ([dpalomo@pucp.pe](mailto:dpalomo@pucp.pe)). El texto no debe llevar título y su extensión no debe pasar de las veinte líneas. El último plazo de entrega es el 30 de abril de 2012. Muchas gracias por su amable atención.



## ¡ÉXITOS, HEDY!



Por estos días, e inadvertidamente, algunos de los más ejemplares trabajadores de nuestra Universidad se jubilan. Una de estas personas es la entrañable **Ruth Hedy Ortiz Gonzales** o "Hedy", quien ha consagrado 38 años de servicios en la Biblioteca Central de la PUCP. Desde su primer día de labor, el 15 de mayo de 1974, su responsabilidad, su carácter colaborativo, carisma y amabilidad para con todos le han merecido el afecto de un gran número de personas. Es momento de reconocer a quienes, silenciosamente, han contribuido a que esta Universidad sea grande y humana. El Archivo de la Universidad envía un saludo afectuoso a Hedy y le desea muchos éxitos en su nueva etapa.



## MERCIDO RECONOCIMIENTO



Durante la Sesión Solemne por el 147º Aniversario de Creación Política de la Provincia de Huancayo, la abogada, especialista universitaria en Archivística y periodista, **Lidia Sobrevilla Gonzales** recibió de manos del alcalde de la Municipalidad Provincial de Huancayo, Lic. Dimas Aliaga Castro, el reconocimiento y *Diploma de Honor* en mérito a su destacada labor por la Defensa y Conservación del Patrimonio Documental de la Provincia. Su profesionalismo mientras dirigió el Archivo Regional de Junín y su valioso aporte al desarrollo cultural archivístico e histórico de la Región fue reconocido mediante Resolución de Alcaldía N° 262-2011-MPH/A de 15 de noviembre de 2011.



## IN MEMORIAM



El 1 de febrero, fuimos sorprendidos al saber que ese día dejó de existir súbitamente Graciela Polo Guigües, hermana de Noemí, con quien integró el prestigioso dúo *Las Limeñitas* y a través del cual se convirtieron en auténticas embajadoras de nuestra música criolla. Algunas de las canciones que les pertenecen son “La cabaña”, “Las horas que perdí” y “La sirena”. En el Archivo de la Universidad se le ha querido mucho, porque en 1999, luego del fallecimiento de su hermana Noemí y en un gesto de desprendimiento, donó voluntariamente la colección de este famoso dúo criollo que documenta su historial profesional de más de 50 años y está formada por innumerables fotografías, composiciones, cancioneros, cartas, distinciones, medallas de reconocimiento, recortes periodísticos, discos, etc. Desde entonces, ha mantenido una comunicación permanente con nosotros. Siempre nos acompañó en fechas conmemorativas y cuando nos visitaba, más de una vez, nos deleitó con sus canciones. Era tan simpática que nos inspiraba mucha ternura y, por eso, su inesperada partida nos duele y sobrecoge. Graciela, descanse en paz.





## TALLER SOBRE PREVENCIÓN DE SINIESTROS EN ARCHIVOS



La Asociación Archiveros sin Fronteras - Perú organizó los días 7 y 8 de febrero, el taller sobre *Prevención de siniestros en archivos* cuyo expositor fue el licenciado Francisco Pablo Martín Rodríguez, Funcionario de Carrera del Cuerpo de Técnicos Superiores Facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos y Encargado de la Unidad de Conservación del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. El licenciado Martín explicó de manera didáctica sobre los tipos de desastres que suceden en los archivos, destacando las diversas causas que ponen en riesgo valiosos documentos y refirió que muchas veces el hombre es "...uno de los peores enemigos del patrimonio documental..." Asimismo, considera de máxima prioridad tener un Plan de Prevención en Desastres que debe ser

elaborado en base a una evaluación previa de riesgos, con la finalidad de reducir situaciones potencialmente peligrosas y minimizar los daños en los documentos. El Plan debe considerar tres ámbitos: el preventivo, el de actuación y el de recuperación; todo este trabajo dará lugar a la elaboración del *Manual de Prevención de Desastres*, documento fundamental que reúne las pautas a seguir en caso de siniestro. El Taller se complementó con la participación activa de los asistentes quienes comunicaron al expositor sus inquietudes sobre el tema.



## INGRESANTES A LA ENA



Con total normalidad y éxito, el 25 de febrero se realizó el examen de admisión en la modalidad ordinaria a la *Carrera Profesional en Archivos* de la Escuela Nacional de Archiveros. Se inscribieron 126 postulantes para cubrir 40 vacantes, pero asistieron el día del examen 119. Fueron muy puntuales y respetuosos en los horarios. La prueba se inició a las 9 en punto y concluyó a las 12 del día. A las 18 horas ya estaban publicados los resultados en la página web de la ENA y en la puerta principal de su local, ubicado en Jirón Rodríguez de Mendoza 153, Pueblo Libre. Felicitamos a la futura archivera Susana Beatriz Alata Inga por

haber ingresado en el primer puesto y a todos los que lograron cubrir las vacantes con muy buenas notas aprobatorias lo que garantiza el buen nivel académico de los alumnos de la ENA. Una semana antes, el 18 de febrero, tuvo lugar el examen de admisión en la modalidad extraordinaria, habiendo ingresado 6 postulantes que ya son profesionales universitarios. Sobre este proceso de admisión es pertinente indicar que se realiza luego de cuatro años y esperemos que siempre se den con absoluta regularidad y transparencia. Para mayor información entre al siguiente link:

[http://  
www.  
ena.  
edu.pe/  
portal/](http://www.enape.edu.pe/portal/)



## XII REUNIÓN DEL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD

El 8 y 9 de febrero se realizó la *XII Reunión del Archivo de la Universidad*, cuyo título fue ***Por la ruta del conocimiento interdisciplinario***. A dicho evento, realizado en el nuevo local del Archivo, asistieron reconocidos miembros de nuestra casa de estudios, quienes compartieron sus experiencias



sobre temas en los que destacan. El primer día contamos con la presencia de Antonio Cajas Rojas, bibliotecólogo

y jefe de la Oficina de Audiovisuales de la Biblioteca Central de la PUCP. Su exposición, *Los servicios audiovisuales del sistema de bibliotecas PUCP*, nos ilustró sobre los recientes proyectos que la Universidad viene poniendo en marcha a fin de aprovechar las últimas tecnologías para la difusión del conocimiento

académico. Ese mismo día, el abogado y profesor Antonio Peña Jumpa (PhD.) disertó



sobre *La justicia comunal y los conflictos socio-ambientales*, esclareciendo detalles poco conocidos de los actuales conflictos sociales. Para finalizar, Bertha Gutiérrez Masías y Mirtha Herrera Ocampo, alumnas de la Universidad de la Experiencia (UNEX),



motivaron a los presentes con el tema titulado *Nuestra experiencia en la UNEX*, compartiendo sus vivencias en dicho programa dirigido al adulto mayor. El último día, nuestra primera expositora fue la doctora Carmen Alayo Ramos, miembro

de los Servicios de Salud de la PUCP, cuya presentación *Promoviendo bienestar y calidad de vida*, versó sobre la necesidad de mejorar nuestros hábitos



de vida para evitar enfermedades crónicas tempranamente. Más adelante, el investigador y amigo del Archivo, César Salas Guerrero, quien actualmente colabora



en la preparación de la historia de la PUCP con motivo de su centenario, presentó *Los orígenes de la Universidad*

*Católica*, destacando sus antecedentes históricos. La última participación fue de la profesora de la especialidad de Ciencias de la Información, Marta Miyashiro Arashiro, experta en edición de textos, quien con el tema *Buenas prácticas en la redacción científica* ofreció algunas pautas sobre cómo encarar el complejo proceso de preparar un texto académico.



La *Reunión del Archivo de la Universidad*, como se sabe, fue una iniciativa del doctor César Gutiérrez Muñoz y su propósito es enriquecer y motivar a las personas a conocer



las diversas disciplinas que ofrece la PUCP y a consolidar la comunidad universitaria.



## HASTA LAS CAIGUAS

1. La noticia la leí en el diario *La Industria* de Trujillo (25 de enero de 2012, p. a1 y b1). Parece una cosa de todos los días -que de algún modo lo es-, pero merece ser analizada por la burrada y media que ella contiene. Los respectivos titulares son: “Municipio se incendia: fuego acaba con documentos valiosos en Buldibuyo” y “Sospechoso incendio en la Municipalidad de Buldibuyo: nadie hizo nada por sofocar el fuego que acabó con documentos valiosos”. Buldibuyo es uno de los distritos de la Provincia de Pataz (La Libertad). Llegar desde Trujillo demora 24 horas: una eternidad no exenta de peligros. 1) “Se supo que el incendio empezó a las 11.55 de la noche, del último domingo [22 de enero], y se prolongó hasta el día siguiente 11.30 de la mañana...”. [¿Nadie se dio cuenta del fuego y del humo? ¿Tan estúpidos son?]. 2) “El fuego destruyó planillas, expedientes técnicos y otros bienes de valor que aún son evaluados por las autoridades, pues se conoció que los archivos se guardaban en cajas y todas estas se convirtieron en cenizas.” [Una vieja historia que se repite con alarmante frecuencia]. 3) El Fiscal Provincial, responsable de la investigación, viajó desde su sede en dos horas: “Cuando llegamos extrañamente nadie hizo nada por apagar el fuego. Tuve que convocar a las autoridades y dispuse que se corte el servicio de energía eléctrica como una primera medida, luego se procedió a sofocar el fuego que aún consumía algunos bienes.” [Esta



increíble actitud merece la vergüenza pública. El único que se salva de toda esta reverenda idiotez es el sacrificado y diligente fiscal Hermes Augusto Hidalgo Romero, para mí un héroe auténtico]. 4) “Cuando preguntaron a los vigilantes del local municipal, respondieron que su trabajo es vigilar la parte exterior del inmueble y que no reaccionaron para apagar el incendio.” [Un elogio a la taradez. Que se vayan a su casa esos seudogwachimanes porque no tienen dos dedos de frente y son brutos, brutos, brutos].

2. El lunes 6 de febrero, los ladrones entraron en la Municipalidad de Chicama (Ascope, La Libertad) para cometer, según su limitado seso, un robo muy peculiar. El Alcalde, ya repuesto del susto inicial, manifestó que “...los malecheros tenían como objetivo la sustracción de los documentos de formalización físico-legal de 350 inmuebles del centro poblado de Chiclín”, una importante ex hacienda cañera del Valle (*La Industria*. Trujillo: 8 de febrero de 2012, p. b2). Los inútiles choros se pusieron nerviosones sin conseguir su criminal propósito. Pese a que rompieron los archivadores solo se llevaron copias de los expedientes, dejando completos los expedientes originales. Jojolete, no se les hizo. [Afortunadamente, eran unas bestias de marca mayor].



3. Estuve en el valiosísimo (solo por sus documentos) Archivo del Registro Civil de Chepén (La Libertad). Es un cuartucho desordenado y lleno de cachivaches, donde apenas caben dos personas. Es un desastre. Lo primero que encontré fueron las sobras de una sabrosa papa a la huancaína, cuya salsa todavía subsistía para el disfrute de los zancudos que abundan en esta época en esa calurosa ciudad. [Todos a la reja... para siempre, comenzando por el Alcalde] -Oiga don César, ¿no hay una voz oficial al respecto? -Estéee... Nos vimos, nos vemos, nos veremos.



## ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS E INFORMACIÓN

La empresa CECAPP (Capacitación Especializada en Cadenas Productivas del Perú) presenta para el primer semestre de 2012 su *Programa de Administración de Archivos e Información (PAAR)*, orientado a la formación de personal en las labores de apoyo a la gestión documental institucional a fin de contribuir en la correcta toma de decisiones. Entre los cursos, talleres y seminarios a dictarse tenemos Administración de archivo de gestión, Elaboración de



inventarios, Adecuación de archivos, Gestión de documentos de archivo, Digitalización de documentos, Servicios Archivísticos y Márketing de Servicios Documentales, Administración de Archivos Especializados, entre otros. Mayor información en: <http://cecapp.com.pe/images/PAAR.pdf>

### CURSO INTEGRAL DE ARCHIVOS



El Archivo General de la Nación y el CAFAE-AGN auspician el *Curso Integral de Archivos*, cuyo objetivo es formar archiveros altamente capacitados que puedan desempeñarse en renombradas organizaciones públicas o privadas. El curso consta de tres niveles: Básico (88 horas académicas), Intermedio y Avanzado (240 horas, respectivamente). Al término de cada

uno de ellos, y si el alumno los aprueba, se dará un certificado. El Nivel Básico se inicia el 5 de marzo. Las clases tendrán lugar en la sede de la Escuela Nacional de Archiveros, en el distrito de Pueblo Libre, pero las inscripciones serán en la Oficina Financiera del AGN, ubicada en el Jr. Camaná, cdra. 1, Pasaje Piura s/n. Persona de contacto: Rogelio Díaz, teléfono: 4275930, anexo 212. Informes: Félix Alberto Atúncar Quispe (coordinador académico), teléfonos: 4267221 ó 4275930, anexo 324, [fatuncar@agn.gob.pe](mailto:fatuncar@agn.gob.pe).

### SEMINARIO ARCHIVÍSTICO

Entre los días 7 y 8 de marzo se llevará a cabo el *Seminario Organización y Administración de Archivos y Documentos* a cargo del señor Carlos Andía, quien disertará sobre fundamentos de la gestión de archivos, clasificación de archivos y documentos, y finalmente tratará la implementación de un sistema de gestión de archivos y documentos. El evento está dirigido a administradores, secretarías, archiveros, responsables de sistemas y todo funcionario encargado de

optimizar la administración del trabajo en su organización. Se realizará en el Hotel Carmel (Calle Atahualpa 152 – Miraflores). Más información en: [fobusperu@gmail.com](mailto:fobusperu@gmail.com), [http://fobusperu.com/seminarios\\_detalle.php?id=17](http://fobusperu.com/seminarios_detalle.php?id=17)



## CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS Y ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL

Continuando con su cronograma de capacitación, la Escuela Nacional de Archiveros ha programado los seminarios taller *Conservación de Documentos y Organización Documental* que se realizarán del 12 al 16 y del 26 al 30 de marzo, respectivamente. Ambos eventos están dirigidos a todo el personal que labora en archivos a nivel

nacional. Las clases se dictarán de lunes a viernes en horario de 6.45 a 10.00 pm. Mayor información número: 463-0132, [cmayta@agn.gob.pe](mailto:cmayta@agn.gob.pe) / [mdongo@agn.gob.pe](mailto:mdongo@agn.gob.pe) <http://www.ena.edu.pe/>



## GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y TECNOLOGÍA PARA ARCHIVOS



El Centro de Educación Continua de la Universidad Ricardo Palma ha programado el Diplomado *Gestión de Documentos y Tecnología para Archivos*. Este se realizará entre el 31 de marzo y el 31 de julio del presente año. En total son 120 horas

académicas, en las cuales se tratarán temas como: Gestión de documentos, patrimonio documental y legislación archivística, Gestión de archivos y tecnología aplicada a la gestión de archivo. Al finalizar el participante podrá recibir un certificado. Mayor información en: <http://perfeccionate.urp.edu.pe/organizacion-archivos.php>

## CURSO VIRTUAL GESTIÓN DE DOCUMENTOS EN ARCHIVOS (GESARCHIV)

El Área de Capacitación de **Candame Gestión de la Información**, invita a participar en el Curso virtual *Gestión de Documentos en Archivos (GesArchiv)* a realizarse del 9 de abril al 6 de mayo. El curso busca que los participantes aprendan a administrar sus documentos, conociendo



los procesos técnicos de archivo para aplicarlos en sus propias instituciones. Información y/o consultas en: [gesarchiv@candame.com.ar](mailto:gesarchiv@candame.com.ar), <http://www.candame.com.ar>

## EL DATO

### Ubuntu One 2.0

Actualmente, el almacenaje de archivos en línea tiene gran acogida por la facilidad que significa transportar documentos pesados sin afectar el rendimiento del sistema. Entre los programas destacados que cumplen esta función está *Ubuntu One 2.0*, que cuenta hasta con 5GB de espacio y ofrece la posibilidad de gestionar los archivos desde Windows o Linux. Todos estos beneficios son gratuitos. Puede descargar la aplicación en: <http://ubuntu-one.softonic.com/>





## NUESTRA UNIVERSIDAD

Luego de conocerse el pronunciamiento de la Secretaría de Estado del Vaticano sobre el litigio entre nuestra Universidad y el Arzobispado de Lima, las reacciones han sido diversas. Entre ellas podemos destacar la de grupos de estudiantes que apoyan la autonomía de la PUCP pese a cualquier decisión que se considere desfavorable para la institución. Muestra de esta solidaridad son las creativas pancartas instaladas en el frontis de la Universidad. En ellas se lee “Somos **PUCP**, seámoslo siempre”, mensaje que busca la unidad de la comunidad universitaria en este momento decisivo e histórico.



## CÉSAR GUTIÉRREZ MUÑOZ: TESTIMONIOS



La vez que conocí a César e s t á b a m o s en el Archivo General de la Nación y según la circunstancia de ese primer encuentro, lo traté de “usted” y él me echó una andanada de “tú” para dirigirse a mí, que para nuestro siguiente encuentro yo ya lo tuteaba. Desde aquellas veces en que él visitaba con frecuencia el AGN, mantenía la imagen de una persona que trataba los asuntos de la archivística peruana al más alto nivel. Tiempo después algunos archiveros que nos habíamos involucrado en la tarea que se había impuesto el doctor Guillermo Durand Flórez con respecto a los archivos del Perú, complementábamos nuestra formación y toma de conciencia con una serie de actividades académicas que César organizaba en el Instituto Riva-Agüero. Éramos jóvenes y estábamos

abrazando una profesión un tanto incomprendida. Los valores y la conciencia archivística — constituían elementos importantes en esta forja. Si hay alguien que ha contribuido tremendamente a la difusión del valor de los archivos, ese es César. Lo ha hecho permanentemente en el tiempo y cubriendo diversidad de escenarios en el Perú, silenciosamente, dando sorpresas. Así como ha apoyado las grandes luchas por la archivística en el Perú, también se ha apartado de los ruidos para abocarse a actividades o espacios donde otros no intervienen. Siempre creativo y constructor, activo y diverso, ejemplo de una vocación asumida con apasionamiento. La vez que me enteré del retiro de César de la PUCP, sentí zozobra, pero ahora me alegro de que él siga en lo suyo. Y si encontramos un halo de individualidad y discreción excesiva en su conducta, no nos preocupemos: él es amigo de la perfección y justeza de sus actividades archivísticas. ¡Muchas gracias, César! **Vilma Fung Henríquez**





Nuestro reconocimiento a **Natalia Alexandra Ruiz Justo** por su dedicación y destacada labor archivística como responsable en la organización del Archivo de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, que comprende la documentación académica y administrativa de los diferentes doctorados, maestrías y diplomaturas que se han creado desde 1971, así como los expedientes de alumnos que estudian en dichos programas

(13 500 hasta el año 2011). Es licenciada en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con estudios de especialización en Archivística. Ha participado en la implementación de archivos centrales en instituciones públicas como la Oficina de Normalización Previsional ONP (2009), Hospital Nacional Dos de Mayo (2008) y Ministerio de la Producción PRODUCE (2007), aplicando los procesos técnicos correspondientes. Igualmente, estuvo encargada de reorganizar el archivo administrativo de la Jefatura del Archivo Electoral, en la Gerencia de Gestión Electoral de ONPE (2010). Con su rica experiencia y con el afán de servicio que le caracteriza, la vemos todos los días por los pasillos del Archivo porque es una buena y simpática vecina. Al felicitar a Natalia, le deseamos todos los parabienes con la seguridad de que continuará creciendo profesionalmente.

### ESA WEB



*Bildindex der Kunst und Architektur* (Repositorio de fotos de arte y arquitectura) es un archivo digital imprescindible para conocer la historia del arte europeo. Desde sus inicios analógicos, ha compilado aproximadamente dos millones de fotos y cada día instituciones culturales y particulares enriquecen este preciado tesoro, que tiene entre sus mayores patrocinadores a la Fundación Volkswagen. El contenido está en alemán, pero quien lo visite podrá desenvolverse en él fácilmente, situándose en la columna izquierda del sitio y filtrando su búsqueda (*Suche*) por artista (*Künstler*), país (*Orte*), retratos (*Porträts*) o temas (*Themen*). Aquí tienen lugar los bosquejos renacentistas de Da Vinci hasta los cuadros contestatarios de los vanguardistas del siglo XX. Visite el sitio a través de: <http://www.bildindex.de/#|home>



Defendamos nuestro medio ambiente  
Imprima o fotocopie solo lo necesario  
y siempre por ambas caras del papel



l  
a  
f  
r  
a  
s  
e

c  
a  
u  
t  
i  
v  
a

*La clasificación ha corrido una carrera excepcional afianzando su funcionalidad, cambiando los planteamientos a posteriori por los apriorísticos, adelantando el espacio para su elaboración y exigiendo una corresponsabilidad al trascender a la e-administración.*

Antonia Heredia Herrera  
Salamanca, España, 2010

## cosas de archivos



CORAZONES POR SAN VALENTÍN. Las tarjetas de Ellen Clapsaddle fueron altamente codiciadas.

CORAZONES POR SAN VALENTÍN. Las tarjetas de Ellen Clapsaddle fueron altamente codiciadas.

Fuente: diario **El Comercio** Lima: 12 de febrero de 2012

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales(artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición N° 113: 28 de febrero de 2012. Cierre de la próxima edición N° 114: 29 de marzo de 2012. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>