



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

**Archivo
de la
Universidad**

Siempre sirviendo

Alerta Archivística n°112

31 de enero de 2012

CONTENIDO

referencias bibliográficas
en línea
en primicia
publicaciones PUCP
noticias
mesa de partes
hasta las caiguas
capacitaciones
nuestra Universidad
César Gutiérrez Muñoz: testimonios
la frase cautiva
cosas de archivos

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Periodicidad mensual. La suscripción a la **Alerta Archivística** es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), Archivera de la Universidad. Editores: Celeste Vallejos Murillo (a20068186@pucp.edu.pe) y Lino Cieza Coronado (a20053047@pucp.edu.pe) Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2012. Todos los derechos reservados.

PATRIMONIO DOCUMENTAL

- Título:** Patrimonio documental, archivos, policías y ladrones. ¿Dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿quién?, ¿por qué?
- Autor:** Esther Cruces Blanco
- En:** Archivamos n° 81. 03/2011. Revista Trimestral de Actualidad de Archivos y Documentos. Asociación de Archiveros de Castilla y León. España, p. 31-40.
- Código:** 1671

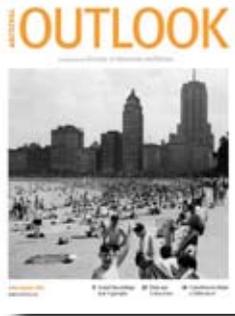
DOCUMENTO ELECTRÓNICO

- Título:** El documento electrónico en la e-administración: análisis de caso
- Autor:** Carlos Alberto Zapata Cárdenas
- En:** Archivos electrónicos. Textos y contextos. Serie Formación Archivística VII, 2011, México. Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior - Archivo Histórico BUAP, p. 39-63.
- Código:** 1672

ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

- Título:** Los archivos y la Interoperabilidad
- Autor:** Aída Luz Mendoza Navarro
- En:** Gestión Pública y Desarrollo año 5, n° 52, noviembre 2011, Lima. Ediciones Caballero Bustamante, p. C1-C4.
- Código:** 1673

e
n
l
í
n
e
a



Archival Outlook

Society American of Archivists
julio - agosto
Chicago, EEUU, 2011

**Administración de documentos
y archivos. Textos fundamentales**

José Ramón Cruz Mundet (Dir.)
Coordinadora de Asociaciones
de Archiveros y Gestores de
Documentos (CAA)
Madrid, España, 2011



e
n
p
r
i
m
i
c
i
a

Archívese

Dirección General del Archivo
Nacional
N° 110
San José, Costa Rica, 2011



p
u
b
l
i
c
a
c
i
o
n
e
s

P
U
C
P



Anuario 2011 Facultad de Arte

Facultad de Arte de la PUCP
Lima, Perú, 2011

Tiralínea

Departamento Académico de
Comunicaciones de la PUCP
N° 19
Lima, Perú, 2011



LOS ARCHIVOS DE LA STASI. 20 AÑOS DESPUÉS

El régimen represivo de la República Democrática Alemana (RDA), que vigilaba minuciosamente a sus opositores, ha dejado un archivo de 1,6 millones de fotos, diapositivas y negativos, 111 kilómetros de estanterías llenas de documentos y 15.500 sacos de actas que constatan el espionaje efectuado sobre seis millones de personas. El 2 de enero de 1992, luego de la unificación alemana y gracias a una ley emitida en 1991, se abrieron las actas secretas de los Archivos de la Agencia de Documentación de la Agencia de Seguridad de la RDA (Stasi) para conocimiento de todos los ciudadanos. Muchas personas

podieron saber detalladamente de qué forma fueron espiadas día a día a fin de ser “neutralizadas” por el poder de entonces. Les presentamos un artículo notable de la *Deutsche Welle* sobre los testimonios de algunas víctimas de la dictadura: <http://www.dw-world.de/dw/article/0,,15640905,00.html>



LIMA Y SU VALIOSO LEGADO DOCUMENTAL



Con motivo del 477 aniversario de la ciudad de Lima, el diario *El Comercio* ha publicado un artículo que da cuenta de cómo los documentos conservados en el Archivo General de la Nación (AGN) y en la Biblioteca Municipal de Lima constituyen fuentes sin igual para conocer la historia de esta urbe, de quienes la habitaron y del Perú mismo. Desastres naturales, documentos

administrativos coloniales y de planificación urbana forman parte de este tesoro custodiado en estas dos instituciones. Una vez más, entre el admirable patrimonio documental limeño, cobra singular importancia el **Libro Becerro**, recientemente reconocido por la UNESCO por su valor y antigüedad. Hay, en suma, una historia fascinante que los limeños pueden descubrir en sus archivos y bibliotecas. Más información en: <http://elcomercio.pe/lima/1362425/noticia-lima-cuenta-textos-historicos-unicos-continente>

EVENTOS DE LA UNESCO SOBRE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN EN 2012



El Sector de Comunicación e Información de la UNESCO, con el propósito de incentivar el flujo de información libre este año, llevará a cabo tres eventos: el *XX Aniversario del Programa Memoria del Mundo (MoW)*, el *Día Mundial de la Libertad de Prensa* y el *Congreso Mundial de Recursos Educativos Abiertos (REA)*. El primero, como se sabe, busca consolidar el acceso universal al patrimonio documental de diferentes partes del

mundo y facilitar su preservación. Entre tanto, el segundo celebra cada 3 de mayo el gran valor que significa el derecho a la opinión, a la libertad de expresión y a su difusión ilimitada. En dicho día, no solo la UNESCO y los entendidos reflexionan sobre los retos de la libertad de información, sino que se alienta a la ciudadanía y a los gobiernos a reconocerla. Por último, el Congreso Mundial de REA tratará sobre las mejores prácticas en recursos educativos gratuitos. Mayor información en: <http://www.elmercuriodigital.net/2012/01/unesco-comunicacion-e-informacion-en.html>

INVESTIGACIÓN SOBRE LA SEGURIDAD EN LOS ARCHIVOS

La empresa internacional de administración de información *Iron Mountain* revela en un estudio que un 20% de las instituciones europeas considera que el robo de datos por parte de sus propios empleados es el mayor riesgo que deben encarar (incluso más que las amenazas externas como



los ciber-ataques o los desastres naturales). Definitivamente, un dato a tener en cuenta para la aplicación de la política de seguridad dentro de los archivos. Mayor información en: <http://www.idg.es/computerworld/El-robo-de-informacion-por-parte-de-los-empleados-/seccion-tecnologia/noticia-117491>

PREJUICIOS



Lamentablemente, toda carrera es víctima de prejuicios. Este desconocimiento o falta de perspectiva sobre los alcances de las profesiones, ocasiona que se desdeñe a algunas o se sobrevalore a otras. Un ranking reciente realizado en Estados Unidos por la agencia de empleo *CareerCast* considera que el ser archivista es el trabajo menos estresante, pues se le concibe como 'algo muy mecánico'. Definitivamente, este tipo de creencias debe ser señalada y confrontada implacablemente, pues sabemos que esta afirmación no es correcta. El ser archivista implica, muchas veces, resolver situaciones complejas, exige capacidad para trabajar bajo presión y una constante preparación sobre las nuevas herramientas informáticas, dado el rol fundamental que cumple la información hoy en día. Lea los resultados del ranking en: <http://www.equipostrytalento.com/noticias/2012/01/10/cuales-son-los-trabajos-menos-estresantes>

EL HABLA CULTA



Martha
Hildebrandt

ANTICUCHO

Es una vianda, típica de la Costa, que consiste en trocitos de carne (usualmente corazón de vacuno) ensartados y asados en broquetas. El étimo de *anticucho* es incierto. Pero es curiosa la coincidencia con *Anticucha*, hipocorístico de *Antuco*, con el sufijo quechua de diminutivo *-cha*). Derivados de *anticucho* son: *anticuchería* 'lugar donde se expenden', *anticuchero*, *-a* 'quien los prepara o vende' y *anticuchada* 'reunión en que se consume esta vianda'. Un importante uso figurado es el de *anticucho* como 'antecedente delictivo oculto'.

Fuente:
Diario *El Comercio*
Lima-Perú

LEY FEDERAL DE ARCHIVOS



Es importante estar al tanto de cómo se avanza en legislación archivística en países afines al nuestro. Por ello, debemos informar que acaba de promulgarse en México la *Ley Federal de Archivos*. Dicha norma dota de un carácter descentralizado al Archivo General de la Nación, que favorece la autonomía de su gestión y le proporciona recursos y personalidad

jurídica. Además, profesionaliza el nombramiento de su director y establece un modelo de gestión e instrumentos mínimos a fin de garantizar la conservación y organización de archivos gubernamentales (físicos y electrónicos). Por último, señala que los documentos históricos son fuentes de acceso público y fija las reglas para su consulta. Conozca toda la ley a través del siguiente link: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5230610&fecha=23/01/2012

ESA WEB



El legado artístico de **Martín Chambi**, fotógrafo puneño nacido en 1891, constituye quizá uno de los mejores testimonios de un país de raíces profundas, de una historia vasta, pero también de abismos sociales como el Perú. Entre 1920 y 1950, este fotógrafo indigenista fue formando una colección valiosísima sobre lugares arqueológicos, paisajes y comunidades indígenas. La importancia de este trabajo está en transmitir la complejidad social de los andes, que nos sitúa en el régimen de las haciendas con sus campesinos y su diversidad cultural. En el siguiente link podrá encontrar parte de este trabajo: <http://martinchambi.org>

CONVERSACIONES ARCHIVÍSTICAS EN TRUJILLO, PERÚ

m
e
s
a

d
e

p
a
r
t
e
s

El archivero César Gutiérrez Muñoz está siempre comprometido con el desarrollo descentralizado de los archivos y archiveros peruanos. Por ello, el doctor Gutiérrez, que vive temporalmente en Trujillo, ha fundado y encabeza el Grupo de Estudio *Walther Arteaga Liñán (GEWAL)*, que promueve conversatorios cuyos temas giran, principalmente, en torno a la realidad de los archivos en el país y a la difusión de la historia del Perú.

Las conversaciones congregan a un conjunto de archiveros y académicos trujillanos. Sin embargo, todo aquel que esté de paso por aquella ciudad también es bienvenido al grupo.



UNA VISITA IMPOSTERGABLE

Doña Margarita de la Asunción visitó el recién abierto Museo Metropolitano de Lima (esquina de las avenidas Wilson y 28 de Julio). Quedó fascinada con todo lo que vio en las casi dos horas que duró el recorrido, guiado con simpatía y con conocimiento de causa por Joel. Tendida sobre la alfombra apreció el video inicial con la extraordinaria voz del tenor peruano Juan Diego Flórez. Estaba maravillada con la correcta ambientación de las diferentes épocas de la historia de la capital peruana y con la caracterización de sus personajes, como Taulichusco, Pizarro, San Martín de Porras, Micaela Villegas, el Conde de Superunda, Pancho Fierro, José de San Martín, Abraham Valdelomar, Julio C. Tello, la gente común y corriente, entre tantos otros, pero notó la ausencia de Santa Rosa de Lima y del



Archivo General de la Nación. En la Biblioteca Nacional respondió a algunas de las incómodas preguntas del poeta César Vallejo. En la vívida reproducción del implacable terremoto del 28 de octubre de 1747 sintió que una rata pasó entre sus pies. Por poco se ahoga a causa del destructor tsunami. Casi al terminar, desde una amplia terraza, gozó del siempre pintoresco Parque de la Exposición. Doña Margarita recomienda a todos -a todos, sin excepción-, conocer el MML porque, según sus palabras, es **ma-ra-vi-llo-so**. No solo eso, es más: es **es-pec-ta-cu-lar**. Está abierto entre las 9.30 y las 17 horas, de martes a domingo. Por si acaso, hay que pagar. Los curiosos que nunca faltan se preguntan quién es el apuesto joven que la acompañó y no le invitó un café porque el tiempo se pasó volando y muy entretenido. Nos vemos en el MML. (SD)

DISTINCIÓN A LA EXCELENCIA GUILLERMO DURAND FLÓREZ PARA CÉSAR GUTIÉRREZ MUÑOZ

El 18 de enero, recordando el 417° aniversario de la fundación de Lima y en el cumpleaños del doctor Mario Cárdenas Ayaipoma, el jefe institucional del Archivo General de la Nación (AGN), doctor Joseph Dager Alva, otorgó la *Distinción a la Excelencia Guillermo Durand Flórez* al archivero César Gutiérrez Muñoz. La ceremonia tuvo lugar en la Escuela Nacional de Archiveros, en Pueblo Libre, y fue en privado. Sin embargo, sus infaltables colaboradores del Archivo de la Universidad, así como parientes más cercanos y algunos colegas asistieron “sorpresivamente” a tan importante acto. El doctor Gutiérrez, como agradecimiento, volvió a pronunciar extractos de un discurso anterior cuando el AGN lo distinguió con la *Medalla de Honor* en 2006 porque las ideas de aquel entonces, según don César, están vigentes, pues el reto de dotar a la ENA de herramientas necesarias para la formación de nuevos profesionales se mantiene, así como la necesidad de respetar más y dar las mismas oportunidades de capacitación a todos los archiveros especialmente a los provincianos por ser los más olvidados. El evento concluyó con un brindis de honor entre todos los presentes. Nos alegra sobremanera que el archivero mayor haya sido el primero en recibir tan merecida distinción; porque desde el fallecimiento del doctor Guillermo Durand Flórez, él ha sido su principal embajador difundiendo sus aportes y programando eventos para destacar su labor. *Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios*. Vea el video de la ceremonia en: <http://www.youtube.com/watch?v=RqIBadsZV50&feature=youtu.be>



PRESENTACIÓN DE LA REVISTA *FUENTES* N° 17

Desde Bolivia, el doctor Luis Oporto Ordóñez nos informa sobre la reciente publicación de la conocida revista *Fuentes* N° 17. El evento se realizó en la Sala de Museo de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional del país altiplánico. Como es usual, dicha publicación ofrece artículos de relevancia sobre la historia boliviana y de nuestro continente, desde las fuentes que nos proporcionan los documentos de archivo. Asimismo, se destaca que, este año, *Fuentes* cumple una década de difusión, desde que empezara como un boletín en 2002. Desde entonces, e ininterrumpidamente, ha logrado mejorar su formato y contenido. Actualmente tiene 500 suscriptores, repartidos entre América y España, quienes se mantienen informados de las investigaciones en

archivística. Por último, en el presente número, destaca la publicación de la Declaración Internacional de Archivos, que nos recuerda el rol del archivero y su servicio a la sociedad. Saludamos el trabajo de quienes hacen posible esta importante publicación en su décimo aniversario.



ALMUERZO ARCHIVÍSTICO EN TRUJILLO DEL PERÚ

El Grupo de Estudio *Walther Arteaga Liñán* (Trujillo, Perú) convocó el sábado 28 de enero de 2012 a un almuerzo en el restaurante *San Francisco* (Jr. Gamarra 433) con ocasión del 38º aniversario del Archivo Regional de La Libertad, que se celebró ese día. Se aprovechó esa fiesta archivística para repetir a través de los medios la ya vieja solicitud de que la sala de consulta del Archivo lleve el nombre del gran archivero y amigo Walther Arteaga Liñán (Yungay, 1945 - Trujillo, 2003), pues hasta la fecha no hay respuesta alguna. Asistieron: (de izq. a der.) Flor Arteaga Chanduví, Marina Esquerre Chávez, Silvia Romero Benites, César Gutiérrez Muñoz, Alfonso Acuña

Suárez, Helio Arteaga Chanduví, Martha Chanduví Céspedes, Julio Saona Leiva y Julia Aguilar de Saona.



HASTA LAS CAIGUAS

La palabra *corrupción* me tiene hasta la coronilla. Todos la repiten hasta el cansancio, pero todo sigue igual o peor. Hace algunas décadas escuché en el Instituto Riva-Agüero (PUCP) al eminente historiador alemán Horst Pietschmann referirse a la *Burocracia y corrupción en el virreinato del Perú*. Una notable conferencia que más parecía una crónica actual. Los archivos y los documentos en nuestro país no escapan a ese gravísimo mal, que ahora ya es normal, cosa de todos los días, como sinada sucediera. Las fuentes periodísticas dan cuenta de ello continuamente. “Poder Judicial ordena detención de

exjefe del Banco de Materiales” informa el *Diario 16* (Lima: 26 de octubre de 2011, p.3). ¿Qué hizo esta joyita de la Administración Pública? William Luis Pabón Ruiz (así se llama el hombre) ordenó la sustracción, el traslado y la incineración de cinco mil expedientes de crédito, creyendo que quemando el papel se cancelaba la deuda. Pues se equivocó de cabo a rabo porque tiene que pagarla con su libertad y con sus bienes. “Desarticulan mafia que estafaba a pensionistas” dice el mismo diario (Lima: 11 de noviembre de 2011, p. 10).



La banda tenía nada menos que cinco mil expedientes falsos con los que tramitaba indebidamente la jubilación de trabajadores fantasmas. Por otro lado, en la Dirección Regional de Junín “se perdieron los reportes de venta de truchas de mayo, junio y julio [2011]”, denuncia el diario *Correo* (Lima: 21 de diciembre de 2011, p. 9). Yo mismo me trasladé de ciudad para servir *ad honorem* en un archivo universitario. En mi primer día de labores llegué puntualmente a las 8 de la mañana. A los 5 minutos el encargado me dijo que se iba a tomar desayuno por media hora. Tuve que salir apuradamente del local.

Me dejó plantado. No regresé más. Que se vaya al cuerno. Tenemos que hacer algo, amables lectores y apreciados colegas, para evitar que tanto desmadre archivístico se produzca sin que a nadie le interese o le preocupe. El audaz robo de toneladas de documentación del Archivo Central del Ministerio de Salud ya es historia, tan solo un mal recuerdo si alguien lo recuerda. -Oiga don César, ¿cree que esta enfermedad endémica tiene remedio? -Estéee... Nos vimos, nos vemos, nos veremos. (CGM)

EL DATO

Dropbox es una plataforma de almacenaje de documentos en línea. Cuenta con tres versiones: una gratuita (Basic), con capacidad de 2GB; la Pro 50, que por US\$9,99 al mes permite emplear 50GB; y la Pro 100 a US\$19,99 mensuales, con 100 GB de espacio. El software es liviano y permite la sincronización de las carpetas seleccionadas. Además, es posible actualizar una parte del archivo que el usuario cambie, sin que sea necesario que cargue todo el contenido nuevamente. Puede funcionar con Windows, Mac, Linux, iPod, iPhone, Android y Blackberry. Descargue esta importante herramienta a través de: <http://www.dropbox.com/> Más información en: <http://www.guoteca.com/internet/5-plataformas-imperdibles-de-almacenamiento-online/>



LA TAN ESPERADA CONVOCATORIA

Ya están abiertas las inscripciones en la Escuela Nacional de Archiveros para el examen de admisión de la *Carrera Profesional en Archivos*, dirigido a egresados de educación secundaria y personas interesadas en el quehacer archivístico.

La inscripción de postulantes se realizará hasta el 22 de febrero, previa presentación de la ficha

respectiva y de los siguientes documentos: constancia de haber concluido estudios secundarios, dos

fotos tamaño carné en fondo blanco, fotocopia del DNI y recibo de pago por derecho de examen. La ficha se puede descargar de: http://www.agn.gob.pe/portal/pdf/Ficha_inscripcion.pdf. Informes

en: <http://www.ena.edu.pe/portal/PDF/Afiche%20ENA.pdf> o al correo electrónico: admisión@ena.edu.pe



PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN DE ESTUDIOS PARA TITULACIÓN DE EGRESADOS DE LA ENA

La Universidad Católica *Sedes Sapientiae* comunica que ya están abiertas las inscripciones para el *Programa de Complementación de Estudios para Titulación*, dirigido a los egresados de la Escuela Nacional de Archiveros - ENA, que deseen optar el título de *Licenciado en Archivística y Gestión Documental*. Para postular deberá llenar una solicitud y adjuntar copia simple del DNI, constancia de egresado de la ENA, certificados de estudios de los ocho semestres

académicos o declaración jurada de haber aprobado todos los cursos del Plan Curricular y constancia de 400 horas de prácticas pre-profesionales otorgada por la ENA, o su equivalente. Fecha límite de presentación: 17 de febrero. Para mayor información, comunicarse con la doctora Aída Mendoza Navarro, coordinadora de la especialidad, al correo electrónico: archivistica@ucss.edu.pe.



CONCURSO DE ADMISIÓN PARA LA CARRERA DE ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DOCUMENTAL EN LA UCSS

El 26 de febrero de 2012 se llevará a cabo el examen ordinario para seguir estudios en la especialidad de Archivística y Gestión Documental en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Católica *Sedes Sapientiae* - UCSS. La inscripción de postulantes se realizará de acuerdo con el cronograma de inscripciones que la Universidad indique. Esta modalidad se ofrece dos veces al año.

Mayor información en: http://www.ucss.edu.pe/admision/exa_regular.htm



capacitaciones

DIPLOMADO EN LA URP



Conscientes de la importancia que desempeñan los archivos en toda institución, el Centro de Educación Continua de la Universidad Ricardo Palma - URP ofrece el *Diplomado en Gestión de Documentos y Tecnologías para Archivos*. El programa consta de tres módulos: el primero sobre gestión de documentos, patrimonio documental y legislación archivística; el segundo sobre

gestión de archivos; y el último sobre la tecnología aplicada a la administración de archivos. Las clases empiezan el 7 de abril y serán los sábados de 3:00 a 8:15pm. Mayor información en: <http://www.cursostotales.com.pe/diplomado/lima/1007/10957/centro-de-educacion-continua-de-la-universidad-ricardo-palma-urp/diplomado-gestion-de-documentos-y-tecnologias-para-archivos>

CAPACITACIONES ARCHIVÍSTICAS EN LA ENA



La Escuela Nacional de Archiveros - ENA ha publicado su cronograma de actividades académicas destinadas al aprendizaje y perfeccionamiento

en la profesión archivística. El primer seminario-taller ofrecido es *El Archivo de Gestión*, que se realizará del 20 al 24 de febrero. Mayor información en: http://www.ena.edu.pe/portal/PDF/prog_anual_2012.pdf

CURSO EN LÍNEA DIPLOMÁTICA PARA ARCHIVEROS

La prestigiosa Fundación Ciencias de la Documentación convoca a los interesados al curso virtual *Diplomática para archiveros*, que se realizará del 12 al 23 de marzo del presente año. Los objetivos del curso son: ofrecer al alumno los métodos y herramientas necesarios para analizar y datar los documentos de archivo, lo que permitirá identificar documentos originales y copias, así como el origen de su redacción. También el curso se



propone hacer partícipe al estudiante de los debates teóricos y prácticos sobre la disciplina, incentivar su capacidad crítica, entre otros. Más información en: <http://www.documentalistas.org/formacion/diplomatica.php>



piaf-archives.org/espace-formation/course/index.php

La *Association Internationale des Archives Francophones* ofrece cursos gratuitos en línea divididos en catorce módulos, cada uno asignado a profesores expertos en archivo. Para acceder a ellos ingrese a la siguiente dirección: <http://www.piaf-archives.org/espace-formation/course/index.php>

NUESTRA UNIVERSIDAD

Como cada año, la Facultad de Arte de nuestra Universidad expone los trabajos de alumnos de todos los ciclos. En el 2012, este evento celebra su versión 73. La rica producción exhibida abarca la pintura, la escultura, el tallado, etc. Empleando técnicas novedosas, los resultados son notables. Muchos trabajos hacen recordar la creatividad de los surrealistas europeos o del *Pop Art* norteamericano de principios del siglo pasado. Asimismo, de modo particular, llama la atención los trabajos de diseño anatómico brillantemente logrados. Felicidades a los nuevos y futuros artistas de la Católica y del Perú.



CÉSAR GUTIÉRREZ MUÑOZ: TESTIMONIOS

A César Gutiérrez lo conozco desde mi ingreso laboral a la PUCP, es decir hace 25 años y he trabajado directamente con él, como miembro del Comité Asesor del Archivo de la Universidad, durante 18 años. En todo este tiempo he tenido siempre su apoyo en cuestiones de diversa índole, que han comprendido desde consultas sobre posibles alteraciones de documentos hasta el proporcionarnos informes para el Consejo o Decano de Estudios Generales Ciencias, para una adecuada toma de decisiones, en todos los cuales siempre ha mostrado gran meticulosidad. No he conocido persona alguna a quien no le sea simpático, a pesar de su carácter serio, pero realizando bromas inesperadas, muy respetuoso y ponderado en su actuar, diciendo lo que piensa. Muchas gracias Chombo por tratar a las personas como tales, por tus anécdotas, por compartir tu vasto

conocimiento de personajes de la PUCP, tus bromas con la seriedad que te caracteriza, tu actuar siempre respetuoso y ponderado y, claro está, tus caramelos o toffees sin los cuales uno nunca dejaba tu oficina. Además, siempre recuerdo tus menciones a Susy, tu computadora que fue compañera inseparable en la PUCP. Durante el tiempo que estuviste a cargo del Archivo, siempre clamaste a los vicerrectores de turno que se habilitara un local idóneo por la importancia de los documentos que la oficina alberga y, este recinto ha sido recientemente inaugurado gracias también a tu persistencia. **Jesús Vera Portocarrero Beltrán**





Defendamos nuestro medio ambiente
Imprima o fotocopie solo lo necesario
y por ambas caras del papel



*l
a
f
r
a
s
e*

*c
a
u
t
i
v
a*

La manera de fortalecerse consiste en la revisión de nuestros conceptos de cómo servimos a la sociedad, incluyendo la redefinición de nuestra misión profesional.

Joaquim Llansó Sanjuán
Las Palmas de Gran Canaria, 2009

COSAS DE ARCHIVOS



ROMA (EFE).— El Vaticano anunció que evalúa tomar acciones legales contra un canal de televisión italiano que difundió una denuncia de corrupción hecha por el exsecretario general de la Santa Sede, Carlo María Vigano.

El portavoz vaticano, Federico Lombardi, calificó de "sectario" el informe del programa *Los intocables*, del canal La7, donde se leyó una carta que el cardenal Vigano le envió en marzo de 2011 al papa Benedicto XVI para informarle sobre serias irregularidades en el manejo del estado pontificio, entre ellas la pérdida de 2.5 millones de dólares en una operación financiera.

Lombardi expresó su "amargura" por la difusión de "documentos reservados" y porque se ha manchado la honorabilidad de "personas moralmente íntegras".

Fuente: diario *Perú 21*
Lima: 27 de enero de 2012, p.12

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición N° 112: 30 de enero de 2012. Cierre de la próxima edición N° 113: 28 de febrero de 2012. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp/>