

Niñas transgresoras, niños conservadores: acercamiento al discurso de género en cuentos escritos por niñas y niños de 8 a 11 años

Investigadora responsable: Rosa María Bedoya Suárez

Financiado por: PAIP. Vicerrectorado de Investigación

Departamento de Comunicaciones

En el taller de creación de cuentos del Club de Pequeños Escritores, los niños y niñas producen cuentos de distinta índole. Este hecho dio pie a una investigación acerca de si estas diferencias podrían corresponder a ciertos patrones de género —como ocurre en la literatura femenina en la producción de adultos—, y si se podría hablar de una literatura infantil femenina que se oponga a la literatura clásica, asumiendo a esta última como masculina.

A pesar de que la investigación se encuentra aún en curso, en un primer análisis del corpus seleccionado (50 cuentos escritos por niños y niñas) se han encontrado rasgos distintivos opuestos entre sí. Uno de ellos es que las niñas enfrentan conflictos personales que se resuelven pacíficamente, mientras que los niños resuelven conflictos de orden social y lo hacen a través de enfrentamientos físicos, en los que resaltan los episodios violentos. Por otro lado, el rol de las princesas en los cuentos escritos por niñas no corresponde con el rol de estas en la literatura tradicional.