

Investigación en diseño de productos y procesos de fabricación de la comunidad artesanal Ichimay Wari, del Valle de Lurín

ARTE_DISEÑO INDUSTRIAL



INVESTIGADOR RESPONSABLE → Noel González
 ASISTENTE DE INVESTIGACIÓN → Silvia Zúñiga
 FINANCIADO POR → Produce – Mincetur
 INSTITUCIONES INVOLUCRADAS → Cite Diseño

CCORI MAKI



GABRIEL ORÉ



ARTESANÍA INO MAKI



PUKA RUMI



MAKI AYLLU



ARTESANÍA ATIQ



PRODAC MANOS ANDINAS



WARI WILLKA



TALLER LLINCO



URIN TAMBO



CERÁMICA ALLPA RUNA



LORENSAYOC



ARTESANÍA GUTIÉRREZ



ARTE ORÉ CHEQO PUNCO



La Asociación Ichimay Wari está constituida por artesanos ayacuchanos de Quina que migraron a Lima a consecuencia del terrorismo. Estos artesanos se instalaron en Lurín con el fin de seguir desarrollando sus líneas de objetos tradicionales, figuras de cerámica, retablos y confecciones textiles, todas de reconocida calidad internacional. En ese escenario, se identificó la necesidad de un impulso en el desarrollo de nuevos productos de carácter utilitario, para lo cual se planteó elaborar una investigación de base que permitiese futuros desarrollos.

Como objetivo central se buscaba elaborar un registro físico y digital que permitiera identificar las potencialidades y carencias en diseño y desarrollo de nuevos productos, de los diferentes talleres artesanales que integran la Asociación. De la misma manera, se quería obtener un diagnóstico del estado de los diferentes procesos artesanales a partir del levantamiento de información para posteriormente, en una segunda etapa, elaborar propuestas de acción que permitiesen mejorar y diversificar la oferta artesanal.

Para lograr dichos objetivos se visitó los talleres, se hizo un análisis del entorno, se entrevistó a los artesanos y productores, se desarrollaron encuestas y modelos comparativos y se efectuó un análisis de procesos y productos.

El proyecto concluyó de manera satisfactoria elaborándose un DVD Multimedia recopilatorio, un archivo fotográfico digital, así como un informe final que incluye el diagnóstico (por talleres y de la asociación) y las recomendaciones, tanto técnicas como de diseño.

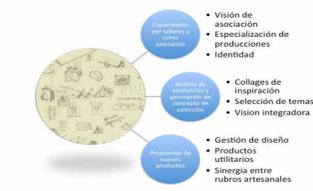
Componentes de la investigación - Fase 1



Proceso de generación de nuevos diseños



Aplicación de la investigación - Fase 2



Relación de talleres

TALLERES ASOCIACION ICHI MAY WARI VISITADOS.				
NUMERO	RAZON SOCIAL	REPRESENTANTE	DIRECCION	TELEFONO
1	CCORI MAKI	Emiliano Orellana Castro	Jr. Argentina Mz 22A	4300283
2	GABRIEL ORÉ	Gabriel Oré	Jr. Argentina s/n	
3	ARTESANIA INO MAKI	Inocencio Fernández Ruyap	Jr México MZ15 lote 14	4301157
4	PUKA RUMI	Antonio Oré Lapa	Jr. Concordia Mz 22 A lote 2	4301817
5	MAKI AYLLU	Maurelio Huaraca Sánchez	Jr Panamó Mz 14 lote 4A	4300703
6	ARTESANIA ATIQ	Juan Freddy Sánchez	Jr. Brasil mz 28 Lt 1	997130620
7	PRODAC MANOS ANDINAS	Emilio Fernández Quispe	Jr. Independencia Mz 3A Lt5	4301183
8	WARI WILLKA	Juan Carlos Díaz Huicho.	Av. San Marcos Mz. L1 lote 20 Urb. Los huertos de Chorrillos	90208237
9	TALLER LLINCO	Juan Nolasco Chávez	Jr Concordia Mz 24B Lte6	4302989
10	URIN TAMBO	Donato Ore Lapa	Jr Concordia Mz 24B Ltes5	4302988
11	CERAMICA ALLPA RUNA	Pedro Ore Chávez	Jr Italia Mz 5 Lt7	4303777
12	LORENSAYOC	Edwin López Chávez	Jr Progreso Mz A Lt5	7827192 92267689
13	ARTESANIA GUTIERREZ	Vidal Gutiérrez Cordero	Jr Jorge Chávez Mz24A Lt3	4301211
14	ARTE ORE CHEQO PUNCO	Georgina Velarde Gutiérrez	Jr Independencia Mz 4 Lt 2A	4302513