

Investigación en diseño de productos y procesos de fabricación de la comunidad artesanal Ichimay Wari, del Valle de Lurín

Investigador responsable: Noel González

Asistentes de investigación: Silvia Zúñiga

Financiado por: Produce – Mincetur

Instituciones involucradas: Cite Diseño

Departamento de Arte - Sección Diseño industrial

La asociación Ichimay Wari está constituida por artesanos ayacuchanos de Quinua que migraron a Lima a consecuencia del terrorismo. Estos artesanos se instalaron en Lurín con el fin de seguir desarrollando sus líneas de objetos tradicionales, figuras de cerámica, retablos y confecciones textiles, todas de reconocida calidad internacional. En ese escenario, se identificó la necesidad de un impulso en el desarrollo de nuevos productos de carácter utilitario, para lo cual se planteó elaborar una investigación de base que permitiese futuros desarrollos.

Como objetivo central se buscaba elaborar un registro físico y digital que permitiera identificar las potencialidades y carencias en diseño y desarrollo de nuevos productos, de los diferentes talleres artesanales que integran la asociación. De la misma manera, se quería obtener un diagnóstico del estado de los diferentes procesos artesanales a partir del levantamiento de información y elaborar propuestas de acción que permitiesen mejorar y diversificar la oferta artesanal.

Para lograr dichos objetivos se visitaron los talleres, se hizo un análisis del entorno, se entrevistó a los artesanos y productores, se desarrollaron encuestas y modelos comparativos y se efectuó un análisis de procesos y productos.

El proyecto concluyó de manera satisfactoria con la elaboración de un DVD Multimedia recopilatorio, un archivo fotográfico digital, así como un informe final que incluye el diagnóstico (por talleres y de la asociación) y las recomendaciones, tanto técnicas como de diseño.