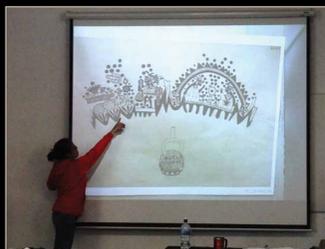


Educación, patrimonio y desarrollo:
 ¿Cómo incentivar el interés en la investigación de las formas y técnicas prehispanicas para emplearlas como insumos en emprendimiento creativos? Alianza estratégica entre los centros educativos y el museo

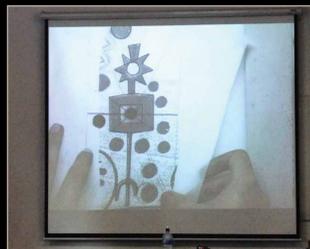
ARTE_GRUPO AXIS ARTE



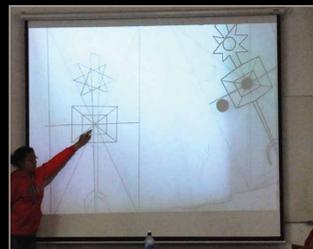
- INVESTIGADOR RESPONSABLE → Edith Meneses Luy
- CO-INVESTIGADOR → Pilar Kukurelo Del Corral
- ASESORÍA Y COLABORACIÓN → Ulla Holmquist
- ASISTENTE DE INVESTIGACIÓN → L. Hermoza
- APOYO → G. Pacchioni y S. Gerónimo
- EQUIPO DE DISEÑO DEL BLOG Y DE RECURSOS DIGITALES:
- CONTENIDOS → E. Meneses, P. Kukurelo
- COORDINACIÓN BLOG → Claudia Lam
- VECTORIZACIÓN DIGITAL → L. Wong, L. Alvarez, C. Lam
- ANIMACIÓN EN FLASH → L. Hernández
- ANIMACIÓN 3D → L.M. Hadzich, D. Estabridis
- FINANCIADO POR → Concurso Anual de Proyectos de Investigación Vicerrectorado de Investigación
- INSTITUCIONES INVOLUCRADAS → PUCP, Museo Larco



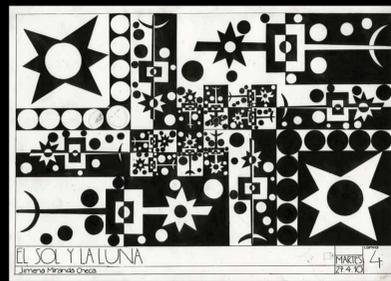
Iconografía Moche en escena compleja



Análisis de la iconografía elegida



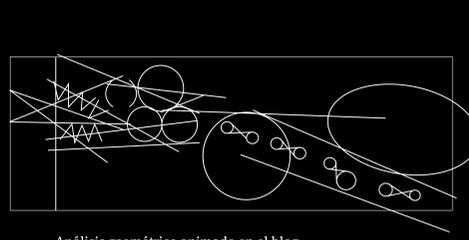
Síntesis geométrica de la iconografía



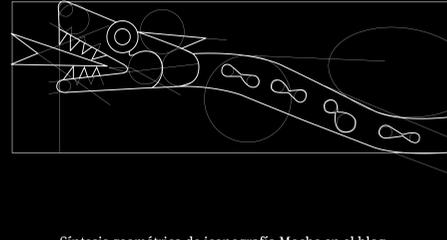
Propuesta personal bidimensional



Blog de difusión de resultados de la investigación:
<http://axisarteiconografiamoche.blogspot.com/>



Análisis geométrico animado en el blog

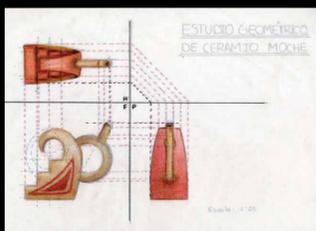


Síntesis geométrica de iconografía Moche en el blog
 IZQUIERDA → Propuesta personal bidimensional



Esta investigación está basada en una propuesta piloto de articulación entre el patrimonio prehispanico moche y la comunidad académica: Museo Larco–AXIS Arte–Curso Dibujo Geométrico, Facultad de Arte PUCP. El objetivo es diseñar un modelo de aprendizaje con estrategias de dibujo, pensamiento viso–espacial y TICs. Se busca involucrar a jóvenes ingresantes a las carreras de arte y diseño en investigación morfológica de productos prehispanicos moche con sistemas de representación de dos y tres dimensiones.

La estrategia del dibujo como apropiación es un medio de conocimiento y autovaloración. El estudio geométrico de análisis, síntesis e interpretación, permite una conexión entre los estudiantes que ingresan a la Facultad de Arte y el patrimonio moche. Dicho acercamiento contribuye a despertar la curiosidad por descubrir e investigar el pasado, crear propuestas en el presente y fortalecer la identidad de las nuevas generaciones. El conocimiento obtenido a través de este proceso promueve la revaloración de nuestras raíces, base para la formulación de propuestas creativas e innovadoras con identidad.



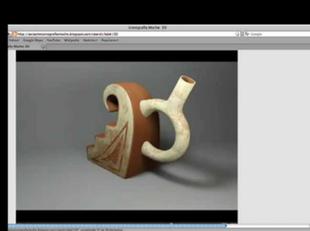
Estudio geométrico de ceramio Moche



Representación tridimensional de ceramio Moche



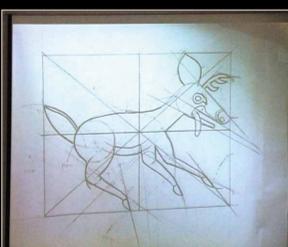
Reconstrucción virtual de ceramio Moche



Animación en el blog



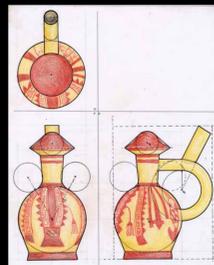
Análisis de la iconografía Moche



Síntesis geométrica de la iconografía



Propuesta personal tridimensional



Estudio geométrico de ceramio Moche



Representación tridimensional de ceramio Moche



Análisis de la iconografía Moche



Síntesis geométrica de la iconografía



Propuesta personal bidimensional



Exposición grupal sobre las escenas estudiadas



Alumnos trabajando propuestas personales a partir del estudio de la iconografía Moche

