

Educación, patrimonio y desarrollo: ¿Cómo incentivar el interés en la investigación de las formas y técnicas prehispánicas para emplearlas como insumos en emprendimientos creativos? Alianza estratégica entre los centros educativos y el museo.

Investigador responsable: Edith Meneses Luy

Coinvestigador: Pilar Kukurelo Del Corral

Asesoría y colaboración: Ulla Holmquist

Asistente de investigación: L. Hermoza

Apoyo: G. Pacchioni y S. Gerónimo

Equipo de diseño del Blog y de recursos digitales:

Contenidos: E. Meneses, P. Kukurelo

Coordinación Blog: Claudia Lam

Vectorización Digital: L. Wong, L. Alvarez, C. Lam

Animación en Flash: L. Hernández

Animación 3D: L.M. Hadzich, D. Estabridis

Financiado por: Concurso anual de Proyectos de Investigación. Vicerrectorado de Investigación

Instituciones involucradas: PUCP, Museo Larco

Departamento de Arte, Sección Arte, AXIS Arte PUCP

Esta investigación está basada en una propuesta piloto de articulación entre el patrimonio prehispánico moche y la comunidad académica: Museo Larco - AXIS Arte – Curso Dibujo Geométrico, Facultad de Arte PUCP. El objetivo es diseñar un modelo de aprendizaje con estrategias de dibujo, pensamiento viso-espacial y TICs. Se busca involucrar a jóvenes ingresantes a las carreras de arte y diseño en investigación morfológica de productos prehispánicos moche con sistemas de representación de dos y tres dimensiones.

La estrategia del dibujo como apropiación es un medio de conocimiento y autovaloración. El estudio geométrico de análisis, síntesis e interpretación, permite una conexión entre los estudiantes que ingresan a la Facultad de Arte y el patrimonio moche. Dicho acercamiento contribuye a despertar la curiosidad por descubrir e investigar el pasado, crear propuestas en el presente y fortalecer la identidad de las nuevas generaciones. El conocimiento obtenido a través de este proceso promueve la revaloración de nuestras raíces, base para la formulación de propuestas creativas e innovadoras con identidad.