



PONTIFICIA  
**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA**  
DEL PERÚ

**Archivo  
de la  
Universidad**

*Siempre sirviendo*

# Alerta Archivística n° 111

## CONTENIDO

referencias bibliográficas  
en línea  
en primicia  
publicaciones PUCP  
noticias  
mesa de partes  
hasta las caigas  
capacitaciones  
nuestra Universidad  
César Gutiérrez Muñoz: testimonios  
la archivera del mes  
la frase cautiva  
cosas de archivos

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Periodicidad mensual. La suscripción a la **Alerta Archivística** es gratuita y se realiza a través de: [archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe) Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela ([bmontoy@pucp.edu.pe](mailto:bmontoy@pucp.edu.pe)), Archivera de la Universidad. Editores: Celeste Vallejos Murillo ([a20068186@pucp.edu.pe](mailto:a20068186@pucp.edu.pe)) y Lino Cieza Coronado ([a20053047@pucp.edu.pe](mailto:a20053047@pucp.edu.pe)) Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 [www.pucp.edu.pe](http://www.pucp.edu.pe) ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2011. Todos los derechos reservados.



## TEORÍA ARCHIVÍSTICA

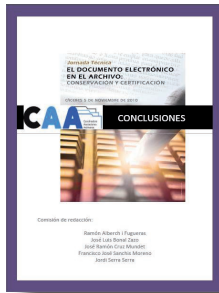
r  
e  
f  
e  
r  
e  
n  
c  
i  
a  
s  
  
b  
i  
b  
l  
i  
o  
g  
r  
á  
f  
i  
c  
a  
s

**Título** : The Power of Archives: Archivists' Values and Value in the Postmodern Age  
**Autor** : Mark A. Greene  
**En** : The American Archivists, v. 72, n. 1, Spring-Summer 2009, p. 13-41  
**URL** : <http://archivists.metapress.com/content/k0322x0p38v44l53/fulltext.pdf>  
**Código** : 1668

**Título** : Factores clave para el futuro de la archivística  
**Autor** : María Paz Martín Pozuelo, Manuela Moro Cabero y Cristina Sanz Baena  
**En** : El profesional de la información, v. 20, n. 2, marzo-abril 2011, p. 135-141  
**URL** : <http://elprofesionaldelainformacion.metapress.com/media/274eejyrm5j pdu6ekdw/contributions/m/7/8/r/m78r72wh33028w46.pdf>  
**Código** : 1669

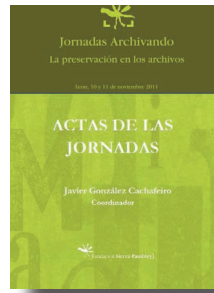
## GESTIÓN DE DOCUMENTOS

**Título** : Archivar en la nube: reglas de producción del documento contemporáneo. Parte I: Indicadores tecnológicos  
**Autor** : Alejandro Delgado Gómez  
**En** : El profesional de la información, v. 20, n. 4, julio-agosto 2011, p. 406-416  
**URL** : <http://elprofesionaldelainformacion.metapress.com/media/8dpnqhluvjh31y32wmf0/contributions/5/0/5/2/5052g231210ur0p3.pdf>  
**Código** : 1670



**Jornada Técnica:**  
**El documento electrónico en el archivo. Conservación y certificación. Conclusiones**

CAA Coordinadora de Asociaciones de Archiveros y Gestores de Documentos Cáceres, España, 2010

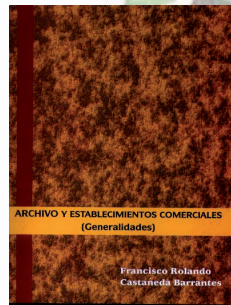


**4as Jornadas Archivando**  
**La preservación en los archivos. Actas de las jornadas**

Javier González Cachafero (coordinador) Fundación Sierra Pambley León, España, 2011

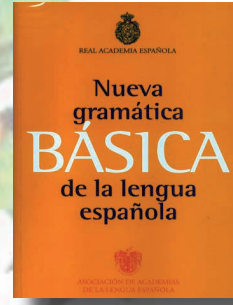
e  
n  
l  
í  
n  
e  
a

e  
n  
p  
r  
i  
m  
i  
c  
i  
a



**Archivo y establecimientos comerciales**

Francisco Rolando Castañeda Barrantes Lima, Perú, 2011



**Nueva gramática básica de la lengua española**

Real Academia Española Asociación de Academias de la Lengua Española Barcelona, España, 2011

p  
u  
b  
l  
i  
c  
a  
c  
i  
o  
n  
e  
s

P  
U  
C  
P

**RE[SIC]**  
**Revista de la Sección Ingeniería Civil**

Departamento de Ingeniería Sección Ingeniería Civil PUCP Lima, Perú, 2011





## FIRMA EN EL AIRE, NUEVAS TENDENCIAS DE LA TECNOLOGÍA MÓVIL



Según los inventores, esta técnica biométrica de autenticación “aporta mayor seguridad que la utilización de un código PIN”, que podría olvidarse, ser copiado o robado al realizar operaciones en las que se accede a datos sensibles (cuentas bancarias,

Especialistas de la Universidad Politécnica de Madrid han desarrollado un sistema que permite verificar la identidad del usuario de un teléfono móvil mediante su firma en el aire.

compras en línea o correo electrónico). El algoritmo de dicho procedimiento ha arrojado un margen de error de 3%, lo cual certifica su fiabilidad. Otro dato importante es que el Grupo de Biometría, Bioseñales y Seguridad, encargado del proyecto, también viene trabajando en el reconocimiento de la geometría de la mano, el iris, la cara, la huella y hasta el olor como nuevos mecanismos de reconocimiento de identidad. Mayor información en: [http://www.eldebat.cat/cast/notices/2011/11/firma\\_en\\_el\\_aire\\_nueva\\_tecnica\\_de\\_autenticacion\\_en\\_moviles\\_55496.php](http://www.eldebat.cat/cast/notices/2011/11/firma_en_el_aire_nueva_tecnica_de_autenticacion_en_moviles_55496.php)

noticias

## ARCHIVOS ESPÍA DE WIKILEAKS



a la interceptación y a la vigilancia

El famoso portal *WikiLeaks* suscita polémica nuevamente. Ahora ha mostrado públicamente los llamados “archivos espía”, paquete de 287 documentos sobre promoción y marketing de 160 compañías dedicadas

electrónica en distintas partes del mundo. Julian Assange, famoso líder del colectivo, ha mencionado que estas operaciones han sido incluso vendidas a dictaduras como las de Egipto y Libia. Sobre esta última, se descubrió que la empresa francesa Amesys había informado al ex dictador Muammar Khadafi sobre sus opositores para espíarlos. Más información en: <http://america.infobae.com/notas/39254-WikiLeaks-vuelve-al-ruedo-con-un-ataque-contra-empresas-de-es>

## LA NUBE CRECE Y CRECE

El avance de *cloud computing* o *nube*, es acelerado. Un reciente informe de *Cisco Global Cloud Index: Forecast and Methodology, 2010-2015* afirma que para dentro de cuatro años más de la tercera parte (34%) de los datos globales estarán albergados en este sistema. Se justifica esta notable popularidad por los bajos costos de almacenaje y la facilidad en la recuperación de datos. Ambos beneficios han sido reconocidos por grandes compañías. Más información en:

<http://archivologo.blogcindario.com/2011/11/03445-la-nube-crece-crece-y-crece.html>





## SISTEMA ESPAÑOL DE ARCHIVOS

El 25 de noviembre se publicó en el *Boletín Oficial del Estado*, el **Real Decreto 1708/2011** de 18 de noviembre, que establece el Sistema Español de Archivos y regula el Sistema de Archivos de la Administración General del Estado y de sus Organismos Públicos, así como su régimen de acceso. Entre los varios puntos que contempla la norma, cabe resaltar la incorporación de los documentos electrónicos, para los cuales se dispone una identificación clara y precisa mediante un código unívoco, así como un índice electrónico que permita su recuperación completa e inmediata. También se prevé una



regulación común para asegurar un tratamiento archivístico adecuado de los

documentos administrativos a lo largo de su ciclo vital. En cuanto a la consulta, se fija el procedimiento para que los ciudadanos puedan ejercer su derecho de acceso a documentos y archivos de titularidad del Estado y sus organismos públicos. Consultar la norma en: <http://www.boe.es/boe/dias/2011/11/25/pdfs/BOE-A-2011-18541.pdf>

m  
e  
s  
a  
  
d  
e  
  
p  
a  
r  
t  
e  
s

## LLIGALL REVISTA CATALANA D' ARXIVÍSTICA



Hemos recibido *Lligall* (números 31 y 32), prestigiosa publicación de la *Associació d' Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya, España*. En el número

31 destaca un tema imprescindible en la disciplina archivística hoy en día: la preservación digital. Entre los artículos recomendamos *El PADICAT, l'experiència catalana en l'arxiu d'Internet*. Es notable

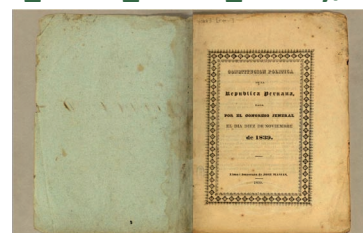
observar la congruencia de instituciones que participaron en el proyecto, las etapas en las que se elaboró, así como cuestiones legales y técnicas que lo hicieron viable. En el número 32 se publica las ponencias del *XIII Congreso de Archivística de Catalunya*. Entre las conferencias destacadas está la de Marcel Pena Sant, *L'arxivística a la postmodernitat*, en el que resalta la influencia del filósofo y pensador social francés Michel Foucault.

## BIBLIOTECA VIRTUAL JOHN CARTER BROWN

Les ofrecemos un notable ejemplo de biblioteca virtual: *The John Carter Brown Library*. Esta importante biblioteca no sólo conserva una rica colección de libros de referencia y fuentes secundarias, sino que contiene una magnífica sección de manuscritos hispanoamericanos coloniales y del siglo XIX, entre los que podemos encontrar fondos peruanos. A través del siguiente link podrá acceder a la versión digitalizada de la Constitución Política del Perú de

1839: <http://www.archive.org/stream/constitucionpoli01peru#page/n1/mode/2up>

Portal de la biblioteca: [http://www.brown.edu/Facilities/John\\_Carter\\_Brown\\_Library/](http://www.brown.edu/Facilities/John_Carter_Brown_Library/)





## EL HABLA CULTA



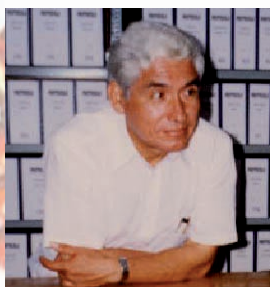
Martha Hildebrandt

### ESTAR EN LA LUNA DE PAITA

Este modismo peruano equivale al peninsular *estar en la luna de Valencia*; es decir, 'estar abstraído, distraído, fuera de la realidad'. Según el DRAE 2001, *estar en la luna de Paita* se usa también en el Ecuador -hecho explicable por la proximidad geográfica- y en Bolivia, lo cual resulta no tan claro por la lejanía de este país andino con respecto al puerto peruano sobre el Pacífico septentrional. El uso del español general prescinde de términos geográficos y reduce la expresión a *estar en la luna*.

Fuente:  
Diario *El Comercio*  
Lima-Perú

## GRUPO DE ESTUDIO WALTHER ARTEAGA LIÑÁN



En la ciudad de Trujillo, el lunes 7 de noviembre de 2011, se acordó establecer y desarrollar el Grupo de Estudio *Walther Arteaga Liñán* en reconocimiento al gran archivero Helio Walther Arteaga Liñán (Yungay, 1945 - Trujillo, 2003) en homenaje a su memoria y con dos objetivos principales: 1) Promover el conocimiento, la enseñanza y la difusión de la historia del Perú, con insistencia en la historia regional. 2) Fomentar lo concerniente al quehacer

archivístico en sus distintos aspectos y al patrimonio documental de la nación.

### POR FIN



Esta es una gran noticia. Ya salió la Resolución Jefatural N° 463-2011-AGN/J firmada el 9 de diciembre convocando a los procesos de admisión 2012-1 y 2012-2 de la carrera de profesional en archivos que imparte la Escuela Nacional de Archiveros (ENA). Esto quiere decir que en febrero habrá examen de ingreso y con esa finalidad la Comisión respectiva ya viene trabajando el reglamento y el

cronograma correspondiente. Debemos recordar a quienes tienen interés de formarse como archiveros que en el Perú y más específicamente en Lima, solo hay dos opciones: la que ofrece la ENA luego de cuatro años de estudios otorgando el título de Profesional en Archivos a través del Ministerio de Educación a nombre de la Nación; y la que brinda la Universidad Católica Sedes Sapientiae, donde luego de cinco años de estudios universitarios se obtiene el bachillerato y la licenciatura en Archivística y Gestión Documental.

## ESA WEB



*Redalyc* es una hemeroteca virtual conocida por albergar gran número de revistas y artículos científicos de distintas disciplinas en varios idiomas. El portal está disponible para dispositivos móviles (ipad, smartphones) con todas sus bondades, que permitirá descargar publicaciones y comentarlas. Sin duda estamos ante un notable

ejemplo de Gestión Documental Móvil, concepto en pleno desarrollo hoy en día. Vea el video en: [http://www.youtube.com/watch?v=NFrxGyAciS4&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=NFrxGyAciS4&feature=player_embedded)



## HASTA LAS CAIGUAS

Para empezar, el archivero en su trabajo cotidiano necesita poseer criterio, sentido común y muchas ganas de hacer bien las cosas. Estas cualidades las tiene Segundo Muñoz Gonzales, natural de Guadalupe (La Libertad) y afincado desde niño en Chancay (a más de setenta kilómetros al norte de Lima), cuyo Archivo Municipal dirige desde el 16 de agosto de 2011. Tiene ideas e interés para cambiar en lo que sea posible la durísima realidad que le ha tocado enfrentar.



Porque donde trabaja y pasa ocho horas al día no es un Archivo, sino un desastre. Así como suena, amables lectores y apreciados colegas, un *de-sas-tre*. Por lo pronto, Segundo ya elaboró un formulario que le permite servir con seguridad y control los documentos que le solicitan. Además, está diseñando un tipo de mueble que facilite el almacenamiento y la pronta ubicación de tantos expedientes administrativos, como él los llama. Segundo no conoce nada de la teoría archivística, ni siquiera sabe que existe, pero tiene esa rara intuición de que un Archivo, sea el que fuere, precisa de un orden básico y funcional y, que además, oh ingenuidad de novato, es importante, muy importante, para el prójimo; en este caso, para los vecinos. Cuando uno llega a buscarlo ingresa en el moderno y

vistoso edificio del Ayuntamiento, con frente a la histórica Plaza de Armas, pero nada de falsas ilusiones, pues su precaria oficina está en un segundo traspatio, rodeada de maquinaria pesada, camiones recogebasura, pisos polvorientos y mil y un cachivaches más. Peor es el camino cuando llueve: hay barro por todas partes. No es fácil acceder a la habitación cuyo techo de caña de Guayaquil está totalmente apollado y se cae poco a poco, ¡cuidado, hombre, con la cabeza! Aunque sí es reconfortante encontrarse con alguien que pese al *destierro* se ha propuesto hacer algo. Si los funcionarios de nivel intermedio -a quienes conoce hace décadas- no lo visitan ni consideran, no hay que esperar mucho del Alcalde, quien no solo brilla por su ausencia, sino por su extraordinario desconocimiento del valor del Archivo y de sus documentos, algunos de los cuales datan del siglo XVIII. No es la excepción, sino la regla entre las autoridades públicas peruanas. Con su esfuerzo diario, que aplaudo y agradezco con viva simpatía y esperanza, Segundo se va a convertir en Primero -Oiga Segundo, ¿qué hizo para que lo mandaran al Archivo? -*Estéee...* Nos vimos, nos vemos, nos veremos. (CGM)



**Mucho trabajo, poco personal:** Estela Echevarría Jaime, jefe del Archivo Central de la Universidad de Piura, con Robespierre Llacsahuanga Girón, encargado de la limpieza.



**El Archivo en el Cementerio.** Esteban Castro Lévano, jefe del Archivo de la Sociedad de Beneficencia Pública de Piura. El Archivo es pequeño (una sola habitación), bien tenido, aunque con algunos cachivaches por descartar de inmediato. Está situado en el Cementerio San Miguel Arcángel y Esteban no escapa a las labores de sepulturero.

**Sospechoso de asesinato.** Se sospecha que la horrenda muerte de la actriz mexicana Julia Marichal Martínez haya sido ocasionada por su sobrino Alfredo Marichal Cancino, quien trabajaba para ella como archivista. -Oiga, qué colegas tenemos, ¿no?



**Cansada del desinterés de las autoridades.** La gentil y entusiasta Dora Albán Zapata, jefe del Archivo Central de la Universidad Nacional de Piura entre 1989 y 2011, ahora en otra oficina por propia voluntad, posa coquetamente para la *Alerta Archivística PUCP*.



**Por el buen camino.** La historiadora y archivera Yanina Quiroz Gutiérrez, directora del Archivo Arzobispal de Piura, bien acompañada por Juan Pablo II, a quien celebró su reciente beatificación con una muestra recordatoria del viaje que hizo el carismático Papa a la ciudad de Piura el 4 de febrero de 1985.



## CURSO DE PALEOGRAFÍA HISPANOAMERICANA

El Instituto Riva-Agüero impartirá, desde el 2 de febrero de 2012 el curso de *Paleografía Hispanoamericana* a cargo de la profesora Ada Arrieta Álvarez, jefa del Archivo Histórico Riva-Agüero. El curso tendrá una duración de 51 horas y se dictará los días martes y jueves de 3 a 6 pm. Además, se entregará constancia a quienes asistan, al menos, 47 horas. Las inscripciones son hasta el 16 de diciembre, y del 16 de enero al 1 de febrero del próximo año. Mayor información en:

<http://ira.pucp.edu.pe/noticias/archivo-hist%C3%B3rico/curso-de-paleograf%C3%AD-hispanoamericana-del-siglo-xvi-inicio-de-inscripcion>



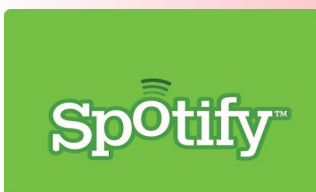
## CONGRESO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGÍA

Acaba de anunciarse el *XVII Congresso Brasileiro de Arquivologia* a realizarse entre el 18 y 22 de junio de 2012 en la ciudad de Río de Janeiro (Brasil), organizado por La Asociación de Archivistas Brasileños. El tema del evento es *Preservação, acesso, difusão: desafios para as instituições arquivísticas no século XXI* y tendrá como objetivo analizar los cambios

vertiginosos que el archivo enfrenta hoy en día. Más información en: <http://www.aab.org.br/xviicba/>



## EL DATO



Por estos días, *Spotify* es uno de los programas más aclamados en la red. Y no es para menos, pues permite que los internautas oigan y compartan música de gran calidad y legalmente, sin necesidad de descargarla. Además, cuenta con un reproductor de fácil empleo y es posible compartir listas y recomendaciones con otros usuarios. Descargue *Spotify* en: <http://spotify.softonic.com/>





## NUESTRA UNIVERSIDAD

Ya es una tradición que todas las unidades de la PUCP tengan su almuerzo por Navidad. Este año el del Archivo se realizó el día 7 de diciembre en el Comedor Central. Fue presidido por el doctor José Távara Martín, Director Académico de Economía, en representación del Vicerrector Administrativo. Asimismo, tuvimos la grata presencia del doctor César Gutiérrez Muñoz y de profesores cercanos al Archivo como Aurora de la Vega, Ana María Talavera, Ada Arrieta y personal administrativo de diversas unidades. Sin duda fue un momento ideal para la camaradería.



## CÉSAR GUTIÉRREZ MUÑOZ: TESTIMONIOS

Nuestro archivero mayor, un personaje fuera de serie como muy pocos en la PUCP y en el mundo. Lo conocí a través de mi profesora Beatriz Montoya Valenzuela, quien fue el contacto clave y afortunado para trabajar como practicante en la Dirección de Comunicación Institucional y, por un cortito tiempo, en el Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Será siempre grato recordar el día de la entrevista, pues él como el Archivero de la Universidad era el filtro necesario para ingresar a trabajar como archivero en la PUCP. A primera vista un caballero de esos que ya casi no hay, muy profesional y exigente en la puntualidad, porque para él la hora es la hora, ni un antes ni un después. Hoy luego de tres años transcurridos y un poco más, me atrevo a decir que es una



persona muy humana, justa, caritativa y entregada a las buenas cosas y entre ellas a salvar y a proteger los documentos de archivo. Un caballero en toda su extensión, siempre dispuesto a ayudar a los demás sin esperar retribución alguna, solo a enseñarnos que los ángeles sí existen y a tener fe en los demás. Expresar que lo extrañamos mucho, es una frase recurrente en todas las personas que lo conocemos y cuando lo hago recuerdo sus palabras cuando se despidió: “la jubilación no tiene por qué ser sinónimo de tristeza, todo lo contrario, es júbilo para quien es merecedor de ella”. Don César, no se fue, él siempre está aquí, en nuestros corazones y en la que será siempre su casa, la PUCP. **Ysabel Morán Cavero**



**l  
a  
r  
c  
h  
i  
v  
e  
r  
a**

Nuestro reconocimiento y parabienes a Amy Saravia Chávez ([asaravia@pucp.edu.pe](mailto:asaravia@pucp.edu.pe)) por ser una joven archivera entusiasta y comprometida con su profesión. Siempre la vemos con el ánimo predispuesto a seguir perfeccionándose y a colaborar con transparencia en todo trabajo que le toca desempeñar. Su voz aguda es inconfundible y todas las cosas increíbles que le suceden servirían para escribir una novela. La hemos conocido como alumna en un curso de capacitación que seguía en la Escuela Nacional de Archiveros y desde entonces no solamente la hemos visto crecer profesionalmente, sino también conocerla como una gran persona. Por sus propios méritos ha ganado el concurso para ser la



flamante archivera de CENTRUM Católica, responsabilidad que asumirá desde enero de 2012. Para que la conozcan mejor, transcribimos su testimonio:

*Incursioné en la carrera archivística en el año 2003, cuando llevé el Curso Básico de Archivos en la Escuela Nacional de Archiveros (ENA); después de adquirir los conocimientos puntuales teóricos decidí tener los prácticos y es así como trabajé en la ENA. Luego ingresé a laborar en la Agencia Peruana de Cooperación Internacional (APCI). Este nuevo reto ante un archivo más grande me hizo ver la necesidad de incrementar mis conocimientos, por tal motivo decidí estudiar la carrera y en mi trayecto como alumna tuve la oportunidad de*

*trabajar en varias instituciones de diferentes rubros como: Gobierno de Lima - COORDELICA, Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Grupo Contempo, Superintendencia de Banca, Seguros y AFP, Instituto Nacional de Concesiones y Catastro Minero (INACC), Notaría Flores-Tijero: Abogados & Asociados, Empresa de Generación de Energía Eléctrica del Centro (EGECEN) y la Pontificia*

*Universidad Católica del Perú (PUCP). En esta institución tuve la oportunidad de formar el Archivo de la Facultad de Estudios Generales Letras y de capacitarme en otras disciplinas como la administración de procesos, servicio de atención al cliente, taller sobre archivos electrónicos y digitales, curso*

*para el establecimiento del Sistema Institucional de Archivos PUCP y gané una beca en CENTRUM para capacitarme en administración del tiempo. Actualmente soy estudiante de la Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS), donde estoy llevando la complementación universitaria de mi carrera como archivera y ahora me enfrento ante un nuevo reto, porque en 2012 me encargaré del Archivo Central de CENTRUM. Por todo lo bueno que me ha sucedido debo agradecer siempre a personas como el doctor César Gutiérrez Muñoz y la licenciada Beatriz Montoya Valenzuela, quienes depositaron siempre en mí mucha confianza, a quienes considero como mis guías profesionales.*

**d  
e  
l  
m  
e  
s**



Defendamos nuestro medio ambiente  
Imprima o fotocopie sólo lo necesario  
y siempre por ambas caras del papel



**l  
a  
f  
r  
a  
s  
e**

**c  
a  
u  
t  
i  
v  
a**

*El mantenimiento de la integridad intelectual –consistente en contenido, fijeza, habilidad para localizar, procedencia y contexto– de los documentos electrónicos puede ser el reto más sustancial al que los archiveros deberemos hacer frente en el entorno digital.*

**Joaquim Llansó Sanjuán**  
Las Palmas de Gran Canaria, 2009

## **cosas de archivos**

### **Integración digital**



funcionarios comentaron sobre los servicios con las que ganaron el concurso Creatividad 2011, el servicio de verificación biométrica y actas registrales electrónicas (e-acta registr@al).

Gonzalo Sánchez, asesor de la jefatura del RENIEC, señaló que la institución ha recibido dos premios en el Concurso Creatividad Empresarial 2011, lo cual los compromete a seguir trabajando con innovación, creatividad, altos estándares de calidad, orientación a los usuarios, soluciones inmediatas y atención inmediata. Por su parte José Altamirano, gerente de asesoría jurídica del RENIEC, explicó que se preocupan por tener la tecnología más avanzada y ofrecer la integración social de los pobladores con la finalidad de integrarlos. Ambos

Sala de Prensa-RENIEC: 2 de diciembre de 2011

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición N° 111: 13 de diciembre de 2011. Cierre de la próxima edición N° 112: 30 de enero de 2012. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp/>