

Modelando el mundo: representación, paisaje y estructuras arquitectónicas en sitios arqueológicos del valle del Jequetepeque

Investigador responsable: José Canziani Amico

Coinvestigador: Paulo Dam Mazzi.

Asistentes de investigación: Andrea Zevallos y Diego Silva Santisteban

Instituciones involucradas: Sección de Arqueología del Departamento de Humanidades - PUCP, Proyecto Arqueológico san José de Moro y Museo de Arte de Lima - MALI

Departamento de Arquitectura y Urbanismo

Los hallazgos del Proyecto Arqueológico San José de Moro han permitido correlacionar un conjunto de representaciones arquitectónicas, asociadas a tumbas de elite del Moche tardío, con determinadas edificaciones presentes en sitios arqueológicos del valle del Jequetepeque.

En una primera etapa se han producido levantamientos tanto de las representaciones arquitectónicas como de los sitios arqueológicos. Este levantamiento ha sido fotográfico, planimétrico y de reconstrucción virtual en modelos 3D. Esta etapa se muestra en el cuadro 1.

En una segunda etapa, hemos seleccionado tres casos en que se encuentran similitudes evidentes entre modelos arquitectónicos y sitios arqueológicos. En este ejercicio, hemos aumentado un modelo (maqueta 6) del que solo tuvimos acceso al material fotográfico, pero que por la enorme coincidencia con un edificio de Cerro Chepén, hemos incluido en la investigación. Esta etapa se muestra en el cuadro 2.

En una tercera etapa, el proyecto de investigación elaborará reconstrucciones virtuales de los edificios arqueológicos, combinando la información encontrada en los levantamientos de los sitios y de las maquetas.