

URPICHA PERÚ

Construyendo esperanza

Introducción

Uno de los integrantes de nuestro grupo fue invitado, hace dos años, a la presentación de una asociación llamada Urpicha. Un grupo de jóvenes pertenecientes al grupo presentaba la muestra “Juntos por la Paz”, una performance de danza contemporánea. Nos pareció sumamente interesante el trabajo que realiza esta institución con jóvenes en situación de riesgo.

Urpicha fue fundada por una educadora francesa. Ella fue invitada, hace muchos años, a un colegio del distrito de Comas para trabajar con un grupo de niñas que había sufrido abuso sexual y embarazo adolescente. Se dio cuenta que a través de la danza estas adolescentes, expresaban sus sentimientos y lograban sobrellevar el trauma por el que habían pasado.

En ese sentido, nuestro grupo se reunió con una de las personas que dirigen Urpicha, con el fin de conocer más de su trabajo, motivaciones y el impacto que tienen entre los niños y adolescentes de tres sectores del distrito de Comas.

Objetivos de Urpicha

Urpicha busca enseñar a los jóvenes las posibilidades de desarrollarse y expresarse a través del arte. Lo usan como medio para darles confianza, seguridad y autoestima a niños y adolescentes para que de esta manera se integren y socialicen con su familia y comunidad.

Nos interesó porque lo enlazamos con lo visto en clase sobre Nietzsche: la verdad y mentira en el sentido extramoral. Nietzsche nos dice que lo humano es meramente humano, absolutamente limitado y utiliza el intelecto para disimular.

Entonces, si el hombre es tan ilimitado, se pregunta ¿qué es lo verdadero? luego afirma que aquello que el hombre construye no es verdad, sin embargo, le atribuye el valor de verdad. A partir de las mentiras, surge el deseo de buscar la verdad, dentro de esto, hay algo que aún es muy humano: la intuición, eso que mueve el piso en todo aquello que uno ha construido.

Esto nos lleva a conocer dos tipos de personas, las que viven cómodas viviendo su mundo de mentiras y otras que viven de forma libertaria, más intuitiva y más sensible. El dilema está en que la única forma para que el sujeto tenga relación con el mundo se da a través de la estética, esta forma de aprehender tiene dos opciones, una personal, a través de la intuición y la otra a través del sentido comunitario, a través del conjunto. Y las dos deben integrarse.

Esto que nos dice Nietzsche lo vemos reflejado en lo que busca Urpicha. Ellos, en primer lugar, quieren formar a los niños y adolescentes a nivel individual, fortaleciendo su autonomía, individualidad y desarrollo personal, para luego abocarse a la comunidad para su integración. Esa es la filosofía que nos transmitió Urpicha y ese es el sentido que le dan a su trabajo, confían en que los niños y adolescentes se conviertan en agentes de cambio y desarrollo de nuestro país.

Arte para Urpicha

Urpicha no ve el arte, dentro del contexto donde desarrollan sus actividades, como un objeto bello y exhibitivo, sino más bien, lo ven como un medio de desarrollo personal que cumple una función social. Tiene dos aspectos uno referido a la persona y su proceso creativo, y el otro al desarrollo de la comunidad. Estas dos características permiten aumentar el conocimiento de uno mismo, reconocerse como alguien que es útil, esto determina una identidad propia que posibilita integrarse a lo social.

Es por eso que las performances de los jóvenes de Urpicha podrían verse “aburridas”, “no vistosas” para algunos; sin embargo, están cargadas de las

emociones que cada joven pone en su desenvolvimiento, sus temores, alegrías y todas esas cosas que no podrían expresar con solo palabras.

Espacios para la creación

Urpicha le da la posibilidad a los jóvenes de conocer las diferentes formas de comunicación, además de la palabra, para integrarse a su familia y comunidad. Asimismo, les muestran formas de expresión que no se encuentran fácilmente en su contexto social.

Muchos adolescentes no sabían que podían ser apoyados por instituciones para proyectos personales y grupales relacionadas al arte. Es por eso que Urpicha busca empoderarlos para que sean actores del cambio social en su comunidad.

Cumplimiento de objetivos

La asociación no mide con indicadores sus metas, no existe un diseño de evaluación de sus actividades; sin embargo, considera que sus logros se miden por la capacidad de convocatoria que cada año es mayor para el inicio del programa.

Asimismo, les satisface tener un grupo de adolescentes que año tras año se mantiene en el grupo y que ahora son capaces de organizar los diferentes eventos en los que participan los jóvenes.

Por otro lado, se dan cuenta que algunos niños a lo largo del año y con la participación en diferentes talleres logran ser más comunicativos y extrovertidos, dentro de su familia y grupo. Algunas madres de familia mencionan que sus hijos ahora sí les cuentan sus cosas, lo que hacen y comparten más con los demás.

Aporte de Urpicha en la comunidad

En la localidad donde Urpicha desarrolla sus actividades, existen otras instituciones que brindan apoyo a los niños y adolescentes, como clubes deportivos, parroquias católicas e iglesias evangélicas.

Sin embargo, Urpicha es la única que brinda un programa de formación de más tiempo y de forma integral. A lo largo de un año los niños y adolescentes pasan por talleres de danza, pintura, música, entre otras áreas que necesitan fortalecerse. Asimismo, los impulsan a formar un juicio basado en sus propios conceptos y experiencias.

Durante un año buscan que se aseguren las bases para lograr un compromiso e identificación con el grupo, al cual llaman “la gran familia Urpicha”.

Finalmente, en Urpicha se sienten satisfechos, a pesar de las deserciones que tienen, de lograr cierto cambio en estos niños y adolescentes, transmitidos por sus padres quienes comentan que ven a unos hijos más seguros de sí mismos con ánimo de compartir sus experiencias con los demás.

Guía de observación para el enfoque desde los creadores

1. ¿Cuál es la noción de arte para Urpicha?
2. ¿Qué cree que el público espera de Urpicha?
3. ¿Qué busca transmitir?
4. ¿Cómo creen que han cumplido sus objetivos?
5. ¿Cómo creen que aporta Urpicha a su comunidad con respecto a otras?

Grupo 2

Giancarlo Delgado

Óscar Ortiz

Madeleine Pacheco

Milagros Uipan

Eduardo Vásquez