



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

**Archivo
de la
Universidad**

Siempre sirviendo

Alerta Archivística n° 110

30 de noviembre de 2011

CONTENIDO

referencias bibliográficas
en línea
en primicia
publicaciones PUCP
noticias
mesa de partes
hasta las caiguas
capacitaciones
comentarios
nuestra Universidad
César Gutiérrez Muñoz: testimonios
la pregunta del mes
el archivero del mes
la frase cautiva
cosas de archivos

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), Archivera de la Universidad. Editores: Celeste Vallejos Murillo (a20068186@pucp.edu.pe) y Lino Cieza Coronado (a20053047@pucp.edu.pe) Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2011. Todos los derechos reservados.

GESTIÓN DOCUMENTAL

Título : La gestión documental y la investigación archivística

Autor : María Teresa Bermúdez Muñoz

En : *Diálogos*, Revista Electrónica de Historia, 2010, p. 324-339. Número especial de las Jornadas de Investigación 2008-2009, Centro de Investigaciones Históricas de América Central

URL : http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2010/esp_j0809/11mtbermudezarchivos.pdf

Código : 1665

Título : E-gobierno: ¿modernización o fosilización de la administración?

Autor : Adela d'Alòs-Moner

En : El profesional de la información, v. 20, n. 3, mayo-junio 2011, p. 245-249

URL : <http://elprofesionaldelainformacion.metapress.com/media/8ga3qptwvq2tm6ypfmel/contributions/k/3/8/6/k38653383xu41g64.pdf>

Código : 1666

PROFESIÓN ARCHIVÍSTICA

Título : Unifying the Archival Profession: A Proposal

Autor : Peter Gottlieb

En : The American Archivist, v. 74, n. 1, Spring-Summer 2011, p. 23-37
Society of American Archivists

URL : <http://archivists.metapress.com/content/h118568g2402l85k/fulltext.pdf>

Código : 1667

en línea



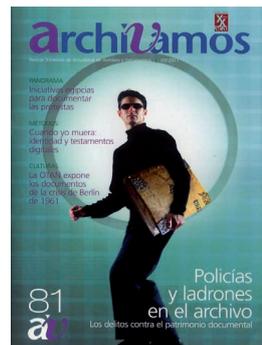
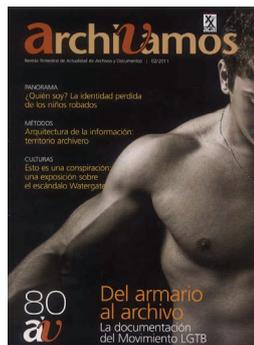
Using Archives. A guide to effective research

Society of American Archivist
Illinois, USA, 2011



Formación del Instructor y sus Recursos

Conseil International des Archives
París, Francia, 2008



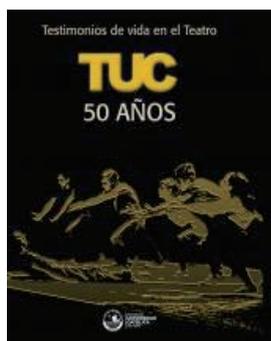
Archivamos

Asociación de Archiveros de Castilla y León
Nº 80 y 81
Salamanca, España, 2011

publicaciones

empirica

PUCP



TESTIMONIOS DE VIDA EN EL TEATRO TUC 50 AÑOS

Teatro de la Universidad Católica
Luis Peirano Falconí y Samuel Adrianzén Merino (editores)

Fondo Editorial PUCP
Lima, Perú, 2011

TRASLADO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO A LA NUEVA SEDE DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Los archivos presidenciales del General Andrés Avelino Cáceres y de Nicolás de Piérola, así como joyas bibliográficas pertenecientes a importantes colecciones particulares de los siglos XVI al XIX, como la de Raúl Porras Barrenechea, fueron trasladados al nuevo local de la Biblioteca Nacional del Perú en San Borja (Lima) para su mayor resguardo y protección. La colección reúne, aproximadamente, sesenta mil documentos. También transportaron colecciones

antiguas sin catalogar. Más información en: <http://www.larepublica.pe/11-11-2011/bnp-traslada-material-bibliografico-del-siglo-xvi-al-xix>



INVESTIGACIÓN SOBRE ACCESO A LA INFORMACIÓN

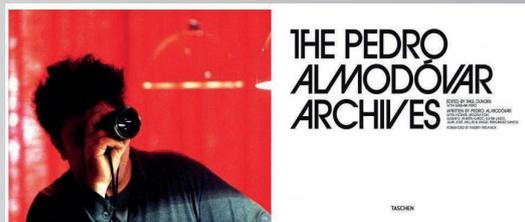
El acceso a la información pública es un derecho fundamental en favor de la democracia. Sin embargo, más de la mitad de los países que cuentan con este privilegio en sus legislaciones (5 300 millones de personas), no lo practican. Así lo señala un estudio realizado por la *Associated Press* en 105 países. Bajo la supervisión de expertos, reporteros de dicha institución solicitaron a autoridades de la Unión Europea y de otros países, información sobre temas como terrorismo y diversos crímenes. Lamentablemente solo catorce

respondieron oportunamente al pedido. Más información en: <http://feeds.univision.com/feeds/article/2011-11-17/derecho-a-la-informacion-publica?refPath=/feeds>



THE PEDRO ALMODÓVAR ARCHIVES

Este es el nombre del libro que compila el trabajo de cuatro años de la editorial Taschen acerca de los archivos personales del cineasta español Pedro Almodóvar. La publicación incluye más de 600 imágenes tomadas por el mismo Almodóvar durante la realización de sus largometrajes. El libro saldrá a la venta en diciembre. Más información en: <http://www.telemundo51.com/acceso-total/Los-archivos-de-Pedro-Almodovar-133831123.html>



ALLANAN LA MÁS GRANDE 'FÁBRICA' DE EXPEDIENTES PARA JUBILACIÓN

EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

¿MENÚS O MENÚES?

Menú es un galicismo registrado en castellano desde el siglo XIX. La voz francesa termina en una *vocal alta cerrada posterior redondeada* que no existe en español; al castellanizarse el término, la vocal final perdió la condición de redondeada, pero no el acento prosódico. ¿Cuál es el plural de este difundido galicismo?, ¿*menús* o *menúes*? Ambos se consideran correctos, lo mismo que en los casos de *tabú* (*tabús* o *tabúes*), *champú* (*champús* o *champúes*) e *iglú* (*iglús* o *iglúes*).

Fuente:
Diario *El Comercio*
Lima-Perú



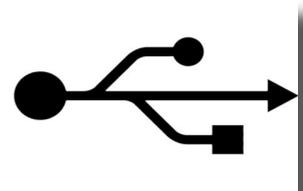
Un operativo de la Policía Nacional del Perú detuvo a inescrupulosos sujetos que falsificaban documentos para trámites de jubilación. La organización criminal fue desbaratada mientras preparaba el envío de 5 000 expedientes a la Oficina de Normalización Previsional

(ONP), organismo ante el cual 'gestionaban' las pensiones de sus clientes, quienes, esperanzados, pagaban por dicho servicio. La mafia, según las autoridades, obtenía cinco millones de soles al año. Lamentablemente, quienes están a cargo de este negocio ilícito son reincidentes, pues las medidas en su contra son laxas. Mayor información en: <http://www.larepublica.pe/11-11-2011/allanan-la-mas-grande-fabrica-de-expedientes-para-jubilacion>

INFORMACIÓN IMPORTANTE SE PIERDE EN USB

Una reciente investigación de *Kingston*, fabricante de dispositivos USB, ha dado a conocer que muchas empresas europeas ignoran el riesgo de no usar memorias encriptadas. Un 71% de los encuestados afirmó que la compañía para la que trabajan no cuenta con un sistema detector de descarga de información confidencial. Del mismo modo, se sabe que el 62% de las instituciones estudiadas han sido víctima de robo de datos de este tipo por la pérdida del

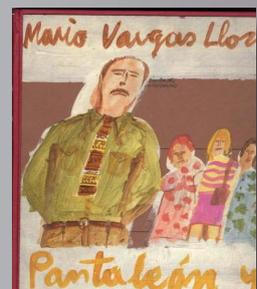
USB. Además, buena parte de quienes lo usan, no lo hacen con permiso. Mayor información en: <http://www.channelpartner.es/Noticias/201111220001/Soluciones-Los-datos-sensibles-de-las-empresas-se-escapan-por-el-USB.aspx>



EL ARCHIVO BALCELLS, TESTIMONIO CLAVE DE LA LITERATURA MUNDIAL

Carmen Balcells fue la agente literaria de escritores como Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Julio Cortázar. Entre sus muchos méritos está el haber protegido a los entonces jóvenes escritores de las grandes -y a veces abusivas- firmas editoriales. Su capacidad para hacer que el talento de estos reluzca fue tal que 'el Gabo' la bautizó como *Mama Grande*, como si se tratase de uno de los personajes maravillosos de sus relatos. Por estos días, muchos se preguntan cuál será

el futuro que tendrá el archivo de Balcells, vendido al estado español en el 2010, y conformado por unas 2 000 cajas que son el testimonio de la historia de las letras en nuestro idioma. El diario *El País* accedió a una parte de este tesoro documental. Más información en: http://www.elpais.com/articulo/cultura/secretos/Mama/Grande/elpepucul/20111117elpepucul_1/Tes



UNESCO APROBÓ POR UNANIMIDAD LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE ARCHIVOS

m
e
s
a

d
e

p
a
r
t
e
s



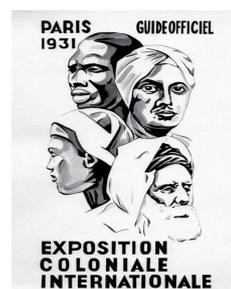
El 10 de noviembre la Conferencia General de la UNESCO aprobó por unanimidad la *Declaración Universal de Archivos*, propuesta por el Consejo Internacional de Archivos. Este documento es una manifestación de la relevancia

de los archivos en la sociedad moderna, ya que reconoce su papel clave en la vida social, la transparencia administrativa y la preservación de la memoria colectiva, además de ser fuente para la investigación histórica. Este proyecto data del año 2007, pues la primera versión de la declaración fue redactada ese año en Québec. Desde entonces, la comunidad archivística internacional ha luchado por este reconocimiento.

EXPOSICIÓN *DIBUJANDO LA HISTORIA MODERNA EN EL MUSEO DE ARTE DE LIMA*

Desde el 28 de octubre de 2011 hasta el 5 de febrero de 2012 se exhibirán, en el Museo de Arte de Lima, los notables dibujos del artista peruano Fernando Bryce (1965). La exposición, *Dibujando la historia moderna*, recrea muchas de las portadas de diarios y propagandas que marcaron los mayores acontecimientos de la historia mundial contemporánea. Este notable trabajo tiene la particularidad de haberse apoyado en una minuciosa investigación en bibliotecas, colecciones y archivos de Alemania, España,

Estados Unidos, Perú y Suiza. Quienes ya hemos asistido a la exhibición, podemos destacar no solo su calidad artística sino su aporte histórico y multilingüístico. Más información en: http://www.mali.pe/expo_detalle.php?id=97&p=new&anio=2011

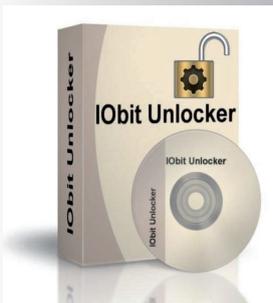


Este 14 de noviembre se celebró el *Día del Bibliotecario Peruano*. El Archivo de la Universidad saluda afectuosamente a nuestros profesionales, cuyo quehacer contribuye a fomentar y preservar el conocimiento, imprescindible para la formación integral de las personas. Hacemos llegar nuestro saludo, de modo especial, a nuestra alumna colaboradora, Diana Huaraz Vargas, estudiante de Bibliotecología y Ciencias de la Información en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, quien lleva a cabo una destacada labor en nuestra biblioteca auxiliar.

SEMANA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL PERÚ

EL DATO

IObit Unlocker es un programa para eliminar archivos bloqueados en Windows. Con esta aplicación, podremos deshacernos rápidamente de todo tipo de archivos que ocupan gran espacio y que están bloqueados por el sistema. Para descargar *IObit* totalmente gratis, siga el siguiente enlace: <http://www.iobit.com/iobit-unlocker.html>



Del 7 al 11 de noviembre se celebró la *Semana de la Biblioteca Escolar en el Perú*. Por ello, la Biblioteca Escolar de Obraje organizó diversas actividades entre las que se destacó la lectura de cuentos, a fin de incentivar el hábito de la lectura en los niños. En el evento participaron menores entre 3 y 5 años de edad. La directora, Regina Mariños, y el promotor de la Biblioteca, Heber Ocaña, quedaron complacidos con esta celebración. Más

información en el blog del proyecto bibliotecario: <http://bibliotecaobraje.blogspot.com>



NUEVA DIRECTORA DEL ARCHIVO DE LA PAZ



El jueves 10 de noviembre, paralelamente a la inauguración de las *Jornadas Académicas de la Carrera de Historia* de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz, el director de dicha institución, doctor Raúl Calderón Jemio, nombró como directora oficial del Archivo de La Paz a la doctora Mary Money para el

periodo 2011-2014. Además, destacó su participación como cofundadora del Archivo y su trabajo durante los últimos veinte años. La doctora Money, por su parte, agradeció a los miembros del Tribunal encargado de efectuar la elección. Felicitamos a la nueva directora de quien estamos seguros podrá instaurar formalmente el Archivo Histórico de la Universidad Mayor de San Andrés, adicionalmente al rol que debe cumplir como Archivo Histórico Departamental de La Paz.

SALUDOS AL DIARIO LA INDUSTRIA Y SU ARCHIVO

El diario *La Industria* es, probablemente, el más importante de la región norte de nuestro país. Fundado en Trujillo, en 1895, este periódico ha cubierto hechos trascendentales como la cruenta revolución aprista de 1932 y el terremoto de 1970. Durante todo este tiempo de trabajo inagotable y serio, *La Industria* ha ido constituyendo uno de los archivos periodísticos más respetables del país. En él se preservan fondos documentales de gran valor que demanda

La Industria.

una tarea acuciosa por parte de los archiveros y conservadores. En un informe sobre el tema que el mismo medio preparó, describe cómo es el proceso de restauración del papel y las condiciones ambientales que debe reunir el archivo para proteger los documentos contra el paso del tiempo. Es destacable también el proyecto para microfilmear parte del mencionado legado. Saludamos a *La Industria* por su 116 aniversario de profesionalismo.

DON CÉSAR GUTIÉRREZ MUÑOZ EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE



La Promoción de Defensores del Patrimonio Cultural 2011-1 de la Universidad Católica Sedes Sapientiae tuvo la feliz iniciativa de nombrar como padrino a César Gutiérrez Muñoz, en reconocimiento a su amplia trayectoria en el mundo de los archivos. Con ese motivo, estuvo presente en la graduación que se llevó a cabo el 15 de noviembre. Primero les ofreció una conferencia magistral sobre la trascendencia de los archivos en nuestra vida personal, familiar

y social. Luego les hizo viajar mentalmente por Machu Picchu, Ayacucho, Arequipa y Trujillo. Finalmente tomó el compromiso a los nuevos graduados como defensores. Después, se impusieron las medallas y se entregaron los diplomas. En palabras del doctor José Antonio Benito Rodríguez, el flamante padrino dejó recientes materiales de prensa acerca del patrimonio y entregó a cada uno de los graduados un hermoso texto del poeta Marco Martos sobre el Perú.



IN MEMORIAM: CARMEN CHECA DE SILVA



El sábado 19 de noviembre nos dejó doña Carmen Checa de Silva, bibliotecaria que perteneció a la promoción del año 1946 de la Escuela Nacional de Bibliotecarios. Tenaz y apasionada defensora de las bibliotecas públicas y promotora del libro y la lectura, especialmente en los sectores menos favorecidos, doña Carmen laboró en el Departamento de Bibliotecas Populares y Municipales, que luego se convirtió en la Oficina Nacional de Bibliotecas Públicas y posteriormente en la Dirección General de Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional del Perú. Creó y editó durante muchos años la *Gaceta Bibliotecaria del Perú* en donde se registraban con detalle las actividades de capacitación y las donaciones de libros que se

hacían en todo el país; se difundían noticias y normas y no faltaban las fotografías de las actividades que se desarrollaban en Lima y en muchos pueblos apartados de la capital, donde ella era conocida y admirada. Fue, asimismo, gran impulsora de la creación del *bibliobús*, servicio de biblioteca móvil que distribuía libros en calidad de préstamo en las fábricas de Lima.

El día 14 de noviembre del presente año la Biblioteca Nacional del Perú le otorgó la "Medalla Jorge Basadre" por su destacada labor como promotora de las bibliotecas públicas. Su fe y pasión por éstas y su labor efectiva nos hablan de una figura excepcional que deja una obra y un mensaje a los estudiantes, a los profesionales de la bibliotecología, a los encargados de bibliotecas y a las autoridades, en el sentido de continuar bregando para que las bibliotecas públicas sean espacios democráticos, bien dotados y administrados para beneficio de la sociedad. (ADLVR)

ENCUENTRO ARCHIVÍSTICO

Los días 9 y 10 de diciembre se realizará en el Auditorio "Ella Dunbar Temple" de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el *Encuentro de Archivos Regionales, Municipales y Religiosos: Las Ciudades a través de sus documentos*. Ingreso libre. Informes e inscripción en <http://www.cidagi.org.pe/> y <http://cidagi.wordpress.com/>

HASTA LAS CAIGUAS*

*Nueva sección de **Alerta Archivística PUCP** redactada por César Gutiérrez Muñoz. En ella desarrolla, con su característico estilo, un tema que ha sido (y será) siempre de su especial preocupación: la situación de los archivos nacionales.



Los peruanos usamos la locución adverbial que da título a esta columna cuando las cosas no están bien, nada bien, *hasta el cien*. Sin embargo, la gran lingüista limeña Martha Hildebrandt no la incluye en su

recién publicado y muy interesante libro **1000 palabras y frases peruanas** (Lima: ESPASA, 2011, 351 p.), en el que sí toca, directa o indirectamente, términos del lenguaje burocrático con tono archivístico, como *accesar* (acceder), *agendar* (poner en agenda), *arroba* (@), *calendizar* (señalar las fechas de futuras actividades), *erario público* (basta decir erario para evitar la redundancia), *extinguidor* (extintor), *faxear* (transmitir un fax), *fedatear* (autenticar un documento), *comechado* (empleado público que trabaja poco o nada), *fólder* (carpeta), *funcionario público* (basta poner funcionario), *grampa* (grapa), *hoja de vida* (currículum vitae), *hora peruana*, *hora Cabana* (impuntualidad mayúscula, imperdonable y agravante), *el internet* o *la internet* (más me gusta en femenino), *laudo arbitral* (basta laudo), *mapa cartográfico*

(¡horror! solo usar mapa), *margesí* (relación de los bienes del Estado), *membresía* (membrecía), *memo* (memorándum), *peticionar* (pedir oficialmente a una autoridad), *post-it* (papelito engomado para un apunte rápido; pronunciar póstit), *slash* (barra oblicua), *sobre manila* (sobre de color amarillo oscuro), *tajador* (sacapuntas), *tarjar* (tajar un lápiz), *tarjetazo* (pedido o recomendación que indebidamente se hace entre funcionarios y personas influyentes), *tercerizar* (encargar los servicios que uno realiza a otros), *tipear* (mecanografiar), *vademécum* (relación alfabética de productos medicinales y farmacéuticos: el gran archivero venezolano Mario Briceño Perozo publicó en 1979 su importante **Vademécum de Archivología**) y *volante* (papelillo en el que se comunica, de mano en mano, alguna información). Decir que muchos archivos en el Perú *están hasta las caiguas* ya saben, amables lectores y apreciados colegas, qué significa, pero todavía no conocen la gravedad de la situación. Ni se imaginan, especialmente cuando todo es una *papa caliente*, a lo que hay que darle de inmediato un *paralé*. Por eso, para que haya un cambio positivo se necesita un *punto de quiebre*. -Oiga, pero usted hablará *sin pelos en la lengua*, como siempre lo ha hecho.

-Estéee... Nos vimos, nos vemos, nos veremos. (CGM)

¿Perú o el Perú? Lo histórico, lo tradicional y lo mayoritario es el uso del nombre de nuestro país precedido del artículo determinado: *el Perú, del Perú, con el Perú*. Pero últimamente se está difundiendo —en parte por influencia del inglés, que influye, a su vez, en el lenguaje periodístico— el uso de *Perú* sin artículo. Según la doctrina académica, ambas opciones son lícitas, puesto que el artículo determinado antepuesto a *Perú* no forma parte —como en el caso de *El Salvador*— del nombre oficial del país.

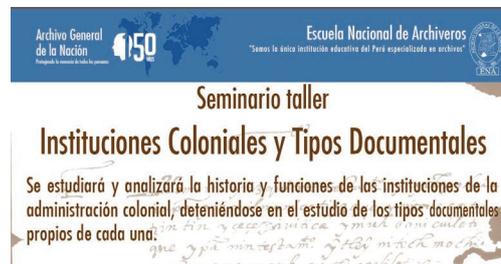
1000 PALABRAS Y FRASES PERUANAS

Martha Hildebrandt
Espasa, Lima, Perú
2011
p. 250

SEMINARIO TALLER INSTITUCIONES COLONIALES Y TIPOS DOCUMENTALES

Entre el 12 y el 21 de diciembre, la Escuela Nacional de Archiveros ofrecerá el Seminario taller *Instituciones Coloniales y Tipos Documentales* en el que se estudiará y analizará la historia y funciones de las instituciones, además, se enfatizará en el estudio de sus tipos documentales. El costo del seminario taller es de 260 nuevos soles. Para mayores informes puede llamar al teléfono **461-0132** o escribir a los correos

cmayta@agn.gob.pe o **mdongo@agn.gob.pe**



LECCIÓN MAGISTRAL SOBRE PALEOGRAFÍA

La Fundación Ciencias de la Documentación de España realizará, entre el 13 y el 16 de diciembre, la lección magistral virtual *Forma y Palabra II. Transcripción paleográfica de textos modernos en España e Hispanoamérica (siglos XV al XVIII)*, a cargo de la doctora Leonor Zozaya Montes, doctora *Europeus* en Historia por la Universidad Complutense de Madrid. El objetivo del taller es dar las pautas para acceder al contenido y lectura de los textos modernos y brindar los conocimientos paleográficos sobre la Edad Moderna,

que les permita a los alumnos transcribir los documentos. Está dirigido a todas aquellas personas interesadas, archiveros y especialistas en humanidades con conocimiento previo sobre la materia. Mayor información en: http://www.documentalistas.org/formacion/lm_formapalabra2.php



IV CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE ARCHIVISTAS

La Ilustre Municipalidad de San Bernardo y la Asociación de Archiveros de Chile invitan a todos los archiveros a participar de la *IV Convención Internacional de Archivistas*, denominada "El Profesional de los Archivos", este evento se desarrollará del 10 al 13 de abril de 2012 en la Sala de Conferencias Nemesio Antúnez de la Municipalidad de San Bernardo, Provincia del Maipo, Chile. Los objetivos son conocer la problemática de la profesión, iniciar el intercambio sistemático de experiencias de trabajo archivístico, así como identificar las dificultades

que aún subsisten para poder elaborar tácticas y acciones que permitan su solución. Los temas a tratar son: el perfil del archivista, el mercado laboral, formación profesional, el rol de las asociaciones, el profesional y las nuevas tecnologías, la formulación de proyectos e investigaciones científicas. Informes e inscripción en: <http://www.asocarchi.cl/convencion2012.htm>



EL SALTO A LA NUBE

Si hablamos de almacenaje de información, hoy en día vivimos el tránsito de dispositivos físicos al empleo de *la nube* o *cloud computing*. Por ello, cada día son más los usuarios que prefieren guardar sus documentos en Internet antes que en una memoria USB. Aunque hay que ser precavidos en el uso de esta nueva tecnología, debemos conocer qué beneficios nos proporciona. En el

siguiente link podemos encontrar los top 5 en productividad y ocio en *la nube*. <http://archivologo.blogspot.com/2011/11/03418-subete-a-la-nube.html>



c
o
m
e
n
t
a
r
i
o
s



SIEMPRE ANTONIA

Existe un video de la conferencia dictada por la destacada archivera e historiadora española Antonia Heredia Herrera en el marco de la inauguración de la *XXXIII Reunión Nacional de Archivos*, organizada por el Archivo General de la Nación y el Gobierno del Estado de Colima (México), evento que se realizó entre el 9 y 11 de noviembre. La ponencia, titulada *¿Permanencia, renovación, reinención, desfiguración, de conceptos archivísticos?*, retomó algunas de las ideas fundamentales en torno al archivo como institución y como fuente de la historia. Asimismo expuso algunas de sus tesis sobre terminología, tema que ha tratado con exhaustividad a lo largo de su carrera. Para ver el video ingrese a: http://www.youtube.com/watch?v=rOZB10jWs_A&feature=player_embedded

HACKERS

Generalmente, tenemos una imagen negativa de los *hackers*. Los asociamos a delitos o a sabotajes virtuales contra corporaciones o entes estatales. Sin embargo, ser *hacker* no siempre debería suscitar miedo a quienes somos usuarios de la red. Cualquier informático creativo (y pacífico) puede serlo. Actualmente puede hablarse hasta de "hacktivismo". Entendamos mejor

a estos actores de la informática a través de un entretenido artículo de la *Deutsche Welle* sobre el tema en: http://www.dw-world.de/dw/article/0,,15521117_page_1,00.html



EXPOSICIÓN ORELLANA



Les ofrecemos el folleto de la Exposición Orellana (1511-1546) *El Amazonas en la prensa gráfica del siglo XX*, que tiene lugar en el Archivo General de la Administración (Madrid). La muestra destaca el trabajo realizado en base a documentos archivísticos, principalmente fotografías, de las rutas seguidas por el conquistador español Francisco de Orellana, descubridor del majestuoso río Amazonas. El folleto también contiene un recuento histórico sobre cómo se realizó la expedición. Ingrese a: http://www.mcu.es/archivos/docs/Novedades/AGA_FOLLETO_ORELLANA_Web.pdf

NUESTRA UNIVERSIDAD

Los exámenes finales se avecinan y muchos estudiantes dedicarán largas horas a repasar los cursos del semestre 2011-2. Dentro de ellos están los famosos cursos de alto riesgo, que son los que suscitan más ansiedad y estrés. En estos días es necesario, pues, un espacio adecuado para la lectura y los trabajos grupales. Con el fin de contribuir con este objetivo, la PUCP inauguró el 9 de noviembre **Tinkuy**, que en quechua significa encuentro, el nuevo Edificio de Servicios Estudiantiles de tres pisos, que incluye un patio de comida, espacios para leer o estudiar y diversos servicios para los estudiantes. Veremos cómo, por esos días sus instalaciones estarán repletas. Y no es para menos, los estudios son lo primero.



CÉSAR GUTIÉRREZ MUÑOZ: TESTIMONIOS



Quando yo lo conocí él escribía un boletín muy pequeño, muy modesto que se llamaba la *Hoja archivera*, posteriormente escribió *Mundo archivístico* y después el *Emilio archivístico*. Y luego ya utilizando el internet creó el boletín que se llama *Alerta Archivística PUCP*, que es un boletín interesantísimo que mantiene a los archiveros permanentemente comunicados y que tanto a los bibliotecólogos como a los archiveros del Perú y de otros países nos sirve de órgano de comunicación y de información muy importante.

Yo diría que Chombo tiene muchas cualidades, entre ellas su perfeccionismo, su gran sentido del humor, su puntualidad, su generosidad y es un gran amigo, es un muy

buen amigo. Yo creo que por eso es que todos lo recordamos con muchísimo cariño y quisiéramos tenerlo siempre cerca, en la Universidad, en el campus. Otra cualidad muy grande de él y muy notoria es su gran cariño por la Universidad, él prácticamente no salió nunca de ella, salvo cuando fue jefe del Archivo General de la Nación.

Lo extrañamos mucho, su jubilación fue muy repentina, nos gustaría que siempre se mantuviera en contacto con nosotros porque es un valor muy grande para la Universidad haber contado con él y esperemos que sigamos contando con él. **Aurora de la Vega Ramírez de Deza.**

Testimonio extraído del video en homenaje a César Gutiérrez Muñoz realizado el 25 de mayo de 2011, cuando la PUCP le confirió el *Diploma al Mérito Institucional*.

Responde Ana María Talavera Ibarra (atalave@pucp.edu.pe), coordinadora de la Especialidad de Ciencias de la Información en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP y decana del Colegio de Bibliotecólogos del Perú

¿Qué rol cumple el profesional de las Ciencias de la Información en la sociedad actual?



La sociedad actual vive inmersa en una vorágine de crecimiento y cambios en todos los ámbitos del quehacer diario. Estos cambios se presentan especialmente debido a la utilización de las

nuevas tecnologías en nuestra vida cotidiana. Desde comprar un boleto aéreo o un disco, hasta participar en una conversación en línea o un foro; estamos directamente ligados a las tecnologías, particularmente al Internet y a la WWW.

Las Ciencias de la Información, entendidas como aquellas disciplinas encargadas de la gestión de la información, son quizás las áreas del conocimiento en donde la influencia de las tecnologías ha sido más profunda y persistente. Cuando aún las primeras computadoras estaban surgiendo en el mundo, ya aparecieron las primeras aplicaciones para bibliotecas, tanto para procesar la información como para dar servicios a los usuarios. Estas herramientas permitieron (y continúan hasta hoy) aligerar las labores cotidianas de los profesionales de la información, así como crear bases de datos con registros bibliográficos. Con el correr del tiempo y el avance registrado por las tecnologías, el uso de los catálogos en línea (de cuyos predecesores, los catálogos en fichas de cartulina, ya nadie se acuerda) con acceso vía Web y con muchas otras aplicaciones anexas a su contenido, es una tarea cotidiana. Dichos catálogos, conocidos por sus siglas en inglés OPAC (catálogo de acceso público en línea), se han convertido en herramientas de acceso a un sinnúmero de materiales, desde documentos o materiales impresos, hasta documentos electrónicos disponibles en la Web, sean éstos libros, artículos de revistas, ponencias, audios, videos, entre otros. Estas facilidades, a las que denominamos "integración", permiten consultar en una única base de datos, documentos de diversas instituciones, en diversos soportes, y de diferentes características, muchos de los cuales nacieron en formato papel y luego fueron digitalizados. De esta forma las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), pasaron a facilitar no solo el acceso a diversidad de materiales "contenedores" de información, sino también a servir de grandes "almacenes" donde la información puede ser consultada, independiente de su ubicación, formato, tamaño, etc.

De esta manera, contamos con herramientas que nos permiten crear, almacenar, consultar y difundir información de todo tipo. Adicionalmente, las TIC nos permiten conservar y compartir documentos únicos, valiosos, inéditos, etc. al poder ofrecer a los usuarios una "copia" del original, el que puede ser conservado y preservado para la posterioridad, facilitando su consulta desde lugares remotos, por todos los interesados. Por su parte las redes sociales nos permiten dar mayor difusión a la información que se digitaliza o que se crea originalmente en formato electrónico. Así, los servicios de información se van adaptando a los retos que presentan las tecnologías, creando servicios "ad-hoc" en Blogs, Facebook, Twitter u otros, o más recientemente, en los populares dispositivos móviles. Del teléfono celular, hemos pasado a los Smartphones, iPod, iPad, Tablets, entre otros. Por lo tanto, archivos, bibliotecas, centros de documentación y otros servicios de información utilizan y se adaptan a las facilidades de comunicación instantánea, fluida y breve, acorde con la capacidad y el tamaño de los móviles. Nuestra premisa debe ser: llegar a donde el usuario se encuentre. Toda esta vorágine nos lleva a pensar qué debe hacer un profesional de la información, llámese bibliotecólogo, archivero, documentalista, científico de la información o similares para proveer un servicio relevante, de calidad y acorde con las necesidades de los "clientes". Primero, auto capacitarse y sentirse confiado en el uso de las TIC, recordando los postulados de la UNESCO "aprendizaje para toda la vida" e "información para todos", ambos mencionan la necesidad de todo individuo de seguir aprendiendo día a día, ya sean egresados de hace algunos años o estudiantes actuales. Al mismo tiempo necesitan desarrollar habilidades de gerencia y liderazgo que lo lleven a fortalecer su presencia en la sociedad y a formular políticas y planes a nivel nacional e internacional, conducentes al reconocimiento de la información y de sus profesionales como elementos básicos para la toma de decisiones y el desarrollo de un país.

Los profesionales de la información (archivero, documentalista, bibliotecólogo, indizador, o incluso museólogo), encuentran en la información su "materia prima" de trabajo, cada uno le dará un tratamiento diferente y le imprimirá un valor añadido adecuado; pero todos perseguirán una meta común: lograr que la información, donde sea que se encuentre, llegue a las manos de quien la requiere.

Nuestro reconocimiento a Melecio Tineo Morón por ser un destacado archivero especializado y dedicado a los archivos religiosos desde que en junio de 1981 ingresó a trabajar en el Archivo Arzobispal de Lima. Como él mismo menciona, desde entonces descubrió su vocación por el Archivo y su cariño por los papeles viejos. En todo este tiempo, que ya suman 30 años, ha tenido la suerte de trabajar en las gestiones de los cardenales de Lima Juan Landázuri Ricketts, Augusto Vargas Alzamora y Juan Luis Cipriani Thorne. Recuerda con gratitud haber tenido cinco directores entre los que destaca el doctor Guillermo Durand Flórez y expresa con satisfacción que la actual directora es la archivera historiadora Laura Gutiérrez Arbulú.

Pero Melecio es único y peculiar porque trabaja de lunes a viernes en el Archivo Arzobispal de Lima y todos los fines de semana (sábados y domingos) se traslada al norte chico para seguir organizando el Archivo del Obispado de Huacho, que es su obra. Por su disciplina, su rigurosidad y su entrega, ha sido designado director del mismo con todos los derechos, deberes y obligaciones inherentes al cargo. En el Decreto Diocesano N°12-2011 firmado por el Obispo Antonio Sartarsiero OSJ, se menciona que se le otorga dicha responsabilidad porque desde la creación del Archivo hasta la fecha viene desarrollando una labor responsable y eficiente en la organización y funcionamiento del Archivo.

Para Melecio el tiempo es oro y aún no sabemos su secreto para



distribuirlo tan bien porque le alcanza para asumir nuevos retos como es ahora construir el Archivo Obispal de Huaraz. Por eso, con justa razón don César Gutiérrez Muñoz lo describe así: *Archivero del Archivo Arzobispal de Lima, Director del Archivo del Obispado de Huacho y constructor del Archivo del Obispado de Huaraz (Ancash).*

Aparte de las innumerables publicaciones que periódicamente nos entrega, queremos destacar algo que nos ha comentado y que es muy valioso para él. Ha obtenido un importante aporte a través de

la Biblioteca Británica, que le está permitiendo financiar la adquisición de los materiales necesarios para la digitalización de varias series documentales pertenecientes al Archivo del Obispado

de Huacho. Este proyecto debe culminar en el mes de junio de 2012 y hasta la fecha ya se han digitalizado las series de visitas pastorales, cofradías, curatos y los libros de registros de partidas de bautismos, matrimonios y defunciones de siete parroquias. Está agradecido con la doctora Gabriela Ramos, quien le asesoró en el proyecto, con el profesor Luis Rosado Loarte, encargado de la fotografía y con Kelly Montoya Estrada, encargada de la digitalización.

Felicitaciones Melecio y que continúen las buenas obras.



Defendamos nuestro medio ambiente
Imprima o fotocopie sólo lo necesario
y siempre por ambas caras del papel



**I
c
a
u
t
i
v
a
s
e**

Así pues, al hablar de documentos audiovisuales nos referimos a aquellos soportes que contienen información que se percibe como imagen en movimiento y sonido, a los que contienen imagen en movimiento sin sonido que lo acompañe y a los documentos sonoros. Entre los que contienen imagen en movimiento distinguimos las películas cinematográficas del vídeo, ya que se relacionan con dos medios distintos como son el cine y la televisión.

**Pau Saavedra Bendito
Asturias, España 2011**

cosas de archivos



INÉDITO. El manuscrito de Charlotte Bronte es una miniatura de 1830, cuando ella tenía 14 años. Narra una escena famosa de su libro "Jane Eyre".

Fuente: diario **El Comercio** Lima: 11 de noviembre de 2011, B 24

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición N° 110: 29 de noviembre del 2011. Cierre de la próxima edición N° 111: 12 de diciembre del 2011. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp/>