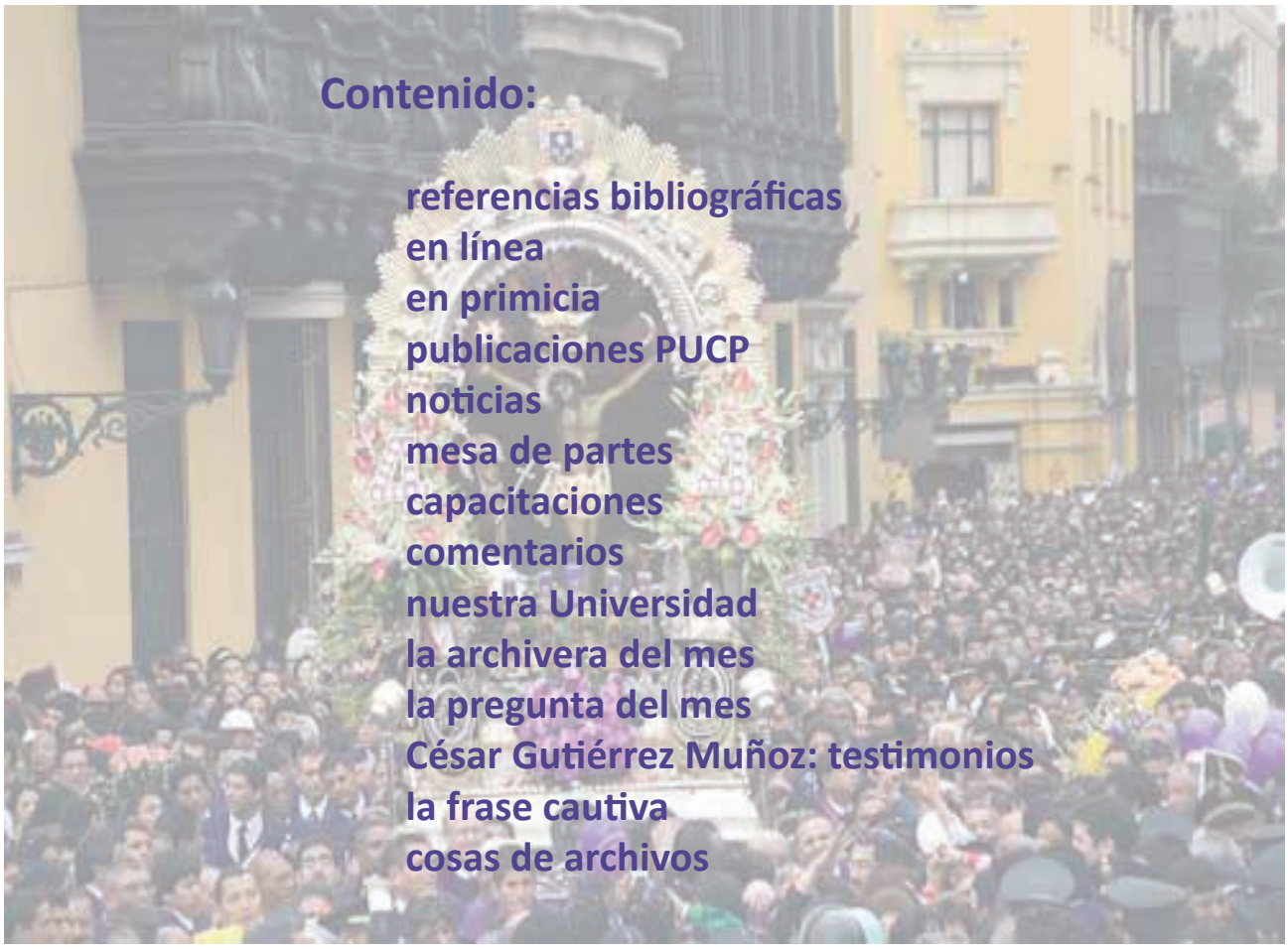
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Archivo de la Universidad

*Siempre sirviendo*

# Alerta Archivística n° 109

31 de octubre de 2011



**Contenido:**


**referencias bibliográficas**
**en línea**
**en primicia**
**publicaciones PUCP**
**noticias**
**mesa de partes**
**capacitaciones**
**comentarios**
**nuestra Universidad**
**la archivera del mes**
**la pregunta del mes**
**César Gutiérrez Muñoz: testimonios**
**la frase cautiva**
**cosas de archivos**



Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: **archivo@pucp.edu.pe** Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (**bmontoy@pucp.edu.pe)**, Archivera de la Universidad. Editores: Celeste Vallejos Murillo (**a20068186@pucp.edu.pe)** y Lino Cieza Coronado (**a20053047@pucp.edu.pe)** Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 **www.pucp.edu.pe**


©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2011. Todos los derechos reservados.

referencias bibliográficas

## *GESTIÓN DOCUMENTAL*

Título: La gestión de documentos de archivo en el actual contexto organizacional y la introducción a la Norma ISO 15489

Autor: Jorge del Castillo Guevara y Mayra Marta Mena Mugica

En: ACIMED vol. 22, n° 1, Ciudad de La Habana, Cuba, enero-marzo 2011, p. 47-59

URL: **http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v22n1/aci05111.pdf**

Código: 1662

## *NORMALIZACIÓN*

Título: Norma ISO 30300. Management systems for records

Autor: Carlota Bustelo Ruesta

En: Anuario ThinkEPI, vol. 5, España, 2011

URL: **http://www.thinkepi.net/norma-iso-30300-management-systems-for-records**

Código: 1663

Título: Certificación de calidad en los archivos. Análisis y prospectiva

Autor: Manuela Moro Cabero

Descripción: Revista Española de Documentación Científica, vol. 34, n° 3, julio-septiembre, 2011, p. 447- 460

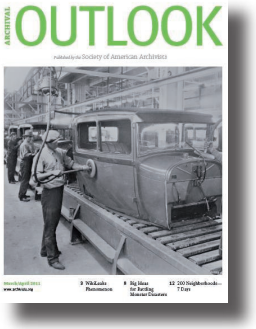
URL: **http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/707/784**

Código: 1664

## en línea

***Butlletí de L'Associació D'Arxivers i Gestors de Documents Valencians***

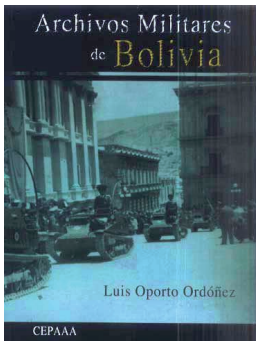
Año 2011, n° 42,
julio-setiembre
Valencia, España




***Archival Outlook Society of American Archivist***

Año 2011,
marzo-abril
Chicago, IL. USA

## en primicia




***Archivos Militares de Bolivia***

Luis Oporto Ordoñez
Centro de Estudios para la América Andina y Amazónica
La Paz, Bolivia, 2011

***Los documentos audiovisuales. Qué son y cómo se tratan***

Pau Saavedra Bendito
Editorial Trea
España, 2011

## publicaciones PUCP

***Estudios sobre lenguas andinas y amazónicas. Homenaje a Rodolfo Cerrón-Palomino***

Willem F.H Adelaar, Pilar Valenzuela Bismarck y Roberto Zariquiey Biondi (editores)
Fondo Editorial de la PUCP,
Lima, Perú, 2011

noticias

## MANUSCRITOS PERUANOS SON INSCRITOS EN EL REGISTRO *MEMORIA DEL MUNDO*

Finalmente, dos documentos peruanos fueron incorporados en el Registro Regional *Memoria del Mundo* de la UNESCO. Se trata de los **Incunables Peruanos** de los siglos XVI y XVII y el **Protocolo Ambulante de los Conquistadores** o **Libro Becerro**, este último constituido por las escrituras públicas que realizaron los conquistadores españoles durante los primeros años de la colonia. Aunque el libro de **Actas Originales del III Concilio Limense** no pudo ser incluido en esta prestigiosa lista, el jefe del Archivo General de la Nación, doctor Joseph Dager Alva, sostuvo que esta omisión se debió a razones formales y, por ello, se insistirá en la postulación del documento. Recuérdese que

el *Programa Memoria del Mundo* determina el patrimonio documental de importancia internacional, regional y nacional, e inscribe a los documentos en un registro y otorga un logotipo para identificarlo. Más información en: **http://www.andina.com.pe/Espanol/noticia-ediciones-peruanas-antiguas-son-incorporadas-registro-memoria-del-mundo-de-unesco-381393.aspx**

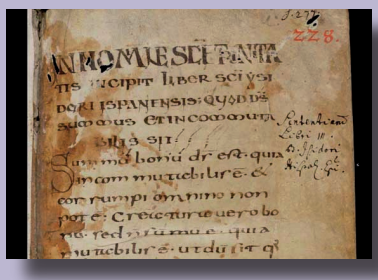
## EXPOSICIÓN DE FELIPE PINGLO ALVA EN BERLÍN

La Asociación Felipe Pinglo Alva busca difundir por Europa la música del famoso compositor criollo (de quien lleva el nombre). Por ello, el popular artista es motivo de una exposición de archivos fotográficos y musicales en el multicultural Berlín. La muestra itinerante, *Exposición fotográfica y pintura de la música*

*del Perú*, tiene como objetivo dar a conocer la riqueza cultural del Perú en Europa. Incluye, además, diversa documentación relacionada con la música y el cajón peruanos. Mayor información en: **http://www.andina.com.pe/Espanol/noticia-rinden-homenaje-berlin-al-bardo-inmortal-felipe-pinglo-380997.aspx**

## ESA WEB

El ***Catálogo de Manuscritos Medievales Digitalizados*** muestra importantes textos transcritos de la Edad Media de Platón, Tomás de Aquino o Carlos Magno. En realidad, la página centraliza los enlaces de cientos de manuscritos que se encuentran dispersos en la red, que pertenecen a colecciones de bibliotecas y repositorios de Europa y Norteamérica. La búsqueda se puede filtrar por autor original de la obra, título, ubicación en la que se conserva el idioma en el que fue copiada (latín, griego o hebreo, en muchos casos). Se trata, en suma, de un recurso



valioso para historiadores y filólogos. Acceda al Catálogo a través de: **http://manuscripts.cmrs.ucla.edu/about.php**

## EXHIBICIÓN DOCUMENTAL DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

El 11 de octubre se inauguró la exhibición documental ***150 años protegiendo la memoria de los peruanos*** conmemorando el sesquicentenario de creación del Archivo General de la Nación. La muestra ofrece algunos de los testimonios más importantes sobre sucesos políticos y económicos que construyeron el país. La exposición estará hasta el 30 de octubre en la Sala Nasca del Museo de la Nación.

Más información en: **http://www.rpp.com.pe/2011-10-11-archivo-general-de-la-nacion-celebra-150-anos-con-exhibicion-documental-noticia_411729.html**

## GOBIERNO ELECTRÓNICO AVANZA: CONSTITUYA SU EMPRESA EN 72 HORAS

Siguiendo el desarrollo del gobierno electrónico en nuestro país, informamos que se ha creado un servicio en línea que posibilita la constitución de una empresa en solo 72 horas. Estamos ante una muestra notable de la *Plataforma de Interoperabilidad del Estado Peruano* (PIDE), proyecto que facilita el intercambio de datos electrónicos entre dos o más instituciones que lo integran. A través del sitio **www.empresas.gob.pe** los empresarios también podrán obtener su RUC o la clave SOL, ahorrando tiempo y dinero. Más detalles en: **http://www.ongei.gob.pe/noticias/ongei_noticias_detalle.asp?pk_id_entidad=1878&pk_id_noticia=314**

## EL HABLA CULTA

Martha Hildebrandt

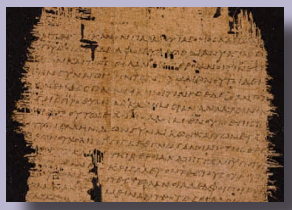
### PACHOCHA

En el habla familiar del Perú -y también de Cuba, Venezuela, Colombia y Chile- se usa *pachocha* como variante de la forma general *pachorra* que tiene los sentidos de 'flema', 'lentitud'. *Pachorra*, a su vez, parece un término de *creación expresiva*; se documenta en castellano desde el siglo XVII. En el Perú se usa el adjetivo *pachochudo* aplicado a quien se comporta con extremada lentitud. Derivados que no presentan asimilación consonántica son, en Colombia, *pachorrear* (sin equivalente en español general) y el uruguayo *pachorriento*, sinónimo de *pachorrudo*.

Fuente:
Diario ***El Comercio***
Lima-Perú

## CIENTÍFICO DESCUBRE EL DEPORTE MÁS ANTIGUO DE LA HISTORIA

Parece que la discusión sobre el deporte más antiguo de la historia ya tiene un ganador. Averigüen cuál es en: **http://www.latercera.com/noticia/deportes/2011/10/656-401051-9-cientifico-descubre-el-deporte-mas-antiguo-de-la-historia.shtml**



mesa de partes

## STEVE JOBS, PIONERO DE LA INFORMÁTICA: *IN MEMORIAM*

En la sociedad de la información, debemos reconocer el esfuerzo de uno de los artífices del despegue de la informática en nuestros tiempos: Steve Jobs. Nacido en San Francisco, en 1956, este hombre, comparado con Thomas Alva Edison, revolucionó la tecnología gracias a inventos como el *Mac*, el *iPhone* o el *iPad*, los cuales permitieron un mayor y mejor almacenaje de archivos informáticos. Tal vez su aporte más elogiable es el haber popularizado el uso de la computadora personal, llevándola de las oficinas a las casas, a partir de su *Apple II* (1977). Pese a los altibajos que atravesó, *Apple*, empresa que codirigía, se ha consagrado como un coloso de la tecnología, no solo por las virtudes que ofrecen sus productos, sino por ser paradigmas del diseño y la estética. Más información en: **http://www.elpais.com/articulo/tecnologia/Muere/Steve/Jobs/fundador/Apple/elpeputec/20111006elpeputec_1/Tes**

## CURSO-TALLER DE CONSERVACIÓN DE PAPEL Y NEGATIVOS FOTOGRÁFICOS: TESTIMONIO DE MARITA DEXTRE, ADMINISTRADORA DEL ARCHIVO PUCP

Entre el 3 y 13 de octubre se realizó el *Curso-Taller de Conservación de Papel y Negativos Fotográficos* en el Instituto Yachay Wasi, en Barranco, Perú, gracias al Getty Research Institute. Estuvo a cargo de la excelente profesora María Fernanda Valverde (**especialidadfotografia@gmail.com**), especialista en Conservación y Restauración de Fotografías de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" de México, quien vino acompañada de su simpática hija Mirena. La parte teórica se realizaba todas las mañanas, durante cuatro horas y en ella se abordaron, entre otros, los siguientes temas: preservación, conservación y restauración de los documentos y obras con soporte de papel; así como la conservación preventiva de los acervos gráficos y fotográficos, el impacto de los agentes ambientales en su permanencia, causas del deterioro, la naturaleza e identificación del soporte, cómo controlar las variables de temperatura y humedad relativa mediante el *Data logger*, especialmente en Lima, pues la humedad relativa es muy alta, permaneciendo arriba del 90%. Por las tardes, durante tres horas, se llevó a cabo el taller práctico donde se trabajó la limpieza superficial de los materiales, se identificó las diferentes muestras de soportes de papel y materiales fotográficos mediante el microscopio y la luz ultravioleta, se confeccionó soportes y guardas para fotografías y documentos, dejando a los alumnos pequeñas muestras de papel, plásticos y adhesivos que se deben utilizar en todo archivo para la conservación de su acervo. El último día hubo tiempo para absolver las consultas y los problemas que presentaban los diferentes archivos de los participantes, culminando con un delicioso almuerzo de camaradería ofrecido por los alumnos. Sin duda fue un gran curso que debe repetirse.

## CONGRESO INTERNACIONAL *ARCHIVAR ¿PARA QUÉ?*

Por fin entre el 11 y el 14 de octubre, el Archivo General de la Nación pudo celebrar los 150 años de su existencia a través de dos actos conmemorativos que se llevaron a cabo en el Museo de la Nación: La inauguración de la muestra documental denominada "150 años protegiendo la memoria de todos los peruanos" realizada el martes 11 de octubre a las 7 de la noche y a la que, por cierto, no asistió la Ministra de Cultura; y el Congreso Internacional "Archivar, ¿para qué?", inaugurado al día siguiente por su jefe institucional, doctor Joseph Dager Alva, quien, además, presentó a la doctora Antonia Heredia Herrera, la misma que se encargó de iniciar el evento a través de su charla magistral que con el título "¿Qué es eso que decimos Archivística?" cautivó a todos por su sabiduría académica. Realmente fue un privilegio escucharla. Luego continuaron las exposiciones en cada mesa donde, bajo un determinado título, participaron archiveros peruanos y extranjeros de distintas generaciones. La primera jornada concluyó con la conferencia magistral de Manuel Vázquez Murillo sobre "El Patrimonio Documental del Poder Ejecutivo Nacional." Se puede decir que fue el momento emotivo del día porque la presentación estuvo a cargo del archivero y ex alumno de la primera promoción del Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos, César Gutiérrez Muñoz, quien lleno de recuerdos y de anécdotas relató brevemente cómo conoció al profesor Vázquez y sobre su vínculo con la archivística peruana. Al final de su intervención, Dora Palomo Villanueva, ex alumna de la última promoción del mencionado Centro, le entregó un regalo por la proximidad de su cumpleaños. En la segunda jornada se tocaron temas muy interesantes como por ejemplo "Archivos y digitalización: avances y límites." Participaron

tres destacados profesionales: Margarita Vázquez de Parga (España), María Alarcón Rendón (México) y Omar Álvarez Mosquera (Venezuela). Al final de la jornada no podía faltar el bien merecido homenaje al doctor Guillermo Durand Flórez mediante la intervención de cuatro archiveros peruanos que fueron sus colaboradores más cercanos en el AGN, como el doctor Mario Cárdenas Ayaipoma, Yolanda Bisso Drago, Guillermo Núñez Soto y Nila Martinez de Guzmán. A las 10 de la mañana del último día, los encargados de participar en la mesa sobre "La archivística hoy, enseñanza y profesión" fueron los expertos docentes Ramón Alberch i Fugueras (España), Branka M. Tanodi (Argentina) y Roisida Aguilar Gil (Perú). Después de la clausura hubo el tradicional brindis de honor con Pisco Sour, la bebida nacional. La asistencia abrumadora fue ocasión propicia para el reencuentro entre profesores, alumnos y colegas. Estuvieron presentes los directores de los archivos regionales y archiveros invitados especialmente por el Fondo Pro Archivo, como Lyda Fernández (Ayacucho), Cecilia Espinoza (Piura) y Sonia Conde (Huacho). Nuestras felicitaciones al AGN por la impecable organización y por la calidad profesional de los ponentes.

## EL DÍA DEL ARCHIVISTA EN BOLIVIA

El doctor Luis Oporto Ordóñez nos escribe desde Bolivia contándonos cómo se celebró el *Día del Archivista* en su país. Ese día propició la realización de conferencias en las que distintos profesionales relataron sus experiencias en favor de rescatar el patrimonio documental boliviano. Mayor información en: **http://groups.google.com/group/biblio-info-sociedad-2/browse_thread/thread/37b71a755942a61c**

## *TESTIMONIOS QUE ILUMINAN EL FUTURO*

La historiadora Rosa Troncoso visitó el Archivo de la Universidad el pasado miércoles 19 para ofrecer una breve charla sobre su experiencia en la realización del notable proyecto de Historia Oral, denominado *Testimonios que iluminan el futuro,* cuyo propósito fue, y es, reconstruir la historia de la PUCP a través de entrevistas a quienes fueron y aún son parte de la institución: profesores, alumnos, trabajadores. La investigadora expuso algunos de los criterios metodológicos y éticos de su trabajo. De su exposición podemos concluir que se trata de una labor ardua, que demanda disciplina, constancia y un amplio conocimiento previo (en el que los archivos juegan un papel esencial) para poder familiarizarse con la historia y con las personas que son fuentes esenciales de su proyecto. Además, anécdotas y experiencias de distintos matices hicieron de esta charla una ocasión idónea para intercambiar ideas entre ella, alumnos del curso de *Archivística II* y personal del Archivo.

## EVENTO ARCHIVÍSTICO EN LA ARGENTINA

Los organizadores de las **VI Jornadas de Archivos Patagónicos y 4° Encuentro del Grupo de Archiveros Patagónicos** nos comunican que la fecha del evento se ha reprogramado para los días 9, 10 y 11 de noviembre. También indican que en esta ocasión, la reconocida archivera Antonia Heredia no asistirá por encontrarse dictando un curso en su país. Branka y José Tanodi han confirmado su participación. Debe recordarse que las jornadas se realizarán en la localidad de Perito Moreno, provincia de Santa Cruz, Patagonia Argentina. Informes en: **archivocentral.hcdpm@gmail.com**

## EL DATO

Presentamos ***Pandora recovery,*** aplicación encargada de examinar el disco duro, así como de rastrear los movimientos llevados a cabo en el sistema. Esta herramienta genera un índice de los archivos afectados, perdidos o comprimidos y el usuario tiene la posibilidad de indicar de qué ruta extraerlos. Lo peculiar de ***Pandora*** es que puede recuperar archivos perdidos incluso de una memoria USB/FLASH. Descargue este programa en: **http://www.pandorarecovery.com/local/es/**

Conozca la impresora del futuro. La nueva ***HP Topshot*** es capaz de escanear objetos en 3D. Sorpréndase: **http://www.youtube.com/watch?v=gRm44FZNaso&feature=player_embedded**

capacitaciones

## CURSO ON-LINE AUDITORÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE GESTIÓN DOCUMENTAL

La Asociación Española de documentación e Información (SEDIC) convoca al curso virtual *Auditoría de la información y de gestión documental*, a dictarse entre el 2 y el 25 de noviembre. Tiene como objetivos ofrecer métodos para realizar auditorías orientadas a la gestión estratégica de la información de empresas, entender los nuevos retos que supone la gestión de la información a partir de pautas y estándares internacionales, trabajar con casos prácticos los procesos de auditoría de la información, conocer quiénes son los implicados en dichos procesos y qué roles deberían desempeñar. La plana docente es de primer nivel. El evento está dirigido a todo aquel que trabaje en archivos o administración de la información. Más detalles en: **http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-011-3tr4.asp**

## CONFERENCIA MAGISTRAL

El 7 de noviembre a las 7.30 p.m. se realizará la Conferencia Magistral *Documentos análogos / Documentos electrónicos: La evolución de la lectura y escritura en la era de las redes*, a cargo de Bob Stein (EE.UU), director del vanguardista Instituto para el Futuro del Libro. El panel invitado estará integrado por: José Carlos Mariátegui, Eduardo Villanueva y Mirko Lauer. El punto de encuentro es el Auditorio de Telefónica (Av. Arequipa 1155, ingreso por la calle Enrique Villar cuadra 2 s/n, calle lateral del edificio, Lima). Inscripciones para constancia de participación en: **http://www.fundacion.telefonica.com.pe/centro/actividades.asp**

## CONFERENCIA MAGISTRAL DOCUMENTACIÓN JUDICIAL: PROCEDIMIENTO Y TIPOLOGÍA EN LA EDAD MODERNA

La Fundación Ciencias de la Documentación ha organizado la *Conferencia Magistral Documentación judicial: procedimiento y tipología en la Edad Moderna*, a cargo del doctor Manuel Salamanca López, profesor de Paleografía y Diplomática del Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid. Está dirigida a alumnos y titulados en Historia, Historia del Arte, Derecho, Biblioteconomía, Documentación, profesionales vinculados a la enseñanza y personas en general, interesadas en la documentación judicial y su entorno. La lección magistral se realizará entre el 8 y 11 de noviembre, y ofrece un panorama general sobre el procedimiento empleado en la práctica judicial moderna y su tipología documental. Mayor información en: **http://www.documentalistas.org/formacion/lm_documentacionjudicial.php**

## HISTORIA, CONSERVACIÓN Y PERSPECTIVAS DE MACHUPICCHU: LOS TEMAS PENDIENTES

En conmemoración del *Día del Bibliotecólogo* (14 de noviembre), la Municipalidad Distrital de San Miguel (Lima) invita a la conferencia *Historia, conservación y perspectivas de Machu Picchu*, a cargo de la historiadora Mariana Mould de Pease, gestora de la Colección Franklin Pease G.Y. Como se sabe, aún hay interrogantes sobre el descubrimiento de este monumento arqueológico. Por ello, es importante actualizar este debate, así como conocer la información disponible en archivos y bibliotecas. El encuentro tendrá lugar el 14 de noviembre a las 6:15pm en el SUM de la Municipalidad de San Miguel (Av. Federico Gallese 370, San Miguel). El ingreso será libre, previa inscripción al correo: **juanmejiabaca@gmail.com**

## SEMINARIO TALLER LAS FOTOGRAFÍAS EN EL CONTEXTO ARCHIVÍSTICO

La Escuela Nacional de Archiveros viene promocionando el *Seminario Taller Las Fotografías en el Contexto Archivístico* a dictarse del 14 al 21 de noviembre. En este se abordará lo vinculado al tratamiento archivístico de fotos; es decir, la conservación, organización y descripción de las fotografías, sea en formato digital o físico. La inversión es de 190 nuevos soles y las sesiones serán los lunes, miércoles y viernes de 18:30 a 21:15 horas. Más detalles en: **http://es-es.facebook.com/pages/Archivo-General-de-la-Naci%C3%B3n-Per%C3%BA/135798413131268#!/photo.php?fbid=265720010139107&set=a.249347111776397.68125.135798413131268&type=1&theater**

## ENCUENTRO DE ARCHIVOS REGIONALES, MUNICIPALES Y RELIGIOSOS: LAS CIUDADES A TRAVÉS DE SUS DOCUMENTOS

El Centro de Investigación para el Desarrollo Archivístico y Gestión de la Información - CIDAGI, convoca al encuentro *Archivos Regionales, Municipales y Religiosos: Las Ciudades a través de sus documentos*, que se realizará entre el 9 y 10 de diciembre; este foro está destinado a la discusión de aspectos teóricos y prácticos relacionados a los archivos regionales, municipales y religiosos, así como sobre su gestión, a fin de tomar decisiones y revalorar el patrimonio documental. Los temas propuestos son: legislación, tecnología, accesibilidad de los archivos, proyectos y políticas de desarrollo. El lugar del evento será el auditorio "Ella Dunbar Temple" de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en la ciudad universitaria. El ingreso es libre. Puede enviar sus ponencias hasta el 19 de noviembre a **presidente@cidagi.org.pe** y **eventosinternacionales@cidagi.org.pe**, sitio web: **http://www.cidagi.org.pe** teléfonos **993491375 - 999121316.**

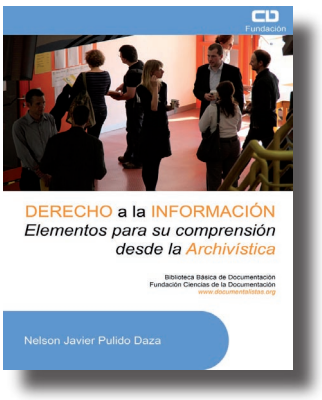
comentarios

## TRANSPARENCIA EN EL ESTADO: UNA CUESTIÓN POR MEJORAR

Sugerimos leer *La transparencia inútil*, artículo de opinión del experto en comunicaciones Marco Sifuentes quien se pregunta qué tan útil es que muchos entes estatales tengan una sección de transparencia en sus páginas web si los resultados son insatisfactorios. Este punto de vista respalda la propuesta del Defensor del Pueblo, doctor Eduardo Vega Luna, que prevé crear una comisión autónoma que se ocupe del tema, de modo que esta constituya la central de datos del Estado y la encargada de administrarlos, publicitarlos y procesarlos para el consumo de los ciudadanos. La idea, afirma Sifuentes, es apuntar al *Open Data*, concepto que va más allá de escanear y subir los documentos a la red. Se trata, más bien, de publicar los datos "crudos", sin procesar y accesibles a todos para que luego se puedan interpretar y hacer de ellos información servible. Conozca algunos casos de aplicación de este sistema en el mundo y más detalles en: **http://www.antiprensa.pe/la-transparencia-inutil/**

## DERECHO A LA INFORMACIÓN: ELEMENTOS PARA SU COMPRENSIÓN DESDE LA ARCHIVÍSTICA

La Fundación Ciencias de la Información ha publicado *Derecho a la Información: Elementos para su comprensión desde la Archivística*, del bibliotecólogo y abogado colombiano Nelson Javier Pulido Daza. El libro recoge y desarrolla algunos puntos establecidos por la XXXIII Asamblea General de la OEA, que destaca la importancia del acceso a la información pública como elemento indispensable para la democracia. En este contexto cobran relevancia los principios de transparencia de la administración y la publicidad de los actos de la administración. El libro consta de seis capítulos cortos: presentación conceptual del Derecho y Estado Social del Derecho, el Estado y el Derecho a la Información, Habeas Data y propiedad intelectual, el Derecho a la Información, Información y Ciudadanía, y por último, el Archivista y la ética profesional. El libro puede comprarse a través de la siguiente dirección: **http://www.documentalistas.org/publicaciones/ebook_derechoinformacion.php**



nuestra universidad

## MÓVIL PARA EMERGENCIAS PUCP

Nuestra Universidad cuenta con un peculiar vehículo al servicio de su comunidad: la unidad móvil para emergencias. En este carrito, perteneciente al Servicio Médico de la PUCP, un médico, una enfermera y un auxiliar acuden a las emergencias de sus pacientes en cualquier parte del campus. Su uso, es de relativa frecuencia: generalmente, durante las semanas deportivas de los estudiantes o en cursos de danzas.

la archivera del mes

Nuestro reconocimiento a Ysabel Catalina Morán Cavero (**ymoran@pucp.pe**), quien desde mayo de 2008 se desempeña como la archivera de la Dirección de Comunicación Institucional de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es una destacada y joven profesional, una gran persona, una mujer emprendedora y una madre ejemplar. Al preguntarle sobre su trayectoria, ella nos dice lo siguiente: "Nací un 19 de julio de 1972, realicé mis estudios secundarios en el Colegio Nacional República de Venezuela del Callao. Estudié Secretariado Administrativo en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado ELA. La decisión de estudiar Archivística en la Escuela Nacional de Archiveros, mi alma máter, no fue casualidad, sino gracias a Dios, a mi madre y a mi hijo, Luis Alonso. La vida no ha sido fácil y qué no lo es, pero Dios en su infinita bondad y misericordia siempre puso en mi camino muchos ángeles a mi alrededor, personas desinteresadas, que me extendieron su mano franca y amiga cuando más lo necesité. Es así cómo, gracias a mi Escuela y a los conocimientos impartidos por mis profesores, pude culminar mi carrera satisfactoriamente y obtener el galardón más preciado que todo estudiante aspira, el *Premio Esperanza* 2008. Trabajé en los archivos de la Municipalidad de San Borja, la Caja de Pensiones Militar Policial, el Instituto Metropolitano PROTRANSPORTE de Lima. Actualmente, gracias al Archivero Mayor, don César Gutiérrez Muñoz y a la profesora Beatriz Montoya Valenzuela, trabajo en el Archivo Periférico de la Dirección de Comunicación Institucional de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Gracias a ellos y a la gestión oportuna de mi DCI estoy estudiando el Diplomado en Gestión de Documentos y Tecnología de Archivos en la Universidad Ricardo Palma." Felicitamos a Ysabel y le deseamos nuestros parabienes en su proyecto de constante superación.

**Responde la doctora Branka Tanodi, catedrática de Paleografía y Diplomática y Directora del Archivo General e Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina**

**¿Qué opina sobre la educación universitaria a nivel de archivos en América Latina?**

**la pregunta del mes**

*Formar profesionales para asumir las responsabilidades presentes y prepararlos para las futuras, creo que es la función de todo instituto de educación, dentro de los cuales están las universidades.*

*Es bien conocido que, en el transcurso del siglo XX, sobre todo desde la segunda mitad del mismo, ante el creciente aumento de la producción de documentos, se percibe potenciada la necesidad de formación de los archiveros mediante cursos, seminarios y/o de institutos especialmente creados para prepararlos para su tarea; que a primera vista y así había sido considerado durante siglos, no eran esenciales, bastaba con tener "amor" a los documentos para ser archivero.*

*Al incrementarse cada vez más los congresos y jornadas que alertan sobre las carencias en la formación, ésta ha sido y continúa siendo una preocupación constante, como lo refleja también la bibliografía existente sobre el tema y las conclusiones de numerosas reuniones nacionales e internacionales. Los Archivos Nacionales asumen ese compromiso e inician espacios de aprendizaje; aunque no fueron los únicos, en otros ámbitos académicos, especialmente en algunas universidades se fueron creando escuelas, en respuesta a la necesidad de una preparación propia. Hoy, la enseñanza de la archivística en la universidad responde a una demanda social que exige la formación integral de especialistas, por una parte ante el cada vez mayor crecimiento de documentos tanto a nivel público como privado y por otra la incorporación de la informática en sus diferentes matices hace importante asumir en forma participativa estos adelantos.*

*Analizando la formación de los archiveros en las universidades iberoamericanas, públicas o privadas, en las cuales se imparten cursos tenemos que hacer ciertas distinciones.*

*En primer lugar, la instrucción que proporciona la universidad atiende a tres niveles de estudios universitarios: diplomados, licenciados y postgraduados.*

*En Latinoamérica todavía son pocas las universidades que preparan archiveros, formación que es necesaria para jerarquizar el trabajo profesional. La enseñanza es bastante heterogénea y a veces, a falta de archiveros diplomados, son bibliotecarios o historiadores los que dictan las materias. En algunas universidades la carrera de archivología coexiste con la de bibliotecología y en la actualidad se da también que forme parte del Departamento de Documentación. Esta última situación es, a veces, un poco confusa, aunque no debe significar un intento de fusión, sino que debería entenderse en su justa medida de integración, colaboración y racionalización de recursos. Hay diferencias también en cuanto a los planes de estudios, ya que reflejan las diferentes interpretaciones que tiene la archivística según el país. Se desprende de allí que la propuesta formativa de la universidad es diversa, pero siempre positiva y debería ser el ámbito por excelencia de los cursos.*

*Es cierto que la enseñanza universitaria es insuficiente, que todavía no se le ha dado su propio espacio en muchos lugares. Sin embargo, garantizar una formación que responda a las nuevas exigencias de la comunidad y del mercado laboral, en cuyo marco podrán discutirse nuevos problemas y generar posibles respuestas teóricas y prácticas en el entorno científico y social en el que se desarrollará como archivero. Y, si se trata de postgrado, formar profesionales capaces de participar en la generación y trasmisión de conocimientos, investigación y gestión, así como su transferencia a la sociedad.*

# César Gutiérrez Muñoz: testimonios

***GOOD MORNING***

A la hora indicada y en el lugar acordado me reúno con uno de los personajes más ilustres del distrito de Pueblo Libre. Se trata de César Gutiérrez Muñoz, mejor conocido como *Chombo* para los amigos. Esta es una reunión especial, en unos días estaré viajando fuera del país por primera vez porque he tomado la decisión de ir a estudiar a la Universidad de Edimburgo en el Reino Unido. Cenamos juntos y conversamos sobre mis planes para el futuro. La idea de viajar a un país muy distante geográficamente y en donde se habla un idioma distinto, me genera mucha ansiedad y preocupación. César lo sabe, o por lo menos lo intuye, no necesita mis estudios en psicología clínica para darme un buen consejo: "vaya usted con la mente y el corazón abiertos". Me regala una botella de pisco muy fino y decimos adiós. Siempre estuve interesado en viajar al exterior. Recuerdo las postales que me enviaba mi madrina Violeta cuando estaba estudiando en Bélgica, las conversaciones con mi tío Julio sobre sus estudios en los Estados Unidos y las fotos de mi papá cuando regresaba de sus viajes de negocios en Alemania. Sin embargo, fueron las historias del Chombo, viajando (y haciendo jogging) por distintas partes del mundo, las que influenciaron mi deseo por explorar tierras lejanas. Es imposible escuchar las historias de César saliendo a correr con la salida del sol en Atenas y no querer emular a quien es considerado en el mundo de la archivística como un semidios.

Recuerdo la noche en que finalmente llegué a Edimburgo. Mi vuelo se retrasó casi seis horas en Ámsterdam y arribé en la capital escocesa alrededor de la medianoche. Cansado de viajar por más de veinte horas, tomé un taxi y rápidamente me instalé en una habitación en un hotel en el centro de la ciudad. A la mañana siguiente, luego de dormir profundamente por casi diez horas, me dispuse a salir y conocer la ciudad. El señor en la recepción del hotel me saludó cordialmente diciendo: "good morning, did you sleep well last night?" Cuando este amable señor me dio los buenos días, lo único que entendí fue "good morning", el resto fue completamente indescifrable. Lo mismo me sucedió cuando tomé el bus y cuando visité los museos o iba de compras por las mañanas, "good morning" era lo único que podía entender con claridad. Tal vez, escuchar al Chombo decir "good morning" cuando llegaba a la oficina, durante el tiempo que colaboré en el Archivo de la Universidad, me preparó para esta experiencia. El "good morning" de César tiene sin embargo una historia de fondo, la cual revela una fascinante coincidencia con mi elección de ir a estudiar a Edimburgo. César estudió en el colegio San Andrés en Lima, el cual fue fundado por un misionario escocés de la Iglesia Libre de Escocia. El santo Andrés es el patrón de Escocia (Saint Andrew) y la forma en la que fue martirizado -en una cruz en forma de letra x- es el diseño de la bandera escocesa.

Para setiembre del 2003 y próximo a culminar mis estudios, mis planes para el futuro estaban a punto de experimentar un cambio radical, tal vez como resultado de seguir el consejo de César de ir "con el corazón abierto". Aimie y yo nos casamos ese año y desde entonces el Chombo siempre terminaría sus emails con la frase "dos abrazos". A César lo volví a ver en el 2009, cuando regresé al Perú por primera vez de vacaciones. Me dio muchísimo gusto conversar con él nuevamente y presentarle a mi esposa escocesa. En el 2010, regresamos a Perú de vacaciones y César muy gentilmente nos mostraría el centro de Lima que tan bien conoce. Su estilo amable y entretenido nos hizo pasar un día inolvidable del que guardamos muy buenos recuerdos. Siempre trato de aprender algo de las personas, en especial de aquellas que admiro. En el caso de César, fueron su puntualidad británica, su caballerosidad refinada pero no pomposa, su cortesía cuando te ofrece un caramelo de limón, su clásico "good morning" en la oficina, su estilo franco y directo cuando te pregunta "qué te pasa", y su sentido del humor (que tal vez ha hecho reír hasta a Gertrudis), lo que aprecio profundamente en él. Muchas gracias Chombo por tu ejemplo y generosidad. ¡Y dale Chombo! ***Raúl Valdivia Murgueytio***

Acerca de Raúl: trabajó como alumno colaborador en el Archivo de la Universidad entre 1996 y 1998. Fue responsable de la etiquetación de los fólderes de ex-alumnos, para lo cual utilizó el color amarillo fosforescente. De acuerdo a César Gutiérrez, esta medida ayudó a facilitar "la búsqueda de documentos y la labor de las polillas en la oscuridad". Raúl radica en el Reino Unido desde hace ocho años, donde trabaja para una ONG educativa que promueve la enseñanza de temas de ciudadanía global en escuelas. En su tiempo libre, Raúl intenta perfeccionar su versión del clásico Pisco Sour.

**Defendamos nuestro medio ambiente**
**Imprima o fotocopie sólo lo necesario**
**y siempre por ambas caras del papel**

## la frase cautiva

*El formulario de valoración es una herramienta útil para el proceso de selección de documentos. En sí mismo, el formulario es un compendio de la metodología de selección, debido a que su estructura y contenido de sus campos informativos responderán a los métodos aprobados por una organización.*

Lluís Cermeno Martorell y Elena Rivas Palá
Asturias, España, 2010

## cosas de archivos

ABOGADOS ESTÁN TRAS ESTA ILEGAL ACTIVIDAD

# "Notarios muertos" legalizan documentos

## Locales que operaban cerca del SAT son clausurados

YOICE PACORI
ypacori@epensa.com.pe

¡Cuidado! Las firmas y sellos de notarios ya fallecidos o incluso otros que simplemente nunca existieron son empleados para legalizar una serie de documentos, principalmente de transferencias vehiculares. Tras esta ilegal actividad están abogados que operan en las inmediaciones del Servicio de Administración Tributaria (SAT) en el centro de Lima. El *modus operandi* de estos malos profesionales es captar a sus víctimas en los alrededores de las citadas oficinas en la cuadra 3 del jirón Camaná. Allí ofrecen "información gratuita" sobre los servicios que brinda el ente recaudador.
Prometen además gestionar reclamos por papeletas y supuestos descuentos, prescripciones de deudas y hasta la completa exoneración de cualquier pago a cambio del desembolso de una suma de dinero.

**INCAUTOS CLIENTES.** Una vez que han convencido a sus incautos clientes, los llevan a supuestos "estudios jurídicos", que en realidad son lúgubres oficinas, para "legalizar" algunos trámites. Así, falsifican documentos en los que aparecen firmas y sellos de notarios muertos.
Estos casos que involucran a varios abogados han sido puestos al descubierto durante un operativo de la Gerencia de Fiscalización y Control de la Municipalidad de Lima que procedió a clausurar varios locales.
La medida, que será por 30 días, obedece, además, a que estos establecimientos no contaban con licencia de funcionamiento y además representan alto riesgo, según Defensa Civil.
Actualmente en el Poder Judicial se procesa a malos profesionales por estos casos de falsificación, entre los que destacan los trámites fraudulentos de transferencias vehiculares.

FOTO: JOSÉ VELASQUEZ

**ILEGALES.** Abogados operan en cercanías del SAT

**Dato**

- **Los ilegales** locales funcionaban en galerías, tiendas y trastiendas de algunas casonas del Centro Histórico de Lima. Algunos tenían como fachada supuestas librerías y centros de fotocopiados.

Fuente: diario ***Correo*** Lima: 17 de octubre de 2011, p. 9

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición N° 109: 28 de octubre de 2011. Cierre de la próxima edición N° 110: 24 de noviembre de 2011. San Miguel - Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: **http://issuu.com/archivopucp/**