

Asia Combo



Bunka Yugo Club es un grupo cuyo interés es difundir los ánimes japoneses. No solo es por el gusto hacia este tipo de animación, sino por el interés en profundizar en el contenido que posee el fenómeno cultural de la animación japonesa. Para ellos este tipo de animación se puede ver desde distintos puntos de vista; es decir, se puede ver como arte, como texto o, incluso, como realidad cultural. Su meta principal fue desde un principio lograr el reconocimiento del anime como cultura en los círculos académicos, es por eso que decidieron promover este grupo proyectando animes en la Pontificia Universidad Católica del Perú.



Dentro de la PUCP se hicieron convocatorias de nuevos miembros para así tener un mayor número de integrantes que puedan ayudar en las actividades próximas, evidentemente los nuevos integrantes tenían que estar interesados y conocer los objetivos del grupo. Una de las convocatorias que se realizó fue la de Mayo del 2010 en la que se ofreció actividades como la “Trivia Otaku” o el “Karaoke”. En esta convocatoria se habló de lo que ya se había hecho hasta entonces, como las conferencias y las exposiciones de los diferentes temas que hay para discutir sobre los ánimos asiáticos. Para entonces ya se había realizado una exposición llamada “Death Note desde una perspectiva filosófica”, donde se analizó un anime llamado Death Note; y la “Comparación



entre animación occidental y oriental”. Otra actividad importante que tuvo Bunka Yugo Club fue la de su participación en la Feria E-Quipu, donde hicieron una presentación del grupo y hablaron de sus objetivos y proyectos.

Bunka Yugo Club no se encarga solo de proyectar ánimes asiáticos, sino también de analizarlos y fomentar la investigación; así como también de despertar el interés en las personas.

Ukato no Sekai es una agrupación conformada por estudiantes de la PUCP, recién instaurada desde el año 2010. El representante de este grupo es Miguel Angel Cueva. El objetivo de este grupo es fomentar y presentar la subcultura anime, por medio de proyecciones, cortometrajes y series, las cuales son elegidas por nosotros, los estudiantes, mediante su página en Facebook, <http://www.facebook.com/pages/Ukato-no-Sekai/137183702999656>, o por su Blog, <http://blog.pucp.edu.pe/blog/ukatonosekai>. Asimismo, también nos posibilita sugerir otros animes que podrían ser proyectados durante el ciclo, aunque la agrupación ya tiene algunos determinados para mostrar. En cada proyección, se muestran 4 capítulos de los animes escogidos, en otras palabras, se muestran 2 animes y un cortometraje, estas proyecciones duran entre 20 o 30 minutos. Por otro lado, Ukato no Sekai también organiza pequeños concursos o sorteos con las personas que asisten en las proyecciones; los premios que se pueden obtener pueden ser revistas, póster de anime, series y hasta entradas a eventos como a conciertos, un ejemplo de ello fue el jueves 15 de septiembre, en donde se realizó un sorteo para el concierto de X JAPAN (Banda de rock japonés). Por último, el lugar donde se realizan las proyecciones es en el aula L104 de EE.GG.LL entre las 12 p.m hasta las 2:30 p.m. todos los jueves culturales.



Beasia, antes conocido como Asia Zone, se creó en el 2008 y desde entonces realizan proyecciones de series, películas y música asiática. Al igual que los otros grupos que efectúan este tipo de proyecciones, Beasia se

creó con la finalidad de difundir la cultura asiática, especialmente la de Corea del Sur. Este grupo tiene como objetivo difundir las distintas expresiones que posee esta cultura (musicales, artísticas, culinarias, entre otras) y de promover el intercambio cultural.

El jueves cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú es el espacio en donde el grupo Beasia realiza sus proyecciones. Estas se efectúan en los salones de la universidad y el ingreso es libre; por lo que cualquier persona que le guste los dramas, películas y programas de televisión asiáticos es bienvenido en las proyecciones, incluso si no pertenece a la universidad. Cuentan con una programación en la que se puede ver qué es lo que se proyectará cada jueves cultural; sin embargo, también toman en cuenta los pedidos que realizan las personas. Esto demuestra que este grupo permite la opinión de cualquier persona y eso de alguna manera hace al grupo atractivo para los que asisten a las proyecciones.

Beasia no es un grupo que solo está presente en la PUCP, sino también participa de actividades fuera de la universidad. Y,



como ya se mencionó antes, no solo se encarga de la difusión de películas o series, sino también de la comida y de la música asiática. Uno de los eventos que ha realizado Beasia ha sido el de “Vive Corea” cuyo objetivo fue que la gente pruebe la comida coreana y aprenda a preparar los platos típicos coreanos; esto fue acompañado de un sorteo. También Beasia está involucrado en actividades que se están realizando actualmente con el fin de que agrupaciones musicales coreanas vengan a Perú a dar un concierto.



Durante la búsqueda de algún grupo similar a Ukato no Sekai en Lima, hallamos una organización, la cual realiza eventos masivos referido al anime, este grupo es llamado “**Proyecto Otaku**”. La misión que tiene esta agrupación son varias pero las más resaltantes se podrían decir que son promover y difundir nuevas expresiones culturales, como la subcultura anime, además de exponerlas y validarlas ante la sociedad peruana. Esta organización ha elaborado diversos eventos, aunque el más conocido es el

“OtakuFest”. Esta convención siempre ha sido asistida por muchas personas, no se podría decir un número exacto porque cada año varía, en otras palabras, se está cumpliendo con las misiones planteadas. Por otro lado, este evento también trae consigo a invitados especiales como actores de voz de doblaje de animes, como Dragon Ball, Naruto, Sakura Card Captor, entre otros. Y hasta bandas japonesas.



Asimismo, en esta convención también tiene zonas de venta para el consumo de los asistentes, ya sea alimenticio o productos como relojes, figuras de colección, posters, dvd´s, etc. Por último, este evento tiene un costo de entrada, ya que esta convención dura dos días, empieza las 10 de la mañana hasta las 12 de la noche de cada día, por eso se cobra por cada día. Usualmente, se paga entre 40 o 45 soles la entrada, a menos que la organización haya podido traer a alguna banda japonesa, en este caso, se cobraría unos 60 soles, los ticket´s se compran en Teletickets o en las tiendas autorizadas en el Centro Comercial de Arenales.

La búsqueda de información

Anime

- Bunka Yugo Club

Se puede encontrar más información de este grupo en su blog (<http://shinbunka.blogspot.com/>) o simplemente asistiendo a las futuras actividades.



- Ukato no Sekai

La búsqueda fue sencilla, debido a que uno de nuestros integrantes de grupo es aficionado al anime, y asiste a estas proyecciones durante los jueves culturales. Sin embargo, para cualquier persona que no está relacionada con esta subcultura, y este interesado en buscarla, tendría que ver en la “Q” del periódico “.edu“ en la sección de los acontecimientos de la semana, para que puedan observar en qué lugar se realizan estas proyecciones y así asistir a ella. Por otro lado, si quisieran más información sobre este grupo pueden visitar su página en Facebook o en su Blog ya puestos anteriormente, fue de estas fuentes también donde averiguamos quienes son, cuales es su misión, sobre qué clase de proyecciones elaboraban, además de que eventos realizaban.

Cine Asiático

Para contactar a algún miembro de Beasia se puede escribir a este correo: contacto@beasia.net o se puede asistir a cualquiera de sus proyecciones. La programación de las películas y series se encuentran en esta página: <http://beasia.net/proyecciones/>.

Lima

Para encontrar toda esta información buscamos por un buscador de Internet, Google, la cual nos arrojó al instante, debido a que ya sabemos el nombre de por meido, ya que como lo hemos dicho, en nuestro grupo hay un aficionado al anime, y que sabe y asiste, a esta organización y sus eventos. <http://www.proyecto-otaku.com/portal/>, este es el link por el cual conocimos toda esta información, pero el que quisiera saber un poco más, lo invitamos a que entre y asista a algunos eventos planeados por “Proyecto Otaku”.

Grupo N°07

- Diego Untiveros Romero
- Eduardo Esqueche Larrabure
- Miguel Quiñones Guerra
- Rodrigo Flores Yamasato
- Michel Jean Gires Damien