

La serie televisiva peruana. Una vista de los años 2010 y 2011

¿Recuerdas alguno de los 30 capítulos de “el Enano” o cuando Richard Douglas golpeaba con su zapato al cholo Juanito? ¿No? Son muy pocas las personas que se han emocionado al leer esta pregunta, que pueden responderla y sentirse familiarizados; mientras que para otros es simplemente una pregunta que quedará en el olvido, ya que nunca han escuchado acerca de un cholo llamado Juanito y golpes con un zapato. Por si no sabías esta fue una serie peruana dirigida en el 2010, así no haya sido muy conocida en Lima fue bien acogida por el público de provincia y parte del país boliviano. En el Perú, las series de televisión son en mayoría un reflejo de la realidad que se vive día a día. No es simplemente describir lo que sucede en simples palabras puesto como dice un proverbio chino “una imagen vale más que mil palabras”.

¿REALIDAD SOCIAL + TV = SERIE?

Para poder empezar a estudiar estas series en nuestro país debemos tener una base fija. Primeramente, la teleserie o serie de televisión debemos definirla de tal manera que uno lo entienda sin crear algún nudo en el camino, esta es una narración con una continuidad de relatos de ficción y con un número indefinido de capítulos. . Esta es un subgénero televisivo de ficción con el propósito comercial destinado al entretenimiento de las personas que lo ven, el cual consiste en una serie de relatos producidos por la creatividad, con un amplio número de capítulos (no existe un límite) cuya duración no tiene fin determinado pero se calcula que duran entre 50 o 60 minutos. En general, uno de los elementos más importante de la serie es el tipo de audiencia en cual está dirigido y que esta no se iguale a las miniseries o el telefilm.

LAS TELESERIES NO VIENEN SOLAS...

Ya teniendo una definición de lo que es teleserie, distinguiremos cinco tipos de formato diferentes:

TIPOS

SOAP OPERA

- ♣ Tiene como formato el drama de emisión diaria.
- ♣ Duración de 50-60 minutos
- ♣ Destinado a un público principalmente de mujeres en un horario que se haga sobre mesa, en las tardes no pasadas las 4pm
- ♣ Consta de dramas abiertas y múltiples que envuelven en plano los sentimientos humanos.

TELENOVELA

- ♣ Tiene como formato de drama
- ♣ Duración regular de 35 a 50 minutos por capítulo
- ♣ Destinado de un público adulto de ambos sexos en horarios tarde e incluso noche.
- ♣ Consta principalmente de repartos fijos que narran complejas historias de amor aunque con finales felices.

TELESERIE

- ♣ Es un drama de emisión semanal.

DRAMATICA:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Duración de 45 a 60 minutos por capítulo. ♣ Destinado a un público adulto en horarios de “prime time” donde el rating está al tope. ♣ Consta de un reparto no fijo y de tramas.
SITCOM (comedia de situación):	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Tiene una duración aproximada entre 20 y 30 minutos. ♣ Llena de contenidos enredados y situaciones comprometidas tomadas de lo cotidiano.
DRAMEDIA:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Combinación del drama y la comedia. ♣ Con larga duración con tramas auto convulsivas en cada capítulo.

2010 o 2011: ¿Cuál gana?

En el Perú las series de televisión son ya parte de la vida del entretenimiento de las personas y en 2010 junto al 2011 actual se han caracterizado por ser años de gran acogida para muchas de estas producciones peruanas.

Si hablamos de series televisivas producidas en el Perú, sin lugar a dudas es necesario detallar las 14 producciones hechas en estos dos últimos años.

♣ 2010

“Los Exitosos Gome\$” TELENOVELA



PRODUCTOR:	♣ Bamonde y Frecuencia Latina
FECHA DE INICIO DE TRANSMISIÓN:	♣ 8 de febrero del 2010 hasta el 20 de setiembre del 2010
DIRECTOR A CARGO:	♣ Eduardo Mendoza
TELEVISORA DE DIFUSIÓN:	♣ Frecuencia Latina (Canal 2)
DURACIÓN:	♣ 160 capítulos
HORARIO DE TRANSMISIÓN:	♣ 9 p.m de lunes a viernes Transmitida en Lima. Asimismo fue transmitida para el público hispano de los Estados Unidos por la cadena Telemundo.
ELENCO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Protagonistas: Diego Bertie y Gianella Neyra junto a un reparto de lujo: Alberto Ísola, Denise Arregui, Alejandra Guerra, Julián Legaspi, Christian Rivero, Óscar López Arias, Juan Francisco Escobar, Stephanie Orué, Anneliese Fiedler, César Ritter, Rómulo Assereto, Diego Lombardi, Ramón García, José Luis Ruiz, Jimena Lindo Renzo Schuller, Renato Rossini, Paco Varela, Ricky Tosso, Gabriel Calvo, Fabrizio Aguilar, Marisol Aguirre, Kathy



	Serrano.
ORIGINAL O ADAPTACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Adaptación de la telenovela argentina Los exitosos Pells. ♣ Idea original: Sebastián Ortega ♣ Guion: Enrique Moncloa
ÉXITO ALCANZADO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Una de las novelas peruanas más vistas. ♣ Debutó con un rating de 17,3 puntos. ♣ Mantuvo buen rating a pesar del regreso a la televisión de "Magaly Tv"
SINOPSIS:	Martín Gomes, es el presentador de noticias más famoso del país conector del programa Mega Noticias. Marcela Núñez, dueña del canal. Notivisión, la competencia, sabe que pronto finalizará su contrato con el canal, así que le hace en secreto una oferta laboral que tras algunas negociaciones Gomes está decidido a aceptar. Martín le comunica su aprobación de abandonar su trabajo al dueño de Mega Noticias (Franco), quien desesperado ante tal confesión entabla una acalorada disputa con el periodista. Es así como comienza diferentes situaciones comprometedoras con su toque humorístico puesto en escena.
LUGAR DE PRODUCCIÓN:	Lima

"Tribulación"



DRAMA



PRODUCTOR:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Dino García y Silvia Castillo
EMPRESA PRODUCTORA:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Creative Tree
FECHA DE INICIO DE TRANSMISIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Sábado 15 de enero, 2011
DIRECTOR A CARGO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Gino García
TELEVISORA DE DIFUSIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Primero por Venevisión Internacional y posterior, por América Televisión
DURACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Duración en capítulos: Dos temporadas de 13 capítulos cada una.
HORARIO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ 11 de la noche
ELENCO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Falco (Javier Valdés), Miguel (Nicolás Valdés), Rubén (Jorge Da Fieno), Dinora (Alexandra Graña), Edu (Sandro Monzante), un ser demoníaco (Mariano Sabato), un ser celestial, o ángel (Eduardo Cesti) y Lorena, (Fiorella Díaz).
ORIGINAL O ADAPTACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Fue una idea original.
ÉXITO ALCANZADO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ El rating se dio en Norteamérica y por ello, fue que se empezó a difundir en Perú donde también tuvo buena acogida.

SINOPSIS:

La historia trata de un escuadrón policial dirigido por el detective Falco, un hombre con un extraño don que le permite ver demonios con su ojo izquierdo y con ello enfrentar misteriosos casos, los que al parecer están inspirados en temas bíblicos a los cuales se hacen referencia. Junto a Falco integran el equipo de investigaciones los actores peruanos Alexandra Graña y Sandro Monzante. También figura el veterano Eduardo Cesti, conocido por la serie policial de los ochenta Gamboa, como un vidente que proclama la presencia del mal en la ciudad.

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

Lima

“Clave Uno: Médicos en Alerta”

**DRAMA****PRODUCTOR:**

♣ Susana Bamonde

EMPRESA

♣ Imizu Producciones / Frecuencia Latina Network.

PRODUCTORA:**FECHA DE INICIO DE TRANSMISIÓN:**

♣ Desde el [20 de abril](#) hasta el [29 de junio](#) del año [2010](#) (primera temporada), y luego retransmitida en su segunda temporada desde el [1 de octubre](#) hasta el [25 de noviembre](#) del mismo año

DIRECTOR A CARGO:

♣ Lucho Barrios

TELEVISORA DE DIFUSIÓN:

♣ Frecuencia Latina.

DURACIÓN:

♣ Una temporada de 50 episodios y la segunda temporada con 40 episodios.

HORARIO:

♣ Lunes a viernes a las 9 de la noche

ELENCO:

Jacinto Zavaleta (Marcello Rivera) el jefe de emergencia, Pablo Linares (Francisco Cabrera) el cirujano, Marcela Piqueras (Karina Jordán) doctora clínica, Salvador Bruce (Gian Piero Díaz) cardiólogo del hospital, Antonio Barrios (Toño Vega) cirujano y director del hospital, Carla Morán (Marisol Ramos) esposa de Pablo, , Pedro "Peter" Solari (Diego Lombardi) médico traumatólogo del hospital, Romualdo Velarde (Edwin Vásquez) interno del hospital, Mercedes "Meche" Arenas (Anelisse Friedler) interna del hospital, Teresa "Tessy" Cúneo (Connie Chaparro) interna del hospital, Ricardo "Riky" o "Riquitín Pazos (Edward Llungo) interno del hospital, Kika Sarmiento (Patricia de la Fuente) jefa de Enfermeras, Luz María Olivera (María José Vega) enfermera, Ernesto (Juan Francisco Escobar) enfermero, Julio García (Carlos Galiano) paramédico y Paula Bances (María del Carmen Sirvas) la recepcionista del

hospital.

**ORIGINAL O
ADAPTACIÓN:**

- ♣ Adaptada de la famosa serie norteamericana: ER

ÉXITO

- ♣ Tuvo una buena audiencia, especialmente en Lima.

ALCANZADO:

SINOPSIS:

- ♣ Todo se basa en una sala de emergencias del hospital peruano "Santo Socorro" que recibe un promedio de 300 casos al día, y aquí es donde jóvenes médicos tienen que luchar para poder salvar la vida de sus pacientes, a pesar de las carencias y limitaciones que tiene este nosocomio, típico del área de salud peruana.
- ♣ La serie, también nos narra los conflictos de vida, y los romances secretos que tienen los médicos, enfermeros y pacientes del hospital en su vida diaria: Emociones encontradas, envidias y enredos amorosos son afrontados en un mundo agitado y arriesgado, donde salvar una vida deja poco espacio para resolver los problemas personales.
- ♣ En conclusión, se trata de una serie básicamente dramática, pero con dosis de romance y humor que planteará también la difícil situación a
- ♣ la que se enfrentan los profesionales de la salud y la carencia de condiciones óptimas para atender la demanda de los pacientes.



**LUGAR DE
PRODUCCIÓN:**

- ♣ Fue producida en Estados Unidos y Perú. En el caso de Perú, la serie fue pasada en los departamentos de Piura, Arequipa, Lima, Ica, Tumbes, La Libertad.

“Los Broders”



SITCOM



**EMPRESA
PRODUCTORA:**

- ♣ La Luz

PRODUCTOR:

- ♣ Mario Frias

**FECHA DE INICIO
DE TRANSMISIÓN:**

- ♣ 9 de enero de 2010 hasta 17 de abril de 2010

**DIRECTOR A
CARGO:**

- ♣ Escrita por Martin Parma y dirigido por Jorge Carmona

**TELEVISORA DE
DIFUSIÓN:**

- ♣ Frecuencia Latina (canal 2)

DURACIÓN:

- ♣ Una hora

**HORARIO DE
TRANSMISIÓN:**

- ♣ Horario sabatino a las 10pm

ELENCO: 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Carlos Alcántara ("Charly Salsa Gonzales") Christian Thorsen ("Colorao Duarte") ♣ Adriana Zubiarte ("Carmencita") Percy Olivares ("Wilson") Pablo Saldarriaga ("Chato Vinagre") Jorge "Pelo" Madueño como "Corcuera"
ORIGINAL O ADAPTACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Está inspirado en la recordada serie estadounidense de los años 70 "Starsky & Hutch"
ÉXITO ALCANZADO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Tuvo un buen inicio en el que obtuvieron 20 puntos de rating. ♣ Luego en la segunda semana de emisión bajo 7 puntos de rating y se mantuvo así
SINOPSIS:	<p>"Charly" es un hombre de barrio que maneja bien los códigos de la calle y el argot popular y que labora como detective "Carmencita", su secretaria y pareja fija. A su lado, su compañero, el "Colorao Duarte", un hombre de 42 años, pituco mantenido y con buen tacto con las mujeres, tendrá más de un problema por ser un infiel empedernido.</p> <p>La historia de Broders se inicia en una compañía de investigaciones, desde donde los detectives planearán estrategias para acabar con el crimen en la ciudad con la ayuda de sus "dateros" "Wilson", un ex drogadicto y alcohólico que conoce el bajo mundo, y "Chato Vinagre."</p>
LUGAR DE PRODUCCIÓN:	Lima

"El Enano" (2010)	
	SITCOM 
EMPRESA PRODUCTORA:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ JC Films
PRODUCTOR:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Jaime Carbajal
FECHA DE INICIO DE TRANSMISIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ 29 de Febrero del 2010
DIRECTOR A CARGO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Eduardo Mendoza
TELEVISORA DE DIFUSIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Panamericana Televisión (Canal 5)
DURACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ 30 capítulos (30 semanas) Al estilo de las Sitcom estadounidenses
HORARIO DE TRANSMISIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ 9:30 - 10:00 p.m. (al inicio).
ELENCO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Salvador del Solar, Eduardo Cesti, Julián Legaspi, Natalia Salas, Sandra Vergara, Óscar Beltrán, Roberto Moll y la

actriz venezolana Malena Gonzáles.

ORIGINAL O ADAPTACIÓN:

♣ Producción original.

Debido al horario de transmisión no tuvo mucha audiencia ya que competía en la misma franja horaria con “Magaly TeVe” (Canal 9) y “Los exitosos Gomes” (Canal 2). Por eso se vio de cambiarla de horario. Pese a la competencia que tenía la serie diversos grupos televisivos del extranjero mostraron gran interés por la producción.

Narra las incidencias de un periódico sensacionalista. “Agustín Choque” (Eduardo Cesti) es un empresario de origen humilde que a modo de venganza compra el diario donde trabajó de joven como mensajero (El Horizonte) que tras 178 años de trayectoria entra en una de sus peores crisis económicas. “Agustín”, junto con su abogado “Vinnie Santa María” (Salvador del Solar) convierte al prestigioso diario, considerado el mejor de la ciudad, en un diario sensacionalista, haciendo de él un lucrativo negocio. “Papá Pitufu” (Roberto Moll) y su asistente (Aldo Miyashiro) se suman a editar las exageradas historias policiales que narra el nuevo diario. Además, Sandra Vergara (una reportera sexy) y otras personas más se dedican a poner titulares alarmantes. (Comentarios del productor)

SINOPSIS:



LUGAR DE PRODUCCIÓN:

Lima

**“El cholo Juanito y Richard Douglas. La vecindad” (2010)
SITCOM**



EMPRESA PRODUCTORA:

♣ R&R producciones

PRODUCTOR:

♣ Cesar Lescano

FECHA DE INICIO DE TRANSMISIÓN:

♣ 6 de febrero del 2010

DIRECTOR A CARGO:

TELEVISORA DE DIFUSIÓN:

♣ Panamericana Televisión (Canal 5)

DURACIÓN:

♣ 24 capítulos en 24 semanas (transmisión sabatina)

HORARIO DE TRANSMISIÓN:

♣ 7:00 p.m. (duración de 30 minutos)

ELENCO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Raúl Cconcha Quispe ♣ Richard Enrique Ventura
ORIGINAL O ADAPTACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Original pero tiene como referente a “El chavo del 8”
ÉXITO ALCANZADO:	Más acogida por el sector bajo limeño
SINOPSIS:	“El cholo Juanito y Richard Douglas en la vecindad” narra las vivencias de “Juanito” (Raúl Cconcha Quispe) cuando llega a la ciudad de Lima. Juanito va a vivir a una quinta que le pertenece a “Richard Douglas” (Richard Enrique Ventura). En este lugar conoce a las personas con las que se meterá en líos, enredos y confusiones que deberá resolver para que no lleguen a más.
LUGAR DE PRODUCCIÓN:	Se presentaba en distintos departamentos del Perú. Lograron tener mayor fama haciendo presentaciones en Ecuador, argentina y Bolivia. Pero no fue sino hasta el 2010 que se crea la serie para ser difundida en Lima

“Chico de mi Barrio”



DRAMEDIA



EMPRESA PRODUCTORA:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Haysen Percovich.
PRODUCTOR:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Aldo Miyashiro, Juan Carlos Fajardo y Paolo Donayre.
FECHA DE INICIO DE TRANSMISIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ 9 de agosto del 2010 hasta 10 de diciembre del 2010
DIRECTOR A CARGO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ -----
TELEVISORA DE DIFUSIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Panamericana Television
DURACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ 60 minutos. Una temporada que constó con 41 capítulos.
HORARIO DE TRANSMISIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Lunes a Viernes a las 9:00 p.m.
ELENCO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Aldo Miyashiro como Caradura, Emilran Cossio como El Nene, Guillermo Campos como Don Honorio, Nancy Cavagnari como Tía Silvia, Pietro Sibille como Edison, Lucho Cáceres como Ricco, Pold Gastello como Gilberto, Carlos Victoria como Don Rafael, Norka Ramírez como Diana, Sandra Vergara como Sofia, Mónica Torres como Rosita, Giovanna Valcárcel como Patricia, Fiorella Flores



	como Barbara, Rocio Lázaro como Macarena, Titi Plaza como Clara y Giselle Collao como Andrea.
ORIGINAL O ADAPTACIÓN:	Idea Original
ÉXITO ALCANZADO:	El éxito: Lo que respecta a Lima, su mayor audiencia fue en los sectores C y D.
SINOPSIS:	La serie trata sobre las vivencias y aventuras de los habitantes de un barrio de Lima de clase media baja, y cuenta con la participación de los personajes Caradura y el Nene, recordados personajes de la serie Misterio.
LUGAR DE PRODUCCIÓN:	Producida en Lima, principalmente, pero también fue transmitida en la gran mayoría de las regiones costeñas.

♣ 2011

“Ana Cristina”



TELENOVELA



PRODUCTOR:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Rodolfo Hoppe junto al director de fotografía, Mario Anczewicz y el realizador Fernando Vega
FECHA DE INICIO DE TRANSMISIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ 4 de Mayo del 2011
DIRECTOR A CARGO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Aldo Salvini
TELEVISORA DE DIFUSIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Andina Televisión (ATV)
DURACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ De lunes a viernes, duración de 55 minutos aproximadamente
HORARIO DE TRANSMISIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ A las 8 pm. En “prime time”
ELENCO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Karina Jordán como Ana Cristina / Soledad Pino (de joven), Segundo Cernadas como Gonzalo de Ribero, Carolina Cano -como Jimena Benavides Aragón, Mariela Alcalá como Soledad Pino / Eva Smith, Lourdes Berninzon como Victoria Aragón de Benavides, Javier Valdes como Anselmo Benavides, Teddy Guzmán como Rosa Pino como Blanca Román, Américo Zúñiga como el Padre Clemente, entre otros.
ORIGINAL O	<ul style="list-style-type: none"> ♣ ORIGINAL

Una venganza que no conoce límites.



ADAPTACIÓN:	
ÉXITO ALCANZADO:	Aunque está en un horario donde tiene mucha competencia televisiva, esta novela se encuentra entre una de las más exitosas del horario estelar. Su producción en alta definición (HD) no ha decepcionado a su público.
LUGAR DE PRODUCCIÓN:	♣ Lima pero las localizaciones son en Lima y provincias.



“La Fuerza: Unidad de Combate”

DRAMA



PRODUCTOR:	♣ Aldo Miyashiro
FECHA DE INICIO DE TRANSMISIÓN:	♣ Primero de Agosto del 2011
DIRECTOR A CARGO:	♣ El mismo Aldo Miyashiro
TELEVISORA DE DIFUSIÓN:	♣ Panamericana Televisión
DURACIÓN:	♣ 29 capítulos, el primero fue el 1 de Agosto y el último el 9 de septiembre, lunes a viernes.
HORARIO DE TRANSMISIÓN:	♣ De lunes a Viernes a las 9 pm y competía con Magaly Teve
ELENCO:	♣ Zero (Aldo Miyashiro), Cabo (Emirlam Cossio), El Negro (Heysen Perkovich), Hollywood (Francisco Bazan) y Galvez (Renato Bonifaz)
ORIGINAL O ADAPTACIÓN:	♣ Producción Original
ÉXITO ALCANZADO:	♣ Llegó a gran acogida en sus primeros capítulos pero conforme fue avanzando, el rating descendió.
SINOPSIS:	♣ Cinco ex miembros del ejército peruano del Perú son liberados temporalmente de la cárcel para que luchen contra la delincuencia desatada en la ciudad y para que así logren su libertad.



LUGAR DE PRODUCCIÓN:

✚ Lima

“La Santa Sazón”

SITCOM

EMPRESA PRODUCTORA:

Pataclaún

FECHA DE INICIO DE TRANSMISIÓN:

✚ Domingo 25 de Julio hasta la actualidad

**DIRECTOR A CARGO:
TELEVISORA DE DIFUSIÓN:**

July Naters (dirección y producción)

✚ Panamericana Televisión

DURACIÓN:

✚ 39 capítulos todos los domingos. Una hora aproximadamente de duración

HORARIO DE TRANSMISIÓN:

✚ Lunes a Viernes a las 7 pm

ELENCO:



✚ Luz Gringuita (Rossana Fernández Maldonado) junto a sus inseparables amigos Sor Bete (Saskia Bernaola), Sor Rentó (Katia Palma), Sor Rita (Patricia Portocarrero, quien realiza 3 personajes más en telenovela), Daddy Ricky (Franco Cabrera), Gnomo (Germán Loero) y el carismático Capitán Coyote (Armando Machuca)

ORIGINAL O ADAPTACIÓN:

✚ Adaptada de la producción de “El Santo Convento” pero con la misma carisma de las producciones de Pataclaun.

ÉXITO ALCANZADO:

No tuvo tanto éxito como se esperaba. Comenzó con unos pobres 3,4 puntos de rating

SINOPSIS:

Se trata de tres monjas que han asaltado una pollería y tienen



un jugoso botín. Entonces huyen de la policía y son perseguidas por toda la Costa Verde hasta que llegan a un restaurante. Ahí ayudarán a un empresario italiano a defenderse de unos villanos y sin querer empezarán a trabajar ahí. Mientras tanto, Gastón Piña (César Ritter) creció sin mayores preocupaciones en un pueblo perdido de la sierra central del Perú.. Por cosas del destino ingresa a trabajar en un restaurant de comida peruana, ahi conoce a la dulce y distinguida Luz Gringuita (Rossana Fernández-Maldonado) Pese a haber estado rodeada siempre de todos los lujos y comodidades; de haber viajado por casi todo el mundo, ha mantenido la sencillez y la humildad que tanto enervan a Malo Mallone (Roger del Águila) y Socorro Ito (Patricia Portocarrero), albaceas de la muchacha.

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

- ✦ Lima pero las localizaciones serán en Lima y provincias.

“La Bodeguita” DRAMEDIA



EMPRESA PRODUCTORA:

- ✦ La misma cadena de Frecuencia Latina

PRODUCTOR:

- ✦ Rodolfo Hoppe

FECHA DE INICIO DE TRANSMISIÓN:

- ✦ 6 de septiembre

DIRECTOR A CARGO:

- ✦ Alberto Arévalo

TELEVISORA DE DIFUSIÓN:

- ✦ Frecuencia Latina

DURACIÓN:

- ✦ De una hora aproximadamente

HORARIO DE TRANSMISIÓN:

- ✦ 9 de la noche

ORIGINAL O ADAPTACIÓN:

ORIGINAL aunque ha sido muy comparada con el programa

"Al fondo hay Sitio"

**ÉXITO
ALCANZADO:**

Con sus pocas semanas de haberse estrenado, no tiene un rating ni tan bajo ni tan alto. Se mantiene al margen y acogido por el público peruano.



SINOPSIS:

Virginio ([Ricky Tosso](#)), el bodeguero del barrio de Las Flores, disputará su corazón entre el amor de la inocente Virginia (Mónica Hoyos) y la atractiva Clarita (Connie Chaparro).

**LUGAR DE
PRODUCCIÓN:**

✿ Lima

"La Ak-demia"

DRAMEDIA



PRODUCTOR:

Fabiola Arce, Guido W. Chang, Alex Adriazola, Mónica Vilela

**FECHA DE INICIO
DE**

✿ Desde Marzo del 2010 hasta la actualidad.

TRANSMISIÓN:

DIRECTOR A

(Los mismos productores)

CARGO:

**TELEVISORA DE
DIFUSIÓN:**

✿ América Television

DURACIÓN:

✿ Una hora aproximadamente, ya va en su tercera temporada

**HORARIO DE
TRANSMISIÓN:**

✿ Al mediodía todos los sábados

ELENCO:

Sasha Kapsunov como Gustavo, Stephanie Jacobs como Sol María Grazia Gamarra como María Grazia, Silvana Cañote como Silvana, Manuela Camacho como Manuela, Andrea Luna como Rosario, Nikko Ponce como Ignacio, Flavia Laos como Flavia, Andrés Gaviño como Andrés, Ingrid Morales como Karla, Gustavo Mayer como Luis Carlos Ponce de León, Maricielo Effio como Adriana Sánchez, Erika Villalobos como Sandra Yrigoyen de la Piedra, Mariano Sabato como Giorgio Calabro, Raúl Romero como Raúl y Kevin Niezen como Augusto.

**ORIGINAL O
ADAPTACIÓN:**

✿ Producción original

**ÉXITO
ALCANZADO:**

✿ Gran éxito puesto que atrae la atención de los más chicos y jóvenes

SINOPSIS:

Es el lugar donde los chicos que pertenecían a América Kids desarrollan y perfeccionan sus talentos. Los 3 principales



profesores son: Sandra, maestra de canto; Adriana, maestra de baile y Germán, maestro de actuación, todos bajo la batuta de Luis Carlos, el severo director. Los alumnos seleccionados para el año académico tendrán que pasar diferentes pruebas para ser aprobados. Se producen historias de amor, rebeldía, aventura y sobretodo compañerismo, asimismo enemistades y conflictos por llegar a la meta de cada uno.

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

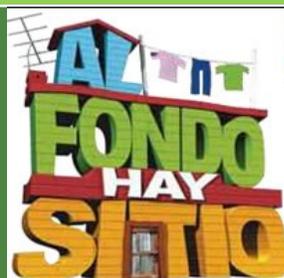
- ♣ Lima pero las localizaciones serán en Lima y provincias.

Una serie que desde el 2009 sigue dando de qué hablar hasta este año...

“Al fondo hay sitio”



DRAMEDIA



AÑO	♣ 2009 (primera temporada), 2010 y 2011 (cada año corresponde a una temporada)
PRODUCTOR:	♣ Efraín Aguilar
FECHA DE INICIO DE TRANSMISIÓN:	♣ Temporada 1 (9 de marzo del 2009) F4
DIRECTOR A CARGO:	♣ Toño Vega Espejo
TELEVISORA DE DIFUSIÓN:	♣ América Televisión (Canal 4)
DURACIÓN:	♣ Temporadas. 529 capítulos. 106 semanas. F1
HORARIO DE TRANSMISIÓN:	♣ Lunes a viernes de 8:00 a 9:00 pm
ELENCO:	♣ Yvonne Frayssinet, Luis Ángel Pianasco, Karina Calmet, Sergio Galliani, Andres Wiese, Nataniel Sánchez, Rossana Fernández-Maldonado, Marcelo Oxenford, Adolfo Chuinan, Gustavo Bueno, Irma Maury, David Almandoz, Magdyel Ugaz, Mónica Sánchez, Erick Elera, Mayra Couto, Amparo Branbilla, Aarón Picasso, László Kovács, Daniela Sarfaty, Valeria Bringas, Christian Thorsen, Pierina Carcelén, Junior Silva, Fernando Bakovic, Paola Enrico, Chiara Molina, Andrea Barbier, Katia Salazar, Karla Medina, Oscar Ugaz, Úrsula Boza, Akinori Sato, Sergio Gjurinovic, Stephanie Jacobs, Daniela Camaira, Marisol Ramos, Carlos Cabrera, Hector Jiménez, Marcial Matthews, Manuel Escalante, Haydeé Cáceres, Carlos Solano, Mariano Sabato y Alessandra Denegri. (F2)



ORIGINAL O ADAPTACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Historia original Aunque con un gran parecido a “Los Roldán” (serie argentina con gran éxito a nivel latinoamericano y a la que se le han hecho adaptaciones tanto en México como en Colombia). (F3)
ÉXITO ALCANZADO:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Es una de las series más vistas por el momento y narra una historia que a muchos les gusta ya que se sienten identificado de una u otra forma con alguno de los personajes.
SINOPSIS:	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Esta Serie nos narra la vida de “Los Gonzales” a partir de su llegada a la ciudad de Lima luego de salir de su natal Ayacucho. “Los Gonzales” construyen una casa en Las Lomas, una zona residencial muy bonita. Tras enterarse de que sus vecinos son “Los Maldini” (familia con la que había una historia previa) inician los problemas, líos y amoríos. Además de desatan una gran cantidad de historias que le dan más fuerza y pasión a la serie. También nos muestran una infinidad de secretos muy bien guardados que dejan desconcertado a espectador. A esto se le suman las enemistades, discusiones y metidas de pata por parte de los personajes. (fraseo de un cometario del director hecho en persona)
LUGAR DE PRODUCCIÓN:	Lima



BÚSQUEDA

Realizar este trabajo, por más sencilla que suene la propuesta, se nos complicó en cierto modo, ya que cada uno de los integrantes del grupo tenía una idea diferente de la definición que encontramos acerca de la serie televisiva. Al principio teníamos cerca de 20 producciones peruanas realizadas en los años 2010 y 2011 lista que se redujo a 14 por que NO sabíamos diferenciar una serie de una miniserie. Es así que a partir de este trabajo sabemos qué es una teleserie y en cuantos subgéneros está dividida. De ahora en adelante, definitivamente, no volveremos a confundir dichos conceptos.

Cuando empezamos a reunirnos, confiados en que el tema no era nada del otro mundo, quedamos en que cada quien por su parte buscaría información acerca de series televisivas peruanas comenzando sobre todo en provincias antes que de Lima. El día que nos volvimos a reunir ninguno tenía información, todos mis miramos diciendo "no encontré nada." Incluso uno de los integrantes nos contó que se instaló en la Biblioteca Central a buscar información y que sacaba libro tras libro, cuando terminaba uno lo devolvía y así varias veces tanto que el encargado de ordenar los libros empezó a mirar con fastidio a este afanoso miembro de nuestro grupo.

Por otra parte una de las integrantes jamás había visto producciones locales ya que al parecer no ve mucha televisión, tanto así que al momento que vio la lista de producciones peruanas se sorprendió de ver títulos que en su vida había escuchado.

Lo cierto es que tal vez no seamos los únicos que tengamos las mismas reacciones al momento de leer este trabajo; pues, normalmente, solo vemos lo que nos parece más interesante y que se acomoda a nuestras creencias, costumbres y gustos, pero dejamos de lado cosas que pueden ser muy buenas para entender cómo es que piensan otras personas o saber cómo entienden y sienten ellos el mundo y la sociedad en la que viven. Por otra parte, nos cuestionamos más a lo que se refiere el éxito y darnos cuenta que hay series que son más vistas en sectores A y B y otras, en sectores C y D y que esto implica el público al que está dirigido, la producción y la publicidad.

FUENTES:

- ♣ <http://www.panamericana.pe/noticias/76373>
- ♣ <http://elcomercio.pe/espectaculos/448648/noticia-serie-enano-fue-levantada-aire-baja-sintonia-reaparecera-nuevo-horario>
- ♣ <http://www2.diariocritico.com/peru/2010/Noviembre/noticias/183387>
- ♣ <http://www.altatube.com/2011/02/al-fondo-hay-sitio-capitulos-tercera.html>
- ♣ http://alfondohaysitio.tv/?page_id=11
- ♣ <http://www.diariolaprimeraperu.com/online>
- ♣ <http://www.telenovelas.es/>
- ♣ <http://peru21.pe/impresanoticia/al-fondo-hay-sitio-se-estrena-hoy/2009-03-30/242572>