

LOS 20 VIDEOS MÁS EXITOSOS DE CUMBIA PERUANA EN EL 2010

Reporte:

Decidimos definir como 'exitosos' los videos con mayor cantidad de número de visitas en YouTube como también aquellos videos con canciones que habían logrado un éxito en distintas estaciones de radio.

Encontramos que algunos elementos comunes en los videos era que tenían colores pintorescos, que muchas veces se utilizaban prendas coloridas y pequeñas en la cantante. En muchas ocasiones se utilizó el uso de imágenes de presentaciones en vivo, como también imágenes de los artistas cantando o bailando en lugares cotidianos en la calle. Muchas veces, en el caso de una falta de un video oficial, los videos llegaban a un gran éxito con tan sólo una presentación de imágenes estáticas que mostraban al artista. En muchos de los videos en donde se ven presentaciones, muchas veces hay una coreografía, ya sea del grupo mismo, o de bailarinas que acompañan al artista.

Los Top 20 fueron los siguientes:

Título del tema: Te Eché Al Olvido

Artistas: Tony Rosado e Internacional Pacífico

Contexto: A pesar de tener casi 4 años de haberse estrenado dicha canción llega a ser un boom a partir del 2009 y 2010. Así pues fue un tema muy solicitado en las radios además que se tocaba tanto en fiestas como discotecas principalmente en las zonas populares de Lima y otras partes del Perú.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 3, 380, 108

- <http://www.youtube.com/watch?v=d552SWRgHdk>

Título del tema: En Tus Tierras Bailaré

Artistas: Delfín Hasta El Fin, La Tigresa Del Oriente y Wendy Sulca

Localidades de grabación: Lima, Perú & Quito, Ecuador.

Productor: Gaby Kerpel

Director: Picky Talarico

Contexto: El proyecto fue iniciado por Gaby Kerpel como un proyecto para celebrar el amor por las tierras y personas de Israel.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 2, 297, 177

- <http://www.youtube.com/watch?v=6Ktc-8zagd0>

Título del tema: Ojalá Que Te Mueras

Artistas: Hermanos Yaipén

Producción: A&C Producciones

Locación: Costa Verde, Lima, Perú, y alguna plazuela.

Contexto: Este video salió en el 2008, pero a pesar de eso siguió su popularidad a través del año 2010 hasta hoy en día. El video muestra a 'Los Hermanos Yaipén' en distintos lugares, bailando y cantando la canción misma. Esta canción recibió mucho apego ya que el grupo ya tenía una audiencia establecida.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 1, 658, 283

- <http://www.youtube.com/watch?v=RI8Q-euldDc>

Título del tema: Al Fondo Hay Sitio

Artistas: Tommy Portugal

Contexto: Esta canción se empezó a escuchar a partir del 2009 desde la emisión la serie 'Al Fondo Hay Sitio', pero debido a su ritmo pegajoso y lo corto y sencillo de sus letras que hablan acerca de la diversidad de cosas que se encuentran en el mundo y del saber que siempre se puede invitar a alguien más a que se una a nosotros, se hizo muy pedida en la radios y se escucho a lo largo de todo el 2010.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 364, 580

- http://www.youtube.com/watch?v=n_twPoH0ytw

Título del tema: No Me Olvides

Artistas: Dilbert Aguilar y La Tribu

Producción: Rosita Producciones

Dirección: Alex Hidalgo

Contexto: En este videoclip fue realizado en su mayoría mostrando un paisaje natural como lo es el mar tanto en el día como en la noche. Así pues los protagonistas de esta historia fueron el mismo interprete y su actual pareja la modelo y actriz peruana Claudia Portocarrero.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 279, 390

- http://www.youtube.com/watch?v=Nc_CWEowfQ

Título del tema: Destrozaste Mi Alma

Artistas: La Única Tropical

Producción: Disco Centro Danitza

Locaciones: Una casa, una cantina y escenas de presentaciones en vivo.

Contexto: Actúan Giancarlos Chunga y Anibal Reyes, narra la historia de un hombre víctima de la infidelidad de su pareja y la cual al final decide abandonarlo para así poder irse con dicho hombre. Así también dicho videoclip muestra ciertas escenas de la propia orquesta en un concierto en vivo, cuyo lugar no se especifica.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 203, 714

- <http://www.youtube.com/watch?v=t-onMU8Xr-Q>

Título del tema: Quién Es Ella

Artistas: Marisol y Dilbert Aguilar

Producción: Cblanco Music

Contexto: El video consta de mostrar distintas imágenes estáticas de los artistas junto con textos que señalan sus nombres o el nombre de la productora.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 177, 166

- http://www.youtube.com/watch?v=LU38b7_Zdck

Título del tema: Quédate Con Él

Artistas: Grupo 5

Producción: Disco Centro Danitza

Contexto: El video consta de una presentación en vivo del Grupo 5, representando el tema 'Quédate Con Él'.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 156, 494

- http://www.youtube.com/watch?v=aUjbmK_ijQ

Título del tema: Mil Cervezas

Artistas: Caribeños De Guadalupe

Producción: Producciones TOCARS

Contexto: El video consta de mostrar distintas imágenes estáticas de los artistas junto con textos que muestran la letra de la canción.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 126, 161

- http://www.youtube.com/watch?v=X_oYNLXIBcw

Título del tema: Bésame

Artistas: Maricarmen Marin y Los Diablos de la Cumbia

Contexto: Esta melodía fue una de las canciones que sonaba en la serie televisiva Al Fondo Hay Sitio y la cual ayudó, en gran medida, a que esta se hiciera más conocida dentro de la población. No tiene un videoclip oficial, sino que por el contrario tiene diferentes videos grabados por sus propios seguidores.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 67, 258

- <http://www.youtube.com/watch?v=oXVBW3Vaya8>

Título del tema: Necesito Un Amor

Artistas: Hermanos Yaipén

Localidades de grabación: Distintas localidades.

Productor: Yaipén Producciones D&G

Director: J. Carlos Calderón

Post-Producción: José Montoro

Contexto: El video consta de una visión de una presentación en vivo de la canción, formada por varias imágenes de distintas presentaciones hechas por el décimo aniversario de los Hermanos Yaipén.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 63, 606

- <http://www.youtube.com/watch?v=Ort1F159IC0>

Título del tema: Lléname De Amor

Artistas: Tommy Portugal y la Pasión

Contexto: No cuentan con un video oficial, pero se encuentran videos en los que la figura del cantante se muestra de diversas formas y se juega con el movimiento de estas, en el video, solo se colocan fotos de Tommy. La canción trata de que un chico solo le pide amor a la chica que le gusta. Esta canción fue muy escuchada en el año 2010 debido a que se solía usar para las escenas de verano de la serie "Al fondo hay sitio"

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 58, 256

- <http://www.youtube.com/watch?v=DWghFQeySDo>

Título del tema: Una Rosa Lo Sabe

Artistas: Hermanos Yaipén

Productor/Locación: América Espectáculos

Contexto: Esta canción, alcanzó ser muy conocida y escuchada en los medios, pues proyectaba prácticamente la historia que vivía en ese momento el cantante.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 58, 074

- <http://www.youtube.com/watch?v=S6nqFqpFJ8M>

Título del tema: Amor Sincero

Artistas: Marina Yafác

Productor: Juan Carlos Fernández

Contexto: Historia de una pareja, en la que uno de ellos le expresa su amor a la otra. Esta canción, alcanzó ser muy conocida debido a que logró su popularidad en la serie "Al fondo hay sitio", programa con mayor 'rating' a las 8:00 p.m. en el canal 4 (América Televisión).

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 40, 346

- http://www.youtube.com/watch?v=0G0Ab-koB_8

Título del tema: Yo Te Quiero

Artistas: Erick Elera

Contexto: No cuentan con un video oficial, pero se encuentran videos en los que la figura del cantante se muestra de diversas formas y se juega con el movimiento de sus fotos.

La canción trata sobre un chico que quiere ver a la chica que le gusta y decirle cuánto la quiere, y que no puede negarlo.

Esta canción tiene mucho éxito debido a que Erick Elera es escuchado durante la serie televisiva, 'Al Fondo Hay Sitio' logrando una gran audiencia.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 19, 600

- <http://www.youtube.com/watch?v=zU3gdrXB9No>

Título del tema: La Media Vuelta

Artistas: Hermanos Yaipén

Producción: Yaipén Producciones D&G

Dirección: J.Carlos Calderón

Post-producción: José Montoro.

Contexto: El videoclip interpretado por Jonatan Rojas y Christian Domínguez, y el cual fue dado a publicado recién en el 2011 por el canal oficial en YouTube del mismo grupo, utiliza las imágenes de las giras realizadas a lo largo del 2010 como 2011.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 14, 584

- <http://www.youtube.com/watch?v=S4DEQj8DCUM>

Título del tema: 30 Segundos

Artistas: Marisol y La Magia Del Norte

Productor: Osito Producciones

Contexto: No cuenta con un video oficial, pero existe un video de una presentación en vivo del tema en donde se pueden ver las reacciones de público y la interacción de la artista con su público. También está la presencia de bailarinas en el escenario.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 10, 503

- <http://www.youtube.com/watch?v=H9Cr53LsS2A>

Título del tema: Júrame

Artistas: Grupo 5

Contexto: No cuentan con un video oficial, pero se encuentran videos en los que la figura del cantante se muestra de diversas formas y se juega con el movimiento de sus fotos.

La canción trata de un chico que le pide a su pareja que le jure que su amor durara para siempre.

Esta canción tiene mucho éxito debido a que el grupo es reconocido nacionalmente.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 9, 692

- <http://www.youtube.com/watch?v=kxaDr-WfRCo>

Título del tema: Que Lance La Primera Piedra

Artistas: Dayron Martin y Alerta Roja

Productor: John Casas.

Locación: Una plaza de otro Departamento del Perú. Una estación del tren. Ciertos lugares románticos y apasionados donde Dayron interactúa con Aída Martínez.

Contexto: Historia de una persona que ha fallado y le ha sido infiel a su pareja, pero pide rogándole que le perdone pues la(o) ama y quiere recuperarla(o). El video alcanzó a ser muy conocido debido a que se muestra a la amante con que engañó a su esposa Anelhi Arias.

Número de visitas (aprox. hasta el 27/09/11): 3, 869

- <http://www.youtube.com/watch?v=FrXUAPxq1Xs&feature=related>

Título del tema: Ay Amor

Artistas: Dilbert Aguilar y La Tribu

Productor: Rosita Producciones

Contexto: Una de las canciones más pedidas del año 2010, el videoclip fue realizado por Rosita Producciones y en el cual se puede apreciar, no la dramatización de una historia, sino que se observa la interpretación de la orquesta cómo si fuese una presentación en vivo. **Número de visitas**

(aprox. hasta el 27/09/11): 348

- <http://www.youtube.com/watch?v=xcZ-wVjVG3s>

BUSQUEDA:

PERIÓDICOS:

1.- TROME: Dificultad del proceso.

2.- COMERCIO: la Revista Somos No. 1210, correspondiente al 13 de febrero del año 2010, en el que se redacta un artículo sobre las "20 tontas canciones de amor" por Tatiana Palla y Oscar García, en la sección Rockolas.

(contacto vía correo visto en las siguientes páginas)

PROGRAMAS RADIALES:

1.- NUEVA Q FM: DONDE MANDA NUESTRA CUMBIA: <http://www.radionuevaq.com.pe/>: Sin dirección ni teléfono registrado - Confirmado por llamada al 103.

2.- RADIO LA MEGA www.lamega.com.pe/: Al comunicarnos con la radio, nos hablaron de RPP Noticias, anunciándonos que ese era su número y que nos pasarían el número telefónico de La Mega. Así fue, y cuando nos comunicaron con La Mega, nos contestó el dj que en ese momento trabajaba - Av. Paseo de la República 3866 San Isidro (la dirección se encontraba también en la página web).

Carta dirigida a la Srita. Gretel Deza, jefa de la oficina de Recursos Humanos, su agente de seguridad me permitió hablar con ella y comentarle mi pedido. Me dijo que deje mi solicitud con el señor y me dejó su número y su anexo: 2150200 - 3572, para llamarla si es que no me enviaba la respuesta lo antes posible.

(copia de la carta en la siguiente página)

Última llamada: Lunes 27 de setiembre del 2011 - 4:00 p.m. (Dijo que nos enviaría un correo electrónico con la lista, pero de forma general)

COMPRA DE CDS ILEGALES:

1.- Como sabemos, los Cds ilegales o piratas, son aquellos que, en algunos casos, son creados solo para satisfacer el pedido del público popular. En cuanto a la música, se logran hacer estos Cds con títulos como: "Toneras

2010”, “Tropical”, “Vijejitos calientes”, que plasman las canciones con mayor demanda en el año. Consideramos, que esto resulta ser un ranking hecho indirectamente por los vendedores que solo hacen su trabajo.

NÚMERO DE VISITAS EN YOUTUBE:

1.- De acuerdo a las visitas de cada canción, colgada con el nombre “Primicia 2010”, decidimos crear un ranking de las 20 canciones más importantes del 2010, algunas, lanzadas a la fama en años anteriores, pero que perduraron hasta el año 2010.

Carta dirigida a Radio La Mega:

Lima, 26 de setiembre del 2011-09-25

Señorita Gretel Deza

R.R.H.H. de Radio La Mega

Presente.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para saludarlo cordialmente, y a la vez solicitar su apoyo con una información de la radio. Soy estudiante de la Pontificia Universidad Católica del Perú, con código 20110974, llevo trabajando una investigación sobre el ranking de las 20 primeras canciones de cumbias peruanas más solicitadas en el año 2010. Sin embargo, debo darle credibilidad a mi trabajo de investigación, y no encuentro mejor forma que a través de una radio tan popular y querida como lo es "La Mega".

Debo admitir que soy sintonizadora de la emisora, y tengo entendido que cada fin de año se crea un ranking de las canciones más sonadas del año; es por eso que, quería por favor pedirle si es que podría brindarme esa información. Es muy importante para mi trabajo, y sería un honor contar con su respaldo para un trabajo acerca de la cumbia peruana.

De ante mano, le agradezco infinitamente por leer esta carta y por el apoyo brindado.

Cristina Verano Calero.

Código: 20110974

Teléfono: 5710865 / 991637126



Cristina

Respuesta de correo enviado a El Comercio:

From: jbrondy@comercio.com.pe
To: setiembre21_2@hotmail.com
Date: Mon, 26 Sep 2011 12:10:11 -0500
Subject: RE: Trabajo

He buscado en los archivos...pero lo único que me jala..es lo de líneas abajo.

PUBLICACION:Revista Somos No. 1210

FECHA :13/02/2010

EDICION :Nacional

SECCION :ROCKOLAS

PAGINA :S62

FUENTE :TATIANA PALLA Y ÓSCAR GARCÍA

TITULAR :20 TONTAS CANCIONES DE AMOR

{BAJADA}

ROCKOLAS. EL KARAOKE IDEAL PARA CORAZONES DESPREVENIDOS EN SAN VALENTÍN

{TEXTO}

Hay parejas que tienen su canción. Aquella tonada romántica con la que se conocieron, se enamoraron, la que bailaron en su matrimonio. Una canción de amor es supuestamente una de las mejores maneras para conectar a dos almas que se reclaman gemelas. Pero ¿qué sucede cuando las musas inspiradoras le han sido esquivas al compositor? Y, quizá peor, ¿qué es lo que pasa cuando un enamorado, llevado solo por la melosidad de la música, termina dedicando al ser querido una canción que es cualquier cosa menos un mensaje de amor? Aquí algunos ejemplos preclaros.

Escriben TATIANA PALLA Y ÓSCAR GARCÍA

ILUSTRA Piero Quijano

He hit me (it felt like a kiss)

The Crystals

(1962)

La frase "más me pegas, más te quiero" hecha canción. Inspirada en la historia de una cantante de los sesenta que confesó a los compositores Carole King y Gerry Goffin que toleraba los golpes de su novio porque

"entendía que se los daba porque la quería", fue prohibida rápidamente en las radios por considerar que amparaba el maltrato. Una demostración de amor nada recomendable. m

Every breath you take

The Police

(1983)

Está bien, puede que para algunos la idea de saberse observados en cada aliento que toman pueda pasar por romántico. Sin embargo, lo que revela en verdad este clasicazo que todavía suena en la radio romántica es que quien la canta es un acosador patológico y hasta posible homicida. El propio Sting la definió como una canción siniestra y no una tonadita de amor. m

Lo peor de todo

Río

(1986)

Atrás quedó la idea de ensalzar en una canción de amor las virtudes de tu chica. En los ochenta, el grupo local Río concretó este "megahit" impropio para reconciliarte con tu flaca en un día de San Valentín si lo único que dice en toda la canción es que "lo peor de todo de estar contigo es que te quiero". Con esa frase no la haces nunca. m

Culpable o no

Luis Miguel

(1988)

El título de "el rey de los arrastrados" se lo debería llevar Luis Miguel con esta balada sobre un pobre tío tan enamorado de su novia que prefiere hacerse de la vista gorda sobre la ligereza de sus cascos. Su coro es un caso para el diván: "miénteme como siempre, por favor miénteme, necesito creerte, convénceme". Francamente. m

40 grados

Magneto

(1989)

Ya lo dijo Beto Ortiz en memorable crónica sobre este quinteto charro: con 40 grados los muchachos de Magneto llevaron la lírica dadaísta a nuevas cotas de asombro: "luz, luna, cuerpo que mana de ti/ sueño de seda sin descubrir/ sol, calor, fuego sin apagar, tú eres mi roca y yo soy el mar". Apasionada, seguramente que sí, pero ¿alguien entendió? m

More than words

Extreme

(1990)

También conocida como "Mortal Words" por la irritación letal que provoca en algunos, esta cándida baladita del grupo de hard rock Extreme nos trajo a la banda de Boston coqueteando con una tendencia en boga por entonces: la de la power ballad, que demostraba que los duros también pueden llorar. No se hubieran tomado el esfuerzo, muchachos. m

Aquel viejo motel

David Pabón

(1990)

En este clásico de la salsa sensual, Pabón se emociona hasta las lágrimas cada vez que pasa por el destartado motel que eligió tiempo atrás para darle su primera noche de amor a una mujer. Tratándose de la primera vez, la invitación a un hotel al que le funcionen las luces hubiera sido bien recibida. Un poco de esmero para la próxima, por favor. m

One

U2

(1991)

Esta clásica canción interpretada por U2 está muy lejos de ser mala, es solo que desde su aparición en el disco ACHTUNG BABY ha sido una de las más malinterpretadas en la historia del grupo irlandés. One es fija en matrimonios y fiestas de pedidas de mano, lo que alguna vez llevó a su líder, Bono, a exclamar: "¿Han oído la letra? ¡Es sobre una ruptura!". m

Canción de amor

Gian Marco

(1992)

Nadie dice que el buen Gian Marco no sea un competente compositor, pero a veces al mejor cazador se le va la paloma. ¿Cómo es eso de "siento tus manos y presiento que eres tú que estás muy cerca"? Es decir, si ya sentiste sus manos, chico, es obvio que tu musa está cerca, ahí no hay nada que presentir. Nadie parece haber reparado en ello. m

I will always love you

Whitney Houston

(1992)

Originalmente cantada por Dolly Parton, Houston le dio fama en EL GUARDAESPALDAS, para supuestamente jurarle amor eterno a su héroe (Kevin Costner) por haberla salvado del acosador que la atormentaba. El problema es que la canción es de despedida... ella le desea a Costner que en el futuro encuentre otro amor. Otro malentendido. m

Amores como el nuestro

Jerry Rivera

(1992)

Con una pasión tan cursi como la que propone Rivera, no sabemos cómo tiene el valor de sorprenderse de que amores como el suyo queden ya muy pocos. Como los unicornios, en fin. Qué triste es el cariño actual cuando nadie le pide deseos a las estrellas o dar serenatas ya no es lo más in, ¿no? Un poco de tolerancia, baby. m

Mi primera vez

Ricardo Arjona

(1993)

"Tuve sexo mil veces pero nunca hice el amor", canta adolorido el guatemalteco mientras relata a toda Latinoamérica cómo le quita la virginidad a una fémina. Entre desgastadísimos referentes como el paso de niña a mujer y forzadas frases al estilo "como esa guerra en tu vientre", no hay forma de creerle el cuento. Pobre Concierto de Aranjuez. m

The more you ignore me, the closer I get

Morrissey

(1994)

El chico está obsesionado, no cabe duda, pero si alguien comienza a cantarte "mientras más me ignores, más me acerco a ti...estás perdiendo tu tiempo", deberías ponerte alerta. ¿Ríndete y déjame entrar? Por más encantador que sea Morrissey, sugerimos un cambio de chapa a la víctima de la canción. m

You remind me of something

R. Kelly

(1995)

El moreno cantante de R&B demuestra su elegancia para seducir a las damas con esta balada llena de coplas de puro romanticismo caballeresco: "Me recuerdas a mi jeep (te quiero montar)/ Chica, te pareces a mi auto... (te quiero echar cera)/ y a mi cuenta bancaria (quiero gastarte, nena)". Muy fino, digno de poema provenzal. m

Tic tic tac

La Joven Sensación

(1999)

Fácil, de los momentos más infames de la tecnocumbia. ¿"Tic tic tac es el latido de mi corazón"? ¿Acaso es un reloj el que está cantando? ¿O una bomba? Dejémoslo mejor en que el cantante usaba marcapasos. Por cierto, el 'Rosita Producciones' que entonan tras el coro se encarga de quitar todo rastro de magia a la canción. m

Propiedad privada

Eva Ayllón

(2001)

Esta composición peruana de exportación, popularizada por Ayllón y mucho antes por Lucha Reyes, considera que decirle a tu hombre "con sangre de mis venas te marcaré la frente" es de lo más romántico. Ni qué decir de la amenaza "que no se atreva nadie a mirarte con ansias". Qué miedo. Se aconseja pedir una orden de restricción. m

Azul

Cristian Castro

(2002)

El máximo hit del hijo de Verónica Castro y el Loco Valdez nos lo presentó con una inédita voz aflautada y como un converso de la llamada terapia cromática. ¿"Es que este amor es azul, como el mar azul"? O sea, ¿qué onda con el azul, Cristian? Y si fuera verde o amarillo, ¿cuál sería el problema? m

You're Beautiful

James Blunt

(2004)

El ex teniente del ejército británico rompió los charts con este hit almibarado sobre un chico que tiene un crush con una desconocida. Vale, pero ¿era necesario repetir tantas veces la frase "eres hermosa"? La canción pasará a la historia por haber sido vetada en varias radios inglesas por hastío de sus oyentes. m

De profesión, tu amante

Eddie Santiago

(2006)

¿Tan mal le va al salsero en la música que considera un cambio de profesión? Mientras desecha opciones tan nobles como la carpintería o el comercio, nos regala frases tan incoherentes como "no se vive solamente de cariño y en un páramo suelen nacer las rosas". Con razón las intenciones de cambiar de rubro. m

No quise hacerte daño

Makano

(2008)

Amparándose en el supuesto de que los celos femeninos son por afecto y no por sexo, Makano nos regala una canción que bien podría ser el himno de los sacavuelteros. Tratar de ponerse románticos mientras se le dice a la cornuda en cuestión "juro que pensaba en ti cuando lo hacía con ella" es imperdonable. m

VEA ELV IDEO

Reviva estas canciones de amor en: elcomercio.pe