

SÍLABO

Datos del Curso

Código:	INV-REDSUSTINV		Área / Programa de Coordinación:	Desarrollo de Competencias en Investigación	
Curso:	Redacción y Sustentación en Investigación				
Créditos:	2	Carga Horaria Semanal:	5	Horas de Aprendizaje Presencial:	2
				Horas de Aprendizaje Autónomo:	3
Periodo:	2011-02	Carga Horaria Total:	70		

Pre-requisitos del Curso

Código:	Descripción: Cursos y/o creditaje		
	Ninguno.		

Coordinador del curso

Apellidos y nombres:	Homero Miranda Coll-Cárdenas	Email:	hmiranda@usil.edu.pe
Lugar de contacto:	Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología	Horario de Contacto:	Lunes a viernes de 8 h a 12 h

Docentes del curso

Apellidos y nombres:	Fuentes Huerta, Miguel-Humberto	Email:	mfuentes@usil.edu.pe
----------------------	---------------------------------	--------	--

Sumilla

Redacción y Sustentación en Investigación es un curso teórico-práctico que contribuye a que el estudiante potencie sus competencias generales en investigación académica. El curso tiene como ejes la elaboración de instrumentos para obtener información científica y la redacción de artículos de investigación. Tiene una hora de laboratorio de computación y es el segundo de los cuatro cursos del *Diploma de Competencias en Investigación*.

El curso tiene como finalidad que el estudiante desarrolle sus habilidades para elaborar *papers* (trabajos de investigación) y para presentarlos siguiendo las normas de publicación de artículos científicos.

En el siglo XXI, todo profesional tiene la responsabilidad de investigar permanentemente, pues únicamente de esta forma puede mantenerse actualizado en los conocimientos y prácticas de su especialidad, de ahí que el curso enfatizará el desarrollo de actitudes y capacidades para la investigación y la comunicación científica. Los universitarios necesitan perfeccionar la elaboración de nuevas ideas, las estrategias de búsqueda de información académica, y la presentación de sus trabajos de investigación en revistas especializadas arbitradas.

Competencias Generales y Específicas

1	PENSAMIENTO CREATIVO		
1.1	Innovación de soluciones	100 %	Propone soluciones innovadoras a problemas concretos; y los presenta en un portafolio.
2	PENSAMIENTO CRÍTICO		
2.1	Construcción de argumentos	100 %	Construye argumentos completos y formula conclusiones sustentadas en información teórica o empírica de calidad.
3	PENSAMIENTO CIENTÍFICO		
3.1	Elaboración de instrumentos	100 %	Elabora instrumentos para obtener adecuadamente información primaria utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
4	COMUNICACIÓN CIENTÍFICA		
4.1	Redacción de <i>papers</i>	100 %	Elabora <i>papers</i> de acuerdo con las normas de presentación de trabajos científicos.

Cronograma de Contenidos y Actividades

Módulo 1: EL ARTÍCULO CIENTÍFICO

Sesión	Semana	Horas	Tipo	Contenido	Actividades de aprendizaje	Recursos
1	1	2	AP	Presentación del curso El artículo científico	Exposición del programa del curso	Materiales del curso
	1	3	AA	Las revistas científicas La revisión del artículo por el comité editorial	Investiga sobre las exigencias editoriales de dos publicaciones científicas	Plataforma del aula virtual
2	2	2	AP	Investigaciones descriptivas, históricas, bibliográficas, analíticas y experimentales.	Propone la investigación que realizará en el curso e identifica las secciones de tres artículos científicos	Materiales del curso
	2	3	AA		Elabora un informe escrito	Guía del laboratorio
3	3	2	AP	Las secciones principales de un artículo científico: 1. Título y autores 2. Resumen y palabras clave (<i>abstracts and keywords</i>) 3. Introducción (¿Qué pregunta-problema nos motivó a escribir esto ahora?)	Presenta la bibliografía y el índice que utilizará en su trabajo	Materiales del curso
	3	3	AA		Presenta cuatro páginas escritas de su artículo científico	Guía del laboratorio
4	4	2	AP	4. Métodos e instrumentos (¿Cómo se realizó la investigación?) 4.1 Métodos de investigación (estudio documental, estudio de casos, estudio de mercado, historias de vida, etc.) 4.2 Instrumentos de investigación (fichas y matrices para el análisis de documentos, cuestionarios, guías de observación, de entrevista y de grupos focales, etc.) 5. Interpretación de los resultados (¿Qué encontramos en nuestra investigación?) 6. Conclusiones y recomendaciones (¿Cómo respondemos a la pregunta inicial; de qué modo concuerdan -o no- con otros estudios; y en qué medida es un aporte para el conocimiento científico?) 7. Referencias bibliográficas (¿Qué publicaciones se mencionaron en la investigación?)	Señala los métodos e instrumentos que utilizará en su investigación. Elabora dos instrumentos para su investigación	Materiales del curso
	4	3	AA		Presenta cuatro páginas escritas de su artículo científico Presenta el PowerPoint que utilizará en su exposición	Guía del laboratorio
5 - 7	5 - 7	6	AP	Exposiciones individuales	Señala 3 revistas a donde podría enviar su artículo	Presentaciones en PowerPoint
		9	AA		Redacta y expone el artículo científico	

Referencias bibliográficas: [1]; [4]; [5]; [6]; [7]; [10]; [13]; [14]; [16]; [17]; [18]; [19]; [20]; [21].

Módulo 2: LA REDACCIÓN CIENTÍFICA

Sesión	Semana	Horas	Tipo	Contenido	Actividades de aprendizaje	Recursos
P3	9	2	AP	Principios de la redacción científica (precisión, brevedad y claridad) Faltas comunes en la redacción científica La argumentación científica	Exposición del docente y ejercicios en clase	Materiales de clase
V9	9	3	AA	El sistema internacional de medidas	Presenta la introducción y las conclusiones de su artículo	Plataforma del aula virtual
V10	10	5	AA	Soluciones creativas	Presenta un portafolio con soluciones creativas	Plataforma del aula virtual
V11	11	5	AA		Presenta las recomendaciones de su artículo	Plataforma del aula virtual
V12	12	5	AA	Pautas para la presentación de un artículo científico	Presenta la redacción final de su artículo de manera física y virtual	Plataforma del aula virtual
V13	13	5	AA	Preparación de la exposición	Levanta las observaciones realizadas por el docente	Plataforma del aula virtual
P4	14	2	AP	Exposición	Exposición de la investigación	Presentaciones en PowerPoint

Referencias bibliográficas: [2]; [3]; [8]; [9]; [11]; [12]; [15]; [22]; [23]; [24]; [25].

Metodología

En la primera clase presencial, el profesor presentará los objetivos del curso, indicará los recursos que se encuentran en el aula virtual, y explicará el trabajo que se espera que realicen los alumnos. El estudiante es protagonista y responsable de su aprendizaje; leerá los textos, elaborará los informes y resúmenes, realizará los ejercicios y actividades, y cumplirá con la entrega oportuna de las tareas y los proyectos.

Sistema de Evaluación

Ponderación para el cálculo de la Nota Final del curso

N°	Tipo de Evaluación	Ponderación
1	Evaluación Permanente	100 %

Ponderación y cronograma para la nota de evaluación permanente (100% del Promedio Final)

Tipo de Evaluación	Ponderación desagregada	Semana	Fecha
Trabajo 1 (Promedio de trabajos)	40 %	09	03 de mayo
Trabajo 2 (Portafolio digital)	20 %	10	05 de junio
Trabajo Final (<i>Paper</i> y exposiciones)	40 %	14	28 de junio
	100 %		

Referencias Bibliográficas

1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- [1] Castelló, M. (coord.) (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona, España: Graó.
- [2] Martín, G. y Sánchez, A. (2006). *Curso de redacción*. (33a ed.). Madrid, España: Thompson.
- [3] Muñoz, C. (1998). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Prentice Hall. [001.42 M94 1998]
- [4] Vieytes, R. (2004). *Metodología de la investigación en organizaciones, mercado y sociedad*. Buenos Aires, Argentina: De las ciencias. [001.42 V63 2004]
- [5] Zubizarreta, A. (1986) *La aventura del trabajo intelectual*. (2a ed.). México: Addison Wesley Longman. [371.3 Z86 1986]

2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- [6] Ballenger, B. (2003). *The curious researcher*. (4a ed.). Nueva York, NY, EEUU: Pearson.
- [7] Barrass, R. (1995). *Scientists must write*. Londres, Reino Unido: Chapman and Hall.
- [8] Bou, G. (2005). *Comunicación persuasiva para directivos, directores y dirigentes*. Madrid, España: Pirámide.
- [9] Dajes, J. (2000). *Sistema internacional de unidades de medida*. Lima, Perú: Congreso de la República. [389.15 D16 2000]
- [10] Day, R.A. y Gastel, B. (2008). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington, DC, EEUU: OPS.
- [11] Díaz, Á. (2002). *La argumentación escrita*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- [12] Foster, T. (2001). *101 Métodos para generar ideas*. (3a ed.). Bilbao, España: Deusto. [159.95 F77 2002]
- [13] Frías, M. (2003). *Interpretación y composición de ensayos*. Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia.
- [14] García-Córdoba, F. (2007). *La investigación tecnológica*. México: Limusa. [620.007 G23 2007]
- [15] Garvey, W.D. (1979). *Communication*. Oxford, Reino Unido: Pergamon.
- [16] Joseph, N. (1999). *Research writing using traditional and electronic sources*. Nueva Jersey, NJ, EEUU: Prentice Hall.
- [17] Létourneau, J. (2007). *La caja de herramientas del joven investigador*. Medellín, Colombia: La Carreta. [001.42 L52 2007]
- [18] Maletta, Héctor (2009). *Epistemología aplicada*. Lima, Perú: Universidad del Pacífico. [121 M19 2009]
- [19] Phillips, E. y Pugh, D. (2003). *Cómo obtener un doctorado*. Barcelona, España: Gedisa. [001.41 P51 2001/5]
- [20] Portocarrero, G. y Bielich, C. (2006). *¿Por qué los estudiantes no hacen sus tesis?* Lima, Perú: PUCP.
- [21] Roberts, C.M. (2004). *The dissertation journey*. Thousand Oaks, CA, EEUU: Corwin.
- [22] Scarano, E.R. (2004). *Manual de redacción de escritos de investigación*. Buenos Aires, Argentina: Macchi.
- [23] Spatt, B. (2007). *Writing from sources*. (7a ed.). Boston, MA, EEUU: Bedford.
- [24] Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona, España: Gedisa. [001.41 W19 2000/3]
- [25] White, J.H. (editor) (1997). *From research to printout*. Nueva York, NY, EEUU: ASME.

