

REVISTA DE LETRAS

El desarrollo de Estudios Generales Letras

**Una apuesta por la formación integral en EEGLL:
el renovado curso de Ciudadanía
y Responsabilidad Social**
Lars Stojnic

**Del discurso a la práctica:
responsabilidad social en EEGLL**
Natalia Consiglieri y Adriana Fernández

Diversidad en la universidad
Raúl Bendezú

Entrevista al doctor Pablo Quintanilla

**Alumnos de EEGLL destacan en
actividades extracurriculares**



El desarrollo de EE.GG.LL.

En estos seis años, Estudios Generales Letras ha vivido muchos cambios en distintos aspectos. Se modificaron y crearon cursos en el Plan de Estudios; se hicieron importantes cambios en la infraestructura como la construcción de más aulas, de salas de tutorías; se crearon nuevas áreas – Oprosoc y el Gabinete Informático, por ejemplo-; se ampliaron programas de ayuda académica para los alumnos como las tutorías, etc. Cada uno de estos cambios ha estado orientado a cumplir la misión de EEGGLL: *“ser una comunidad académica constituida por alumnos, docentes, y administrativos, dedicada a brindar una formación universitaria inicial que desarrolla en sus estudiantes las capacidades y las dimensiones inherentes de la persona”*.

Para alcanzar esta misión, un equipo conformado por el decano, por profesores, personal administrativo y alumnos elaboró el Plan de Desarrollo. Este documento constituye la guía sobre la cual se orientan las acciones destinadas a cumplir cada uno de los objetivos estratégicos, los cuales se lograrán gracias al compromiso de todos los que conforman la comunidad de Estudios Generales Letras.

El Mural de Letras, en estos seis años, ha servido de medio de comunicación entre autoridades, profesores, alumnos y personal administrativo. En ese sentido, en esta décima primera publicación, buscamos presentarles lo que se ha venido haciendo durante este tiempo para acercarnos a cumplir la visión de EEGGLL: *“Lograr que la propuesta humanista, integral e interdisciplinaria de EEGGLL de la PUCP sea reconocida a nivel nacional y regional como la alternativa más adecuada de formación inicial universitaria”*.

Para lograr esta visión, no podemos dejar de lado a los adultos mayores de 30 años que deciden iniciar o terminar una carrera universitaria. Es para atender a esta población que se crea Plan Adulto, programa que este año celebra sus 10 primeros años.

NAHIL HIRSH M.

créditos

Mural de Letras
Año 6 – 2011/ n.º 11

Revista publicada por la Facultad de Estudios Generales Letras de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Editora:
Nahil Hirsh

Consejo editorial:
Natalia Consiglieri
Estrella Guerra
Fidel Tubino
Julio del Valle

Av. Universitaria 1801 – San Miguel
Lima – Perú
Telf: 626 - 2000 anexo 5301
Fax: 626 - 2818
Dirección electrónica: muraldeletras@pucp.edu.pe

Fotografía:
Colaboradores de Oprosoc
Mayra Barraza Facundo
Rafael Nolte Maldonado
Laura Prada Zúñiga

Diseño y diagramación:
Pamela Limo

Impresión:
Tarea Asociación Gráfica Educativa
Pasaje María Auxiliadora 156, Breña

palabras del decano 3

Seis años en Estudios Generales
FIDEL TUBINO

generales 4

Desarrollo del plan de desarrollo
ESTRELLA GUERRA

El modelo educativo de Estudios
Generales Letras 5
JULIO DEL VALLE

Una apuesta por la formación integral
en EEGGLL: el renovado curso de
Ciudadanía y Responsabilidad Social 6
LARS STOJNIC

Diversidad en la universidad 8
RAUL BENDEZU

Pensando la diversidad cultural 10
NATALIA CONSIGLIERI

La educación actual: una aproximación a
las TIC 12
MARI FERNÁNDEZ

Programa de Tutorías y orientación en
EEGGLL 14
Katia Castellares

Lectura y redacción de textos académicos
Fondo Concursable 16
NAHIL HIRSH

Dona tu conocimiento 17
Fondo Concursable
FRED ROHNER

mirando letras 18

publicaciones 20

centro federado

La importancia de la interdisciplinariedad 22
CARLOS FERNANDO DE TRAZEGNIES

El valor del plan de desarrollo en los
EEGGLL 23
CLAUDIA FARRO

dars - oprosoc

Del discurso a la práctica: responsabilidad
social en EEGGLL. 24
NATALIA CONSIGLIERI Y ADRIANA
FERNÁNDEZ

voces 26

experiencias 27

plan adulto

10 años de plan adulto 28
Concurso de ensayo y cuento
Comenzar de nuevo
YANINA MORENO

Una buena decisión 30

HÉCTOR SUÁREZ

¿Por qué estoy en la universidad? 31

RICARDO CABELLO

entrevista

Al Doctor Pablo Quintanilla 32

interfacultades 34

Seis años en Estudios Generales Letras

Una universidad que aspira a formar ciudadanos éticamente comprometidos con el país, y al mismo tiempo profesionales y especialistas que no se limiten a saber mucho de muy poco, tiene ante sí una tarea tan difícil como hermosa. En nuestra Universidad, la apuesta por los estudios generales, como etapa previa al inicio de la especialización, está directamente relacionada con esta tarea. Asumirla nos da identidad y nos permite relacionarnos de manera apropiada con otras universidades del Perú y del mundo.

Durante los seis últimos años en los que asumí el cargo de Decano de Estudios Generales Letras, he intentado, a través de la reflexión compartida y la toma oportuna de decisiones, asumir lo más posible esta tarea ética y acercarnos como comunidad universitaria al ideal que nos identifica e inspira.

El trabajo realizado ha sido intenso, gratificante y espero que también fructífero. Durante estos años, hemos creado varias líneas de trabajo que es necesario reforzar, evaluar y, de ser el caso, reformular para que cumplan con los fines para los que fueron creadas. Hemos creado un eje obligatorio en el Plan de Estudios para que les permita a todos nuestros estudiantes mejorar sus competencias de redacción, comprensión de lecturas e investigación; hemos creado los cursos complementarios para nivelar académicamente a los ingresantes que lo requieran; hemos adaptado

la enseñanza de las matemáticas a la diversidad de opciones vocacionales de nuestros alumnos; hemos puesto énfasis en la formación ética y ciudadana tanto curricular como extra curricularmente; hemos promovido la educación por el arte, los juegos florales y las actividades culturales de nuestros estudiantes como manera de contribuir a la formación de sus sensibilidades; hemos iniciado una reforma de la formación corporal a través del deporte; hemos ampliado y reforzado el sistema de tutorías tanto a nivel individual como grupal; y creado una colección de libros para universitarios que está siendo utilizada con mucho éxito tanto dentro como fuera de nuestra Universidad.

En la labor realizada, confluyeron tanto el trabajo del Consejo de Facultad, el apoyo del Rectorado como el incondicional desempeño del equipo directivo de Estudios Generales Letras. Quiero, por ello, expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a la profesora Estrella Guerra y al profesor Julio del Valle. Su aporte ha sido imprescindible. Asimismo, todo lo hecho ha sido posible por el silencioso y eficiente trabajo de Nahil Hirsh, Mari Fernández, Javier Oshiro, Claudia Castillo y de todos los trabajadores de la Unidad que siempre estuvieron dispuestos a colaborar y sacar adelante el proyecto de los Estudios Generales Letras.

Y a todos ustedes, profesores y estudiantes ¡muchas gracias!

FIDEL TUBINO

DECANO ESTUDIOS GENERALES LETRAS



Plan de desarrollo de Estudios Generales Letras

ESTRELLA GUERRA
SECRETARIA ACADÉMICA DE EEGLL

El Plan de Desarrollo de Estudios Generales Letras es un documento en el que se plasma su identidad y naturaleza, sus objetivos y las grandes líneas de acción para los próximos años. Estas deben, a su vez, contribuir con la realización del Plan Estratégico Institucional 2011-2017. El Plan de Desarrollo fue elaborado por un Equipo de Planeamiento en el que participaron tanto docentes, como alumnos y personal administrativo. Estuvo conformado por las siguientes personas:

Profesores:

- Carlos Garatea (quien presidió el equipo)
- Fidel Tubino Arias-Schreiber (Decano de la Unidad)
- Rafael Moreno (secretario)
- Rodrigo Benza
- Julio del Valle
- Pedro Guibovich,
- Jorge Iván Pérez
- César Pezo del Pino
- Daniela Rubio

- María Eugenia Ulfe
- Pbro. Luis Felipe Zegarra

Alumnos:

- Rocío Escobedo
- Mario Fiorentino
- Sergio Ugaz

Representantes del personal administrativo:

- Estrella Guerra
- George Vargas

Lo que presentamos a continuación es, precisamente, el resultado del trabajo del Equipo de Planeamiento, es decir, el Plan de Desarrollo de Estudios Generales Letras, que fue, asimismo, aprobado por el Consejo de la Unidad.

MISIÓN

Estudios Generales Letras es una comunidad académica constituida por alumnos, docentes, y administrativos, dedicada a brindar una formación universitaria

inicial que desarrolla en sus estudiantes las capacidades y las dimensiones inherentes de la persona. Por ello, ofrece una formación de orientación humanista, integral e interdisciplinaria comprometida con valores éticos, como la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y el respeto a la dignidad humana, así como con los

principales problemas del país. En Estudios Generales Letras, se promueve la reflexión, la crítica y la creatividad necesarias para seguir una profesión y/o dedicarse a la investigación, y para contribuir con el desarrollo humano y la afirmación de la ciudadanía.

VISIÓN

Lograr que la propuesta humanista, integral e interdisciplinaria de EEGLL de la PUCP sea reconocida a nivel nacional y regional como la alternativa más adecuada de formación inicial universitaria.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Consolidar el modelo educativo de Estudios Generales Letras mediante el continuo seguimiento de su Plan de Estudios, la formación interdisciplinaria y humanista, el desarrollo de destrezas en sus estudiantes y el apoyo a los alumnos mediante el sistema de tutorías

Fomentar una conciencia y una práctica ciudadanas, social y ambientalmente responsables, comprometidas con la realidad peruana

Difundir y fomentar el buen uso de las nuevas tecnologías de la información entre los docentes de Estudios Generales Letras como herramientas pedagógicas

Publicar y difundir en la Universidad y fuera de ella textos académicos y material audiovisual elaborado por docentes de Estudios Generales Letras en concordancia con su modelo educativo

Desarrollar vínculos internacionales y nacionales para Estudios Generales Letras

Nota: Si deseas consultar la versión completa del Plan de Desarrollo, puedes solicitarla en Mesa de Partes.



El modelo educativo de Estudios Generales Letras

JULIO DEL VALLE
DIRECTOR DE ESTUDIOS DE EEGLL

Hace seis años, recibí la confianza del decano, Fidel Tubino, para encargarme de la Dirección de Estudios de la Facultad. Le debo mucho, sobre todo la confianza que depositó y aún mantiene en mí, pero también le debo el aprendizaje que he alcanzado en todo este tiempo en relación con un modelo educativo. Los Estudios Generales como instancia de formación académica no traen, diríamos, su modelo educativo bajo el brazo, como si fueran las instrucciones de un modelo para armar. Hay Estudios Generales de muy diverso tipo: predisciplinarios, como el nuestro, pero también transversales, profesionalizantes y propedéuticos. Y es que los modelos se proponen, se implementan, se desarrollan, se evalúan. Todos ellos revelan una opción formativa. Algunos se redactan y se discuten antes de ser implementados; otros se desarrollan con el tiempo y van expresando su opción a través de los Planes de Estudio que se implementan. En nuestro caso, el modelo educativo nunca se ha propuesto como documento, pero se ha expuesto en cada uno de los Planes de Estudio con que hemos contado a lo largo de nuestros 40 años de existencia. En todos ellos, la idea central de nuestra apuesta formativa, el eje de nuestro modelo educativo es que los Estudios Generales implican, académicamente, una instancia de formación integral de la persona, multidisciplinar y previa a la especialización profesional; y es por ello que ofrecemos una formación de orientación humanista, multidisciplinaria y comprometida con las dimensiones no solo intelectual, profesional, sino también moral, sensible y corporal de la persona.

En los seis años que llevo en la Dirección de Estudios, he participado de dos evaluaciones generales del Plan de Estudios y he sido responsable de la implementación de las mejoras pensadas como producto de estas dos evaluaciones.

Lo que de ambas saco en resumen es que nos hemos comprometido con una opción que ha tratado de afrontar con mayor éxito el difícil paso del colegio a la universidad, más aún cuando se trata de una universidad que debe velar por su calidad académica. Para ello, hemos insertado una serie de cursos complementarios a la formación escolar recibida por nuestros alumnos y hemos introducido una prueba de conocimientos para quienes han sido admitidos. El criterio aquí para proponer los contenidos de los cursos es que no se conviertan meramente en cursos nivelatorios, sino que consoliden su naturaleza como cursos introductorios a una realidad académica distinta a la del colegio. Además de estos cursos, hemos tratado de consolidar la dimensión multidisciplinaria y formativa de nuestro Plan de Estudios al incorporar cursos interdisciplinarios, especialmente aquellos que estimulan la investigación académica. Hemos subrayado el compromiso con el país, compromiso vital y no solo académico, que constituye parte de nuestro ideal formativo al incorporar no solamente los cursos de Ciudadanía y Responsabilidad, y de Interculturalidad y Desarrollo, sino también al crear una columna de cursos donde el eje temático es el vínculo directo con la historia nacional reciente, especialmente con el reconocimiento de su variedad cultural y lingüística. Pero también hemos procurado darle estímulos al cultivo de la sensibilidad, al otorgarles apoyo e iniciativa a los cursos y actividades artísticas. Finalmente, hemos apoyado y

estimulado el vínculo con las ciencias naturales y matemáticas, creando cursos de esta rama del conocimiento especialmente diseñados para un entorno de letras y ciencias humanas. Tales cursos son los de Matemática e Introducción a las Ciencias Experimentales, sin descuidar los cursos ya existentes de Cosmología, Ecología y Biología.

Creo, sin embargo, que nuestro mayor logro es haber consolidado nuestra apuesta por un modelo educativo de formación integral pre-disciplinario. Les confieso que la presión no es poca, y es tanto interna como externa. Nuestro contexto social no premia el esfuerzo formativo y ve a la Universidad como un escalón meramente profesionalizante; tal esquema se repite internamente, pues muchos de nuestros alumnos ingresan con una visión universitaria de este tipo. Tenemos con ellos, pues, una misión que cumplir y que creemos es exitosa en lo posible (una convicción se desarrolla, no se impone). La mayoría de nuestros egresados recuerda su paso por EEGLL como uno de los mejores momentos de su vida y un sello de calidad de la propuesta académica de nuestra Universidad en su conjunto.



Una apuesta por la formación integral en EEGGL: el renovado curso de Ciudadanía y Responsabilidad Social¹

LARS STOJNIC

Algunas semanas atrás, el ilustre profesor Henry Pease, como parte de la Lección Inaugural del año Académico de Estudios Generales Letras (EEGGL), exhortó a todos los estudiantes y docentes que atiborramos el salón designado para dicho evento a que nos reconociéramos como sujetos responsables del presente y el futuro del Perú. Así, magistralmente, nos planteó el reto de abandonar nuestra cómoda posición de “observadores”, para empezar a asumirnos como agentes comprometidos con el desarrollo social y político en el sentido más amplio posible de nuestro país.

Dicho planteamiento pone en evidencia uno de los principios fundamentales que sustentan la propuesta formativa de EEGGL: la apuesta por una formación integral, que aporte de manera significativa a que los estudiantes, además de desarrollar aquellas competencias que les serán útiles para su desempeño académico y profesional, se fortalezcan en su condición de ciudadanos.

La propuesta formativa de Estudios Generales Letras, en tal sentido, busca contribuir para que los estudiantes desarrollen su

pensamiento crítico y reflexivo, amplíen las dimensiones de su autonomía y para que, desde una posición ética clara, se reconozcan como responsables de la consolidación de una convivencia cotidiana democrática y pacífica, en la que primen los principios de igualdad, de libertad, de equidad, de justicia, de reconocimiento positivo de las diferencias y en la que la defensa acérrima de los derechos humanos de todos sea un pilar fundamental para asegurar una vida social y política inclusiva.

Se busca fomentar que los estudiantes profundicen en torno a lo que significa ser miembros de una comunidad socio política compleja y diversa.

Teniendo dicho horizonte claro, y partiendo de reconocer una carencia clave de su plan de estudios, durante el año 2010 EEGGL tomó la decisión de incluir una columna, dentro del área de Ciencias Sociales, conformada por los cursos de Realidad Social Peruana y Ciudadanía y Responsabilidad Social. Dicho cambio tuvo como propósito garantizar que todas y todos los estudiantes de Estudios Generales Letras participen de por lo menos uno, entre ambos cursos, los cuáles se consideran claves para cumplir los objetivos arriba planteados.

Como parte de dicha apuesta, se planteó, además, la necesidad de reformular el curso de Ciudadanía y Responsabilidad Social”. Por un lado, para que se ajuste a los requerimientos de su nuevo campo de pertenencia (entre el semestre 2006-II y el 2010-I estuvo ubicado en el campo II, del Plan de Estudios de EEGGL) y, por otro lado, para que se convierta en una alternativa atractiva al ya tradicional y muy reconocido curso de “Realidad Social Peruana”.

Por tal razón, desde fines del año 2010, un grupo de docentes y jefes de práctica de diversas especialidades, trabajamos en la elaboración de una propuesta que sirviese de base para el despliegue del curso en los próximos semestres². Dicha propuesta viene siendo desarrollada en los dos horarios abiertos en el semestre 2011-I y en simultáneo seguimos trabajando en el ajuste de la misma. El objetivo planteado es que “los estudiantes reflexionen y analicen el significado de la ciudadanía en el Perú y, partiendo de dicho proceso, cuestionen y reformulen la forma en que ellas y ellos se apropian y ejercen dicha categoría. En esa línea, se busca



fomentar que los estudiantes profundicen en torno a lo que significa ser miembros de una comunidad socio política compleja y diversa”³. En tal sentido, es importante destacar tres características.

La propuesta busca asegurar que el curso tenga, en primer lugar, un carácter interdisciplinar. Por tal razón, se han incorporado miradas diversas (histórica, política, ética, etc.) sobre aquellos temas que permiten el análisis y reflexión sobre el desarrollo de nuestra ciudadanía y se vienen aprovechando las especialidades de los docentes y jefes de práctica que tenemos la responsabilidad de conducir el curso (Filosofía, Sociología, Psicología y Ciencias de la Comunicación). Este es un aspecto clave de la propuesta, por un lado, porque aporta a que los estudiantes se aproximen a una misma realidad desde diversos enfoques y perspectivas, y, por otro lado, porque asegura que la propuesta sea flexible a la incorporación de nuevas disciplinas.

En segundo lugar, se busca promover el contacto directo de los estudiantes con nuestra realidad social y política, aprovechando ejercicios prácticos y vivenciales que fomenten la reflexión crítica y colectiva en torno a diversos casos de estudio y buscando que las y los estudiantes puedan contrastar sus propias historias y experiencias en dichos ejercicios. Todo esto aprovechando de manera complementaria el abordaje teórico de conceptos claves, como democracia, desarrollo, cultura política, discriminación, etc.

Así, por ejemplo, en el actual semestre, se viene poniendo un énfasis particular en el análisis del actual proceso electoral, de sus significados y de cómo, desde nuestro rol de ciudadanos, nos ubicamos y enfrentamos ante dicho proceso, así como ante los hechos y fenómenos socio-políticos que este ha puesto en evidencia (como las manifestaciones de discriminación

y violencia que lamentablemente han plagado las redes sociales). De igual manera, la propuesta plantea concentrar esfuerzos en el análisis y profundización de las dos décadas de violencia política que vivió el Perú entre 1980 y el año 2000, como un lamentable caso de estudio sobre las grandes y complejas dificultades que hemos y seguimos enfrentando como país en el proceso de consolidación de una comunidad de ciudadanos iguales⁴.

En tercer lugar, se busca que a través del curso las y los estudiantes tengan la oportunidad de complementar el trabajo de análisis y reflexión con ejercicios concretos de acción sobre su entorno, particularmente a través de la formulación de iniciativas, las cuáles incluso podrían ser presentadas en el futuro próximo a los diversos concursos de responsabilidad social que la PUCP fomenta. Se espera fomentar que las y los estudiantes reconozcan su capacidad para incidir en su entorno y por tanto, se asuman como agentes responsables del desarrollo social y político de nuestro país.

Luego de exponer algunos de los aspectos claves que sostienen la propuesta de renovación del curso de Ciudadanía y Responsabilidad Social, quiero concluir destacando, como egresado de esta casa de estudios y actual docente, los esfuerzos de EEGLL por aportar, a través de su programa formativo, a la consolidación de una ciudadanía reflexiva, activa y responsable. Esta apuesta, sin duda alguna, refuerza otro de los retos que el profesor Pease nos planteó hace algunas semanas: el de no perder de vista la dimensión política de la vida universitaria, en el sentido de comprenderla como un espacio de lucha cotidiana por construir una sociedad más democrática, libre, justa y abierta a la diversidad y el diálogo.

¹ Le agradezco al profesor Atilio Castro por sus comentarios al artículo.

² Aprovecho la oportunidad para agradecer al profesor Atilio Castro, a Jimena Sánchez, a Natalia Consiglieri y a Juan Carlos Torreblanca por su dedicación y compromiso de manera constante desde finales del año pasado y durante todo el presente semestre en el trabajo de reformulación del curso de Ciudadanía y Responsabilidad Social. La experiencia viene siendo sumamente enriquecedora y gratificante, y estoy seguro de que permitirá contar con una propuesta consistente y rica académicamente, debido principalmente a la calidad de personas que conforman el equipo.

³ Cita textual del “Enfoque del Curso”, en el syllabus 2011-I de ambos horarios del curso “Ciudadanía y Responsabilidad Social”.

⁴ En este caso, me refiero a una idea de igualdad que reconoce y valora las diferencias.

Diversidad en la universidad

RAÚL BENDEZÚ

La Universidad, como una institución al interior de la Nación, no solo tiene la función de formar profesionales y ciudadanos sino que también ocupa –o debería ocupar– un lugar central en desarrollo de la sociedad. En el caso peruano, la PUCP, dada su dedicación hacia una formación integral, humanística y socialmente responsable, tiene una responsabilidad más específica y medular dentro de la dinámica social, particularmente en relación con aquellas poblaciones que han sido –y siguen siendo– sistemáticamente excluidas, en diversos ámbitos, de un ejercicio pleno de su ciudadanía. Así, nuestra universidad tiene como función reflexionar, criticar constructivamente e intentar incidir en la sociedad en este sentido.

En el marco de esta reflexión sobre la función de la Universidad, el Dr. Fidel Tubino, decano de Estudios Generales Letras, tuvo la iniciativa de plantear un proyecto de acción afirmativa en nuestra casa de estudios, denominado *Hacia una universidad diversa e intercultural*, que consiste en ofrecer becas integrales para estudiar en la PUCP a universitarios de origen indígena que estén cursando el primer año de estudios en la Universidad San Antonio de Huamanga (Ayacucho) y en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (Loreto), y que provengan de áreas afines a las del canal de Letras de nuestra universidad. Los responsables del diseño de este proyecto –que ya ha sido aprobado por el equipo de Planeamiento de EEGGLL y se encuentra a la espera de su aprobación por el Consejo de Facultad– han sido la licenciada Pilar Chinchayán

(autora responsable) y quien escribe, debido a nuestra experiencia en el programa de acción afirmativa Hatun Ñan de la RIDEI (<http://red.pucp.edu.pe/ridei/315-4094/proyectos>).

Ahora bien, este proyecto tiene como objetivo central contribuir a *desarrollar una conciencia ciudadana intercultural* en los estudiantes de EEGGLL que se

Este proyecto tiene como objetivo central contribuir a desarrollar una conciencia ciudadana intercultural en los estudiantes de EEGGLL que se encuentre sustentada en la necesidad de promover relaciones interculturales positivas.

encuentre sustentada en la necesidad de promover relaciones interculturales positivas¹ como parte de la formación humanística recibida en la universidad. De esta manera, se pretende, por un lado, desarrollar en los estudiantes de Letras una conciencia y una valoración de la diversidad cultural peruana y de la urgente e impostergable necesidad de generar condiciones que garanticen el ejercicio pleno de derechos ciudadanos de los grupos sociales más vulnerados del país, entre ellos, las poblaciones indígenas, y, por otro, sensibilizar a los alumnos sobre los efectos negativos de la discriminación sociocultural en el ejercicio ciudadano de la población indígena en el país. Asimismo, el proyecto también pretende generar una corriente de opinión favorable entre los docentes y los estudiantes de la universidad acerca de la necesidad de incorporar en la agenda universitaria el debate sobre el reconocimiento crítico de la diversidad cultural en la educación superior, de modo que las puertas de los saberes que se transmiten en este nivel se abran a la incorporación de otros tipos de

¹Por “relaciones interculturales positivas” entendemos las relaciones que parten del reconocimiento y valoración crítica y reflexiva de aquello que pertenece a la cultura del Otro y que enriquece nuestro desarrollo humano integral.



saberes, en especial aquellos que no provienen de la cultura occidental.

En relación con la estructura del proyecto, son tres los actores principales involucrados: la PUCP (principalmente, a través de los EEGLL, pero sin dejar de incluir a otras unidades como la DARS y la RIDEI), los becarios y los estudiantes regulares de Estudios Generales Letras. Así, se propone que la universidad destine los fondos necesarios para ofrecer becas integrales, es decir, becas que cubran los gastos de estudios, alimentación y vivienda de los becarios. En su fase piloto, estos estarían compuestos por un grupo de seis estudiantes del primer año de estudios de sus respectivas universidades de origen: tres de la Universidad San Antonio de Huamanga (UNSCH) y tres de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP). Asimismo, planteamos la creación de un programa de tutorías especializado en temas interculturales que pueda ser ofrecido a los becarios durante toda su estadía en los Estudios Generales Letras que, de acuerdo con el proyecto, debe ser de seis semestres académicos regulares. Esto se debe a que, si bien el diseño curricular de EEGLL plantea que los alumnos culminen sus estudios en esta unidad en cuatro semestres académicos, a partir de la experiencia de la “Modalidad de Ingreso de Aborígenes Amazónicos” de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos,² consideramos que tanto la tutoría como la cantidad de semestres de estudios en Letras son indispensable, puesto que es necesario considerar que estos estudiantes no solo deben adaptarse al ritmo y a la exigencia académica de la PUCP sino también a la vida en una urbe tan hostil y tan distinta a sus regiones de origen como es la ciudad de Lima.

Con respecto a los alumnos becarios, se espera que estos participen activamente en actividades de reflexión-acción (conversatorios, publicaciones en esta revista, entre otros) y en campañas en contra de la discriminación sociocultural junto a alumnos regulares de la PUCP. Para ello, consideramos crucial la participación de los estudiantes miembros de Oprosa, pero la convocatoria

² Para mayor información sobre este proyecto, pueden consultarse los artículos de M. Burga y L. Tejada en el libro *Caminos para la inclusión en la educación superior en el Perú*. Díaz-Romero, Pamela (ed.). Lima: Fundación Equitas, 2006.

para participar de estas actividades estará abierta a toda la comunidad estudiantil. Por otra parte, es un objetivo del proyecto que los becarios puedan, no solo con su presencia sino también con su participación activa, enriquecer los contenidos de los cursos en los que se matriculen desde la óptica del reconocimiento positivo de la diversidad cultural. Así, estamos planteando que los cursos de *Realidad Social Peruana* y de *Ciudadanía y Responsabilidad Social* modifiquen sus sumillas para que se incluya en ellas temas vinculados con el respeto y la valoración de la diversidad cultural. Es en estos espacios académicos en particular en los que esperamos que los becarios puedan contribuir ofreciendo una mirada distinta a los temas desde su propia experiencia de vida.

Por último, de parte de los estudiantes regulares de Estudios Generales Letras se espera que participen activamente –en un porcentaje razonable– en las actividades de reflexión-acción y en las campañas de lucha contra la discriminación y de sensibilización sobre los efectos negativos de esta en la sociedad. Por otra parte, también estamos incluyendo en el proyecto que exista un conjunto de estudiantes que actúen como compañeros-acompañantes de los becarios en un sistema similar al que se aplica con los estudiantes extranjeros de intercambio (el programa *Amigo PUCP*) para que estos logren adaptarse con mayor rapidez y facilidad a la organización interna de la universidad, de modo que sepan no solo dónde están ubicadas las diversas bibliotecas del campus y los servicios de fotocopiado sino también para que conozcan sus deberes y sus derechos como estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Finalmente, como cierre de esta breve presentación del proyecto, quisiéramos resaltar la importancia de la implementación de este programa en la universidad, en la medida que “la educación superior universitaria constituye un derecho y [...] el estudiante constituye un sujeto político”³ que necesita, para su formación como persona y ciudadano, vivir situaciones de interpelación de sus propios puntos de vista y percepciones en una sociedad que reconozca, respete y sepa dialogar con la diversidad, con lo plural.

³ *Decir y callar: leguaje, equidad y poder en la universidad peruana*. Lima: PUCP, 2010, p. 160.

Pensando en la diversidad cultural

NATALIA CONSIGLIERI
OPROSAC

La CVR ha constatado que la tragedia que sufrieron las poblaciones del Perú rural, andino y selvático, quechua y asháninka, campesino, pobre y poco educado, no fue sentida ni asumida como propia por el resto del país; ello delata, a juicio de la CVR, el velado racismo y las actitudes de desprecio subsistentes en la sociedad peruana a casi dos siglos de nacida la República.

La CVR entiende que la reconciliación debe ocurrir en el nivel personal y familiar; en el de las organizaciones de la sociedad y en el replanteamiento de las relaciones entre el Estado y la sociedad en su conjunto. Los tres planos señalados deben adecuarse a una meta general, que es la edificación de un país que se reconozca positivamente como multiétnico, pluricultural y multilingüe. Tal reconocimiento es la base para la superación de las prácticas de discriminación que subyacen a las múltiples discordias de nuestra historia republicana.

Conclusiones n.o 9 y n.o 171 del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación



Las dos citas presentadas al inicio de este artículo dejan clara evidencia de la necesidad de espacios de reflexión y debate en los que se busque comprender y ubicar los retos y las oportunidades de la diversidad cultural que caracteriza a nuestra nación.

La incompreensión de los conflictos socio-ambientales, las expresiones de discriminación e intolerancia que se presentaron en las redes sociales luego de los resultados de la primera vuelta electoral y los diversos debates que se presentan en la opinión pública acerca de nuestra identidad¹ reafirman la importancia de un debate académico e interdisciplinario acerca de la identidad peruana y la diversidad cultural. Solo un análisis que exprese un diálogo entre las Ciencias Sociales y Políticas, el Derecho y las Ciencias Humanas nos permitirá investigar y combatir la discriminación y la desigual social actual.

¹ Un debate al respecto se ha dado en las redes sociales en torno al último spot de la campaña Marca País de Promperú. Un informe sobre dicho tema se presenta en el Puntoedu número 211.

Promover actividades que reconozcan nuestra diversidad y que cuestionen la forma cómo nos relacionamos entre peruanos es, y debe serlo aún más, una tarea de toda la Comunidad PUCP para así aportar en el proceso de reconciliación nacional y, a su vez, para acercarnos cada vez más al sueño de una nación en la que todos y todas nos reconozcamos como ciudadanos con los mismos derechos y deberes.

Debemos cuestionarnos, entonces, hasta lo que parece más evidente. Por ejemplo, ¿el boom gastronómico del Perú representa realmente un mayor respeto y reconocimiento de nuestra diversidad?, ¿qué tanto reconocemos y respetamos al otro ciudadano diferente a nosotros?, ¿qué tanto reconocemos a ese otro en nosotros mismos?, ¿somos coherentes?, ¿nuestras prácticas sociales responden a nuestro discurso? Como miembros de la Comunidad PUCP, ¿qué tanto sabemos de nuestra diversidad cultural y qué tanto hacemos para ser parte de una sociedad más inclusiva?

Es con el objetivo de aportar en el proceso formativo de EEGLL, y con el fin de promover las reflexiones

antes mencionadas, que la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales – OPROSAC organiza anualmente la Semana de la Diversidad Cultural. Este año dicha semana se enmarcó dentro de las actividades realizadas por el centenario del nacimiento de José María Arguedas.

Mesas interdisciplinarias con ponentes de diversas generaciones, campañas por el reconocimiento de la diversidad cultural promovidas en conjunto con la Dirección Académica de Responsabilidad Social y realizadas a través del *facebook*, y una fiesta para reconocer y celebrar la diversidad cultural fueron las principales actividades que se realizaron del 9 al 12 de mayo en nuestro pabellón.

La actividad contó con la participación de un grupo amplio de estudiantes y docentes de nuestra universidad, lo que dejó en evidencia la importancia de espacios de reflexión como los

Promover actividades que reconozcan nuestra diversidad y nos relacionamos entre peruanos es, y debe serlo aún más, una tarea de toda la Comunidad PUCP.

propuestos. Sin embargo, quedan muchas tareas pendientes. Como miembros de la comunidad de EEGLL, debemos también preguntarnos ¿qué tan inclusivos somos nosotros en nuestras prácticas sociales dentro y fuera de la PUCP?

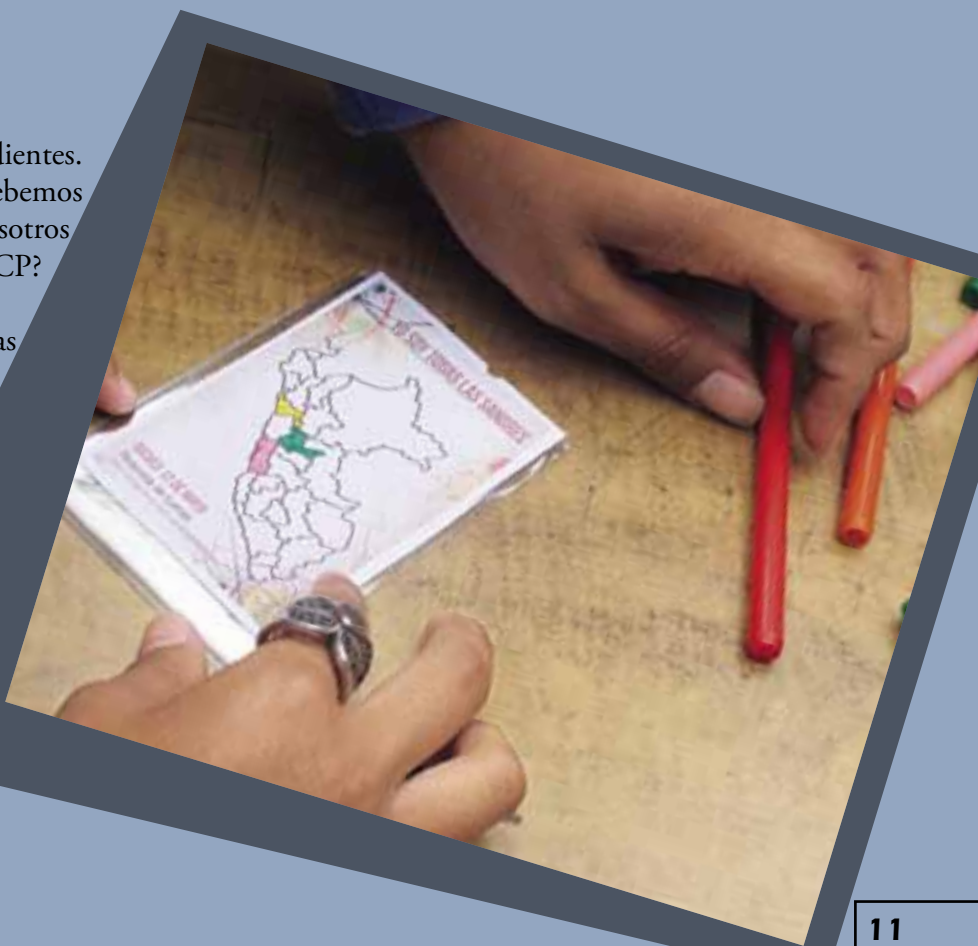
Considero que el paso por Estudios Generales Letras nos ofrece la posibilidad de cuestionarnos a nosotros mismos, revertir nuestros supuestos y evaluar qué tan coherente somos en nuestras prácticas cotidianas. En este sentido, no solo se trata de celebrar los avances, en algunos casos aparentes y en otros reconocibles, en el proceso de inclusión y desarrollo social de nuestro país, sino también cuestionar y analizar las tareas pendientes tanto a nivel nacional como en nuestras prácticas cotidianas.



BIBLIOGRAFÍA

Pontificia Universidad Católica del Perú
2010 *Plan de Desarrollo de Estudios Generales Letras 2011-2015*

Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR)
2008 *Hatun Willakuy. Versión abreviada del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación del Perú. Primera reimpresión. Lima: CVR*



La educación actual: una aproximación a las TIC

MARI FERNÁNDEZ
GABINETE INFORMÁTICO



caso muy especial: estas aves parecen haber alcanzado un modelo de cultura material en el cual ciertas herramientas actualmente en uso serían resultado de la acumulación de mejoras hechas sobre la base de versiones anteriores, lo que habría llevado, a su vez, a la existencia de una variedad de instrumentos. Y cada generación de cuervos no tendría que reinventar en su historia individual la historia social por la que una herramienta mejor habría llegado hasta ellos.

Debe sorprendernos la compleja habilidad que estas aves de cerebros minúsculos exhiben en la elaboración de herramientas, en la producción de tecnología. Imaginen la sorpresa que se llevarían ellas si fueran capaces de observar la evolución tecnológica que el género humano ha desplegado en su historia. Si algunos inventos o descubrimientos tuvieron que esperar siglos antes de progresar, actualmente somos testigos de un vertiginoso ritmo de avance que nos revela siempre que cada innovación tecnológica, nada más nacer, empieza a acercarse rápidamente a su fecha de caducidad, al momento en que quede inevitablemente obsoleta. Si pensamos en el área de la información, hoy en día, antes que un crecimiento lineal de la tecnología, debemos reconocer que estamos ante un crecimiento exponencial por el cual las tecnologías duplican su poder cada año: devienen más baratas, con mayor capacidad de almacenamiento y ancho de banda. Esto posibilita que hoy como nunca resulte posible la democratización de la tecnología al ser no solo más asequible sino más potente.

En este contexto de maravilloso crecimiento e innovación, la educación asume el reto y da un paso hacia la incorporación de aquellas nuevas tecnologías que podrían beneficiar a los procesos de enseñanza-aprendizaje. Porque a la educación, terreno fértil de innovación y crecimiento, de motivación

constante, elaboración y reelaboración de ideas, le corresponde siempre mirar un poco más allá. Un ejemplo simple pero familiar a todos: en la última década, hemos observado cómo las pizarras de tiza, esos dinosaurios polvorosos, han sido desplazadas progresivamente en favor de sus hermanos modernos, los écranés, acompañados de sus respectivos proyectores. Lo que puede parecer, a primera impresión, un simple cambio de soporte del verde pizarra al blanco ecran es, en realidad, mucho más. Antes, el profesor se apoyaba en la pizarra para elaborar con el alumno ciertos conocimientos, ahí tomaba notas, apuntaba datos importantes, construía esquemas, etc. Pero se trataba de estímulos esencialmente textuales. Hoy por hoy, el PowerPoint permite incorporar en las aulas, más allá del infaltable elemento textual, estímulos adicionales compatibles con la manera en que los alumnos procesan la información cotidianamente. De este modo, muchos profesores optan por incorporar imágenes, videos, etc., en el diseño de sus clases, todo con miras a potenciar el aprendizaje de sus alumnos.

Y el PowerPoint no es ni siquiera la punta del iceberg. Por debajo, tenemos aún por descubrir infinidad de herramientas capaces de generar procesos de aprendizaje más ricos, más productivos. Las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) encuentran en la docencia y los ámbitos de aprendizaje un terreno fértil donde han empezado ya a echar raíces y regalar frutos. Pero terminar de aceptar la incorporación de las TIC en nuestros cursos supone asumir un importante cambio de paradigma en la educación. El aprendizaje ha dejado de ser visto, en muchos ámbitos, como pura transmisión de información —pizarra, PPT, etc.— para ser entendido como un proceso más bien constructivista —foro, blog, chat, webquest, etc. El profesor ha pasado de ser transmisor de conocimiento a ser un catalizador de su construcción por parte de los alumnos.

Sam y Casper son extremadamente inteligentes. Además, Sam y Casper son cuervos. Su inteligencia es tal que ha sorprendido a los investigadores en los últimos años al mostrarse capaces no solo de crear nuevas herramientas sino de utilizar distintas herramientas en serie con el fin de extraer alimento de lugares inaccesibles como el interior de los árboles. Así, además de cortar las ramas en pedazos más pequeños y convertirlas en ganchos o rasgar hojas para usarlas a modo de sondas afiladas para llegar a donde está el alimento, usan secuencialmente una serie de utensilios. En un estudio reciente, se presentó a Sam y Casper frente a un alimento oculto en el interior de un tronco y dos herramientas: una suficientemente larga para sacar el alimento del árbol pero inaccesible por hallarse tras los barrotes de una caja y una muy corta para sacar la comida ¡pero perfecta para extraer la larga! Usando las herramientas en el orden debido, ambos cuervos lograron extraer la anhelada comida.

Los cuervos de Nueva Caledonia — como Sam y Casper— constituyen un

No se trata ya tanto de impartir verdades y teorías desde el podio, sino de motivar, acompañar y potenciar en el alumnado la apropiación de contenidos: el alumno aprende al ser agente activo y responsable en la construcción de su propio saber, contrastando lo aprendido con su actual modelo del mundo, cuestionando la validez de las ideas y reconociendo la posibilidad de su aplicación en tareas propias del mundo real.

Desde el paradigma constructivista, las TIC en general y la web 2.0 en particular se constituyen como importantes aliados de la educación. El paso de la web 1.0 a la web 2.0 reproduce el cambio de paradigma educativo del modelo transmisivo al constructivista. La web 1.0 comprende herramientas que posibilitan la transmisión unidireccional de contenidos, con la empresa o proveedor como emisor exclusivo y los usuarios en general como receptores; la intercambiabilidad de roles en este caso resultaba imposible: el usuario no cuenta, en este esquema, con las herramientas que le permitirían reelaborar o aportar algo. En cambio, la web 2.0 sitúa al usuario en el centro de la acción y, de este modo, logra empoderarlo al convertirlo, también, en constructor de información. Las herramientas de la web 2.0 se caracterizan por ofrecer la posibilidad de una comunicación bidireccional, en la que cada usuario es, potencialmente, creador, reelaborador y difusor de contenidos. En este marco dominante, el usuario está acostumbrado a compartir información, difundir enlaces de interés, reelaborar contenidos que le resulten interesantes y que considere perfectibles, etc. Él participa de esta gran revolución tecnológica y la convierte en una revolución también social: no espera ya recibir contenidos preempaquetados y finales sino, más bien, los considera en un estado transitorio y modificable, por él mismo o por su comunidad. Predomina, así, el principio de la colaboración en las diversas comunidades web por las que se mueve el sujeto. Si concebimos el aprendizaje de este modo, nos encontramos con ambientes caracterizados, entre otras cosas, por presentar al alumno múltiples representaciones complejas de la realidad, en lugar de una única, simplificada y artificial; por plantear tareas auténticas y significativas en

contextos o entornos semejantes a los de la vida diaria, en lugar de actividades de laboratorio con las que es imposible identificarse; y, finalmente, por ofrecer la posibilidad de hacer del aprendizaje una actividad de construcción colaborativa a través de la interacción negociada entre los participantes, en lugar de una competencia en la que cada individuo busca por sí mismo la respuesta.

Veamos algunos ejemplos de incorporación de las TIC en el diseño de clases. Muchos cursos suponen un trabajo escrito como parte de la fórmula de evaluación. Así, el día de la entrega el alumno presenta su trabajo al profesor, quien se lo lleva a casa, lo califica y, al cabo de una semana o dos, lo devuelve al alumno con su nota y algunos comentarios de lo que hizo bien y lo que no. Imaginemos un escenario distinto para lograr un fin semejante: el profesor encarga a los alumnos que elaboren su trabajo pero que, para su publicación, en lugar de imprimirlo, ponerlo en un folder y llevarlo a clase, lo compartan con todos sus compañeros a través de un blog. Así, el alumno produce contenidos en un entorno que le es mucho más familiar, el virtual, y, además, se establece un diálogo entre los compañeros, que comentan lo que ha escrito, y él, que defenderá sus ideas o, en todo caso, podrá replantearse algunas a partir de lo que le digan. En este caso, el conocimiento parte del sujeto pero se completa a través del diálogo y la interacción que se establece entre autor, compañeros de clase y profesor, quien se encargará de comentar las publicaciones y de guiar la discusión productivamente.

Examinemos otro caso más. Muchos sabemos que, a menudo, las horas de clase resultan insuficientes para desarrollar un tema determinado. Una manera de extender ese momento de aprendizaje supone generar espacios virtuales de discusión, como son, por ejemplo, los foros. Al tratarse de un medio en el que los alumnos participan a menudo, las pautas de la interacción son de sobra conocidas por ellos. No debería sorprendernos que alumnos aparentemente poco participativos en las aulas, al ser llevados de vuelta al entorno que les es más familiar, demostraran una mayor disposición a compartir opiniones o participar activamente en la

elaboración conjunta de un concepto o un tema.

Estos ejemplos nos permiten observar solo algunas de las ventajas que las TIC aportan a la educación, como son la posibilidad de promover el trabajo colaborativo, la opción de aprovechar la competencia comunicativa ya ganada por los alumnos en estos entornos virtuales y potenciarla, o el beneficio que supone ganar más tiempo para el aprendizaje en entornos más ricos y estimulantes que lo que puede ser un aula de clase más tradicional. Más allá de los ejemplos comentados líneas arriba, las TIC pueden facilitar la transferencia de lo aprendido a contextos nuevos, así como la autorreflexión y autorregulación por parte de los alumnos, a la vez que la amplia gama de actividades y recursos disponibles hace más fácil respetar los estilos individuales de aprendizaje de cada alumno.

Nuestros alumnos ya usan las TIC de forma cotidiana para buscar, compartir o comentar información en comunidades virtuales. Muchos de nosotros los profesores también lo hacemos. Solo nos queda dar el importante paso que supone el incorporar dichas herramientas y habilidades en los procesos de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, EE.GG.LL. se acerca un poco más al logro de uno de los objetivos de su Plan de Desarrollo: mejorar la difusión y el buen uso pedagógico de las TIC y de la web 2.0 entre los docentes.

BIBLIOGRAFÍA

Ortega Santamaría, S. y J.C. Araneda. *Espacios interactivos de comunicación y aprendizaje. La construcción de identidades. RUSC, Vol. 5, N.º 2 (2008).*

Hernández Requena, S. *El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. RUSC, Vol. 5, N.º 2 (2008).*

De Arriba de la Fuente, J.A. *Aprendiendo a resolver casos reales mediante la utilización de herramientas informáticas de aprendizaje y colaboración. Estudio experimental en un contexto de formación universitario. RUSC, Vol. 5, N.º 2 (2008).*

<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1691310/pdf/12737666.pdf>

<http://www.sipse.com/noticias/42481-cuervos-inteligentes-usan-3-herramientas-video.html>

Programa de tutorías y orientación en EEGLL

KATIA CASTELLARES

Como parte del Modelo Educativo de Estudios Generales Letras, se contempla el apoyo a nuestros estudiantes mediante el Sistema de Tutorías, el cual tiene como objetivo principal que el alumno logre identificarse con el quehacer universitario para contribuir en la calidad de su formación académica. Dentro de este sistema, hemos desarrollado dos modalidades de tutoría. Por un lado, contamos con la Tutoría Grupal, la cual se viene realizando desde el año 2007 y está dirigida a una parte de alumnos ingresantes a través de la actividad curricular “Introducción a la vida universitaria”, (INT 123 que tiene un valor de dos créditos). Esta actividad es coordinada por profesores y realizada por asistentes de docencia, y propone como objetivos generales acompañar el proceso de adaptación de los alumnos a la universidad, fortalecer en ellos su capacidad de tolerar ser cuestionados en grupo y cuestionarse a sí mismos, y, finalmente, propiciar en ellos la formulación de su proyecto profesional.

De otro lado, ofrecemos el Programa de Tutorías Individuales. En este caso, es el alumno quien elige un tutor y se compromete a participar de reuniones (aproximadamente cinco) en el horario que él y el tutor establezcan. En esta modalidad de tutoría, se facilita al alumno un espacio de encuentro entre él y un profesor para que, mediante el intercambio



en la relación, aparezcan las posibilidades de orientación y le permita al alumno ampliar el marco de referencias, expectativas y oportunidades, lo que propiciará en él el desarrollo de su autonomía (Álvarez, 2002). Estas tutorías individuales están a cargo de profesores y asistentes de docencia de los Estudios Generales que voluntariamente se ofrecen a acompañar durante un semestre a los alumnos. Cabe señalar que los tutores participan de reuniones, talleres y asesorías individuales para mejorar su preparación en la conducción de la tutoría. Durante los últimos cuatro años, hemos contado con un grupo de tutores casi permanente y de distintas profesiones, al que cada semestre se incorpora un grupo nuevo, con lo que hemos llegado a un promedio de sesenta tutores por semestre.

La Tutoría Individual tiene, a su vez, dos modalidades, Voluntaria y Obligatoria. La primera se brinda a alumnos que por iniciativa propia deciden participar para tratar temas relacionados con su desarrollo académico, con su vocación o con su vida universitaria en conjunto. Hemos

encontrado que varios de ellos son estudiantes con un alto rendimiento y en su mayoría desarrollan actitudes reflexivas respecto de su rol como estudiantes universitarios. La segunda está diseñada para alumnos con condición de permanencia o riesgo académico, y se centra en el asesoramiento

del proceso de aprendizaje y el rendimiento. En esta modalidad de tutoría, tenemos como resultado constante que aquellos alumnos que se comprometen, tanto en la asistencia como en el cumplimiento de actividades que desde de la tutoría se formulen, alcanzan un mejor rendimiento académico y condiciones para llevar con mayor responsabilidad su vida universitaria en Facultad que aquellos alumnos con una asistencia parcial. Algunos alumnos que participaron del Programa en ciclos anteriores y ahora están en Facultad nos han referido: “el programa me

“El programa me ayudó a superar los miedos que tenía de reinsertarme nuevamente en la universidad”, “asumí con seriedad la tutoría porque sabía que era una oportunidad de poder crecer en el ambiente universitario” o “estuve muy conforme con las reuniones y con la dinámica que llevaba, fue enriquecedora la experiencia”.

ayudó a superar los miedos que tenía de reinsertarme nuevamente en la universidad”, “asumí con seriedad la tutoría porque sabía que era una oportunidad de poder crecer en el ambiente universitario” o “estuve muy conforme con las reuniones y con la dinámica que llevaba, fue enriquecedora la experiencia”.

Dentro del Programa, realizamos un seguimiento a los

alumnos y empleamos como referentes de evaluación el rendimiento académico y los reportes que tanto los alumnos como los tutores formulan al finalizar el semestre. Tenemos como perspectivas a mediano plazo propiciar más espacios formativos para los tutores y aumentar las vacantes para tutorías voluntarias y ofrecerlas de manera especial a estudiantes de décimo superior.

Paralelamente al Programa de Tutorías, la Facultad está consolidando la atención psicológica a sus estudiantes. Es así que desde este semestre la psicóloga Daniella Brahim se ha integrado al Servicio Psicopedagógico en EEGLL y se está coordinando con la especialidad de Psicología la incorporación de practicantes, de manera que los futuros egresados encuentren en los Estudios Generales un espacio de aprendizaje para su año de internado y podamos tener más profesionales orientando a nuestros alumnos. Por el momento, se ha realizado una encuesta base para reconocer los intereses y preocupaciones de los alumnos y a partir de los resultados poder formular propuestas de intervención más específicas. Además, están en proceso de ejecución de los siguientes talleres voluntarios para alumnos en riesgo académico: “Comprensión verbal y estudio de cursos matemáticos”, “Organización de tiempo” y “Manejo de ansiedad ante exámenes”, así como charlas informativas para estudiantes en tercera matrícula, pero también para alumnos con alto rendimiento.

Consideramos que desde el Sistema de Tutorías y la orientación que se ofrece mediante el Servicio Psicopedagógico estamos posibilitando que estudiantes de distintos ciclos y con necesidades diferenciadas puedan tener en los Estudios Generales un espacio para su desarrollo académico y personal, el cual complementa su formación académica y humanística.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ, P. (2002). *La función tutorial en la universidad. Una apuesta por la mejora de la calidad de la enseñanza*. Madrid: EOS

Lectura y redacción de textos académicos

Fondo concursable

NAHIL HIRSH

Alcanzar los niveles adecuados en comprensión de lectura y redacción es una preocupación constante en las universidades, pues nos vemos en la necesidad de subsanar las carencias con las ingresan los alumnos, de tal manera que puedan desenvolverse en la vida académica sin mayores dificultades. Por ello, en la actualidad, docentes de distintas especialidades buscan herramientas que los ayude a mejorar su propia comprensión de lectura, pero también su redacción para contar con distintas estrategias para, desde sus cursos, contribuir a la mejora de estas habilidades en sus alumnos. En ese sentido y teniendo en cuenta la necesidad de promover la interculturalidad, puesto que vivimos en una sociedad con una gran variedad de culturas –y de lenguas– y que muchas veces esta realidad es ignorada en la Educación e incluso es utilizada como vehículo de discriminación, se diseñó el curso de Lectura y Redacción de Textos Académicos.

Por ello, en la actualidad, docentes de distintas especialidades buscan herramientas que los ayude a mejorar su propia comprensión de lectura, pero también su redacción para contar con distintas estrategias para, desde sus cursos, contribuir a la mejora de estas habilidades en sus alumnos.

Este proyecto fue llevado a cabo por los profesores Héctor Velásquez y Jorge Pérez en coordinación con Fidel Tubino, decano de EEGLL. Posteriormente, se incorporaron al proyecto Cinthia Peña –quien participó en el curso hasta el 2009–, Erika Flores –quien se incorporó al proyecto en el 2010– y quien escribe. Este curso está dirigido a docentes de otras universidades, como las universidades que forman parte de la Red Peruana de Universidades, que buscan desarrollar en sus alumnos habilidades relacionadas con la comprensión de lectura y redacción de textos desde las distintas especialidades en las que se encuentren. En ese sentido, el curso tiene como objetivos brindarles a los docentes las estrategias que potencien su lectura comprensiva, así como técnicas para dominar la redacción de textos académicos que tienen como finalidad que los docentes apoyen a los alumnos en el desarrollo o mejora

de estas actividades desde sus distintas especialidades. El otro objetivo central del curso es promover la interculturalidad. Para ello, el curso presenta información sobre la diversidad de castellanos y de lenguas que conviven en nuestro país, así como de las culturas de las que forman parte, y reflexiona sobre la dinámica social que determina su estatus. De esta manera, el curso ofrece herramientas conceptuales para luchar contra la discriminación.

Es así que el proyecto fue presentado al Fondo Concursable y recibió financiamiento para su implementación. De este modo, en el 2007, se llevó a cabo el primer Curso de Lectura y Redacción de Textos Académicos en Puerto Maldonado bajo la modalidad a distancia. Desde entonces, se han llevado a cabo cuatro versiones del curso. El segundo de ellos se dictó en el Instituto Superior pedagógico de Iquitos (2008). El tercero se llevó a cabo con los profesores de Universidad Nacional de Trujillo (2009) y el cuarto curso en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (2010).



Este año se llevará a cabo la quinta versión del curso Lectura y Redacción de Textos Académicos. Cada una de las versiones del curso han sido posibles gracias a la preocupación de Estudios Generales Letras por contribuirá mejorar el nivel de educación no solo dentro de la Universidad sino también fuera de la misma, preocupación que se encuentra plasmada en el eje de Responsabilidad Social del Plan de Desarrollo de EEGLL.

Dona tu conocimiento

Fondo concursable

FRED ROHNER



que son más bien nobles discusiones en las que los estudiantes y profesores construyen juntos una cuota de conocimiento: los primeros confrontan lo aprendido con sus reflexiones, los segundos repiensen sus conclusiones.

Esta tarea docente, sin embargo, no es solo patrimonio de seminarios o cursos posgraduales; el primer espacio en el que el alumno se enfrenta a esta nueva forma de aprender es el de los Estudios Generales. En ese sentido, Dona tu conocimiento es un proyecto que intenta acercar esta experiencia a un público más amplio dentro y fuera del campus. Conscientes del lugar que la Universidad Católica ocupa en el ámbito de la Educación en el país y en la región, creemos que es un acto de avaricia no compartir con otros estudiantes la importante producción intelectual que nuestra universidad incentiva desde sus aulas y que está representada en el trabajo de sus profesores.

En ese sentido, Dona tu conocimiento consiste ofrecer a través del uso de plataformas virtuales, como youtube por ejemplo, un conjunto de entrevistas y clases-conferencias dictadas, en esta primera etapa, por diez profesores representativos de lo que Estudios Generales ofrece académicamente a sus alumnos. La idea, en blanco y negro, es elegir a profesores representativos de la institución que pongan al alcance del público sus investigaciones de manera breve y que esta exposición sea ilustrativa de lo que cada una de las disciplinas reunidas en Estudios Generales representa en la formación de los estudiantes como parte de la comprensión de la realidad del país.

Las bases de una sana vida en sociedad se sostienen en la capacidad de sus actores para interactuar respetuosamente y tributar, cada uno de ellos, con lo que individualmente producen.

Educación es, debería serlo, una de las expresiones más legítimas de la vida democrática. Pero la educación que no traspasa las puertas de la clase, del archivo, de la universidad solo puede aspirar a envilecida erudición. Las bases de una sana vida en sociedad se sostienen en la capacidad de sus actores para interactuar respetuosamente y tributar, cada uno de ellos, con lo que individualmente producen. Por ello, esta donación no debe entenderse en la pobre acepción limosnaria, sino en la más noble acepción de compartir, de ofrecer al otro lo que uno posee.

La discusión sobre la pertinencia de los Estudios Generales en la educación universitaria del país no ha sido, creo, abordada desde la naturaleza misma de dichos estudios y desde lo que estos ofrecen al estudiante peruano. Aunque otras universidades han perseverado en esta tarea, la Universidad Católica es una de las pocas que dedica tanta atención a este tipo de educación y que no escatima esfuerzos en consolidar conocimientos de más amplio espectro en sus alumnos para que estos puedan, luego, aproximarse a sus respectivas disciplinas con la apertura y la madurez que este tipo de educación promueve.

Uno de los pilares de esta educación es el profesor. Muchos alumnos quizás no son conscientes del todo de que al elegir a un profesor particular están eligiendo algo más que un estilo personal de afrontar una disciplina o un objeto de estudio. El profesor de la Universidad Católica suele ser bastante más que un docente (en el lato sentido de un comunicador de contenidos); es, en la mayoría de los casos, un investigador que pese a la dureza con que el medio trata a quienes producen conocimiento, no se sustrae de esta tarea que define no solo su aproximación a un fenómeno particular, sino que se extiende a sus alumnos en el dictado de clases (que a decir con verdad no se parecen en nada a la antigua lectura de una lección),



Charla nuevos miembros OPROSAC
17 de marzo 2011



Concierto rađio makonnen para promover
Festival Selvãmonos 3



Felix Lossio, Marıa Eugenia Ulfe y Lorenzo Ruiz de la Vega
Semana de la diversidad cultural - 9 al 12 de mayo



Celebraci3n dıa de la canci3n criolla



Experiencias de la enseńanza qu



Charla con 5
especialidades
comunica2
Feria Vocacional



Miembros del grupo Yamino preparando
donaciones para Ucayali
14 al 28 de marzo



La vocaci3n del escri
Feria Vocacional -



Presentaci3n de programas interdisciplinarios



Concurso de proyectos - recibiendo asesorıa



Reci
Semana de la mısica



Visita Yuyanapaq



Visita Yuyanapaq



techua



Lección inaugural - Henry Pease y alumnos de EE.GG.LL.
14 abril

Conversatorio El desarrollo sostenible



tor - Alonso Cueto
2 al 11 noviembre



Concierto de música popular
Semana de la música - 15 al 18 noviembre

Orientación al cachimbo
Luis Ikira (Sherif)



tal didáctico
ca - 15 al 18 de noviembre



Visita facultad de comunicaciones
Feria Vocacional 2 al 11 de noviembre

Creación Literaria

A inicios del semestre, se publicó un nuevo número de la serie Creación Literaria. Esta publicación busca incentivar la creación literaria entre nuestros estudiantes mediante la publicación de los mejores trabajos realizados en los talleres de Narrativa y Poesía impartidos en nuestra Unidad. En este número, los trabajos presentados corresponden a los talleres desarrollados durante el 2009.



Lecciones Inaugurales

En mayo, se publicó una edición compiladora que reúne las lecciones inaugurales de los últimos 6 años.

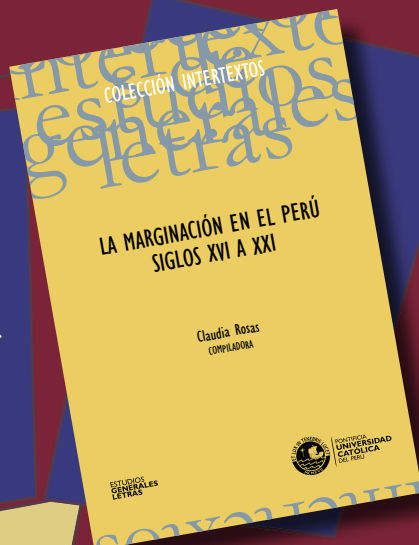


Video EEGLL

Con motivo de los 40 años de EEGLL se difundió un video sobre EEGLL.

Intertextos

Este semestre se publicará un número más de Intertextos. En esta oportunidad, se trata de "La marginación en el Perú. Siglos XVI a XXI" que es una compilación de artículos de distintos profesores de Historia. Esta edición estuvo a cargo de Claudia Rosas.



Underwood

Este semestre se publicará una edición extraordinaria de Underwood que compila sus 20 números.

Plan de Desarrollo

En mayo se publicó el Plan de Desarrollo de EEGGLL 2011-2015. Este documento fue preparado por un equipo de autoridades, profesores y alumnos, y fue aprobado por el Consejo de Facultad.

El inicio de la vida universitaria

Los jóvenes ingresantes y la propuesta tutorial para este tránsito presenta los resultados del estudio llevado a cabo por César Pezo y Lupe Jara, el cual busca conocer los intereses, problemáticas y recursos de los alumnos que ingresan a la Unidad como parte del proceso de inserción en la vida universitaria, así como la exploración y el compromiso con una vocación profesional.

Intertextos online

Con el objetivo de promover las publicaciones que contribuyan a la formación integral e interdisciplinaria de los estudiantes, EEGGLL ha publicado, a través del Gabinete Informático, los diferentes números de Intertextos. Estos se encuentran disponibles en la página web de EEGGLL o en el siguiente link:

<http://facultad.pucp.edu.pe/generales-letras/53-3448/publicaciones>



La importancia de la interdisciplinariedad

CARLOS FERNANDO DE TRAZEGNIES
MESA DIRECTIVA DEL CENTRO FEDERADO EEGGLL PUCP 2010

Cuando uno inicia una carrera universitaria, empieza sabiendo poco o nada al respecto. Uno se enfrenta a una carrera, sin los necesarios elementos para poder comprenderla en su mejor nivel. Para comprender mejor eso, están los Estudios Generales; estos nos ofrecen un conocimiento sólido de integración de disciplinas y tópicos. Este aprendizaje holístico es el que nos permite, luego de dos años, enfrentar una carrera exigente, con conocimientos sólidos en temas que no se ven normalmente, pero que de una u otra manera complementan el conocimiento adquirido en la carrera. Por ejemplo, en Derecho, el conocer sobre la naturaleza de los procesos ambientales o sobre la historia greco-romana nos podría permitir entender mejor algunos temas del ámbito jurídico. En suma, el hecho de juntar el área de Historia, con el área de la Filosofía y el área de la Matemática, por ejemplo, nos permite saber un poco más “de todo”. Inclusive, podría permitir que uno se dé cuenta de alguna vocación, o de algún error en elegir su carrera, etc. Los estudios generales permiten, en ese sentido, la confirmación de nuestra vocación.

La interdisciplinariedad es un elemento crucial en el Plan de Desarrollo de los Estudios Generales Letras (EEGGLL), pues garantiza esa solidez y determinación en el alumno que egresa finalmente de esta casa de estudios.

Y es así puesto que Estudios Generales Letras ofrece algo particularmente provechoso: la interdisciplinariedad. Esto es parte importantísima del Plan de Desarrollo de EEGGLL, por dos motivos: el primero es por la elección de la carrera. El segundo es que la interdisciplinariedad es fuente de solidez en la formación del alumno de EEGGLL.

En cuanto a la elección de la carrera a seguir, probablemente muchos alumnos de primer ciclo ingresen a la Universidad con una idea clara de qué quieren estudiar, pero en el caso de que no sea en esta universidad, o en una que imparta cursos generales durante los primeros años de formación, ¿qué pasará cuando luego de un año o dos diga: “Creo que me equivoqué, me gustaría otra carrera y ahora quiero seguirla”? En ese caso, es decir, si uno lleva cursos de carrera desde el primer ciclo, habrá perdido un tiempo valioso en su vida académica y pre-profesional. El punto de cursar materias que normalmente son ajenas a nuestras carreras, antes de entrar a la misma, es, pues, tener un lapso adicional de tiempo para meditar la decisión vocacional o para retractarse. Sirve también para conocer otros campos del conocimiento y quizá interesarse lo suficiente y cambiar de vocación.

En cuanto a la solidez con la que sale un graduado de EEGGLL, podemos encontrarla presente en varios aspectos. Uno de ellos, por ejemplo, es la conciencia que adquiere. Los cursos que se imparten en EEGGLL contienen elementos los cuales requieren ejercitar la conciencia del alumno. Sea esta conciencia intercultural, ambiental o humanitaria es producto de la interdisciplinariedad de la Unidad Académica. Otro aspecto es el contenido multidisciplinario que interioriza. Es, en definitiva, la variada currícula de la Unidad Académica, la que genera un conocimiento holístico, el cual nos sirve tanto para la carrera a seguir como para la vida en general. Cuando uno egresa de los Estudios Generales, se enfrenta a la Facultad que hospeda la carrera que ha querido seguir, pero no se enfrenta solo ni desarmado, pues cuenta con una serie de conocimientos que actúan como espada y escudo, e inclusive armadura; acompañado además de toda una tropa de temas en los que pudo profundizar durante su paso por EEGG y las que lo defenderán en los momentos que necesite saber algo más que la carrera que está siguiendo.

En conclusión, la interdisciplinariedad es un elemento crucial en el Plan de Desarrollo de los Estudios Generales Letras (EEGGLL), pues garantiza esa solidez y determinación en el alumno que egresa finalmente de esta casa de estudios. Felicitemos a la Unidad Académica por la implementación del Plan, y le deseamos los mejores éxitos, formando jóvenes sólidos y seguros, dispuestos a triunfar en el mundo competitivo que tenemos por delante.



El valor del Plan del Desarrollo en los EEGLL

CLAUDIA FARRO

REPRESENTANTE DEL TERCIO ESTUDIANTIL

Los estudios generales buscan proveer a sus alumnos de los conocimientos esenciales para su cabal desarrollo como seres humanos y ciudadanos. Es posible este proceso a través del tiempo cuando existen esfuerzos continuos abocados a la actualización de los contenidos de los cursos, como también dirigidos a verificar si estos promueven el pensamiento crítico o si posibilitan el desarrollo de habilidades para la investigación universitaria, básicas para un desempeño esperado de los alumnos durante toda la etapa universitaria.

En esto radica la valía de los Estudios Generales: la concientización del valor de la persona analizada a través de las diferentes disciplinas.

Dentro de estos esfuerzos, se ubica la elaboración del Plan de Desarrollo, el cual busca establecer los objetivos de la Facultad en el contexto actual sin desvirtuar la esencia de su misión desde la época de la fundación. En este plan, se han fijado nuevos objetivos y, por ende, nuevas estrategias orientadas a seguir promoviendo la interdisciplinariedad de la Facultad. Ello se da a través de la promoción de más actividades culturales de corte multidisciplinario, de responsabilidad social, de desarrollo de habilidades críticas, de tutorías y de la publicación de textos elaborados por los profesores o por los alumnos. Pero también se reconoce la importancia de las nuevas tecnologías en el contexto actual académico; por eso, conscientes de los grandes beneficios, se ha decidido por seguir impulsándolas en la labor de docencia por las ventajas que traerían su uso adecuado.

Todo el trabajo antes reseñado no sería tan valioso ni trascendental sin tener como base los valores guías del trabajo de la unidad: tolerancia, solidaridad, honestidad y respeto por la dignidad humana. En esto radica la valía de los Estudios Generales: la concientización del valor de la persona analizada a través de las diferentes disciplinas.

Sin embargo, para que este proyecto trascienda, se debe contar con el apoyo de los estudiantes, a través de un cada vez mayor y más serio involucramiento en todas las actividades que realiza la Facultad. Solo así el alumno podrá reconocer la necesidad de esta etapa de “conocimientos

generales” y de sus beneficios en la formación universitaria y humana.

No podemos dejar todo en manos de las autoridades. Quién mejor que nosotros, los estudiantes, para expresar el sentir de las nuevas generaciones y detectar posibles elementos de la Unidad a mejorarse. Es válido recordar que la optimización de nuestra formación es el fin de la elaboración del Plan de Desarrollo y, por tanto, nuestras opiniones son de tanta valía como las de todas las personas involucradas al llevarlo a la realidad. En esa misma línea, el mismo Plan de Estudios nos reconoce como agentes activos de nuestra formación al posibilitar que seamos nosotros quienes elijamos los cursos a seguir.

En conclusión, dicho plan ha servido para redefinirnos y adecuarnos al contexto nacional e internacional como a la realidad de los alumnos de esta Facultad, ya que se reconocen las fortalezas y debilidades al momento del alumnado incorporarse a la vida universitaria. Trabajando con el conocimiento de esta situación y continuando con la esencia de los estudios humanísticos generales, se plantea seguir con el modelo que ha demostrado su importancia en la formación de profesionales y hombres de calidad.

Por ello, resulta sumamente relevante la elaboración de un plan para reconocer qué tan encaminado seguimos, cuáles son nuestras ventajas y de qué adolecemos como Unidad Académica para ofrecer una mejor formación sostenida en el tiempo.

Por ello, resulta sumamente relevante la elaboración de un plan para reconocer qué tan encaminado seguimos, cuáles son nuestras ventajas y de qué adolecemos como Unidad Académica para ofrecer una mejor formación sostenida en el tiempo. Solo de esta forma creemos que se asegura el compromiso de la universidad por brindar una educación de calidad tan escasa, lamentablemente, en nuestra realidad nacional.



Del discurso a la práctica: responsabilidad social en EEGGLL

A partir del 2012 –I se incluirá en el plan de estudios el Crédito por Responsabilidad Social

Natalia Consiglieri - OPROSAC y Adriana Fernández - DARS

Desde hace cuatro años, se realiza el Concurso de Ciudadanía y Responsabilidad Social en EEGGLL. A través de esta experiencia, alumnos y alumnas han tenido la oportunidad de llevar a cabo iniciativas de desarrollo social en conjunto con diversas poblaciones del país. El Concurso de Ciudadanía y Responsabilidad Social se enmarca en las actividades que desde nuestra unidad y desde la DARS se promueven para aportar en el proceso de formación integral. Los estudiantes que se involucran en actividades de responsabilidad social tienen la posibilidad de confrontar el aprendizaje teórico de la realidad social peruana con una participación más vivencial que les permite desarrollar nuevas capacidades, y comprender a profundidad los retos y las oportunidades que tenemos para pensar el desarrollo social de nuestro país.

Iniciativas con enfoques educativos, de género e interculturalidad en diversas zonas de Lima, de Apurímac y de Pucallpa han sido realizadas por los alumnos de EEGGLL ganadores del concurso. Estas experiencias no solo les han permitido comparar una propuesta académica con la realidad sino que les ha permitido desarrollar capacidades que enriquecen su formación universitaria: comprenden la complejidad de la realidad y de las relaciones humanas, aprenden de los obstáculos que están presentes en la cultura peruana y reconocen (ya no de forma teórica, sino más bien gracias a la experiencia) la importancia de una relación horizontal y de mutuo aprendizaje entre la comunidad y la universidad.

Dada la trayectoria del concurso y con el fin de afianzar la apuesta por la formación integral de nuestra universidad, es que Estudios Generales Letras (EEGGLL), bajo el decanato del Dr. Fidel Tubino, y la Dirección Académica de Responsabilidad social (DARS), bajo la dirección de la Dra. Patricia Ruiz Bravo, han elaborado el Proyecto Crédito por Responsabilidad Social, el cual se incluirá en el plan de estudios de EEGGLL a partir del 2012-I y que consiste en el reconocimiento, a través del otorgamiento de un crédito, a los estudiantes ganadores del concurso que realizan óptimamente su propuesta de responsabilidad social.

Creemos que el Proyecto Crédito por Responsabilidad Social contribuye de manera sustantiva al cumplimiento del



Objetivo

Estratégico

P U C P

de Impulsar el intercambio y aprendizaje mutuo entre nuestra universidad y la sociedad. Por consiguiente, la aprobación y la puesta en marcha de este proyecto demuestran la intención de las autoridades de la universidad de comprometerse con la realidad social de nuestro país. En el Plan de Estudios de EEGGLL, no existía ninguna forma de incentivar ni reconocer el trabajo que realizan en beneficio de la sociedad. Este reconocimiento resulta importante, pues implica incorporar la responsabilidad social universitaria como parte de los procesos formativo-académicos de los estudiantes.

Actualmente, los proyectos ganadores del IV Concurso de Proyectos de Ciudadanía y Responsabilidad Social (2010) se encuentran ejecutando sus iniciativas. A continuación, los grupos ganadores nos cuentan sus experiencias.

Proyecto “Descubriendo mis habilidades”

El proyecto “Descubriendo mis habilidades: segunda Fase” es llevado a cabo por un grupo de nueve estudiantes, todas mujeres, de EEGGLL. Ellas han diseñado y realizado talleres de danza y música con los niños de 6^o grado de primaria y 1^o de secundaria del colegio “Fe y Alegría 65”, ubicado en Pamplona Alta, San Juan de Miraflores.

“Nosotros queremos que los niños logren fortalecer su valoración personal y sus relaciones interpersonales. Es decir que conozcan sus habilidades y que puedan integrarse con las personas que los rodean de una mejor manera. Asimismo, buscamos que los niños valoraren sus tradiciones culturales a través de la música y la danza. Hemos generado un lazo de confianza con los estudiantes, pero también con los padres y profesores, actores fundamentales para la sostenibilidad de la propuesta. La experiencia nos ha permitido (y permite) poner en práctica conceptos aprendidos académicamente, además de conocer, sensibilizarnos e identificarnos con la problemática social y educativa de nuestro país”.

Proyecto Yamino

Somos un grupo de estudiantes que, por tomarnos muy en serio una invitación recibida por miembros de la comunidad Yamino, nos encontramos involucrados en una experiencia fascinante de interculturalidad.

En el 2010, una delegación de la comunidad Cashibo-Cacataibo, ubicada en la provincia de Padre Abad, en el departamento de Ucayali, visitó la PUCP y nos propuso a un grupo de estudiantes devolverles la visita. Es así como nace el proyecto Yamino, una propuesta a través de la cual estamos aprendiendo mucho de las treinta y nueve familias de la comunidad, la cuales tienen una historia maravillosa, una lengua propia, una cosmología mítica y, sobre todo, una calidez humana inmensa. Hasta ahora, nuestros enfoques de trabajo han sido sobre primeros auxilios, alimentación y las artesanías de las madres. Pero aún hay mucho más por trabajar y aprender, a través del uso de herramientas muy útiles que hemos ido aprendiendo con buenos maestros y capacitaciones.

Con los adultos, lo más importante ha sido el diálogo y el diseño en conjunto de los talleres de trabajo. Las herramientas que utilizamos para el trabajo con los niños son las del teatro, clown e improvisación. Esto nos permite tener un contacto más cercano, pues, para desarrollar un verdadero encuentro intercultural, es necesario, primero que nada, romper las barreras que puedan distanciarnos.

Proyecto “Gota de Vida”

El proyecto “Gota de Vida” busca empoderar a la comunidad del AA.HH. Villa San Juan, ubicado en Pamplona Alta- San Juan de Miraflores, para convertirlos en agentes activos de la mejora de sus condiciones de vida. Esto se logra dándoles las herramientas y apoyándolos en el proceso de obtención y manejo responsable de agua potable y saneamiento.

Esta iniciativa nació junto con la organización y planeamiento estratégico de los dirigentes de la comunidad, y se basa en la movilización total de la comunidad para la construcción y ejecución de los mecanismos de agua y saneamiento. A la vez, se busca unificar a la población y abrir el camino para nuevas iniciativas, dándoles las herramientas para que sean agentes activos de su mejora comunal.

La experiencia nos permite interactuar con diversas organizaciones estatales y de la sociedad civil, conocer mejor la realidad de nuestro país y ser partícipes del desarrollo de la comunidad del Asentamiento Humano Villa San Juan y del proceso de obtención de un derecho social básico como el del agua potable.



¿Qué caracteriza a los Estudios Generales Letras?



Raúl Martínez - Oficina de Notas

La evaluación permanente que tienen los alumnos, a través de ellos se le exige más para poder buscar, investigar, y así puedan responder a ciertas exigencias y más adelante tener un espacio donde puedan analizar y tomar una decisión para que puedan escoger una buena especialidad. Además de la disciplina que se les enseña, los estudios contribuyen a la formación de la personalidad de los alumnos.

Mayra Barraza - OPROSAC

Diversos rostros, ideas, pensamientos, intereses, gustos, colores, olores... la rotonda, el café cultural (antes "la cevichería"), el L-215, 105, 305... Dionisio y Apolíneo, Lutero y Calvino, Shakespeare y Pavlovsky... El primer proyecto universitario en el que participé (Teatro Intercultural), el primer lugar donde trabajé (Oprosoc), el salón de 60 personas y el terror que sentí cuando recién ingresé.



Diego Trigueros - Gabinete Informático

Durante estos seis meses que vengo trabajando en EEGLL, me he percatado de que para la Unidad la formación humana es tan importante como la académica. Si uno analiza, se puede ver un gran esfuerzo de parte de EEGLL por el desarrollo integral de los alumnos (discursos, talleres, actividades, ponencias, oficinas, campañas, Plan de Estudios). Este aspecto se observa no solo en las aulas, sino que es transversal al Plan de Estudios. Me da la impresión de que los alumnos de esta Unidad son un poco más reflexivos en temas importantes para la humanidad y sospecho que es por la naturaleza de su formación.



Amy Saravia - Asistente

La Unidad de Estudios Generales Letras se caracteriza por practicar siempre el orden, la disciplina y la ética en el cumplimiento de sus funciones. Asimismo, la Unidad se encarga de la formación integral de los alumnos, con el fin de que ellos tengan los cimientos necesarios para solucionar problemas; que cuenten con aptitudes para la investigación; que posean capacidades para el análisis, la síntesis, la creatividad y la crítica; y que gocen de valores éticos y de responsabilidad social. Por mi parte, estoy muy orgullosa de pertenecer a Estudios Generales Letras, la cual me dio la oportunidad de crecer como persona y profesionalmente.



Diego Garcilazo
Selección de básquetbol

Me llamo Diego Garcilazo (con el número 9 en la foto) y soy de Moquegua, amo el baloncesto y, desde pequeño, comencé a jugar junto con mi padre. Posteriormente, seguí practicándolo en el colegio, sobre todo en la secundaria, donde empecé a participar en campeonatos interregionales. Luego, cuando llegué a Lima a la Universidad, seguí perteneciendo a la selección de Moquegua, y comencé a participar en el Club Centro Naval de Lima y jugué con la selección juvenil de la Católica.

Como región Moquegua, participamos en los Juegos Trasandinos que incluyen a distintas ciudades de Bolivia, Chile, Argentina y Perú. Como preparación y etapa anterior, se organizan juegos Macro Regionales donde las ciudades del Perú participan para un análisis y evaluación de los diferentes equipos. Se encuentran jugadores de muy buen nivel, que generan gran competencia y forman un campeonato muy interesante, que sirve de muy buen preámbulo para los juegos que, como en este año, fueron en Argentina, donde el nivel es ciertamente muy fuerte y la experiencia adquirida es increíble; te enseña mucho, además de tener nuevas perspectivas de distintos países. El año pasado también participé en los Juegos Trasandinos de Chile, en la región de Antofagasta: fue la primera vez que Moquegua participó en tal evento.

A la par, es necesario poder mantener un rendimiento académico bueno y lo principal es mantenerte informado de lo que se avanza en clases y es importante contar con el apoyo de la Universidad, así como de los profesores. Es necesario, también, repartir el tiempo bien entre los viajes y los estudios, llevar los materiales a donde puedas para no atrasarte mucho y siempre aprovechar el tiempo libre que tengas para poder mantener un buen desempeño en ambas cosas, el deporte y el estudio.



Giovana Chanllío
Alumna del Conservatorio
Nacional de Música

Mi nombre es Giovana Violeta Chanllío Ríos y tengo de 18 años. Estudié en el Conservatorio Nacional de Música. Desde muy pequeña, nació el amor por la música. Desde los 4 años, toco el piano y la guitarra; desde los 6, la flauta dulce. A los 8 postulé al Conservatorio e ingresé para tocar flauta travesera. Pero, luego, a los 9, descubrí mi verdadero amor: el violín. He sido alumna de los maestros Alejandro Ferreira y Frank Arias. Actualmente, soy alumna del reconocido maestro Laszlo Benedek en el Conservatorio.

Gracias a mi dedicación, he ganado una media beca para viajar al prestigioso **Interlochen Center for the Arts**. Este es un internado de artes que recibe cada año viajan jóvenes talentos de todo el mundo. El proceso de selección es riguroso: el postulante debe mandar una audición que cumpla con el nivel mínimo que pide la institución; además, para lograr una beca, ese video debe estar entre los mejores. Me arriesgué mucho al postular, pues presenté algo que solo hacía dos semanas que estaba tocando. Sin embargo, esta era mi última oportunidad para asistir, pues solo aceptan jóvenes hasta 18 años.

Este ritmo de vida requiere compromiso y dedicación. Me he esforzado al máximo para no descuidar sus estudios académicos. Por ejemplo, logré obtener el primer puesto histórico (record de toda la secundaria) de toda mi promoción en el CEPCH Juan XXIII. Actualmente, en la Universidad, también mantengo buenas calificaciones.

Para poder mantenerme sin descuidar nada, prefiero organizar bien mi tiempo, prestar atención en clases para evitar estudiar en casa y no estresarme. Una parte esencial en este proceso es el apoyo incondicional de mis padres, maestros y amigos más cercanos que logran entender mis prioridades.

Mi principal motivación soy yo misma: mi amor por el violín supera cualquier dificultad. Este amor puede parecer irracional, pero es normal que para cualquier músico. Esta nueva experiencia en el **Interlochen Center for the Arts** será totalmente enriquecedora para mí, pues a este lugar van como invitados solistas y maestros reconocidos mundialmente.



10 años de Plan Adulto

Ingreso

- Expediente de Vida
- Prueba escrita
- Entrevista personal

Duración

4 semestres

Programa de estudios para mayores de 30 años

Créditos

42 créditos (egreso)
36 créditos (adelanto en Facultad)

Plan de estudios Cursos de dos campos

- Formación Humanística y Científica
- Artes, Temas contemporáneos y Vocaciones

Formación humanística y científica

- Ciencias Sociales y Políticas
- Teología
- Historia
- Filosofía
- Ciencias Lingüísticas y Literarias
- Estrategias para la investigación

Artes, temas contemporáneos y vocaciones

- Apreciación Musical
- Taller de Teatro
- Danza moderna
- Arqueología andina
- Ecoturismo
- Entre otros

Especialidades que ofrece

- Antropología
- Arqueología
- Artes Escénicas
- Ciencia Política y Gobierno
- Ciencias de la Información
- Comunicación Audiovisual
- Comunicación para el Desarrollo
- Contabilidad
- Derecho
- Educación Inicial
- Educación Primaria
- Filosofía
- Geografía y Medio Ambiente
- Gestión y Alta Dirección
- Historia
- Lingüística y Literatura
- Periodismo
- Psicología
- Publicidad
- Sociología
- Diseño Gráfico
- Diseño Industrial
- Educación Artística
- Escultura
- Grabado
- Pintura

Ventajas

- Horarios nocturnos (6:30 a 9:45 p. m.)
- Horarios nocturnos en algunas carreras
- Asesoría académica y personal permanente
- Talleres y cursos especiales de apoyo
- Plana docente
- Vida cultural universitaria más rica del país

Concurso de ensayo y cuento

Plan Adulto de la PUCP ha cumplido diez años ofreciendo oportunidades de estudio y profesionalización a personas de más de 30 años que o bien no estudiaron una carrera universitaria o no la terminaron. En estos diez años, hemos formado excelentes profesionales que ya se han graduado en muchas de las especialidades que ofrece la Universidad.

Como una manera de celebrar esta ocasión, el Plan Adulto convoca a un concurso de ensayo y cuento.

Las bases del Concurso Plan Adulto 2011 son las siguientes:

1. Podrán participar en el concurso los alumnos que actualmente llevan cursos en el Plan Adulto, los egresados del programa y todos los alumnos que alguna vez pasaron por sus aulas.
2. El concurso considera dos categorías: ensayo y cuento.
3. Para el concurso de ensayo, se considerará cualquier texto académico de reflexión sobre algún tema de las humanidades. La extensión máxima será de 4,000 mil palabras.
4. Para el concurso de cuento, se considerará cualquier relato de ficción, sobre tema libre, con una extensión máxima de 4,000 palabras.
5. Para cada categoría habrá un ganador principal y dos menciones honrosas. Ambos ganadores principales recibirán un vale por S/. 1000.00 para compras de libros en la librería PUCP. Las cuatro menciones honrosas recibirán un vale por S/. 300.00 para los mismos efectos.
6. Los jurados serán los siguientes profesores:
 - Estrella Guerra (Lingüística y Literatura)
 - Juan Luis Orrego (Historia)
 - Julio del Valle (Filosofía)
7. Los seis textos ganadores serán publicados en la página web del Plan Adulto y se considerará su publicación en un libro conmemorativo a los diez años del Plan Adulto.
8. Los textos deberán ser entregados en un sobre cerrado con pseudónimo en la secretaría del Plan Adulto, **antes del 20 de julio de 2011**. El sobre deberá estar acompañado por otro sobre, igualmente cerrado, indicando el nombre de la persona y su pseudónimo.
9. El jueves 20 de octubre de 2011, a las 6:00 p.m., en el Auditorio de Humanidades, se realizará una ceremonia de celebración en la que se premiará a los ganadores del concurso y a los cinco mejores promedios ponderados de los últimos diez años. La ceremonia culminará con un coctel al que estarán invitados todos los alumnos y ex alumnos del Plan Adulto, acompañados de sus familiares.



Comenzar de nuevo

Yanina Moreno
Alumna de Plan Adulto

Al caer la tarde de hace aproximadamente tres años atrás, cuando extenuada, luego de un día recargado de trabajo, decidiera relajarme unos minutos leyendo una conocida revista de espectáculos, llamó mi atención un aviso publicitario que hacía mención a una modalidad de estudios llamado Plan Adulto que ofreciera la prestigiosa Pontificia Universidad Católica del Perú. Hacía ya varios años que había dejado inconcluso el sueño de hacerme profesional en la carrera de Derecho. Las responsabilidades del trabajo y mi reciente condición de madre me obligaron a renunciar a este.

Sin embargo, fue luego de asistir a la charla que me pareció viable emprender este ambicioso proyecto. Mi esposo me apoyó desde el principio y aunque Enrique, mi hijo, mostrará de vez en cuando su inconformidad por la pérdida de exclusividad del tiempo que antes le dedicará, me alentó desde siempre y, hoy en día, es mi principal motivación. Sueño con el día en que por fin pueda agradecerse en público y se sienta orgulloso de tener una mamá abogada.

Ya próxima a egresar de Estudios Generales Letras, veo con optimismo el futuro y aunque sé que aún me faltan algunos años, este tiempo en Letras me han servido sobremanera para saber que esto es lo que realmente anhelo.

Me siento muy feliz de que exista un Plan de Estudios como el Plan Adulto en la PUCP. Lo esperé desde mucho, estoy muy contenta con mis compañeras, las populares “cinco mosqueteras” y los profesores. Ojalá mi testimonio sirva de mucho para quienes aún están pensando, después de algunos añitos, comenzar de nuevo. Es un sacrificio, pero gratificante ciento por ciento.

Una buena decisión

HÉCTOR SILVA
ALUMNO DE PLAN ADULTO

Pasado algo más de un año de haber ingresado a la PUCP, puedo detenerme a pensar un poco sobre el proceso que me llevó a volver a la universidad a estudiar una nueva carrera, algo que había planeado hace mucho y que sentía que no debía postergar por más tiempo.

Lo que busqué al considerar la idea de ingresar a la Universidad Católica fue un ambiente que me diera el marco académico que me permitiera involucrarme seriamente en los estudios con un alto nivel de exigencia. Un espacio con las condiciones que me hicieran sentir, desde el principio, que el tiempo invertido no podía ser mejor utilizado. El prestigio de la universidad

En mi opinión, la formación académica no debe terminar nunca mientras se tengan deseos de aprender.

me dejaba pocas opciones cuando se trataba de escoger el mejor lugar donde empezar la carrera y el ingreso por el Plan Adulto (que al inicio confundí con la Universidad de la Experiencia) me pareció un mecanismo adecuado y justo para incorporar a personas de

distintas edades, que se desenvuelven en distintas actividades, a los estudios universitarios. Aun así, la decisión no fue fácil de tomar. Ese paso del no al sí requirió de hacer el mejor pronóstico de los hechos que se presume se van a vivir y evaluar los escenarios positivos y negativos que se presentarán producto de los compromisos que se asumen. En mi caso, cada escenario negativo terminaba con un desenlace positivo, de modo que al final la decisión estaba tomada y creo que este proceso fue similar para todos aquellos que tomaron la misma decisión.

Lo que encontré en la Universidad Católica fue lo que busqué y mucho más que eso. Las materias, los profesores y la información disponible en las bibliotecas hacen posible que se cumpla con los objetivos de la formación a profundidad que buscaba pero con las herramientas suficientes para alcanzarlos y hacer del estudio un proceso exigente pero exitoso y grato. El Plan Adulto resultó realmente útil para lograr una transición desde un ordenamiento de actividades personales solamente laborales hasta un horario compartido de actividades laborales y académicas; en esta tarea, la ayuda y asesoría constante del programa son muy importantes y permiten acercar a los alumnos a la Universidad. En mi caso, alternar algunas materias en el Plan Adulto con otras en el horario regular me permitió conocer gente con distintas formas de pensar y más distintas experiencias de vida que hacen mucho más interesante cualquier proceso de aprendizaje. Como era de esperarse, los pronósticos nunca fueron lo suficientemente acertados y los escenarios más difíciles de lo que esperaba, pero estos no produjeron

nunca una sensación de desánimo o alguna intención de abandono, sino todo lo contrario y, según lo que supuse, el resultado final fue siempre gratificante.

Lo que aprendí de este primer paso en el Plan Adulto fue, en primer lugar, la confirmación de lo que presumía en relación a la calidad de la Universidad y

Lo que aprendí de este primer paso en el Plan Adulto fue, en primer lugar, la confirmación de lo que presumía en relación a la calidad de la Universidad y de que la decisión había sido acertada.

de que la decisión había sido acertada, pero, además que, si bien el marco es muy importante, son las motivaciones personales y el esfuerzo constante las que hacen las diferencias y permiten alcanzar los objetivos. Aprendí que es posible combinar actividades muy distintas -que al principio dudaba-, que es posible dar más de uno mismo para seguir aprendiendo: más tiempo, más esfuerzo y saber que siempre valdrá la pena. En mi opinión, la formación académica no debe terminar nunca mientras se tengan deseos de aprender, pues el conocimiento es ilimitado y las capacidades de cada uno también, de manera que parecen estar en correspondencia. No es fácil, pero es posible y mientras sea así valdrá la pena.

¿Por qué estoy en la universidad?

RICARDO CABELLOS
ALUMNO DE PLAN ADULTO

Hace 15 años, en los tiempos en que la comunicación audiovisual incrementaba su presencia a nivel mundial gracias al uso de computadoras en la edición de videos, mi hermano Ernesto junto a un grupo de comunicadores fundaron una asociación y comenzaron a usar el video como medio para producir documentales con sentido social. Al haberme formado como informático, inicialmente llamó mi atención el uso de la tecnología en este proceso de creación y me involucré poco a poco, hasta que se hizo necesario en mí el uso de los videos como herramienta de incidencia política

la tecnología, al producir herramientas sensibilizadoras que ayudaban a provocar cambios importantes.

Me involucré en los temas y de pronto estuve compartiendo con otros lo que sabía. Sin embargo, sentí la necesidad de darle base sólida a lo que descubría, llenar vacíos teóricos y argumentar a nivel técnico con las organizaciones de desarrollo humano con las cuales trabajaba y compartía los mismos fines. Así, la intuición por hacer lo correcto, que había regido mi aproximación a los temas de desarrollo y tratamiento audiovisual, estaría mejor sustentada.

los talleres de capacitación ofrecidos por la PUCP para ayudarnos a afrontar la nueva vida universitaria, adquirí el buen hábito de gestionar eficientemente el tiempo disponible.

Al estar en el Plan Adulto, es difícil que esté mucho tiempo en la Universidad, pero trato de aprovechar todas las ventajas y servicios que ofrece. Aprovecho cada descanso para compartir con mis compañeros. Estoy convencido de que en el Plan Adulto el tema de la solidaridad es vital, que existe preocupación por el progreso de cada uno de nosotros y creo que esto es importante, porque el nivel de exigencia es alto y así ya no podemos rezagarnos fácilmente debido a presiones familiares o laborales.

Finalmente, puedo decir que el esfuerzo se ve recompensado. Desde la primera clase, noté el alto grado de preparación académica de los profesores, además de una gran vocación por enseñar con sentido ético, crítico y humano. En cada lección, no solo encuentro respuestas a mis vacíos conceptuales sino también personales. Definitivamente, no estudio únicamente para mejorar en mi trabajo, estudio para la vida.

Creí que era el momento, que lo necesitaba si quería desarrollarme como persona. Ahora sigo muy convencido de lo que estoy logrando y me entusiasma compartir lo aprendido en todos los años de experiencia en el campo.

y social, es decir, el uso de productos audiovisuales con fondo y forma, que sirvieran a la población y que tuvieran un valor artístico.

Fue así que los temas de desarrollo y de protección del medio ambiente captaron mi atención y hallé en la comunicación audiovisual el espacio en donde podían confluír mis intereses por transmitir emociones y realidades con imágenes, por la creación musical y mi pasión por

Definitivamente, es uno de los retos más importantes que me he impuesto en estos años. Las responsabilidades de trabajo son más fuertes pero las ganas de continuar aprendiendo y creciendo son más. Administrar eficientemente mis cuatro horas diarias libres y ver de otra manera mis fines de semana es un esfuerzo que vale la pena hacer. hice arreglos en mi horario de trabajo y, gracias a



Entrevista a Pablo Quintanilla

Coordinador Académico de Plan Adulto
Decano electo de EEGLL



probablemente ellos tendrían dificultades difíciles de flanquear. Por ese motivo, lo que hemos ideado es un canal especial de ingreso, preparado para personas con esas características, y un programa de estudios, que son 2 años de Estudios Generales Letras, con cursos y horarios ideados para personas mayores que trabajan y que tienen una experiencia laboral e intelectual diferente de los demás chicos.

¿Cómo ha cambiado Plan Adulto en los 10 años que ha cumplido?

El ingreso adulto es el canal de ingreso y ahí hemos hecho varios cambios. Al comienzo, teníamos básicamente una entrevista de selección y la presentación de un expediente de vida. Ahora tenemos exámenes de comprensión de lectura y de redacción. Se trata de un examen muy personalizado. El Plan de Estudios también ha cambiado;

hemos añadido nuevos cursos y hemos fortalecido los cursos relacionados con la investigación académica. Hemos añadido diversos talleres y tutorías, que son cursos de acompañamiento para los alumnos, porque el problema central que tienen los alumnos adultos es que han dejado de estudiar por mucho tiempo y, por eso, han perdido el hábito, han perdido la costumbre, y tienen que volver a aprender eso que dejaron de hacer hace muchos años. Este canal de ingreso les ofrece, entonces, asesorías, talleres, tutorías especiales en caso de que

¿Cómo surge la idea de crear Plan Adulto?

Surgió en el año 2000 a partir de una idea del Rectorado de entonces, el doctor Salomón Lerner, y de la Oficina Central de Admisión. En el mundo actual, hay diversos programas que permiten a personas de más de 30 años, que por distintas razones no estudiaron en la universidad cuando terminaron el colegio, la opción de terminar una carrera o de comenzar una carrera universitaria. Si nosotros obligáramos a los alumnos adultos a tener que pasar por la academia y dar un examen regular,

En el mundo actual, hay diversos programas que permiten a personas de más de 30 años, que por distintas razones no estudiaron en la universidad cuando terminaron el colegio, la opción de terminar una carrera o de comenzar una carrera universitaria.

tengan dificultades en algún curso y la presencia de la coordinación académica que trata de hacer un seguimiento personalizado a los alumnos.

Como profesor de Plan Adulto, ¿qué desafíos y experiencias te deja el dictar en este programa?

Son alumnos muy diferentes a los alumnos chicos, por muchas razones. Los alumnos chicos tienen más costumbre para estudiar, tienen los conocimientos más frescos, pero, por obvias razones, tienen menos experiencias de vida y, con frecuencia, tienen paradójicamente menos curiosidad por los temas. Los alumnos adultos tienen menos tiempo para estudiar, tienen menos estrategias de estudio, pero según mi experiencia, tienen una mayor curiosidad intelectual, también una mayor experiencia vital, y esto hace que valoren de una manera diferente los conocimientos que el profesor imparte. Por eso, para los profesores suele ser muy gratificante enseñar en Plan Adulto, porque uno siente que los alumnos adultos aprovechan y valoran de una manera especial lo que uno les enseña.

¿Crees que el programa del Plan Adulto que ofrece la Universidad tiene ventajas respecto de programas similares que ofrecen otras instituciones?

Sin duda. Hay pocas universidades en el Perú que tienen un programa como el nuestro y, de esas pocas, ninguna tiene la cantidad y diversidad de carreras que nosotros tenemos. De hecho, la Universidad Católica fue la primera universidad en tener un programa de estudios para alumnos adultos, tiene la

mayor diversidad y cantidad de carreras, y los mejores horarios. Me parece que de manera bastante clara y significativa es la mejor opción para los alumnos adultos.

¿Cómo ves Plan Adulto en el futuro? ¿Qué proyección tiene?

Creo que lo que debería hacer Plan Adulto es consolidarse como lo que ya es y seguir siéndolo: la mejor opción de estudios para personas adultas. Probablemente, se desarrollarán más horarios especiales para otras las carreras. En estos momentos, los alumnos adultos tienen horarios especiales durante el tiempo que estén en Estudios Generales Letras, y para las carreras de Derecho y Gestión, pero no para las otras carreras. En la medida en que el programa vaya consolidándose y teniendo un mayor número de alumnos, tendríamos que tener horarios especiales para más carreras.

¿Quisieras añadir algo más?

Sí, estos 10 años han sido de esfuerzo permanente por crear un programa, diseñarlo, y adaptarlo para las exigencias y necesidades de los alumnos adultos. Creo que, en líneas generales, ha sido exitoso desde varios puntos de vista, sobre todo desde el punto de vista académico. Cuando comparamos los promedios de los mejores alumnos del Plan Adulto con los mejores alumnos chicos, no hay diferencia o a veces los alumnos adultos tienen un mejor promedio. Eso nos hace notar que el trabajo que realizamos es productivo.

Este canal de ingreso les ofrece, entonces, asesorías, talleres, tutorías especiales en caso de que tengan dificultades en algún curso y la presencia de la coordinación académica que trata de hacer un seguimiento personalizado a los alumnos.

Interfacultades

Este 2011 Letras participó en los XIX Juegos Interfacultades. Competimos en las modalidades de fútbol, fustal damas y varones, básquet damas y varones, natación, levantamiento de potencia, voleibol mixto, tiro con carabina, tenis de mesa, ciclismo, ajedrez, paleta frontón, danza y bailetón.

Durante estos juegos que comenzaron la semana del 23 de mayo con las modalidades de futsal damas y varones, y básquet hasta el jueves 9 de junio con la clausura, se vieron a los alumnos de Letras participar dentro de la cancha y afuera apoyando con la Jauría Gris.

Durante la inauguración, se vio a Letras participar con un sketch que trataba de un cachimbo que recién ingreso a la PUCP y no se siente conforme con algunas de las facultades que se encuentra en el camino (Comunica, Ciencias, Derecho e Ingeniería). Cuando aparece la última facultad, representados por alumnos de Letras, y secuestran a Chuletas hembra se levantan los guerreros espartanos de Letras, liderados por Chuletas.

Mientras los jugadores de las diferentes modalidades de deportes competían, tenían apoyándolos a toda la Jauría Gris y el Centro Federado de Letras. Ellos estuvieron apoyando en todo lo que tenía que ver

con refrescantes y las barras, las cuales también daban los puntos para la facultad. El día del bailetón teníamos a nuestros representantes que eran Piero Negrón y Viviana Rojas, Molly Sam y Carlos Angulo, Paul Oviedo y Cristina Pariasca. Entre ellos los campeones fueron Paul Oviedo y Cristina Pariasca.

En la clausura, nuestra facultad se lució en la danza del Sinkuy donde obtuvo cuarto puesto. Nuestra chuleta, Gustav Segura, se lució en los retos de mascotas, donde logramos obtener el primer puesto. En general, obtuvimos el título de Subcampeones con 1370 puntos.





PUESTOS:

Campeones

Futsal damas
Paleta frontón
Básquet damas
Voley mixto
Bailotón
Barras
Mascotas

Subcampeones

Futsal Varones
Atletismo damas
Atletismo Varones
Tenis de mesa
Natación
Tiro con carabina

Tercer Puesto

Levantamiento de potencia
Ciclismo dama

**MURAL
DE LETRAS**

muraldeletras@pucp.edu.pe