



Congreso Internacional Pablo de Olavide y la Ilustración en Europa y América

PROGRAMA

MIÉRCOLES 17 DE AGOSTO

Instituto Riva-Agüero

6:00-6:30 pm. **Ceremonia de inauguración**

Dr. José de la Puente Brunke, Director del Instituto Riva-Agüero, IRA

Dra. Patricia Martínez, Decana de la Escuela de Posgrado PUCP

Dr. Juan Marchena Fernández, Coordinador del Master/Doctorado de Historia de América: Mundos Indígenas, UPO

Dr. Georges Lomné, Director del Instituto Francés de Estudios Andinos, IFEA

Dra. Claudia Rosas Lauro, Coordinadora de Internacionalización, Escuela de Posgrado PUCP

6:30-7:05 pm. **Conferencia Inaugural** a cargo del Dr. Juan Marchena Fernández (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)

“Pablo de Olavide, ilustrado peruano en la Europa de fines del siglo XVIII”

7:05 pm. **Cóctel de Inauguración**

JUEVES 18 DE AGOSTO

Instituto Riva-Agüero

Mesa 1: Alcances y límites de la Ilustración en el mundo hispánico

Moderador: Dr. Juan Carlos Estenssoro (Universidad de Lille-III)

3:00-03:30 pm. Dr. Justo Cuño Bonito (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) “Lo posible y lo probable en el pensamiento de la Ilustración Americana a finales del siglo XVIII e inicios del XIX”

03:30-04:00 pm. Dra. Margarita Rodríguez (Centro de História de Além-Mar, Universidade Nova de Lisboa) “La Ilustración posible en la Lima setecentista: debates sobre el alcance de las Luces en el mundo hispánico”

04:00-04:30 pm. Dra. Claudia Rosas Lauro (Pontificia Universidad Católica del Perú) “Los límites de la Ilustración. Pablo de Olavide, los ilustrados peruanos y la Revolución Francesa”

04:30-05:00 pm. Comentarios y debate

05:00-05:30 Pausa-café

Mesa 2: El Perú y la Lima de Olavide: imaginario y sociedad

Moderadora: Dra. Margarita Rodríguez (Centro de História de Além-Mar, Universidade Nova de Lisboa)

05:30-06:00 pm. Dra. Scarlett O’Phelan Godoy (Pontificia Universidad Católica del Perú)

“Los incas en el imaginario de los viajeros, poetas y políticos ilustrados”

06:00-06:30 pm. Dr. Jesús Cosamalón Aguilar (Pontificia Universidad Católica del Perú)

“El entorno social de Pablo de Olavide. La ciudad de Lima en el siglo XVIII”

06:30-07:00 pm. Dr. (c.) Rafael Sánchez-Concha (Pontificia Universidad Católica del Perú)

“Peninsulares e Ilustración: los cántabros y sus observaciones sobre el Perú virreinal”

7:00-7:30 pm. Comentarios y debate

VIERNES 19 DE AGOSTO

Instituto Riva-Agüero

Mesa 3: Ciencia ilustrada, arquitectura y terremoto de 1746

Moderador: Dr. Justo Cuño Bonito (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)

3:00-3:30 pm. Dra. Nayibe Gutiérrez (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) “Ciencia y Técnica en la Ingeniería Española en América en el período de la Ilustración”

3:30-4:00 pm. Dr. (c.) Sandro Patrucco Nuñez (Pontificia Universidad Católica del Perú)

“Evolución de la arquitectura palacial limeña durante el siglo XVIII”

4:00-4:30 pm. Dr. Pablo Ortemberg (Universidad de Buenos Aires-CONICET) “La proclamación de Fernando VI en Lima: entre la catástrofe, la rebelión y el autoelogio del virrey”

04:30-05:00 pm. Comentarios y debate

05:00-05:30 pm. Pausa-café

Mesa 4: Ilustración e independencia en el mundo hispánico

Moderador: Mag. Nelson Pereyra (Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho)

5:30-6:00 pm. Dra. Silvana Carozzi (Universidad Nacional del Rosario) “Los jacobinos rioplatenses y la recepción de Rousseau”

6:00-6:30 pm. Dr. Georges Lomné (Instituto Francés de Estudios Andinos, Lima)

“Ilustración y espíritu de independencia. En el orbe de Lima: la reasunción del republicanismo clásico en Quito”

6:30-7:00 pm. Dra. Natalia Sobrevilla (Universidad de Kent, Reino Unido) “La milicia en el Perú de la ilustración a la independencia”

7:00-7:30 pm. Comentarios y debate

7:30 pm. **Clausura: Balance y perspectivas**

A cargo de los coordinadores del Congreso: Dra. Claudia Rosas Lauro (PUCP), Dr. Juan Marchena Fernández (UPO) y Dr. Georges Lomné (IFEA).