

MEDIATECA

BIBLIOTECA DEL COMPLEJO DE INNOVACIÓN ACADÉMICA
– PRIMER PISO –



LISTADO DE VIDEOS NO FICCIÓN Adquiridos entre julio y setiembre de 2018



facebook

“Para obtener la relación completa de videos, por favor realice la búsqueda en el catálogo en línea”

“Para obtener la relación completa de videos, le sugerimos realice la búsqueda en el [catálogo en línea](#)”

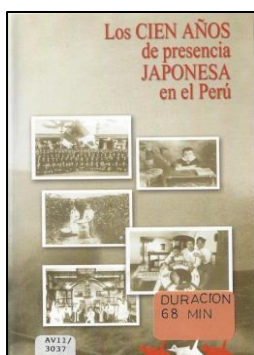


Italia y Perú, desde esta orilla

Descripción: 1 videodisco (58 min.)

Resumen: A diferencia de otros procesos de inmigración hacia el Perú, el italiano ha sido espontáneo y focalizado, pues la mayoría de los inmigrantes llegaron de manera reducida pero constante desde la Liguria. Sus inicios se remontan a la época de la conquista española y alcanza su auge a mediados del siglo XIX. La inmigración disminuyó en el siglo XX. Sin embargo, la presencia de sus descendientes, estimada en no menos de doscientos cincuenta mil, es notable, sobre todo por su incidencia en el desarrollo económico y en la cultura del Perú

F 3682.15 I (AV16)

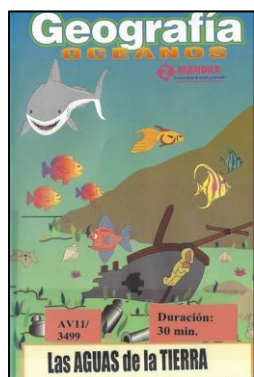


Los cien años de presencia japonesa en el Perú

Descripción: 1 videodisco (68 min.)

Resumen: Este documental presenta el proceso de mestizaje de un grupo humano que logra construir, a base de esfuerzo, disciplina, trabajo y dignidad, los cimientos de una nueva identidad asentada en una nueva tierra.

F 3682.22 C (AV16)



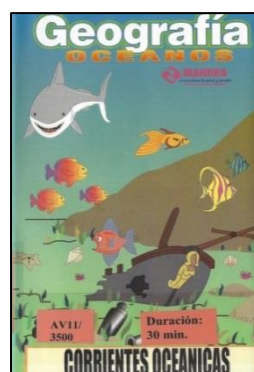
Las aguas de la tierra

Descripción: 1 videodisco (30 min.)

Resumen: Se presenta el trabajo que realizan los oceanógrafos físicos. También se analizan las propiedades físicas y químicas del agua.

Nota general: Grabación del VHS original editado por Mandra (Buenos Aires, Argentina).

GC 11.2 G 340 (AV16)



Corrientes oceánicas

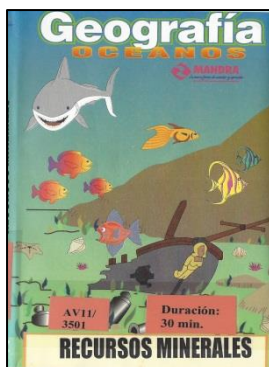
Descripción: 1 videodisco (30 min.)

Resumen: Se analiza la importancia de las corrientes marinas para la vida y su rol en la distribución del calor de la tierra de los trópicos a los polos.

Nota general: Grabación del VHS original editado por Mandra (Buenos Aires, Argentina).

GC 11.2 G 348 (AV16)

“Para obtener la relación completa de videos, le sugerimos realice la búsqueda en el [catálogo en línea](#)”



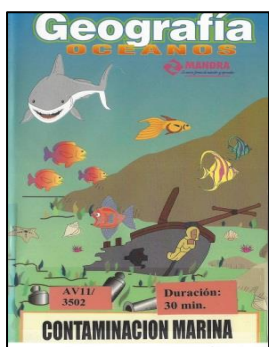
Recursos minerales

Descripción: 1 videodisco (30 min.)

Resumen: Se presentan los recursos minerales que existen en el mar como por ejemplo: la sal de mesa, la arena y el petróleo.

Nota general: Grabación del VHS original editado por Mandra (Buenos Aires, Argentina).

GC 11.2 G 362 (AV16)



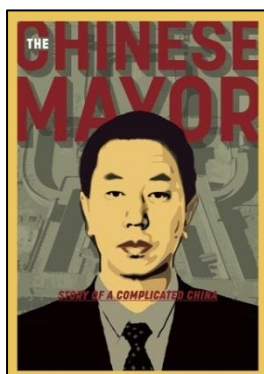
Contaminación marina

Descripción: 1 videodisco (30 min.)

Resumen: Se presenta la contaminación del medio marino y las dificultades que tienen los científicos para medir y conocer sus efectos.

Nota general: Grabación del VHS original editado por Mandra (Buenos Aires, Argentina).

GC 11.2 G 364 (AV16)



The Chinese mayor

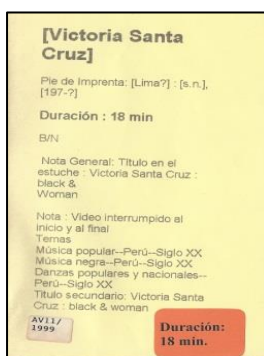
Zhou Hao

Descripción: 1 videodisco (83 min.)

Resumen: El documental sigue las acciones de Geng Yanbo, un controvertido alcalde comunista chino, para redibujar el casco urbano de la ciudad de Datong con el fin de aumentar el turismo y el crecimiento económico.

Idioma: En mandarín con subtítulos en inglés.

JS 141 C (AV16)



Victoria Santa Cruz

Descripción: 1 videodisco (18 min.)

Nota general:

Grabación de la cinta VHS que lleva por título: Victoria Santa Cruz: black & woman.

MA 1 S218 3 (AV16)

“Para obtener la relación completa de videos, le sugerimos realice la búsqueda en el [catálogo en línea](#)”



[Searching for Sugar man](#)

Malik Bendjelloul

Descripción: 1 videodisco (83 min.)

Resumen: A finales de la década de 1960, Sixto Rodríguez, un misterioso músico, fue descubierto en un bar de Detroit por dos productores que quedaron fascinados por sus melodías conmovedoras y sus letras proféticas. Grabaron dos discos con la convicción de que el artista se convertiría en uno de los más grandes de su generación. Sin embargo, el éxito nunca llegó, y el cantante desapareció en medio de rumores sobre su suicidio en un escenario.

ML 420.R6 S (AV16)



[Sigo siendo: \(kachkaniarqmi\)](#)

Javier Corcuera

Descripción: 2 videodiscos (110 min.)

Resumen: Sigo Siendo habla de música y de músicos. Es una película de historias personales aparentemente muy lejanas que se buscan en un país que también intenta encontrarse y dibujar su identidad. Recorre el Perú desconocido y recóndito, a través de sus tres grandes mundos: la costa, el mundo andino y la Amazonía.

ML 3575.P4 S4 (AV16)



[La norma culta y el español de América](#)

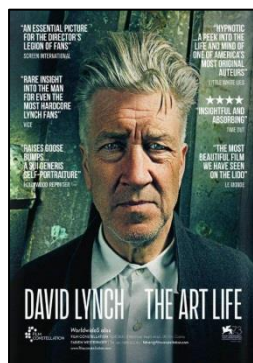
Congreso de la República

Descripción: 1 videodisco (159 min.)

Contenido:

Pte.1. Historia y actualidad de la norma del español / Gregorio Salvador (60 min.) --
pte.2. El español y la unidad del idioma / Víctor García de la Concha (43 min.) --
pte.3. El contacto del español con las lenguas indígenas americanas / Germán de Granda (56 min.)

PC 4073 N (AV16)



[David Lynch: el arte de la vida](#)

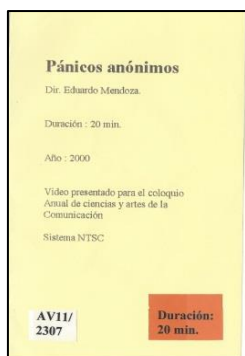
Rick Barnes, Jon Nguyen, Olivia Neergaard-Holm

Descripción: 1 videodisco (86 min.)

Resumen: “El genuino director nos lleva a un viaje íntimo a través de los años formativos de su vida. Desde su idílica formación en Montana hasta las oscuras calles de Philadelphia, seguimos a Lynch mientras describe los momentos que le han llevado a ser uno de los artistas más personales de la historia”.

PN 1998.3.L9 D (AV16)

“Para obtener la relación completa de videos, le sugerimos realice la búsqueda en el [catálogo en línea](#)”



Pánicos anónimos

Eduardo Mendoza

Descripción: 1 videodisco (20 min.)

Nota general:

Cortometraje presentado para el coloquio anual de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la PUCP (año 2000).

RC 535 P (AV16)