

**EVALUACIÓN DEL TALLER CON EL GRUPO DE  
NIÑOS Y NIÑAS**

Proyecto LA GARITA - CHINCHA

2011

## Resumen

El presente documento tiene como objetivo general exponer los resultados de la evaluación de los talleres con el grupo de niños y niñas, los cuales se vienen ejecutando en el marco del Proyecto La Garita - Chincha.

Para ello, el documento se divide en seis secciones. En la primera y en la segunda se busca contextualizar la investigación, por lo que se describen los antecedentes y el estado actual del proyecto (etapas, objetivos, enfoques), respectivamente.

Posteriormente, en el tercer y cuarto apartado, se detallan los objetivos específicos del estudio y la metodología (participantes, instrumento, procedimiento) empleada para su realización.

En la quinta sección se exponen y analizan los principales resultados del estudio, los cuales surgen y se sustentan en las opiniones de los entrevistados respecto de los alcances, valoraciones y expectativas sobre el taller.

Por último, se cierra el documento con un apartado en el cual se puntúan las conclusiones.

## Tabla de contenido

1. Antecedentes del proyecto.....	4
2. Proyecto La Garita: Niños y niñas.....	5
2.1. Etapas.....	5
2.2. Objetivos.....	6
2.3. Enfoques.....	6
Enfoque Lúdico.....	7
Enfoque de Derechos humanos (DD. HH.).....	7
Enfoque de género.....	7
Enfoque de Interculturalidad .....	8
3. Objetivos del estudio.....	8
4. Metodología.....	9
Participantes.....	9
Instrumentos de recolección de información.....	9
Procedimiento.....	10
5. Resultados y discusión.....	10
5.1. Percepción y valoración del taller.....	10
a. Recreación: El taller como un ambiente confiable de juego.....	10
b. Aprendizaje: El taller como un espacio de enseñanza-aprendizaje para los niños/as en diversas áreas de su vida. ....	11
- Valores: El taller como un lugar de socialización de pautas de comportamiento que favorecen a la convivencia social positiva con los otros. 11	
- Habilidades sociales: el taller como catalizador de interacción y diálogo con los demás.....	12
- Capacidades Intra-personales: el taller como un espacio estimulador del auto-conocimiento, la autovaloración y la creatividad.....	13
5.2. Variables facilitadoras .....	14
5.3. Expectativas sobre el taller.....	16
6. Conclusiones.....	19

Anexos

Anexo A. Guía de entrevista.

Anexo B. Lista de participantes del estudio.

### **1. Antecedentes del proyecto**

Tras el terremoto del 15 de agosto del 2007, la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) se hizo presente en el lugar de los hechos a través de acciones de colaboración promovidas por diversas unidades de la institución. Más tarde, entre agosto y diciembre del 2008, desde el Departamento de Ciencias Sociales un equipo de sociólogos y sociólogas inició una investigación en uno de los centros poblados afectados por el sismo, La Garita. Ello con el fin de reconocer y visibilizar la participación de las mujeres en el proceso de reconstrucción (Córdova y Bracco, 2010).

A partir de los resultados de esta investigación, en el año 2009 se inicia un proyecto interdisciplinario (psicología y sociología) de investigación-acción con enfoque psicosocial, que posteriormente fue asumido por la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS-PUCP), en el cual se establece el trabajo con mujeres, niños y niñas, con el fin de conocer sus necesidades y recursos como población para *co-laborar* con ellas y ellos para que se constituyan en los protagonistas de las transformaciones de su calidad de vida (Córdova y Bracco, 2010).

Es en este contexto, que a lo largo de estos años se han venido ejecutando una serie de talleres quincenales y, actualmente mensuales, en los cuales, a través del juego, se trata de promover y co-laborar en el fortalecimiento de las capacidades individuales y sociales de los niños para una convivencia pacífica con ellos mismos, con los demás y con el entorno. Al respecto, se profundiza en el siguiente capítulo (Fourment y Padilla, 2010a).

Es así que el presente documento intenta evaluar, desde la perspectiva de los padres/madres y/o principales cuidadores de los niños/as del centro poblado, por un lado, los alcances y valoraciones del taller (el cumplimiento de sus objetivos y el reconocimiento de los enfoques) y, por otro lado, las expectativas o deseos de los entrevistados con respecto al mismo.

## **2. Proyecto La Garita: Niños y niñas**

En el marco del proyecto La Garita, uno de los principales grupos con los que se viene trabajando es el de niños y niñas. Es así que a continuación se expone información que permite tener una mayor comprensión del trabajo que se viene realizando con ellos y ellas (Fourment y Padilla, 2010a).

### **2.1. Etapas**

En el trabajo con los niños y niñas durante los años 2009 a 2011 se puede identificar cuatro etapas:

En la primera etapa, durante el ciclo 2009-1, la labor planteada consistió en realizar cuatro viajes quincenales en los que se llevaron a cabo dos reuniones por viaje: una los días viernes de 6 a 8 p.m., a la par de las reunión con un grupo de mujeres, y otra, los días sábados de 2 a 4 p.m., mientras se realizaba la reunión con un grupo de adolescentes. Estos encuentros tenían como objetivos acompañar y cuidar a los niños y niñas mientras se realizaban los talleres con mujeres y adolescentes. Se realizaban en la loza deportiva ubicada al lado del colegio o en la cancha de futbol ubicada en el ingreso al centro poblado.

En la segunda etapa de trabajo para el periodo 2009-2, se realizaron siete visitas en las que se trabajó en el mismo horario pero con un objetivo que trascendía el de cuidado y entretenimiento, y buscaba facilitar y acompañar a los niños y niñas en la expresión libre de emociones a través del juego y actividades.

Para los talleres de esta segunda etapa se plantearon actividades gráfico-plásticas planificadas previamente. Además, se pasó a trabajar a un ambiente cerrado (salón del colegio), estableciéndose pautas para promover el cuidado del aula y de los integrantes del taller.

En la tercera etapa, durante el año 2010, se realizaron 20 viajes manteniendo dos reuniones por viaje, estas reuniones tenían el objetivo de afianzar el vínculo establecido con los niños/as y sus familias.

A partir de estos dos años de trabajo conjunto se pudo recopilar un gran cúmulo de información, respecto de los niños/as, sus familias y el contexto, lo cual permitió clarificar y re-plantear el proyecto, la modalidad de trabajo y los objetivos, para el año 2011.

Respecto a la modalidad de trabajo, en esta cuarta etapa se realizaron dos reuniones de trabajo, una el día viernes y otra el sábado, con una duración aproximada de dos horas cada una y con una frecuencia quincenal hasta el mes de Julio. Sin embargo, a partir del mes de Agosto y hasta la actualidad, la frecuencia pasó a ser mensual.

Por último, en cuanto a los objetivos del trabajo, éstos se exponen en el siguiente apartado.

## 2.2. Objetivos

### *Objetivo general:*

Fortalecer capacidades individuales y sociales que contribuyan a una convivencia positiva consigo mismo, con los demás y con el entorno, y a potenciar el protagonismo de los niños y niñas de La Garita como agentes de cambio, a través del juego y actividades lúdico-formativas.

### *Objetivos específicos:*

- Fortalecer la **autoestima positiva** incentivando el autoconocimiento, autovaloración, creatividad y juicio propio.
- Contribuir al **reconocimiento de la eficacia de la acción colectiva** para la solución de problemas concretos a través del fortalecimiento de **redes de soporte social**, el desarrollo de **habilidades sociales** y la promoción de valores como la **solidaridad y el respeto** por el otro.
- Contribuir a la formación de una **conciencia ambiental** a través del conocimiento, valoración y cuidado del entorno inmediato y sus recursos.

## 2.3. Enfoques

Cada uno de los objetivos trazados se encuentra influenciado por un conjunto de enfoques que se consideran indispensables y fundamentales tanto para el planteamiento de las actividades como para la realización de las mismas. Estos enfoques son cuatro: lúdico, de derechos humanos, de género y de interculturalidad.

### *Enfoque Lúdico*

Al ser un proyecto abocado al trabajo con niños y niñas el enfoque lúdico representa uno de los principales en la labor del proyecto. Dicho enfoque reconoce la importancia del juego como elemento integral del universo de los niños(as) que permite su desarrollo físico, psicológico, cognitivo, social, el manejo de emociones y la recreación (Meuwly y Heiniger, 2007; Pecci, 2010, UNICEF, 2010).

Asimismo, el presente enfoque valora la función que cumplen los espacios de juego al brindar a los niños, niñas y adolescentes la posibilidad de sentir que pueden modificar determinadas situaciones y que poseen un papel activo frente a lo que les ocurre. Esto debido a que el juego ofrece al niño la oportunidad de repetir las experiencias tanto satisfactorias como molestas (ej. la experiencia del terremoto), permitiéndole entenderlas, controlarlas o imaginar que lo logra; además, es a través del juego que los niños, niñas y adolescentes logran expresarse y elaborar conflictos y dificultades (UNICEF, 2010).

### *Enfoque de Derechos humanos (DD. HH.)*

Uno de los principales objetivos del enfoque de Derechos Humanos es el reconocimiento de las personas, en este caso los niños y niñas del centro poblado La Garita, y sus familias, como poseedoras/es de derechos legalmente reconocidos y con capacidades para defenderlos y exigirlos (Martínez, 2004). En ese sentido, al trabajar desde este enfoque se busca contribuir al empoderamiento de las personas para que se sientan con la capacidad de reclamar y ejercer sus derechos, y al mismo tiempo cumplir con sus responsabilidades.

### *Enfoque de género*

Este enfoque tiene como base entender que el género es una construcción simbólica, social y cultural, creada a partir de las diferencias sexuales entre hombres y mujeres (Bourdieu, 2005). En ese sentido, el contar con este tipo de enfoque permite conocer y comprender lo que se espera de los niños y niñas en la comunidad, el tipo de relación que se establece entre ambos, las emociones, creencias y conductas diferenciadas que se les atribuyen o se desarrollan en ellos y ellas, entre otros elementos.

Finalmente, se considera de suma importancia tomar en cuenta principios fundamentales de este enfoque como lo son la búsqueda de equidad de oportunidades

entre los hombres y las mujeres, y el reconocimiento y la valoración, de manera equitativa, de aspectos similares y diferentes entre hombres y mujeres (UNFPA, 2008; Carballo de la Riva, 2006), puesto que se ha encontrado que existe una ideología machista en la comunidad; es decir, se halla una distribución desigual del poder y las oportunidades, situación que suele colocar en una posición inferior a la mujer respecto al hombre, tanto en la esfera pública como en la esfera privada.

### *Enfoque de Interculturalidad*

Contar como referente este enfoque tiene como objetivo establecer una relación activa y horizontal entre las culturas con valoración y respeto mutuo ante la diversidad cultural (MINSA, 2006).

Además, este enfoque permite conocer lo que Martínez (2006) denomina como “contexto situacional”; es decir, comprender el marco de referencia que permite entender el sentido y el significado de acciones, enunciados y normas dentro de la comunidad. En otras palabras, el enfoque señalado contribuye al reconocimiento de las concepciones particulares que tiene la comunidad de La Garita sobre diversos temas (salud, organización social, dinámicas de la comunidad, recursos y modos propios de enfrentar los problemas, etc).

Asimismo, tomando en cuenta que el trabajo está situado en un contexto post-terremoto, y siguiendo las recomendaciones de la UNFPA (2008), resulta necesario considerar un enfoque como este que incluya sensibilidad cultural para realizar intervenciones con personas o comunidades que han experimentado situaciones disruptivas, tales como el terremoto.

### **3. Objetivos del estudio**

El presente estudio tiene como principales objetivos:

- Conocer y analizar los alcances y logros del trabajo realizado con niños y niñas en el marco del proyecto La Garita, a partir de la percepción de los padres/madres y/o cuidadores de los niños/as.
- Indagar y mostrar las expectativas (deseos y requerimientos) de los padres y/o de familia y/o cuidadores principales sobre el taller en el que participan los niños y niñas del centro poblado.



#### **4. Metodología**

El proceso de investigación tuvo como principal enfoque el cualitativo puesto que se buscó conocer y comprender la experiencia subjetiva y particular de cada uno de los participantes (Hernández, Fernández y Baptista, 2006) en relación al taller en el que participan los niños y niñas de la Garita.

##### *Participantes*

Los participantes fueron 21 personas (4 varones y 17 mujeres), de entre 20 y 57 años de edad, padres, madres y/o cuidadores principales de niños y niñas del centro poblado La Garita – Chincha que participan o no en los talleres que se ejecutan en el marco del proyecto.

Para el presente caso, la decisión del número de participantes se basó en dos argumentos. El primero es el principio de saturación de contenido, el cual señala que el tamaño de muestra final no se fija de manera a priori sino que se conoce cuando los casos que van sumándose no aportan información novedosa; al contrario, los datos se vuelven repetitivos (Mertens, 2005, citado en Hernández et al., 2006). El segundo, es el criterio de capacidad operativa de recolección y análisis de datos, el cual indica que el tamaño de muestra final se fija en base a la posibilidad y capacidad del investigador de manejar la misma de manera realista y de acuerdo a los recursos que se dispongan (Hernández et al., 2006).

##### *Instrumentos de recolección de información*

Se empleó una breve guía de entrevista, la cual tenía como objetivo indagar sobre las opiniones y expectativas que poseen los padres y madres de familia respecto a los talleres en los que participan los niños y niñas del centro poblado La Garita. Para mayor conocimiento de la guía, revisar la sección de anexos.

Asimismo, se realizó la revisión de distintos documentos del proyecto que permitieron complementar y contrastar la información recolectada en las entrevistas, tales como: La paradoja del encuadre: sujeción y transgresión en una experiencia de trabajo con los niños y niñas de La Garita, Diagnóstico del centro poblado La Garita (2008, 2009, 2010), Plan de acción 2011-Proyecto La Garita y Planificación 2011 Proyecto La Garita - Trabajo con niños/as, entre otros.

##### *Procedimiento*

Una vez en el centro poblado, se realizaron visitas domiciliarias en las cuales se solicitó la colaboración del padre y/o madre de familia y/o cuidador principal, independientemente de si su niño o niña participa en el taller o no. Una vez que la persona aceptaba participar se daba inicio a la entrevista, la cual fue registrada en audio y posteriormente transcrita para su análisis.

## 5. Resultados y discusión

### 5.1. Percepción y valoración del taller

#### a. Recreación: El taller como un ambiente confiable de juego.

Por un lado, el taller se posiciona en la mente de los padres/madres de familia como un espacio seguro de entretenimiento positivo, de recreación, de distracción y de juego para los niños y niñas. Asimismo, se percibe que dicho entretenimiento surge gracias a las actividades desarrolladas en el taller como el dibujar y pintar, la producción de manualidades (adornos, reciclaje, muñecos), la práctica de deportes y la realización de diversos juegos.

Esto da cuenta de que el enfoque lúdico del taller está siendo percibido y apreciado por parte de los entrevistados.

Por otro lado, el taller, además de ser apreciado por la recreación que les brinda a los niños y niñas, es valorado por el apoyo directo a los padres/madres de familia. Dicho apoyo se traduce en la sensación de tranquilidad y consuelo al saber que sus hijos/as se encuentran acompañados/as y acogidos/as durante los momentos en que ellos/as se encuentran ausentes por motivos de trabajo o actividades domésticas.

*"Lo que ustedes les enseñan, lo que les orientan a mí me parece que está muy bien, aparte que nos ayudan a nosotras porque nosotras trabajamos todo el día, no podemos estar todo el día con ellos" (Mujer, 30 años)*

*"Ustedes les hablan con manera, le hacen para que ellos entiendan y le hacen... y se hacen bien porque a veces esa tranquilidad y esa comprensión no la encuentran en el hogar por el trabajo mismo, porque aquí en la chacra papá y mamá trabajan...Por eso es que hay algunos niños acá rebeldes en La Garita, porque no tienen la atención de los padres. Pero al menos ya ustedes, ese ladito que no tienen ellos de comprensión y que no lo hacen comprender las cosas malas y las cosas que son buenas, al menos eso están ayudando ustedes" (Mujer, 20 niños)*

#### b. Aprendizaje: El taller como un espacio de enseñanza-aprendizaje para los niños/as en diversas áreas de su vida.

**- Valores:** *El taller como un lugar de socialización de pautas de comportamiento que favorecen a la convivencia social positiva con los otros.*

Es relevante señalar que la presente área es en la que se evidencia mayor consciencia y reconocimiento por parte de los padres/madres de familia, por lo cual se puede indicar que es punto de mayor fortaleza en el trabajo que se viene realizando con los niños y niñas del taller.

Al respecto, son dos los principales valores que los padres perciben y reconocen que sus hijos e hijas están interiorizando a través de su participación en el taller.

El primero es el de respeto. Este valor se manifiesta en dos conductas: el tratar de manera más cordial a las personas mayores (dar el saludo y ser menos "contestalones") y el de respetar lo ajeno.

Otro valor relevante para los padres/madres es el compartir. Manifiestan que en los talleres se les enseña a los niños/as a que compartan los materiales que se utilizan para las actividades.

*"Bueno, ha cambiado, para qué, era un poquito, pa'qué, contestalona, era un poquito malcriadita y ahora ya no, se expresa mejor. Yo digo que ahora ya las muchachas ahí le conversa ya... seguramente hablarán pe' de cómo se deben comportar los niños pues" (Hombre, 46 años)*

*"Porque mi hijita viene y me conversa de lo que ustedes les conversan a ellos, le dicen que compartan, que dialoguen" (Mujer, 38 años)*

Como se puede observar, ambos valores están orientados a una interacción favorable y positiva con los demás a través del respeto y el compartir, aspectos esenciales que denotan los avances para cumplir con el objetivo de reconocimiento de la eficacia de la acción colectiva para la solución de problemas.

Sin embargo, en cuanto a una convivencia favorable con el entorno, si bien existe una percepción de mejora y aprendizaje en cuanto al manejo de residuos por parte de los niños/niñas, el valor de la limpieza y cuidado del ambiente aún es incipiente y escaso en los participantes del estudio, por lo cual es relevante fortalecer el trabajo en esa área con el fin de cumplir con el objetivo de generar una consciencia ambiental en los niños y niñas.

**- Habilidades sociales:** *el taller como catalizador de interacción y diálogo con los demás.*

Esta es otra de las áreas en las que se distingue un cambio o logro significativo producto del taller.

A través de las actividades mencionadas se encuentra que uno de los principales aprendizajes es el de dialogar. Los padres/madres de familia manifiestan que el taller ha influenciado de manera positiva, principalmente en las niñas, en que se establezca comunicación tanto entre padres e hijos/as como entre éstos últimos y sus pares.

En cuanto a los padres/madres, el taller se convierte en un tópico agradable de conversación; es decir, brinda a los niños/niñas una oportunidad para narrarle a sus padres/madres y reflexionar con ellos/ellas sus experiencias dentro del espacio, lo que les gusta y lo que no, lo que quieren, lo que les ocurrió y lo que piensan.

Respecto a los pares, se reconoce que el taller ha promovido y facilitado, en mayor medida en las niñas, que haya un mayor desenvolvimiento de éstas a la hora de vincularse con los demás; es decir, que haya menor timidez y mayor confianza para acercarse y conversar con otros niños y niñas.

*"Están ayudando bastante a los niños, que aprendan los niños a decir sus cosas que les pasa. A veces hay niños que les pegan, o a veces dicen "mi papá me pega", "tal persona me molesta" y a veces no lo hablan por el miedo de que tengan que le vayan a pegar. Ellos ya han aprendido, sea grande, niño, lo que... ellos dicen "no, sí esa persona me pegó", "sí esa persona me está molestando". Al menos, gracias a ustedes le han enseñado a que ellos se despierten, a que ellos no tengan vergüenza ni miedo decir, sea lo que sea ellos lo dicen" (Mujer, 20 años)*

*"Casi no quería salir, le tenía miedo así salir afuera a jugar con los niños, pero ahora ya veo que quiere salir y cuando así vienen, o ve grupos así y quiere salir a jugar. Ahora ya conversa todo, hasta con uno mismo, con su papá mismo, cuando viene. Su papá a veces no está, dice "papá, dónde te has ido, qué estás haciendo", pregunta, primero no preguntaba eso. Ahora está despertando más ya" (Mujer, 46 años)*

Las ideas previas evidencian que el taller funciona como elemento catalizador de interacciones, diálogo y vínculos positivos, lo cual finalmente repercute en el establecimiento o el fortalecimiento de una red de soporte importante para el desarrollo del niño/niña. También, en tanto el niño o la niña tiene la posibilidad de expresar sus sentimientos y emociones, y ser escuchado, se puede señalar que comienzan a ejercer su derecho a la opinión, lo cual es un primer paso para fortalecer y consolidar la participación infantil dentro de la comunidad.

Finalmente, como se señaló, las mejoras en cuanto a diálogo e interacción recaen en mayor medida en las niñas, lo cual da cuenta del esfuerzo que se realiza en el taller

por brindar y promover un espacio equitativo en oportunidades y derechos para la expresión y la acción. Es decir, en los resultados percibidos se concretiza el enfoque de género.

*"Bueno, la verdad sí me parece bien porque ahorita los niños aprenden muchas cosas y a dialogar mejor. Bueno, en caso de mis niñas, ¿no?, antes eran más calladas, ya, pero ahora como están yendo así veo que ellas cuando vienen acá nos dicen qué es lo que han hecho y conversan mucho con nosotros, lo que antes no hacían, antes no conversaban con nosotros" (Mujer, 32 años)*

*"Me gusta (el taller) porque los entretiene a los niños, hace desenvolverse por ellos mismos. Antes Mirtha no le gustaba compartir sus cosas con los amigos ni hablar con los amigos, ahora está más desenvuelta" (Mujer, 36 años)*

**- Capacidades Intra-personales: el taller como un espacio estimulador del auto-conocimiento, la autovaloración y la creatividad.**

Son tres los aprendizajes identificados por los padres/madres en ésta área. El primero es el de autoconocimiento. Este, hace referencia a que los hijos/hijas están aprendiendo a re-conocer características individuales como por ejemplo el saber quiénes son, cómo se llaman, qué edad tienen, dónde viven, qué les gusta.

Otro aprendizaje importante, es el de la valoración por la propia persona o la autoestima, en este caso, a través de la limpieza personal. Se manifiesta que con motivo de los talleres se evidencia en los niños y niñas una mayor preocupación por el cuidado de la higiene personal, ya que desean estar "alistados" (con ropa limpia y aseados) al momento de asistir.

Un tercer aprendizaje, vinculado a los dos anteriores, es el de la creatividad. Los y las entrevistados/as indican que se promueve en los niños y niñas el producir sus propios dibujos, juegos y manualidades; es decir, se les incentiva a que ellos mismos sean los iniciadores de su propio entretenimiento y que, a través de actividades concretas, plasmen su ingenio, transmitan sus intereses y se perciban como sujetos capaces de crear y hacer. Ello a su vez repercute positivamente en la manera en que se perciben y aprecian a sí mismos.

*"Después el otro día traen esas cosas de quién soy, le habían enseñado esas cosas, y... o sea para mí está bien porque le están enseñando ustedes realmente a saber quién es y cómo se llama, dónde vive. Y yo creo que él... que le enseñan bien, porque se supone que algún día él se pierda, ya él sabe quién es, dónde vive, cómo se llama, ¿no?, al menos sabe dar una información" (Mujer, 33 años)*

*"Cómo te puedo decir, ellas jugaban sin saber si se ensuciaban o no, en cambio ahora no, ellas se están estimando un poco más, o sea, para un poco más aseadas" (Mujer, 32 años)*

*"Yo he visto pues. Aprenden bastantes cosas. Ellos quieren ir porque ustedes les enseñan bonitas cosas, porque no van a querer... porque si no les enseñaran nada ya no van a querer estar yendo. Sí, los chicos ahí aprenden a ser creativos, porque veo que ustedes les enseñan a ellos mismos crear sus propios (...), juegos que ellos hacen, sus manualidades que ustedes le enseñan. Sí, eso lo veo que aprenden (Mujer, 38 años)*

Como se evidencia, estos tres aprendizajes denotan que los talleres han ejercido una influencia positiva en lo que respecta al autoconocimiento, a la preocupación y valoración de uno mismo y a su eficacia para crear. Lo anterior resulta fundamental en un contexto en el cual las condiciones de vida enfrentan a los sujetos a situaciones estresantes sobre las cuales sienten no tener control y que les generan dudas acerca de sus capacidades y, por tanto, de su valía como persona (Fourment y Padilla, 2010a).

En otras palabras, los talleres brindan la oportunidad a los niños y niñas de experimentar situaciones de reflexión, concientización y valoración sobre la propia persona y sobre sus habilidades, lo cual puede favorecer a que tengan mayores posibilidades de éxito en hacer frente a los desafíos de la vida (Branden, 2000; citado en Avila et al., 2007). En ese sentido, se puede señalar que existen indicios que denotan avances en el cumplimiento de uno de los objetivos específicos, el de fortalecer la autoestima positiva incentivando el autoconocimiento, la autovaloración y la creatividad.

## 5.2. Variables facilitadoras

Sin duda en el discurso se puede identificar que la constancia, la comprensión y la paciencia hacia los niños/as, por parte de las personas que dirigen el taller, ha hecho posible que se configure en los padres/madres de familia una actitud positiva hacia el taller y, sobre todo, que se gesticione un elemento esencial para el sostenimiento y la continuidad del mismo: la confianza.

Los y las entrevistados manifiestan que, cómo se ha señalado con anterioridad, el taller es un lugar seguro y confiable en el cual se sienten tranquilos de dejar a sus hijos e hijas. Ellos y ellas reconocen que éste representa una oportunidad en la cual los niños/as, a través del juego, se sienten atendidos, escuchados y comprendidos, aspectos que muchas veces los padres y madres no pueden brindar, ya sea por una

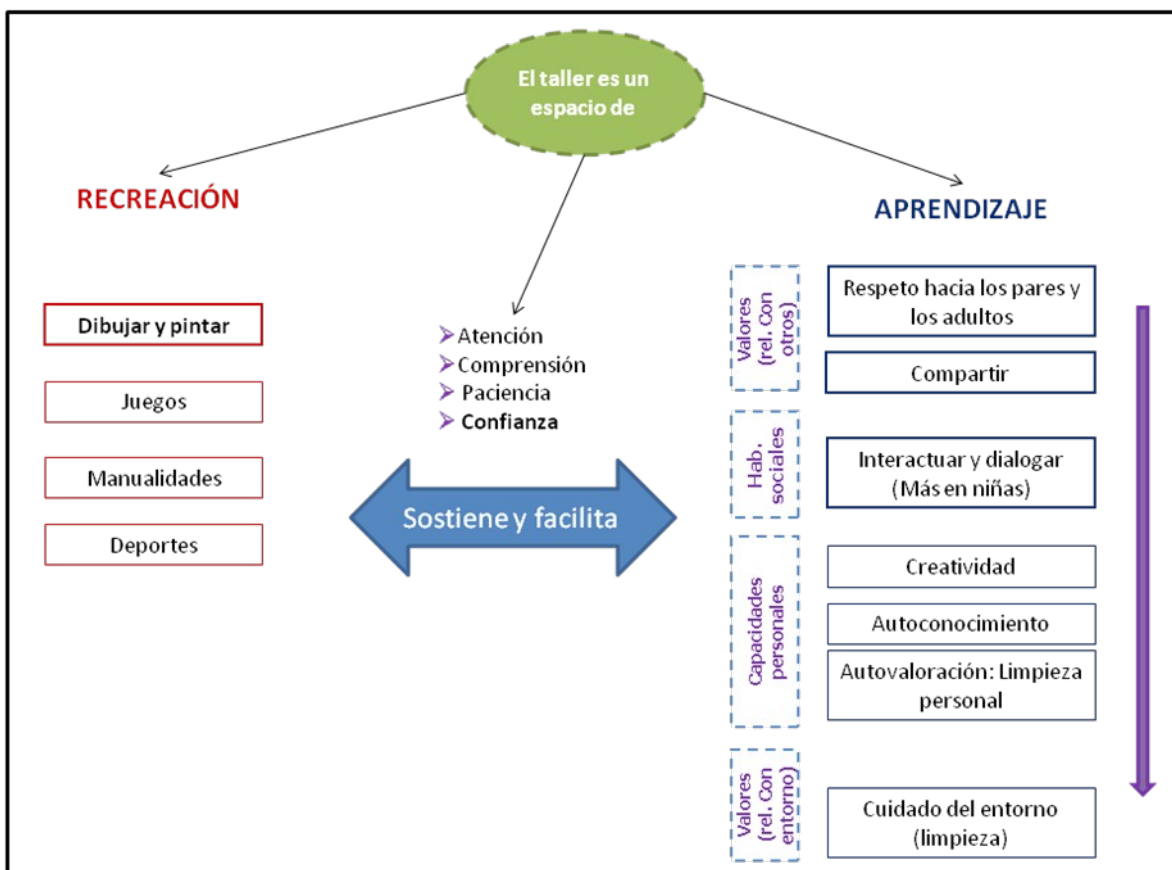
supuesta falta de capacidad para saber cómo relacionarse con los hijos/hijas o por falta de tiempo.

Además, se identifica que es gracias a esta disposición favorable y constante hacia el juego con los niños/niñas, por parte de las encargadas, lo que hace que, a su vez, éstos tengan una mayor apertura a recibir, de manera directa o indirecta, los mensajes y enseñanzas que en cierta medida se les trata de transmitir. Es así que la confianza emerge como elemento facilitador y de soporte a la cualidad de entretenimiento y de aprendizaje que caracterizan al taller, a la articulación entre las mismas y al vínculo entre niños/as y encargadas.

*"Me gusta y estoy conforme. Varias señoras también, los niños también están "no, que cuándo vienen ellas"... nosotros sabemos el horario que ustedes han dejado de su agenda, le digo no, si van a venir tal día..Yo he escuchado a los chiquitos, "ellas son grandes, no les importa si juegan con nosotros", porque aquí hay chicas que son grandes y no juegan con los chiquitos, no les toman importancia porque son niños, no les hacen caso. En cambio dicen "ellas vienen y como se ponen a jugar" les digo, le tienen más confianza a ustedes y juegan..."cómo me gustaría que todos, las chicas de acá sean así" me dicen y quién va a ser aquí, todos paran pendientes de sus enamorados, su colegio, su casa, escuchando su música, me dicen "nadie nos hace caso hasta que ellas vengan, ellas son las que nos hacen jugar a nosotros"... ellos hablan pues, el Harol, Piero, Carlos, vienen a decir acá " sí, ellos juegan, no les importa que nosotros seamos chiquitos y eso que ellas son grandes"... "¿entonces a ustedes si les gusta que ellas vengan?", "claro" me dicen... como ustedes lo comprenden, lo entienden, le enseñan al menos que sean un poquito pacientes ellos" (Mujer, 20 años)*

En conclusión, se puede indicar que los talleres son espacios constantes, seguros, agradables y acogedores que brindan la confianza y la posibilidad a los niños/as de recrearse, crear-se y mostrarse ante los demás, sin que durante este proceso necesariamente experimenten consecuencias negativas, a diferencia de lo que podría ocurrir en otros espacios de relación (con padres/madres o pares). En línea con lo anterior, los talleres rompen con lo usual y muestran/crean nuevas formas de vincularse y responder entre niños-niñas y entre éstos y los adultos (Fourment y Padilla, 2010b).

A continuación se muestra un gráfico que permite visualizar y comprender con mayor claridad los hallazgos expuestos hasta el momento.



### 5.3. Expectativas sobre el taller

Como se ha expuesto anteriormente, el taller brinda una serie de beneficios que están asociados principalmente al entretenimiento y al aprendizaje de ciertas habilidades intra-personales, sociales y de valores. Sin embargo, es relevante mencionar que las expectativas de los padres y madres de familia se vinculan de manera más significativa con otras habilidades que ellos denominan como de "utilidad" y "practicidad". Ello, manifiestan, con el fin de favorecer el desempeño actual de sus hijos e hijas en el ámbito escolar y, a futuro, en el laboral.

Uno de los principales deseos por parte de los padres y madres de familia es que sus hijos aprendan computación. Los y las participantes consideran importante desarrollar y reforzar en los niños y niñas el uso y manejo de las computadoras o laptops debido a que reconocen que la mayoría de actividades o deberes académicos se realizan y realizarán con este tipo de tecnologías.

*"Que les enseñen al menos a... cómo se llama, a agarrar una computadora, una laptop. Por decir, ahora ya hay laptop acá en el colegio y ellos no lo saben dominar"*  
(Mujer, 40 años)



*"De repente como están a la moda las computadoras, de repente, ¿no? Aunque... en el colegio ahí hay pues... porque ahora a todo trabajo piden eso pues. O sea, ya no hay pues que así a lapicero, todo es computadoras" (Mujer, 57 años)*

También se encuentran como las expectativas más importantes la promoción de la lecto-escritura y las matemáticas. Los padres creen necesario contar con un espacio de reforzamiento escolar en el cual se potencialice y asista a niños y niñas en la mejora de la lectura y escritura (reconocimiento de las letras adecuadamente, en el saber leer fluidamente, el uso de los signos de puntuación, la escritura correcta de las palabras y el significado de las mismas), así como del dominio de las matemáticas (dominio de las operaciones numéricas).

*"A leer, a escribir para que también ella vayan aprendiendo. Porque ellos no se van a dedicar a jugar no más pues, tienen que aprender algo" (Mujer, 36 años)*

*"De matemáticas sobre todo los números, a conocer las palabras, por decir las palabras con qué letra, qué significa, o sea la "l" con "a", o sea a enseñarle, pues, a acomodar, a cómo colocar las letras, qué significa eso, a veces nosotros les damos enseñanza pero no estamos capacitados tampoco como para nosotros poder resolver lo que les deja la profesora" (Mujer, 40 años)*

Otra de los intereses es que niños y niñas puedan perder el miedo a hablar en público, a expresar lo que piensan delante de los demás. Para ello se considera que puede ser útil el teatro.

*"Que haya más dinámicas como hacerse teatros para que se puedan desenvolver más... Bueno, eso es lo que me parecería a mí porque hay algunas niñas que tienen miedo al expresarse delante de la gente" (Mujer, 32 años)*

*"También sería bueno, este que aprendan a desenvolverse así teóricamente pe' en la lectura, Como decir, salirse así, desenvolverse así como en una actuación...Así pe' en una actuación así que salgan así como a actuar, así cositas al frente, que pierdan ese miedo, como a actuar, así" (Hombre, 32 años)*

Cabe mencionar que, en los aspectos señalados anteriormente, no se evidencia una marcada diferenciación por género; es decir, la afirmación de importancia del aprendizaje de dichas habilidades se encuentra tanto en padres/madres que poseen hijos como en los que poseen hijas. Sin embargo, existen otras áreas de relevancia que sí varían según sea hijo o hija.

Por ejemplo, se puede evidenciar que para los padres y madres de familia existe una relación significativa entre las niñas y el aprendizaje de manualidades y oficios

vinculados al tejido (coser, tejer, bordar), la repostería (hacer queques o dulces) y el cocinar. Por el contrario, en el caso de los niños, se valora más el aprendizaje y la promoción de actividades deportivas, como el fútbol.

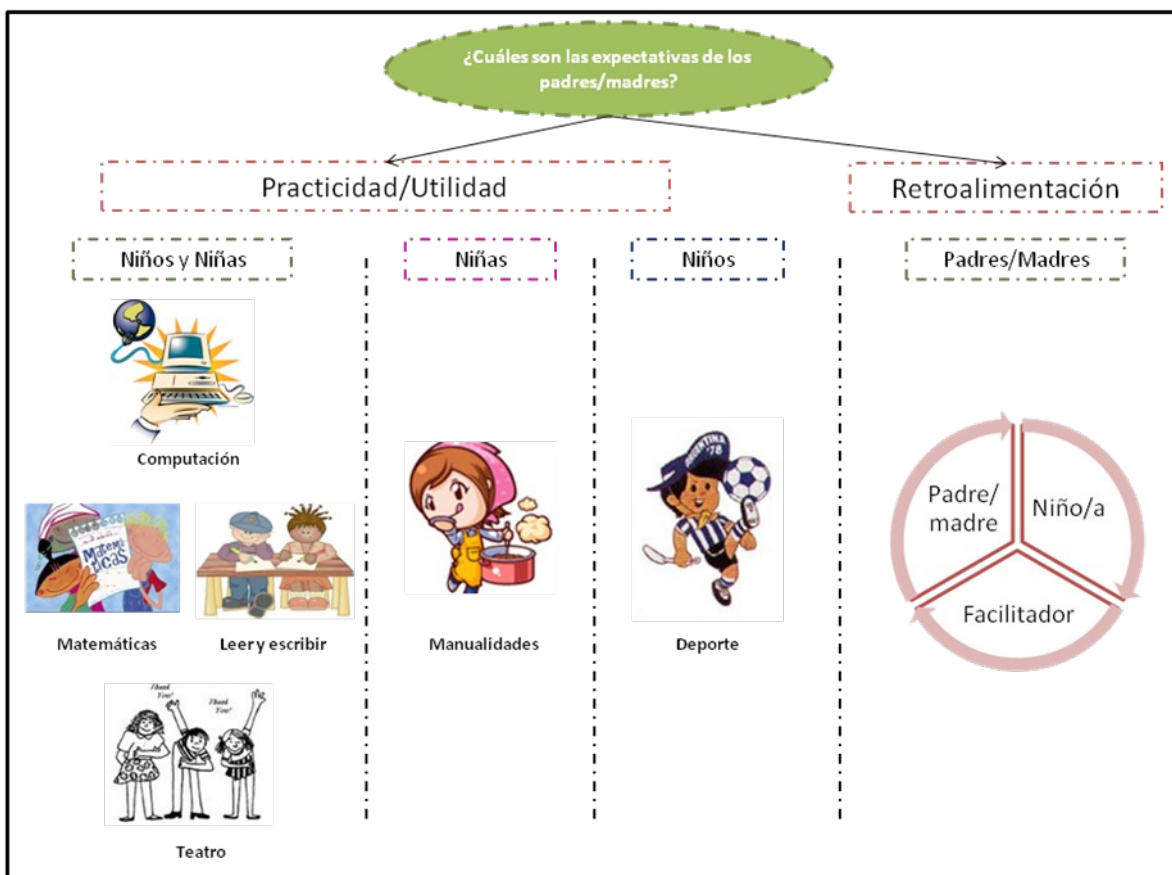
*"Sí, él ha cambiado bastante en qué forma, que ahorita prácticamente el hombre es deportista, me ha hecho comprarle unos chimpunes, su pelota, porque dice que él debe tener su pelota, porque cuando vienen los muchachos él quiere llevar su pelota, estar con sus chimpunes para correr... Como le explico pe', que haiga una capacidad más de ustedes cuando vienen, más días, pa' que los preparen porque como ven ellos necesitan de su capacidad de ustedes... (¿para qué?) en el deporte, en las clases para que ellos salgan más competentes" (Hombre, 51 años)*

*"A mí me gustaría que sea pues, que aprenda alguna profesión, por decir costura, tejido, porque de repente ella quizás no va a poder ir a la universidad porque no cuenta con papá y pudiera aprender cosas así, ¿no?, como... costurera, o hacer queques, así, cosas así... algo práctico, ¿no?, como tejer a croché o a palitos, así" (Mujer, 57 años)*

Dichas expectativas denotan, en primer lugar, que en el imaginario de los padres/madres parece concebirse que el derecho a la educación y el desarrollo académico es significativo, favorable y necesario tanto en la vida del niño como de la niña. No obstante, en segundo lugar, se evidencian ciertos pensamientos que reproducen roles de género y actividades diferenciadas por dichos roles, puesto que se prefiere que las niñas aprendan y reproduzcan conductas de menor dinamismo y esfuerzo físico, así como de mayor privacidad y menor desenvolvimiento en el espacio público, como lo son las labores de manualidad. Por el contrario, existe una disposición favorable a que los niños se desarrollen en actividades de mayor movimiento y esfuerzo físico, mayor desenvolvimiento y utilización de los espacios públicos, como lo es el fútbol.

Por último, los padres y madres de familia consideran necesario e importante contar con un momento de retroalimentación. Ello con el fin de que se les comente y explique cómo se están desarrollando los niños y niñas en el taller y, además, de que se les brinde herramientas para aprender relacionarse de manera más adecuada con los mismos (cómo hablarles o tratarlos o cómo compartir momentos con ellos y ellas). Lo cual expresa un interés real por re-conocer y vincularse positivamente con sus hijos/hijas.

Para terminar, se muestra a continuación un gráfico que permite visualizar las expectativas de los padres en orden de jerarquía y por género.



## 6. Conclusiones

Tomando como base las percepciones y valoraciones de los padres/madres de familia respecto al taller se pueden puntuar las siguientes conclusiones:

- Se reconoce que el taller fortalece capacidades individuales en los niños y niñas como el autoconocimiento, la autoestima y la creatividad, las cuales a su vez contribuyen al cumplimiento del objetivo de fortalecimiento de la auto-estima positiva.
- Se reconoce como aspecto fundamental del taller la promoción de la interacción, el diálogo y los vínculos positivos, y, a través de ello, la contribución al fortalecimiento de las redes de soporte social (padres/madres y pares), componente esencial para el cumplimiento del objetivo de contribución al reconocimiento de la eficacia de la acción colectiva para la solución de problemas.
- Otro aspecto primordial que se percibe en el trabajo con los niños y las niñas es el fomento de valores como el respeto y el compartir. Ambos

elementos esenciales para el alcance del objetivo de convivencia positiva y de contribución al reconocimiento señalado en el punto previo.

- Existe un escaso reconocimiento en la mejora del manejo de la basura y el cuidado de la naturaleza; en ese sentido, no se lo reconoce como un área esencial con la que contribuyen los talleres. Por lo tanto, se deben continuar los esfuerzos por lograr el objetivo de fomentar el cuidado de la naturaleza y del entorno; es decir, de una consciencia ambiental.
- La perseverancia, la comprensión, la paciencia y la confianza son variables facilitadoras que otorgan sostenibilidad y continuidad a la ejecución de los talleres, así como que generan una actitud favorable tanto de los niños/niñas como de los padres/madres hacia el taller en sí mismo y hacia las encargadas/os. Esto es importante, puesto que posibilita el encuentro, la interacción y el aprendizaje entre los diversos actores involucrados.
- Las actividades y aprendizajes de los niños y niñas en el taller si bien son valoradas y aceptadas de manera positiva, no se asocian a lo que los padres consideran como útil para la vida futura de éstos/as, especialmente en lo que respecta a lo académico-laboral. Es así que, las expectativas se orientan principalmente a poder contar con espacios de aprendizaje tecnológico, de conocimiento verbal y matemático, y desenvolvimiento escénico. Elementos que pueden ser pertinentes y positivos incluir dentro de las actividades lúdicas o buscar estrategias que permitan cumplir con estas expectativas a partir de la vinculación con otras unidades e incluso con instituciones en la localidad.

## Referencias

- Avila, M., Corvalan, D., Godoy, A., Heit, I., Luciano, G., Marzzana, D. y Mallea, F. (2007). Trabajo comunitario en niños con riesgo social: una visión desde el voluntariado. *Revista Electrónica de Intervención Psicosocial y Psicología Comunitaria* 2(1), 25-30.
- Boudieu, P. (2005). *La dominación masculina*. Barcelona: Editorial Anagrama.

- Carballo de la Riva, M. (2006): Género y desarrollo. El camino hacia la equidad. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)
- Cordova, L. y Bracco, L. (2010). Proyecto "La Garita": Sistematización: el caso del grupo de mujeres (Documento de trabajo DARS, sin publicar)
- fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Instituto Nacional de Defensa (INDECI) y Fundación Terre des hommes (2010). *Atención de Salud Mental en situación de emergencia o desastre*. Lima: UNICEF, INDECI, Terre des hommes.
- Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA) (2008) Estado de la población mundial 2008. Ámbitos de convergencia: cultura, género y derechos humanos.
- Fourment, K. y Padilla, K. (2010a). Proyecto "La Garita": trabajo con niños/as. Planificación 2011 (Documento de trabajo DARS, sin publicar).
- Fourment, K. y Padilla, K. (2010b). La paradoja del encuadre: sujeción y transgresión en una experiencia de trabajo con los niños y las niñas de la Garita (Documento de trabajo DARS, sin publicar)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México D. F.: McGraw – Hill.
- Martínez, M. (2004). Metodología de Programas desde un Enfoque de Derechos: Superando viejos estilos de programación. Recuperado de <http://www.ministeriodesalud.go.cr/derechos/%20humanos/infancia/prograenfoqderech.pdf> el domingo 13 de junio de 2010.
- Meuwly, M. y Heiniger, J. P. (2007). Correr, reírse y moverse para crecer juntos. Juegos con meta psicosocial. Suiza: Fondation Terre des hommes
- Ministerio de salud. (2006). Enfoque de Derechos Humanos, Equidad de Género e Interculturalidad en Salud: Marco conceptual. Lima: MINSAs.
- Pecci, M., Herrero, T., López, M. y Mozos, A. (2010). El juego infantil y su metodología, el grado superior. España: Mc Graw-Hill.

**ANEXOS**

Anexo A. Guía de entrevista.

<b>VARIABLES DE ESTUDIO</b>	<b>PREGUNTAS</b>
Percepciones del taller	<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué le parecen los talleres que se hacen con los niños y niñas?</li><li>- ¿Qué es lo que más le gusta del taller?</li><li>- ¿Por qué cree usted que le gusta/no le gusta a los niños y niñas?</li><li>- ¿Qué cree usted que ha cambiado en los niños y niñas desde que se hacen los</li></ul>

	talleres?
Expectativas del taller	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para el futuro ¿Qué le gustaría que se hiciese/halla en los talleres?</li> <li>- ¿En qué le gustaría que los talleres beneficien a sus hijos/as?</li> </ul>
<b>Preguntas de aclaración</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es...?</li> <li>2. Por favor, ¿Me puedes explicar otra vez...?</li> <li>3. ¿Qué quiere decir con...?</li> <li>4. ¿Cuándo me dice... me está hablando de...?</li> <li>5. ¿Alguna otra cosa más que le gustaría...?</li> </ol>	

Anexo B. Lista de participantes.

	Nombre	Edad	Hijos/as que participan en el taller
E1	Carmela	33	Sí
E2	María	38	Sí
	Hilda	36	Sí
	Myriam	48	Sí
E3	Fanny	30	Sí
	Gladys	30	Sí

E4	María	38	Sí
E5	Mario	46	Sí
E6	Marlene	32	No
E7	Marlene	20	Sí
E8	Angélica	36	Sí
E9	Aurelio	51	Sí
E10	Gina	32	Sí
E11	Roxana	40	Sí
E12	Mónica	29	Sí
E13	María	47	Sí
E14	Martín	46	Sí
E15	Martha	36	Sí
E16	María	57	Sí
E17	Nelly	36	Sí
E18	Oscar	32	No