



PONTIFICIA  
**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA**  
DEL PERÚ

# ALERTA ARCHIVÍSTICA # 103

29 de abril del 2011

## CONTENIDO

referencias bibliográficas  
en primicia  
en línea  
publicaciones pucp  
noticias  
mesa de partes  
comentarios  
capacitaciones  
la pregunta del mes  
César Gutiérrez Muñoz: testimonios  
la archivera del mes  
nuestra universidad  
la frase cautiva  
cosas de archivos

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad (PUCP). Periodicidad mensual

La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: [archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe)

Responsable Beatriz Montoya Valenzuela [bmontoy@pucp.edu.pe](mailto:bmontoy@pucp.edu.pe), Archivera de la Universidad

Editores: Diana Yupanqui Valderrama [diana.yupanqui@pucp.edu.pe](mailto:diana.yupanqui@pucp.edu.pe) / Lino Cieza Coronado [a20053047@pucp.edu.pe](mailto:a20053047@pucp.edu.pe)

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 [www.pucp.edu.pe](http://www.pucp.edu.pe)

©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2011. Todos los derechos reservados

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### TEORÍA ARCHIVÍSTICA

**Título:** Documentos y poder: órdenes del discurso  
**Autor:** Alejandro Delgado Gómez  
**En:** Redalyc. Anales de Documentación, vol. 13, 2010, p. 117-133  
**URL:** <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/635/63515049007.pdf>  
**Código:** CD 1644 SEP

### DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

**Título:** Algunas consideraciones sobre el servicio en el Archivo y la gestión de usuarios  
**Autor:** Juan del Arco Moya  
**En:** Arch-e. Revista Andaluza de Archivos. Nº 3, junio de 2010  
**URL:** [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos\\_html//sites/default/contenidos/general/revista/numeros/Numero\\_3/Galeria/03\\_03\\_07\\_Juan\\_\\_del\\_Arco-v2.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos_html//sites/default/contenidos/general/revista/numeros/Numero_3/Galeria/03_03_07_Juan__del_Arco-v2.pdf)  
**Código:** CD 1645 SEP

### ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL

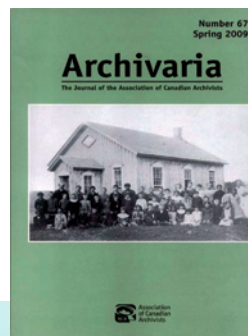
**Título:** El cuadro de clasificación integrado: normalización de la clasificación archivística  
**Autor:** Mateo A. Páez García  
**En:** Diputació de Lleida, febrero 2004  
**URL:** <http://www.diputaciolleida.es/c/links/arxius/mateoagarcia.pdf>  
**Código:** CD 1646 SEP

# EN PRIMICIA



**Archivamos**

Asociación de Archiveros de Castilla y León  
No. 79, 2011  
Salamanca, España



**Archivaria**

The Journal of the Association of Canadian Archivists  
No. 67, 2009  
Ottawa, Canadá

# EN LÍNEA

## PUBLICACIONES PUCP



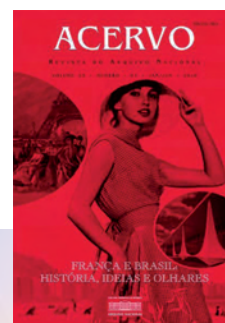
**Tiralínea**

Departamento Académico de Comunicaciones  
No. 17, año 2011  
Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú



**La Gestión de Documentos: modelos y características**

Nelson Javier Pulido Daza  
Biblioteca Básica de Documentación  
Fundación Ciencias de la Documentación  
Año 2011



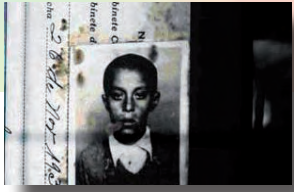
**França e Brasil: história, ideias e olhares**

Revista de Arquivo Nacional  
Acervo, vol. 23, No. 1  
Enero-julio 2010  
Río de Janeiro, Brasil



## NOTICIAS

### LA ISLA. ARCHIVOS DE UNA TRAGEDIA



Es un documental brillante y contundentemente revelador del cineasta alemán Uli Steltzner sobre los crímenes de lesa humanidad cometidos por la dictadura guatemalteca, instalada durante la segunda parte del siglo XX. La producción es el resultado de una investigación apoyada en ochenta millones de documentos policiales, hallados fortuitamente tras una explosión en el 2005. La isla reconstruye el sombrío clima político que significó un atentado contra la democracia, provocando la muerte de 200.000 personas y la desaparición de otras 45.000. En el link que ofrecemos, podrá ver el tráiler de este brillante trabajo cuyo fin no es otro que el de denunciar los atropellos del autoritarismo: <http://www.eldocumentaldelmes.com/ca/documentals/97-la-isla.html>

### DESCUBREN EL DOCUMENTO ESCRITO MÁS ANTIGUO DE EUROPA



Acaba de ser descubierto, en Grecia, el documento más antiguo de Europa. Se trata de una tabla de arcilla de 3000 años de antigüedad en el que se registran nombres y cifras. El hallazgo de esta valiosa pieza, encontrada a 300 km. de Atenas y que provendría de la antigua ciudad de Mesania (1600 años antes de Cristo), es también el resultado de un arduo trabajo arqueológico iniciado en el 2006, que ha puesto en evidencia una gran estructura amurallada que fue destruida por el rey Nestor, legendario guerrero mencionado en la Ilíada. Más información en: <http://www.google.com/hostednews/afp/article/ALeqM5gtzdjIR2gk3udExMOWMOehG7yi1g?docId=CNG.c4adffd80016186e0faeee0c3cc8b49f.e1>

### SUBASTAN MANUSCRITO DE CANCIÓN DE LOS BEATLES

En sintonía con la llegada de Paul McCartney a nuestro país, la casa Profile History acaba de anunciar la subasta del manuscrito de la legendaria canción *Lucy in the sky with diamonds* de los Beatles. El trozo de papel que contiene el inicio de la canción, cuya autoría se atribuye a John Lennon, y un dibujo, podría recaudar hasta 138 mil euros. Debe recordarse que la canción forma parte del exitosísimo álbum *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* lanzado en 1967. Más información en: [http://www.lasextanoticias.com/noticias/ver/subastan\\_el\\_lsd\\_de\\_lennon/347153](http://www.lasextanoticias.com/noticias/ver/subastan_el_lsd_de_lennon/347153)



### TERCER ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE BIBLIOTECARIOS, ARCHIVISTAS Y MUSEÓLOGOS (EBAM 2011)



Quienes deseen participar en el *Tercer Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios Archivistas y Museólogos* (EBAM 2011) que se realizará en la Paz, Bolivia, entre el 14 y el 16 de setiembre de 2011, pueden estar preparando sus ponencias sobre sistemas y políticas nacionales de archivos, bibliotecas y museos en Latinoamérica, el plazo de entrega vence el 31 de agosto. De acuerdo a la información proporcionada por el doctor Luis Oporto Ordóñez, el propósito de este evento es crear un espacio de interacción gratuito para que estos profesionales intercambien experiencias con los recién graduados, estudiantes, docentes e investigadores. El encuentro se realizará en la Biblioteca y Archivo de la Asamblea Plurinacional de Bolivia. Mayor información en: <http://ebam.gesbi.com.ar/>

## MESA DE PARTES

### NUEVO DIRECTOR DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN DE COLOMBIA

Compartimos la alegría de nuestros colegas colombianos porque ha sido designado como nuevo director del Archivo General de la Nación de Colombia, el muy respetado y reconocido bibliotecólogo y archivero **Carlos Alberto Zapata Cárdenas**. Su nombramiento es una esperanza de resurgimiento del AGN y es un alivio para la entidad porque es una gran persona, decente y muy conocedor del tema, del país y del patrimonio documental. Cuando se dirigió a todos los trabajadores por primera vez, siempre mencionó con respeto al primer director del AGN, doctor Jorge Palacios Preciado (Q.E.P.D), subrayando que era un honor estar en el lugar que él había ocupado y que por lo tanto continuará su línea. Mayor información sobre su amplia trayectoria profesional, su posesionamiento del cargo y los lineamientos generales de su plan de trabajo se pueden encontrar en el siguiente link:

<http://www.archivogeneral.gov.co/?idcategoria=4285>



### UN MOMENTO PARA RECORDAR

El jueves 10 de mayo de 2001 –Día del Archivero Peruano–, a media mañana, se inauguró el Archivo Central del entonces PROMUDEH (Ministerio de Promoción de la Mujer y del Desarrollo Humano), ahora llamado, desde julio de 2002, Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social, que presidía Susana Villarán de la Puente, actual Alcaldesa de Lima. Ubicado en un piso alto del local del jirón Camaná 616, la nueva oficina se logró con voluntad, esfuerzo y mucha imaginación. Quedó muy bien puesta. Contra el acostumbrado pretexto de que no hay presupuesto para el proyecto, este se hizo realidad gracias al interés de la ministra Villarán y de sus entusiastas colaboradores. Por la manera cómo surgió y por el respaldo institucional que tuvo, el esfuerzo constituyó un ejemplo desde todo punto de vista. En la sencilla y cordialísima ceremonia hubo poca gente, entre autoridades y archiveros. Recuerdo a Carlos Castillo Sánchez, Herlinda del Águila Bartra, Miriam Salas Dávila, Carlos Martínez Suárez, Frida Monge Conislla y Eva Guerrero. Gracias a la gentil anfitriona, ella y yo apadrinamos el nuevo AC. De eso hace diez años. Hace pocos años el AC “descendió” al sótano, pero continúa funcionando como Dios manda. (CGM)



### EL ENCUADERNADOR DE TRUJILLO



A propósito del 37º aniversario del Archivo Regional de La Libertad (ARLL) hubo distinta publicidad, pero en toda se olvidó de recordar a tres personalidades estrechamente vinculadas a su vida institucional pasada y actual. Me refiero al gran promotor de los Archivos Departamentales, don Alberto Rosas Siles (1925-1997), al eminente archivero Walther Arteaga Liñán (1945-2003) y al fantástico Miguel Saldías Rosselló (shindler63@hotmail.com), quien encuaderna con arte y técnica los valiosos documentos allí conservados y cuya obra es mostrada con orgullo a los visitantes. Hay en Miguel Saldías, pasión. Pasión cuando habla, pasión cuando hace. Es limeño –nacido el 13 de enero de 1963–, pero atrujillanado desde 1972, al llegar a la Capital de la Primavera con su padre médico y con toda su familia. Estudió en el Colegio Raimondi y terminó la secundaria en el prestigioso Colegio Militar Ramón Castilla. Pasó a la Universidad Nacional para seguir Administración. Pero su destino era la encuadernación, que la ejerce desde 1994 y en la que se especializó durante dos años en el Valle de San Fernando (California). Este delicado oficio lo vinculó en 1997 al ARLL, donde trabaja mediante el sistema de licitación. Este singular hombre, que se transporta en motocicleta por toda la ciudad, se distingue por su habilidad técnica, sus manos prodigiosas, su buen gusto. También es un experto en la industria gráfica en cuero; por ello ha puesto con su novia y socia Jessyka Reyna Sánchez la exitosa empresa Manufacturas Americanas (Junín 272 – Trujillo). En el pequeño y estrecho taller, instalado en el mismo Archivo –al fondo–, lo ayudan su hijo menor Piero Saldías Vargas y, especialmente, Johan Navarro, su discípulo y asistente. Reconocer el valioso aporte de Miguel a la adecuada conservación de los documentos archivísticos de La Libertad es de toda justicia y merecimiento. Por eso, hay que darle las gracias y felicitarlo con viva simpatía y esperanza. Y, por supuesto, nunca silenciar su nombre ni su calificada obra. (CGM)



**EL HABLA CULTA**



**Martha Hildebrandt**

**\*ALERGENO**

El grecismo *alergia* designa los efectos -respiratorios, nerviosos, dérmicos- producidos por sustancias que hacen al organismo susceptible ante otra acción de esas mismas sustancias. El sustantivo que las designa se ha usado -y se usa aún en el Perú y otros países- como palabra grave: *alergeno*. La forma correcta, sin embargo, es la esdrújula *alérgeno*; en ella -como en *oxígeno*, *hidrógeno*- es átomo el elemento compositivo -geno.

Fuente:  
Diario **El Comercio**

**DÍA DEL ARCHIVERO PERUANO**

El 10 de mayo se celebra el *Día del archivero peruano* y con ese motivo saludamos a todos los colegas reconociendo el gran trabajo que realizan y alentándolos a que constantemente se actualicen para poder enfrentar los retos que la sociedad de la información nos plantea. En esta fiesta gremial debemos reflexionar sobre la necesidad de aglutinar esfuerzos para superar las limitaciones que actualmente tenemos como agrupación profesional. Proponemos como primer paso recordar el rol fundamental que cumplió la Asociación Peruana de Archiveros.



**ASOCIACIÓN PERUANA DE ARCHIVEROS**



El 10 de mayo próximo hubiéramos celebrado las Bodas de Oro de la **Asociación Peruana de Archiveros, APA**. Hace cincuenta años, bajo la presidencia del doctor Óscar Malca Olgúin, se reunieron el doctor José Lloveras Huby, los señores Felipe y Alberto Márquez Abanto y el señor José Insil Bonifaz, delegados del Archivo Nacional; el doctor Carlos Daniel Valcárcel, delegado del Archivo Domingo Angulo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y de la Universidad San Cristóbal de Huamanga; el doctor Luis Málaga, delegado del Archivo de la Municipalidad de Lima; y el Capitán (r) Enrique N. Ferruzo, delegado del Archivo Histórico de Guerra y del Centro de Estudios Históricos-Militares, con el objeto de manifestar su adhesión “a la iniciativa del Archivo Nacional para constituirse una Asociación de Archiveros que reúna y comprenda a los Archiveros de Lima y Provincias”. El doctor Óscar Malca Olgúin destacó el significado y la trascendencia de esta reunión, agradeciendo a los diversos archivos de la capital y a los archivos departamentales. Luego se nombraría la Junta Provisional que se encargaría de redactar los estatutos de la Asociación. Lamentablemente, los últimos veinte años no han sido favorables para esta importante institución archivística, por el contrario, muchos hemos sido testigos de su desintegración, agonía y, finalmente su desaparición debido en gran parte al egoísmo personal que contribuyó a la pérdida de sus libros y documentos. Este 10 de mayo no sólo reflexionemos sobre nuestra profesión, hagamos un espacio para meditar sobre lo que pudo ser hoy la APA, una institución comprometida con la profesionalización del archivero y con la protección del Patrimonio Documental de la Nación.

**FELIZ CUMPLEAÑOS CON LA FAMILIA REAL**



El 30 de abril es el cumpleaños del Archivero Mayor **César Gutiérrez Muñoz** y como sucede todos los años, nos anuncia que días antes viajará a algún lugar del Perú o del mundo. En esta oportunidad y gozando de su primer año de jubilación se dará el gusto de pasarlo con la Familia Real británica porque nos ha enviado una copia de la tarjeta de invitación que le ha llegado para que asista a la boda del Príncipe de Gales con Miss Catherine Middleton.



Conocedores de la gran amistad que une a nuestro querido archivero con la Familia Real, “asumimos” que este acontecimiento se celebrará por partida doble. Deseamos sinceramente que en cualquier lugar del país o del mundo, nuestro gran archivero celebre su onomástico con la alegría, el reconocimiento y el cariño que él se merece.

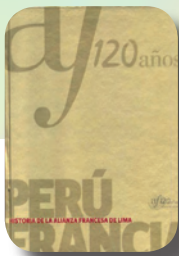
## COMENTARIOS

### CATÁLOGO DE LA SERIE DOCUMENTAL DE COFRADÍAS DEL ARCHIVO DEL OBISPADO DE HUACHO

Nuestro gran amigo y archivero, Melecio Tineo Morón (meleciotineom@yahoo.es) nos presenta una nueva publicación: el *Catálogo de la serie documental de Cofradías del Archivo del Obispado de Huacho (1609-1937)*, editado por el Obispado de Huacho y el Fondo Editorial de la Universidad Católica Sedes Sapientiae. Este catálogo describe de manera completa 121 expedientes de la Serie Cofradías de los años 1609 a 1937. Como bien explica Melecio, en este fondo documental los investigadores, estudiantes y público interesado encontrarán una rica y variada información que los acercará a la vida de las comunidades cristianas de esa época: la formación de las cofradías, los contratos que suscribieron, sus costumbres y tradiciones, las limosnas, la religiosidad popular, etc. Sin duda, un gran aporte a la historia de la Iglesia Católica.



### PUBLICACIÓN DE LA ALIANZA FRANCESA



Hemos recibido el libro *Perú France Historia de la Alianza Francesa de Lima*, publicación bilingüe de lujo, de la institución gala que conmemora 120 años de vida en nuestro país. Este libro es un brillantísimo trabajo histórico que da a conocer cómo ha sido la relación entre los dos países desde el primer contacto del viejo continente con América hasta nuestros días. A través de estas ilustrativas páginas, notaremos la impronta que dejó Francia y sus ideas en hechos tan trascendentales como la Independencia nacional y nuestro desarrollo posterior como república. Asimismo, podremos ver el importante legado de ese país en la arquitectura, la literatura, la ciencia y la moda. Posteriormente, se remarca la consolidación de la Alianza Francesa de Lima como institución difusora del idioma francés en los años recientes. La brillantez de este libro se debe, en buena cuenta, al notable empleo de fotografías, muchas de ellas provenientes de archivos como el Archivo General de la Nación, el Archivo de la Universidad PUCP, el Instituto Francés de Estudios Andinos, entre otros.

### DICCIONARIO DE ARCHIVÍSTICA DE JOSÉ RAMÓN CRUZ MUNDET

El reconocido archivero español José Ramón Cruz Mundet nos presenta un nuevo diccionario (con equivalencias en inglés, francés, alemán, portugués, catalán, euskera y gallego), producto del proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología (2004-2008), posteriormente de Educación y Ciencia, bajo la dirección de Carmen Díez Carrera, profesora titular de Biblioteconomía y Documentación y doctora en Lengua española. El Diccionario contiene más de 500 voces referidas al área de conocimiento de la archivística e incorpora aquellos términos procedentes de otras disciplinas que forman parte del vocabulario compartido entre varias de ellas, como las ciencias y técnicas historiográficas, el derecho, la administración y las tecnologías de la información y de las comunicaciones. Mayor información en el siguiente link: <http://www.anabad.org/noticias-anabad/26-general/359-diccionario-de-archivistica.html>



### MEMORIA Y MÁSTER DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DE DOCUMENTOS

Hemos recibido dos documentos de la Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos de la Universidad Autónoma de Barcelona, España. Uno de ellos es su Memoria (2009-2010), publicada próxima a la conmemoración de los diez años de dicha escuela. En sus páginas, se ofrecen datos sobre los estudios que brinda. Por ejemplo, resulta significativo ver cómo un alto porcentaje de los alumnos de la maestría son historiadores (tanto en el primer como en el segundo año de este posgrado). Asimismo, se nombra al profesorado que destaca por su formación diversa, en campos como el derecho, informática, paleografía, etc.

Finalmente, otro de los documentos es un tríptico en el que se anuncia el programa de Máster en Archivística y Gestión de Documentos: Información y conocimiento para la memoria histórica y la administración electrónica. Se resalta el carácter interdisciplinario del plan de estudios, las ventajas laborales que ofrece a quien lo curse, el perfil de ingreso requerido, sus objetivos, información básica sobre el plan de estudios y los cursos, las posibilidades de práctica presentes a lo largo de la carrera. Para concluir, se informa sobre la financiación de este postítulo. Más información en <http://www.esaged.com/>





**SOBRE NUEVA PUBLICACIÓN DE LA RECONOCIDA ARCHIVERA ANTONIA HEREDIA**

**EL DATO**

**Defraggler 2.03.282**



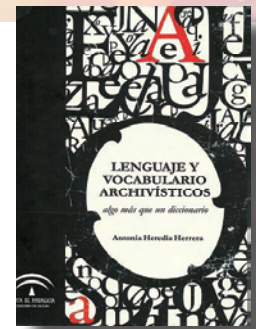
**Defraggler 2.03.282** es una útil aplicación que desfragmenta rápidamente el disco duro. Cuenta además, con múltiples opciones que permiten ver cómo se efectúa esta tarea y en qué espacios del disco deseamos que se realice. Hacerlo, contribuye a mantener en orden la información a l m a c e n a d a , distribuir mejor los espacios libres del disco y acceder más rápido a los archivos. Puede descargarse en: <http://defraggler.softonic.com/> **descargar**



Hace unas semanas en una de sus tantas conferencias Antonia Heredia manifestó: “Como archiveros no podemos transmitir términos equívocos” <http://usbnoticias.info/post/4877>, cuánta razón lleva esa frase, cuántos esfuerzos, algunos con éxito y otros no tanto, para lograr entendernos terminológicamente. Antonia

Heredia es una de las archiveras que con suficiente autoridad aborda permanentemente la terminología y ahora nos entrega su último trabajo: **Lenguaje y vocabulario archivísticos: algo más que un diccionario** que fue presentado exitosamente el 13 de abril en la sede de la Delegación de la Junta de Andalucía en Madrid, por supuesto, con la presencia de la singular y distinguida autora. Estuvo con ella otro destacado archivero: Pedro López Gómez, Catedrático de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de A Coruña.

El reciente trabajo de Antonia resulta ser un documento de consulta obligada para todo archivero que se precie de serlo. Ella marca claramente a partir del título de su libro, el objetivo de su nueva entrega: *De aquí el título de este trabajo que no quiere ser ni un diccionario, ni un tesoro porque lo que pretende, a partir de la acotación necesaria de cada término, es marcar su evolución conceptual, su práctica de uso y configurar su entorno, su contexto, a partir de las relaciones con otros términos.*



Basándose en cuatro aspectos: La dimensión electrónica, el afán de novedad, la contextualización y la integración, además de las fuentes que cita: la terminología en los textos legales, en las normas técnicas y en la bibliografía, Antonia desarrolla cada término indicando a la vez los vocablos relacionados, para luego apuntar su definición y finalmente agregar sus observaciones para completar la idea. Cierra su atención con las observaciones anotadas por término, obsequiándonos con su exquisitez docente, una clara explicación en la que se desenvuelve cada palabra acotada. Si reunimos todas las observaciones tenemos en conjunto la orientación suficiente, no solo para usar los términos correctamente sino para orientar el trabajo archivístico en sus diferentes momentos.

Estoy convencida de que la terminología, motivo del trabajo de nuestra querida Antonia, es muy oportuna ahora en que la incursión de otras ciencias aportan a los archivos, no siempre para clarificar o facilitar la intercomunicación entre los profesionales archiveros y de otras áreas, por ello se hacía necesario un documento como el que ahora disfrutaremos de principio a fin.

Sin duda los aportes a los que Antonia nos tiene acostumbrados se refuerzan con su trabajo sobre el que muy sucintamente hemos comentado.

¡GRACIAS ANTONIA! por tu generosidad, al poner esta nueva creación de tu nutrido intelecto archivístico al alcance de los archiveros del mundo.  
**Aída Luz Mendoza Navarro**



# CAPACITACIONES

## DE ARCHIVEROS A LICENCIADOS EN ARCHIVOLOGÍA

La Asociación de Archiveros de Santa Fe, Argentina, presentó a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Gestión de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, el proyecto de homologación de la carrera de Archivística de Santa Fe y la Licenciatura en Archivología que otorga la Facultad de Ciencias de la Gestión, que entró en vigencia el 22 de marzo del presente año. Este logro se obtiene después de un arduo trabajo conjunto con la finalidad de elevar el nivel académico y contribuir a la especialización de los archiveros. <http://archivosmunicipales.blogspot.com/2011/04/de-archiveros-licenciados-en.html>



## DIPLOMADO EN ARCHIVOS DIGITALES



En el marco de su XXX aniversario, el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, está organizando el *Diplomado en Administración y Preservación de Archivos Digitales*. Los participantes no sólo adquirirán conocimientos y habilidades tecnológicas y archivísticas, también serán capaces de administrar documentos de archivo digitales de las instituciones públicas y privadas; así como, establecer e implementar un plan institucional para la preservación documental a largo plazo. El Diplomado se realizará del 13 de mayo al 28 de octubre de 2011. Mayor información: [http://cuib.unam.mx/f/Diplomado\\_Administracion\\_Preservacion\\_Archivos\\_Digitales.pdf](http://cuib.unam.mx/f/Diplomado_Administracion_Preservacion_Archivos_Digitales.pdf)

## CAPACITACIÓN UNIVERSITARIA



La Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad FASTA, Argentina, comunica que se encuentra abierta la inscripción a la 5ta edición de la *Capacitación Universitaria Experto Universitario en Gestión Documental y Administración de Archivos*. La duración total es de doce meses y comprenderá siete módulos y dos seminarios de especialización. El contenido de los módulos integran los principios de la disciplina archivística en temáticas de tratamiento de documentos y archivos, relacionados interdisciplinariamente con los aportes de las ciencias del derecho y administración, la aplicación de la tecnología informática y la ética de la información. La inscripción estará abierta hasta el día viernes 28 de mayo de 2011. Mayor información en: [http://www.ufasta.edu.ar/Edist/Capacitaciones\\_universitarias/detalle\\_capacitacion.asp?Id\\_E=317&Id\\_D=2](http://www.ufasta.edu.ar/Edist/Capacitaciones_universitarias/detalle_capacitacion.asp?Id_E=317&Id_D=2)

## CURSOS DE CAPACITACIÓN

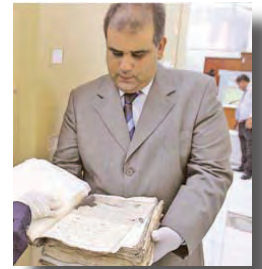
Las actividades académicas continúan en la Escuela Nacional de Archiveros. Para el mes de mayo tiene programado el *LX Curso Básico de Archivos* que se iniciará el 3 y el *Curso Intermedio de Archivos* que comenzará el 18. Para mayor información llamar al teléfono 463-0142 o consultar su página web: <http://www.ena.edu.pe/portal/capacitaciones.html>



## LA PREGUNTA DEL MES

Responde el doctor Joseph Dager Alva, jefe del Archivo General de la Nación (AGN)  
**¿De qué manera piensa celebrar el Archivo General de la Nación el 150 aniversario de su creación?**

*Como bien sabemos, el 15 de mayo de 1861, en el segundo gobierno del Mariscal Ramón Castilla, con el nombre de Archivo Nacional, fue fundado nuestro actual Archivo General de la Nación (AGN), siendo su primer director el doctor Santiago Távara y Andrade, ex-presidente del Congreso del Perú y notable historiador. Establecer Archivos y Bibliotecas Nacionales fue una estrategia común a los nuevos Estados-nación decimonónicos en América y Europa, para guardar y conservar los documentos oficiales de las nacientes Repúblicas, así como para crear la memoria histórica de aquellos países que empezaban a dar sus primeros pasos.*



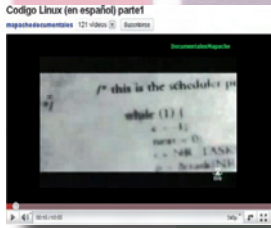
*Igualmente es de conocimiento público que este año, a partir del 7 de marzo, el AGN ha suspendido por 90 días la atención en el Archivo Histórico como una medida de emergencia en salvaguarda del Patrimonio Documental de la Nación, pues participamos en incautaciones de documentación histórica que estaba por salir del país; y porque carecemos del presupuesto que permita implementar en lo inmediato un sistema de seguridad moderno.*

*Por lo dicho, el mes central de la celebración del aniversario, mayo, estaremos dedicados a continuar con la confección del diagnóstico situacional de nuestros fondos documentales y sus instrumentos descriptivos, a lo que nos hemos comprometido, así como también a evaluar y proponer las medidas de seguridad y tecnológicas que necesitamos para garantizar, de modo sostenido en el tiempo, el cuidado de la documentación que custodiamos. Así podremos brindar un servicio más eficiente en todos los sentidos. Las diversas muestras de respaldo que hemos recibido de prestigiosos investigadores y de notables archiveros nos reafirman en lo necesaria que era la medida.*

*Vale la pena una digresión. No sólo el AGN ha tenido que cerrar parcialmente sus puertas, también lo ha hecho la Biblioteca Nacional. En el marco de la creación del Ministerio de Cultura, ambas administraciones hemos recibido el pleno apoyo del doctor Juan Ossio, actual Ministro, en este intento por ordenar la casa. Si contásemos con mayores recursos económicos, no hubiese sido necesario tomar estas medidas. El que las dos instituciones culturales más importantes del país se hayan visto obligadas a cerrar, no ha causado atención por parte de ninguno de los candidatos presidenciales. Ello, empero, no es tan sorprendente como el que ninguna entidad cultural, académica o universitaria del país se haya pronunciado, a favor o en contra, de lo actuado por el Archivo General de la Nación y la Biblioteca Nacional del Perú. ¿No tiene nada qué decir la Academia Nacional de la Historia?, ¿las universidades que forman investigadores del pasado están de acuerdo con lo adoptado? Mi propia alma mater, la Pontificia Universidad Católica del Perú, que tanto ha cultivado la defensa de los valores humanistas, ¿tiene opinión al respecto?*

*Siguiendo con el tema de las actividades conmemorativas, es preciso informar que el Poder Ejecutivo, con el objetivo de que el Estado haga un uso moderado de los recursos públicos en un período electoral y a fin de garantizar un fondo financiero que permita enfrentar una posible crisis externa, ha emitido el Decreto de Urgencia 012-2011, que establece una severa situación de austeridad para el Sector Público hasta el mes de julio. A partir de ahí, las entidades estatales podrán, nuevamente, hacer uso ordinario de sus recursos. Por ello, y en el entendido que durante todo el presente año se celebra nuestro Sesquicentenario, hemos proyectado hacia los meses de agosto, setiembre y octubre, la realización de nuestras principales actividades celebratorias: una muestra documental titulada 150 años protegiendo la memoria de todos los peruanos, en la que exhibiremos una selección de los testimonios que conservamos; y un congreso internacional Archivar, ¿para qué?, donde la discusión que se promueva en siete mesas redondas, nos permitirá reflexionar sobre las distintas y fructíferas utilidades del quehacer archivístico. En eso estamos.*

### CONOCIENDO LINUX



Todo profesional de la información debe estar familiarizado con el manejo de las herramientas informáticas. Muchas veces, sin embargo, desconocemos nociones básicas de estos recursos y alternativas que pueden ser útiles para el eficiente desempeño del archivero o del profesional de la información. Este documental consta de cinco partes y es un recuento de la evolución del sistema operativo **Linux**, el mayor competidor de **Windows**. Además, es una rica fuente de conceptos que explican cómo se procesa la información de las computadoras y cómo es posible el trabajo diario en ellas. La primera parte del video la encontrará en: <http://www.youtube.com/watch?v=MW4299qjTac&feature=related>





## CÉSAR GUTIÉRREZ MUÑOZ: TESTIMONIOS



En el año 1989 obtuve una beca de la OEA para participar del Primer Curso Regional de Archivos dictado en Lima. Con un poco de temor llegué el 5 de octubre de ese año. Al día siguiente y ya acomodado en un hotel recibí una llamada que me extrañó puesto que aún no conocía a nadie en el Perú. Era César Gutiérrez Muñoz, quien se presentó como Archivero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, invitándome a su casa a compartir unos momentos a fin de conocernos y conversar de archivística y otras

hierbas. Allí comencé a conocer a César Gutiérrez, el amigo, la persona generosa. En todo momento se mostró atento y servicial, ofreciéndose para solucionar cualquier problema que tuviera en el Perú. Al iniciar el programa, César nos dictó un curso. Allí comencé a conocer al archivero. Aprendí de archivística, organización documental, selección, descripción y una serie de aspectos de la especialidad. César logró incentivar el amor y la mística hacia los archivos. Creo que fue un parecer unánime de los cinco becados de ese primer Curso.

De regreso a Chile, y con el entusiasmo de un niño con su nuevo juguete, comencé a aplicar en mi Universidad los conocimientos adquiridos, los cuales vinieron a llenar un gran vacío. Empecé a poner en práctica aquellos conceptos de César “No basta trabajar como archivero; es preciso ser y sentirse archivero”. Y como todo archivero no guarda para sí los conocimientos reuní a los archiveros de las universidades de mi país. Organicé el primer Curso para archiveros de universidades y gracias al apoyo de la OEA y en especial de Celso Rodríguez, invitamos a César a este primer Curso que se realizó en la Universidad de Temuco. Allí volcó César sus conocimientos y su mística a los diecisiete archiveros asistentes, quienes lograron quedar empapados de los conocimientos y mística entregados por César. Por eso surgió la idea de formar una Asociación de Archiveros de Universidades que siempre contó con el apoyo de nuestro César.

Posteriormente tuve la oportunidad de asistir a varios encuentros archivísticos en el Perú. En cada ocasión trataba de entrevistarme con César para nutrirme de sus conocimientos y vivencias archivísticas.

Son varios los archiveros peruanos que han influido en mi trabajo archivístico y en el trabajo de los muchos archiveros de las universidades de Chile, pero creo que César Gutiérrez ha tenido un influjo especial.

Quiero, a través de esta página, agradecer a César su entrega y disposición continua para transmitir no sólo conocimientos sino también mística archivística. Pido a Dios su bendición para él y para su familia y archiveros del Perú. Igualmente un agradecimiento a todos los archiveros del Perú, que de una forma u otra entregaron sus conocimientos a los archiveros de Chile, en distintas formas y etapas. **Iván Guerrero Rodríguez**

### ESA WEB



“Magnum es una comunidad de ideas, una cualidad humana compartida, una curiosidad sobre lo que ocurre en el mundo y un anhelo de traducirlo visualmente”. Quizá esa sea la mejor forma de definir a esta renombrada comunidad fotográfica norteamericana que cuenta en la web con un impresionante archivo digital que compila trabajos y proyectos de fotógrafos renombrados y aficionados. Diariamente, este archivo es actualizado con crónicas fotográficas, fotos históricas y periodísticas gracias al compromiso de sus miembros alrededor del mundo. El resultado: una colección vasta de 500.000 documentos. Recomendamos, en especial, visitar la zona *Pro Licensing. Archival Calendar* en la que podremos ver imágenes de eventos históricos de trascendencia. Conozca este archivo digital a través de: <http://www.magnumphotos.com/>

## LA ARCHIVERA DEL MES



Nuestro reconocimiento a **Sonia Rosario Sotomayor Vargas** (soniar\_01@yahoo.es) por sus 23 años ininterrumpidos dedicados al trabajo archivístico en la capital folclórica del Perú. Cusqueña de nacimiento, reside en Puno donde ha realizado sus estudios secundarios y superiores. Es profesora de Educación Inicial por la Escuela Normal Superior Mixta de Puno, Licenciada en Sociología por la Universidad Nacional Técnica del Altiplano y tiene estudios concluidos de maestría en Ciencias Sociales, con mención en Gestión Cultural por el Centro Bartolomé de las Casas del Cusco.

Incurrió en la función archivística desde la creación del otrora Archivo Departamental de Puno ejerciendo el cargo de administradora y luego de directora entre 1988 y 1991, luego pasó a la Municipalidad Provincial de Puno desempeñándose como la encargada del Archivo Central en el bienio 2001-2002. Tiene varios años al frente de la dirección del Archivo Histórico del Archivo Regional de Puno (2003-2011). Participa como ponente en diversos eventos de capacitación regionales.

En forma paralela y permanente se viene capacitando en archivos. Su primer estudio ha sido el Curso Básico de Archivos en el Centro de Capacitación para Archiveros del Archivo General de la Nación del Perú (1988). Ha participado en la IV Escuela taller de Archivos para Iberoamérica en el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, Madrid – España (1994) y dos años después viajó a Cuba para asistir al I Encuentro Iberoamericano de Microfilmación, La Habana (1996).

Queremos destacar en ella, su perseverancia en el trabajo, su plena identificación con la profesión que ejerce y su espíritu aguerrido al defender sus convicciones. Se le ha visto encabezar las marchas de protesta en marzo de 2010 cuando el Archivo General de la Nación estaba en peligro de desmembrarse.

Desde esta columna, reconocemos su dedicación y hacemos votos para que siga adelante.

## NUESTRA UNIVERSIDAD

Los observamos vestidos elegantemente, conduciendo a grupos de colegiales que ven curiosos y asombrados nuestro campus. Nos referimos a los *Guía PUCP*, anfitriones y anfitrionas de nuestra Universidad que acogen a muchos jóvenes visitantes que están interesados en elegir a la Católica como su *alma mater*. Estos guías informan sobre las ventajas que hay de estudiar aquí, por la infraestructura y la exigencia, narrando también sus experiencias personales como estudiantes y absolviendo las distintas preguntas de los adolescentes, tarea no siempre sencilla pues implica un conocimiento superior al estándar del estudiante de la PUCP.







*Defendamos nuestro medio ambiente. Imprima o fotocopie solo lo estrictamente necesario y siempre por ambas caras del papel.*



## LA FRASE CAUTIVA

*Nos enfrentamos a un proceso de normalización y regulación de la producción de documentos administrativos sin precedentes, al menos, en el sentido de la parametrización de su creación, gestión y disposición y de los valores genéticos asociados al mismo que permiten y condicionan esos procesos. También se está procediendo a la normalización y la regulación de los sistemas archivísticos en los que se producen, organizan y gestionan esos documentos.*

*(...) Todo este progresivo proceso de normalización de los documentos de archivos, de los archivos y de los servicios de archivo es, hasta cierto punto, abrumador para los profesionales de los archivos pero también resulta ciertamente enriquecedor y sitúa a los servicios de archivo en la modernidad.*

**Eduardo Núñez Fernández**  
Catalunya, España, 2007

## COSAS DE ARCHIVOS

*Agradecemos a todos los amigos que respondieron la encuesta, porque sus sugerencias contribuirán a mejorar nuestro boletín mensual Alerta Archivística. A aquellos que todavía no lo han hecho, los invitamos a responderla.*



Fuente: Diario **El Comercio**, Lima: 18 de abril del 2011, p. C14

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos.

Cierre de la edición N° 103: 29 de abril del 2011. Cierre de la próxima edición N° 104: 30 de mayo del 2011. San Miguel - Lima - Perú

Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp/>