

Sílabo Taller de Habilidades Comunicacionales

Datos generales del curso

Facultad	Ciencias e Ingeniería
Área	Comunicaciones
Ciclos	5to, 6to, 7mo, 8vo, 9no, 10mo.
Semestre	2011 (0) - (I) - (II)
Profesor	Cesar Gustavo Quesada Montoya
3 Sesiones de 3horas c/u.	9 horas

Descripción del curso

El taller de habilidades comunicacionales se relaciona con las diferentes implicaciones del alumno en sus diferentes relaciones interactivas. Esto se corresponde con la transferencia de técnicas de las artes escénicas para desarrollar un proceso de mejora en la entrega del conocimiento en Clases; a través del taller se busca que los alumnos tengan una mayor eficiencia al momento de realizar un proceso comunicativo. La aplicación y practica de técnicas escénicas (lenguaje no verbal, lenguaje verbal, sintaxis visual, composición escénica, dicción, acción en el sentido escénico, tener conciencia del cuerpo, del cuerpo en el espacio, conciencia del espacio, conciencia del otro, la escucha, la improvisación, la respiración) puestas en acción en clases, buscan optimizar el proceso de interiorización de conceptos impartidos en clases.

Desde la investigación acción intentamos evaluar lo que esta pasando en el aula y realizar acciones para mejorar el proceso comunicacional entre el docente y el alumno, por lo que se trata de una visión de mejora continua y para lo que es totalmente necesaria la figura del profesor y alumno investigador de su propia intervención. Se buscara a través del THC propiciar la discusión en favor del desarrollo de las destrezas de análisis y de la comunicación oral, así como la práctica sistemática de los distintos tipos de elocución con énfasis en la exposición y la argumentación.

Objetivo general: Mejorar y optimizar las capacidades comunicacionales del alumno, transfiriéndoles técnicas y herramientas de las artes escénicas.

Objetivos

Al finalizar el presente taller los participantes deberán reconocer y manejar sus herramientas naturales (cuerpo, voz y espacio) y sus facultades potenciales (concentración, imaginación, memoria y expresividad). Se identificarán como seres creativos y expresivos desarrollando una propuesta comunicacional basada en la observación de si mismos y del entorno, a través de las reglas básicas de la actuación, como son la presencia en escena, la improvisación, la acción física y el texto como vehículo de la acción.

Se busca a través de los talleres de habilidades comunicacionales transferir técnicas de las artes escénicas (herramientas) para que tengan una mayor eficiencia al momento de realizar un proceso comunicativo. Buscando que el alumno argumente con solidez, coherencia y secuencia lógica; utilizando las distintas formas de elocución con énfasis en la exposición y la argumentación.

Contenidos

<p>Tema 1 : Características de la Comunicación</p> <p>Características del texto expositivo</p> <p>Características del texto argumentativo</p> <p>Técnicas de la expresión y la argumentación</p> <p>Estructura del texto expositivo y argumentativo</p> <p>Lectura y análisis de textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>Los participantes deberán reconocer y manejar sus herramientas naturales (cuerpo, voz y espacio) y sus facultades potenciales (concentración, imaginación, memoria y expresividad). Argumentando con solidez, coherencia y secuencia lógica.</p>
<p>Tema 2: El teatro como representación de la vida</p> <p>Expresión oral y corporal</p> <p>Teatro: concepto</p>	<p>El alumno identificará las distintas técnicas de las artes escénicas (lenguaje no verbal, lenguaje verbal, composición escénica, dicción, acción en el sentido escénico, proceso, obstáculo, actividades ,objetivo, urgencia, encarnar, tener conciencia del cuerpo, del cuerpo en el espacio, conciencia del espacio, conciencia del otro, ritmos, apoyo, el peso, contrapeso, la responsabilidad, la escucha, improvisación, la respiración) para que tengan una mayor eficiencia al momento de realizar un proceso comunicativo. Se identificarán como seres creativos y expresivos desarrollando una propuesta comunicacional basada en la observación de si mismos y del entorno, a través de las reglas básicas de la actuación, como son la presencia en escena, la improvisación, la acción física y el texto como vehículo de la acción.</p>

<p>Tema 3: La exposición y la argumentación como medios para la expresión del pensamiento.</p> <p>Generación de ideas</p> <p>Definición y delimitación de tema Documentación sobre el tema seleccionado</p> <p>técnicas de la expresión y la argumentación</p> <p>Estructura del texto expositivo y argumentativo</p> <p>Lectura y análisis de textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>El alumno identificará elementos estructurales y las técnicas utilizadas para el desarrollo del discurso, argumentando con solidez, coherencia y secuencia lógica.</p> <p>El alumno incorporará destrezas analíticas necesarias de la lengua oral y escrita buscando desempeñarse eficazmente en su ambiente social y profesional. Produciendo diferentes modos de elocución con énfasis en la exposición y la argumentación</p>
--	---

Metodología

El taller de habilidades Interpersonales se impartirá de forma presencial, utilizando una metodología lúdica, basada en solucionar problemas de comunicación con tutoría a cargo del equipo académico interdisciplinario responsable del curso.

El curso se divide en una parte teórica y en otra eminentemente práctica, teniendo como base la situación problemática (miedo escénico, dicción, proyección de voz, expresión corporal, retórica y validez argumentativa) que sirve de eje motivador y organizador de las actividades del taller. Se examinará el desenvolvimiento individual de cada uno de los participantes dentro del taller, evaluando problemas concretos, todo ello con el auxilio de los materiales y recursos desarrollados por los tutores.

La metodología estará constantemente orientada a medir los niveles cognitivos de interiorización, comprensión y aplicación del conocimiento entregado. Estas evaluaciones consistirán en el desarrollo de trabajos individuales y/o grupales en los cuales los alumnos integrarán los conocimientos y competencias aprehendidos.

Metodologías de trabajo

- Discusión en grupo
- División en subgrupos de discusión y análisis
- Sesiones de preguntas y respuestas
- Uso de experiencias personales como ejemplos para provocar análisis y discusiones.
- Participación activa del estudiante
- Utilización de la conversación formal e informal
- Desarrollo del diálogo con los estudiantes en clases
- Revisión permanente en la consecución de los objetivos programados.