

Alerta Archivística

BOLETÍN BIMENSUAL DE ARCHIVÍSTICA | P U C P

n° 276 mayo | 2026



Gestionando
riesgos
digitales



Archivo de la
Universidad



Alerta Archivística

BOLETÍN BIMENSUAL DE ARCHIVÍSTICA | P U C P

AÑO XXIV / N° 276 / mayo / 2026

Publicación electrónica del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad bimensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de archivo@pucp.edu.pe

Responsable de Edición **Dora Palomo Villanueva**
dpalomo@pucp.edu.pe
Coordinadora

Redacción **Angie Davila Cesar**
amdavilac@pucp.edu.pe
Abigail Pemberton Saldaña
a20190177@pucp.edu.pe
Enzo Avila Mamani
enzo.avila@pucp.edu.pe
Xochilt Bendezú Torres
xbendezu@pucp.edu.pe

Diagramación e Ilustración **Juan Martín Ugaz Saavedra**
a20192596@pucp.edu.pe

Corrección **Dora Palomo Villanueva**
dpalomo@pucp.edu.pe
Marita Dextre Vitaliano
mdextre@pucp.edu.pe

Servicios gratuitos del Archivo de la Universidad PUCP

- Distribución de la **Alerta Archivística PUCP**
- Información archivística y afín (por correo electrónico o en físico)
- Consultas archivísticas
- Exposiciones y visitas guiadas al Archivo de la Universidad
- Acceso a la biblioteca especializada



Estantería

1

Referencias bibliográficas
En primicia
Apuntes
La frase cautiva
Gestionando riesgos digitales



Novedades



Comentarios
Capacitaciones
Noticias
Convocatorias

2

Archivo 2.0

3

Esa web
El dato
Tips de seguridad



Entre nosotros



Nuestra Universidad
Recordando a César
Gutiérrez Muñoz,
Archivero, pues
La foto del recuerdo

4

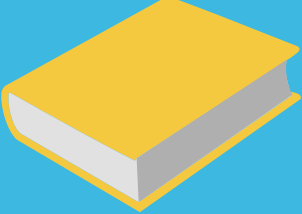
Miscelánea

5

Visita
No olvidar



Referencias bibliográficas




Atawneh, S., & Aljehani, H. (2023). Phishing Email Detection Model Using Deep Learning. *Electronics*, 12(20), 4261. <https://doi.org/10.3390/electronics12204261>

Fueres Quilumbango, E. A., Andrade Paredes, R. O., & Yamba Yugsi, M. V. (2024). Protección contra ataques de ingeniería social: Análisis cualitativo de estrategias, tecnologías y patrones específicos. *Religación*, 10(44) <https://doi.org/10.46652/rgn.v10i44.1310>



Tsauri, M. S. (2025). Human Vulnerabilities to Social Engineering Attacks: A Systematic Literature Review for Building a Human Firewall. *Journal of Applied Informatics and Computing*, 9(4), 1127–1136. <https://doi.org/10.30871/jaic.v9i4.9585>

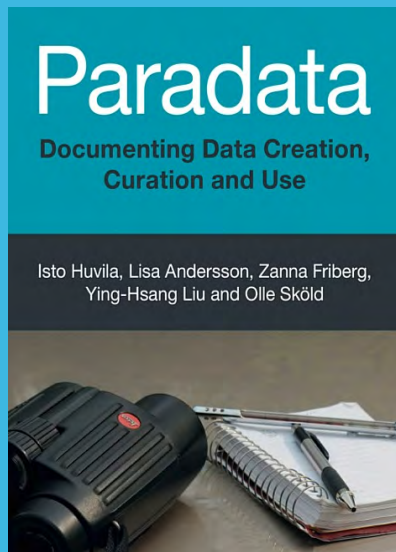
Greavu-Șerban, V., Constantin, F., & Necula, S.-C. (2025). Exploring Heuristics and Biases in Cybersecurity: A Factor Analysis of Social Engineering Vulnerabilities. *Systems*, 13(4), 280. <https://doi.org/10.3390/systems13040280>



Morales Ramírez, O. (2025). Ciberfraude: Principales métodos de ataque y estrategias para su prevención. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 4901–4921. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18122



En primicia



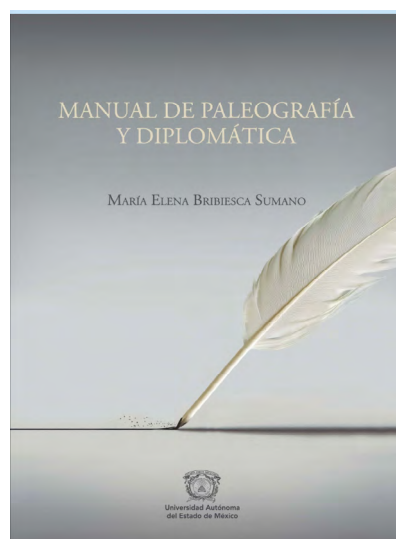
Paradata: Documenting Data Creation, Curation and Use

Isto Huvila, Lisa Andersson, Zanna Friberg, Ying-Hsang Liu y Olle Skold
Cambridge University Press
England, 2025
[Enlace...](#)



Plan de Preservación digital y conservación física del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación

Archivo Histórico
Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación
México, 2025
[Enlace...](#)



Manual de Paleografía y Diplomática

María Elena Bribiesca Sumano
Universidad Autónoma del Estado de México
México, 2025
[Enlace...](#)



Quipu Virtual N° 312: Bicentenario del Congreso Antifictiónico

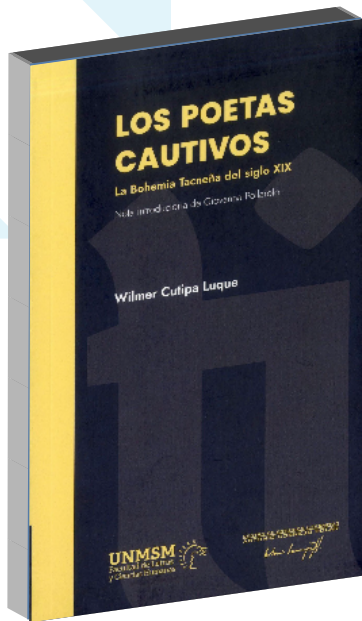
Centro Cultural Inca Garcilaso
Ministerio de Relaciones Exteriores
Lima, Perú, 2026
[Enlace...](#)

Apuntes

Los poetas cautivos

**César Salas
Guerrero**

Lima - Perú
salas.ca@pucp.edu.pe



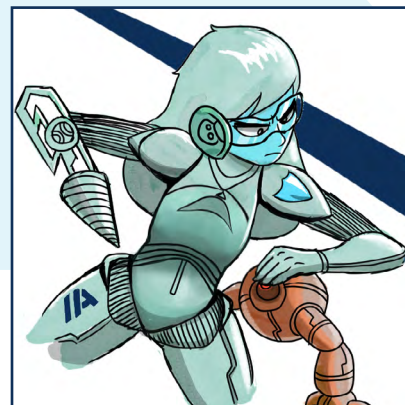
El libro *Los poetas cautivos. La Bohemia Tacneña del siglo XIX* (Lima: Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM / Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, 2026), de Walter Cutipa Luque, es una versión ampliada, editada y corregida de una publicación digital sobre el movimiento literario en Tacna, conocido con el nombre de Bohemia Tacneña, que se desarrolló en la etapa inicial de la ocupación chilena, a finales del siglo XIX. Precedido por una nota introductoria de Giovanna Pollarolo y un breve exordio del autor, el trabajo comienza presentando como antecedente del movimiento a los escritores tacneños que surgieron desde mediados del siglo XIX hasta la Guerra del Pacífico. Los siguientes capítulos están dedicados a la Bohemia Tacneña y a su tránsito del romanticismo al modernismo, comenzando con un estudio de su constitución como grupo, para seguir con su etapa de esplendor (1890-1893), y continuar con el advenimiento del periodo modernista. El autor señala que la etapa final del movimiento se da a inicios del siglo XX, con la supresión de la prensa peruana por el proceso de chilenización violenta que vivió la ciudad.

Frase cautiva

Para futuras investigaciones los nuevos desafíos de protección contra ataques de ingeniería social se centran en hacer uso de las herramientas de inteligencia artificial que permitan la rápida detección de estas ciberamenazas y el pronto accionar por parte de las tecnologías utilizadas para la mitigación de estos riesgos cibernéticos. (p. 13)

Protección contra ataques de ingeniería social: Análisis cualitativo de estrategias, tecnologías y patrones específicos.
Fueres Quilumbango, E. A., Andrade Paredes, R. O., & Yamba Yugsi, M. V. (2024).

[Más información...](#)



Gestionando riesgos digitales

Gestión de riesgos en la ingeniería social: El factor humano en la seguridad digital



**Robert Alan
Legua Herrera**

Lima - Perú
rlegua@pucp.pe

En la actualidad, gran parte de nuestra vida académica, laboral y personal se desarrolla en entornos digitales. Correos electrónicos, redes sociales, plataformas universitarias, aplicaciones bancarias y sistemas en línea forman parte de nuestra rutina diaria. Sin embargo, mientras la tecnología avanza, también lo hacen las amenazas informáticas. Una de las más peligrosas y frecuentes es **la ingeniería social**, una técnica que no ataca directamente a las computadoras, sino a las personas.

Pongamos un ejemplo para entenderlo mejor: Imagina que inviertes miles de dólares en blindar la puerta de tu casa con la tecnología más avanzada del mercado: cerraduras biométricas, acero reforzado y alarmas de última generación. Ahora, imagina que un desconocido llama al timbre, te dice que viene a revisar el medidor del agua con una sonrisa amable y tú, sin pensarlo dos veces, le abres la puerta y le dejas las llaves sobre la mesa.

En el mundo de la seguridad digital, esto ocurre miles de veces al día. Podemos tener los mejores antivirus y los sistemas de cifrado más sofisticados, pero si el usuario hace clic donde no debe, las defensas simplemente caen.

Esto es lo que conocemos como ingeniería social: el arte de hackear el eslabón más impredecible del sistema en cualquier organización: el ser humano.

Para tenerlo más claro, la ingeniería social consiste en manipular psicológicamente a los usuarios para obtener información confidencial, acceso a sistemas o lograr que realicen acciones que comprometan la seguridad.

A diferencia de otros ataques tecnológicos complejos, la ingeniería social suele ser sencilla y altamente efectiva porque explota el “factor humano”. Por ello, la gestión de riesgos en este tipo de amenazas se ha convertido en una prioridad para universidades, empresas y organizaciones.

Es importante también resaltar que los atacantes no buscan vulnerabilidades en el sistema operativo de tu computadora, buscan vulnerabilidades en la psicología humana. Se aprovechan de emociones universales como la curiosidad, el miedo a perder una oportunidad, la urgencia o el respeto a la autoridad.

¿Por qué la ingeniería social representa un riesgo?

Muchas personas creen que los ataques informáticos solo afectan a grandes empresas o entidades financieras. Sin embargo, los estudiantes, docentes y personal administrativo también son objetivos frecuentes debido a la gran cantidad de información personal y académica que manejan. Un atacante puede intentar obtener:

- Contraseñas institucionales.
- Datos personales.
- Información bancaria.
- Acceso a correos electrónicos.
- Archivos académicos o administrativos.
- Información sensible de investigaciones o proyectos.

En muchos casos, basta con que una sola persona caiga en el engaño para comprometer toda una red o sistema institucional, así de drástico es este tipo de ataque.

Por ejemplo, un estudiante puede recibir un correo aparentemente enviado por la universidad solicitando actualizar su contraseña. Al ingresar sus datos en una página falsa, el atacante obtiene acceso a su cuenta institucional. Situaciones similares ocurren diariamente en todo el mundo.

Las tácticas más comunes en el entorno universitario

Phishing: Es el método más conocido. Consiste en enviar correos electrónicos falsos que aparentan ser legítimos. Generalmente incluyen enlaces o archivos adjuntos maliciosos.

Los mensajes suelen utilizar frases alarmantes como:

- “Su cuenta será bloqueada.”
- “Verifique sus datos inmediatamente.”
- “Tiene un pago pendiente.”
- “Ganó un premio.”

El objetivo es generar urgencia para que la víctima actúe sin analizar cuidadosamente el mensaje.

Smishing y Vishing: El smishing utiliza mensajes de texto (SMS) fraudulentos, mientras que el vishing emplea llamadas telefónicas para engañar a las personas.

En estos casos, el atacante puede hacerse pasar por una entidad bancaria, una empresa de servicios o incluso por personal de soporte técnico.

Baiting (Gancho): El clásico "regalo prohibido". Por ejemplo, un archivo PDF que promete las respuestas del examen final del próximo lunes, pero que en realidad esconde un virus que secuestrará tu dispositivo.

Ingeniería social en redes sociales: Las redes sociales proporcionan mucha información personal que puede ser utilizada por delincuentes para generar ataques más creíbles. Fotografías, ubicaciones, listas de amigos y publicaciones pueden facilitar la manipulación.

¿Cómo actúa la gestión de riesgos?

La importancia de la gestión de riesgos

La gestión de riesgos busca identificar amenazas, evaluar su impacto y establecer medidas para reducir la probabilidad de incidentes.

En el caso de la ingeniería social, esto significa comprender que la seguridad no depende únicamente de antivirus o sistemas tecnológicos, sino también de la conducta y preparación de las personas.

Gestionar el riesgo implica desarrollar una cultura de prevención y concientización dentro de la comunidad universitaria.

¿Cómo debo de actuar para la gestión de riesgos en ingeniería social?

El primer paso consiste en reconocer las posibles formas de ataque que pueden afectar a la organización o comunidad y para ello debemos de considerar estas preguntas:

- ¿Qué información podría ser robada?
- ¿Qué medios utilizan los atacantes?
- ¿Quiénes podrían ser objetivos?
- ¿Qué plataformas son más vulnerables?

En una universidad, por ejemplo, los correos institucionales y plataformas académicas suelen ser objetivos frecuentes.

Como segundo paso es poder evaluar las consecuencias o su impacto, no todos los riesgos tienen el mismo nivel de gravedad. Por ello, es importante analizar las consecuencias de un posible incidente donde un ataque exitoso podría provocar:

- Pérdida de información.
- Robo de identidad.
- Daño reputacional.
- Problemas financieros.
- Interrupción de servicios académicos.
- Exposición de datos personales.



Implementación de controles preventivos

Como tercer paso. Una vez identificados los riesgos, se debe aplicar medidas para reducirlos; es decir, implementar controles que busquen prevenir. Las siguientes medidas son utilizadas en muchas organizaciones y es fundamental realizar:

i) **Capacitación y concientización, una buena educación** es una de las herramientas más efectivas contra la ingeniería social. Las campañas de sensibilización ayudan a que las personas aprendan a identificar mensajes sospechosos y eviten caer en engaños, y esto se puede dar mediante:

- Charlas de seguridad digital.
- Simulaciones de phishing.
- Videos educativos.
- Boletines informativos.
- Talleres prácticos.

ii) **El uso de contraseñas seguras**, evitan el acceso no autorizado. Se recomienda utilizar claves largas, únicas y difíciles de adivinar y además, activar la autenticación en dos pasos, añade una capa adicional de seguridad.

iii) Es importante considerar que antes de compartir información sensible, se debe **verificar la identidad de quien la solicita**, especialmente si el mensaje genera urgencia o presión.

iv) Otros puntos muy importantes y que muchos no lo hacen es **realizar actualización constante y mantener sistemas y aplicaciones al día**, esto ayuda a reducir vulnerabilidades que pueden ser aprovechadas por atacantes.

¿Qué rol juegan los estudiantes y docentes?

La seguridad digital es una responsabilidad compartida. No depende únicamente del área tecnológica de una institución, si no que cada integrante de la comunidad universitaria cumple un rol importante:

Los estudiantes deben:

- Evitar compartir información personal innecesaria.
- Revisar cuidadosamente enlaces y archivos adjuntos.
- Utilizar contraseñas seguras.
- Desconfiar de mensajes alarmistas.
- Reportar actividades sospechosas.

ESTANTERÍA



Los docentes y administrativos deben:

- Promover buenas prácticas digitales.
- Proteger información académica y administrativa.
- Verificar solicitudes inusuales.
- Mantener una cultura de prevención.

Es importante resaltar que los atacantes **estudian el comportamiento de las personas** para construir mensajes convincentes. Por ello, actuar con calma y analizar cuidadosamente cualquier solicitud inusual puede marcar la diferencia.

Construyendo una cultura de seguridad

La tecnología avanza a pasos agigantados y con ello los riesgos emergentes; hay que considerar también que la tecnología por sí sola no es suficiente para combatir las amenazas digitales. La verdadera protección nace de la combinación entre herramientas tecnológicas y usuarios informados.

Crear una cultura de seguridad significa fomentar hábitos responsables y promover la prevención como parte de la vida cotidiana.

Y por último les comparto algunos tips como buenas prácticas sencillas que pueden reducir considerablemente este tipo riesgos:

- Pensar antes de hacer clic.
- Verificar la autenticidad de los mensajes.
- No compartir contraseñas y mucho menos usar una misma contraseña para todo.
- Evitar realizar transacciones bancarias o acceder a información sensible conectado a una wi-fi pública.
- Mantener la privacidad en redes sociales
- Consultar con soporte técnico ante dudas.

Podemos concluir que la **ingeniería social** representa una de las amenazas más comunes y efectivas en el entorno digital actual. Su peligrosidad radica en que explota el comportamiento humano más que las fallas tecnológicas.

Por ello, la gestión de riesgos en ingeniería social no debe enfocarse únicamente en sistemas informáticos, sino también en la educación, la prevención y la concientización de las personas.

En una comunidad universitaria, donde existe un constante intercambio de información y uso intensivo de plataformas digitales, desarrollar hábitos seguros resulta fundamental para proteger la información personal e institucional.

La mejor defensa frente a la ingeniería social es una comunidad informada, crítica y preparada para reconocer posibles engaños. La seguridad digital no es responsabilidad de unos pocos, es una tarea compartida que comienza con pequeñas acciones diarias.

¡Protege tu Información!



NOVEDADES

Comentarios

Inteligencia Artificial y protección de datos: MANAIA, la solución de anonimización del Ayuntamiento de Girona



**Pere
Planiol**

Girona, España
pplaniol@ajgirona.cat



**Marc
Garcia Llovers**

Girona, España
pplaniol@ajgirona.cat

En el actual escenario de transformación digital, las administraciones públicas se enfrentan al doble desafío de garantizar el derecho de acceso a la información pública (transparencia) y, simultáneamente, salvaguardar el derecho fundamental a la protección de datos de carácter personal. El Ayuntamiento de Girona, a través de su Servicio de Sistemas y Tecnologías de la Información (SSTI), ha desarrollado una solución innovadora para automatizar este proceso, tradicionalmente manual y propenso a errores humanos.

Fundamentos tecnológicos de la solución

MANAIA, (acrónimo de Motor de Anonimización Automatizada con IA) se sustenta en un motor de anonimización que utiliza Inteligencia Artificial, específicamente un modelo de Reconocimiento de Entidades Nombradas (NER, por sus siglas en inglés) que permite identificar con alta precisión categorías de datos personales dentro de un flujo de texto, tales como nombres, apellidos, organismos, o localizaciones geográficas. A diferencia de las búsquedas por palabras clave, este modelo agnóstico del idioma, entiende el contexto gramatical, lo que minimiza los falsos positivos y negativos.

Este motor de IA se complementa con el uso de expresiones regulares (RegExp) diseñadas para la detección de elementos estructurados que siguen patrones fijos y previsible, tales como Documentos Nacionales de Identidad (DNI/NIE), matrículas de vehículos, datos bancarios, o Códigos Seguros de Verificación (CSV). La sinergia entre la capacidad predictiva del modelo de IA y el rigor de las reglas programadas permite que cada dato detectado sea sustituido por una etiqueta única, asegurando que el

documento final mantenga su coherencia narrativa y trazabilidad para la Administración, sin comprometer la seguridad de las personas implicadas.

Arquitectura y seguridad del sistema

Uno de los pilares del proyecto es la soberanía tecnológica y la seguridad de la información. La solución se ejecuta íntegramente dentro de la infraestructura municipal. Al no depender de servicios en la nube (cloud), el Ayuntamiento mantiene el control total sobre los datos sensibles, eliminando el riesgo de filtraciones externas.

La arquitectura se organiza en tres capas:

1. Núcleo: Motor que procesa la información mediante IA, expresiones regulares y lógica interna propia.
2. Capa de Servicio: Permite la comunicación entre el motor y las aplicaciones de usuario, gestionando también las "listas blancas" (entidades que nunca deben anonimizarse) y "listas negras" (entidades que siempre deben ser censuradas).
3. Capa de Interfaz: Ofrece dos modalidades de uso: una interfaz web para texto plano y una aplicación de escritorio para documentos PDF.

¿Cuáles son sus funcionalidades operativas?

La interfaz web está diseñada para anonimizar texto plano. Esta función es vital cuando el personal municipal desea utilizar herramientas externas, como IAs generativas de uso público, reduciendo el riesgo de que algún dato personal sea introducido en plataformas de terceros.

XIII Seminario Internacional de Archivos de Tradición Ibérica (SIATI, Panamá 2026), “Archivos: Democracia, Innovación y Gobernanza”



**Eugenio
Bustos Ruz**

Santiago - Chile
ebustosruz@gmail.com

La Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) y el Registro Público de Panamá – Archivo Nacional de Panamá, organizaron el XIII Seminario Internacional de Archivos de Tradición Ibérica (SIATI), “Archivos: Democracia, Innovación y Gobernanza”, que se realizó del 24 al 26 de marzo de 2026 en la Universidad de Panamá, en la ciudad de Panamá con la participación de profesionales de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Hungría, México, Panamá, Perú, Portugal, Puerto Rico, Uruguay, entre otros países. El objetivo cumplido fue establecer un espacio para el diálogo, discusión, desarrollo e inspiración de nuevas iniciativas y enfoques que enriquezcan el ámbito de la archivística a nivel internacional teniendo una alta concurrencia iberoamericana. Con fecha 23 de marzo se efectuó la Asamblea General Ordinaria de la ALA en la cual quedó reestructurado el Directorio para el periodo 2024-2028 de la siguiente manera: Alejandra Salazar Ruiz, Presidenta (Directora de Archivo Histórico Nacional de Ecuador); Alejandra Villar, Vicepresidenta (Directora del Archivo General de la Nación de Uruguay); Ana María López Cuadrado, Vocal (Subdirectora General

de los Archivos Estatales de España); Ivannia Valverde Guevara, Vocal (Directora del Archivo Nacional de Costa Rica); Máximo Pacheco, Vocal (Director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia); John Francisco Cuervo, Vocal (Presidente de la Sociedad Colombiana de Archivistas); Natalia Mendoza, Vocal (Coordinadora de Transparencia y Archivo General de la Universidad de Guadalajara, México). La Secretaría Ejecutiva recae en Marco Enríquez (México). En dicha Asamblea se nombró como nuevo Miembro Honorario de la ALA año 2026 a la doctora Emma de Ramón Acevedo (Chile), por su destacada gestión en la Presidencia de la ALA (2019-2025). En ese mismo día tuvo lugar en el Archivo Nacional de Panamá la ceremonia de inauguración con los discursos de bienvenida de las autoridades a cargo de la organización y la conferencia inaugural “La importancia de la asociatividad”, de Eugenio Bustos Ruz (Chile). Del 24 al 26 de marzo se procedió al desarrollo del seminario que contempló conferencias magistrales con mesas de discusión, presentaciones de proyectos o publicaciones, talleres y reuniones de los grupos de trabajo de la ALA. En las conferencias magistrales



se expusieron los temas: “El futuro de los archivos transformado por la Inteligencia Artificial: usuarios, registros, archivistas”, conferencista Zoltán Szatucsek (Hungría); “Acceso a la información pública como derecho humano fundamental: archivos, transparencia y gobernanza en Iberoamérica”, conferencista Alejandra Villar (Uruguay); “Ejes curriculares para hacer frente a las transformaciones digitales en los archivos y en la formación del archivista”, conferencista Daniel Flores (Brasil); “Administración de redes sociales para la difusión de los Archivos”, conferencista Dania Asrprilla (Colombia); “Prevención y combate al tráfico ilícito del patrimonio documental”, conferencista Eugenio Serrano (España); “Archivos que acusan: derechos humanos y justicia documental”, conferencista Martha Lucía Giraldo (Colombia). Durante las sesiones se presentaron proyectos o publicaciones acerca de diversos temas relevantes del quehacer archivístico incluyendo entre otros las “Guías interactivas para el desarrollo de instrumentos archivísticos”, Marcela Rodríguez (Colombia).

Los talleres programados fueron los siguientes: Ramón Alberch (España), Adela Díaz (Colombia), Marco Enríquez (México) “La proyección de los archivos a la ciudadanía: de las tipologías de actividades a la mercadotecnia”; Ivina Flores (Brasil) “AToM - una herramienta de acceso y transparencia”; Natalia Mendoza (México) “Gestión segura de información reservada y datos personales en archivos y su impacto en los derechos humanos”; María José Vanni (Argentina) “Archivos Profesionales de Archivistas”; Emilena Cardozo (Uruguay), John Cuervo (Colombia) “Propuesta para una tabla estandarizada de honorarios archivísticos en Iberoamérica”; Ana Flavia Magallanes (Brasil) “Archivos Comunitarios”.

Finalmente se emitió la Declaración de Panamá concluyendo con un llamado a gobiernos, universidades, organismos internacionales y organizaciones profesionales para continuar impulsando políticas públicas, programas de formación, iniciativas de cooperación y estrategias de innovación que fortalezcan los sistemas archivísticos de Iberoamérica. Asimismo, reafirma que los archivos son custodios de la memoria colectiva, garantes de derechos y herramientas indispensables para la construcción de sociedades transparentes, participativas y democráticas.

Cabe señalar que el XIII SIATI Panamá 2026, demostró la importancia de un seminario de raíz iberoamericana que se está extendiendo a la participación complementaria fuera de su ámbito geográfico lo que refuerza tanto el enriquecimiento, fortalecimiento de experiencias y aprendizaje constante de la profesión archivística.



XIII Seminario Internacional de Archivos de Tradición Ibérica “Archivos: Democracia, Innovación y Gobernanza” (SIATI)



Dora Palomo Villanueva

Lima - Perú
a20190177@pucp.edu.pe

Realizado del 24 al 26 de marzo de 2026 tuvo como sede la Universidad de Panamá, ubicada en la ciudad de Panamá. Este evento cargado de muchas expectativas por los temas propuestos, generaron una gran concurrencia de asistentes, más de 300 representantes y profesionales de archivos nacionales, asociaciones, instituciones locales y regionales provenientes de 18 países de Iberoamérica y otras regiones.

El programa profesional del SIATI 2026 incluyó seis conferencias magistrales, seguidas de paneles de discusión con expertos, siete talleres simultáneos de dos días de duración, presentaciones de proyectos y un cine foro. Entre los temas centrales abordados se destacaron: inteligencia artificial aplicada a la gestión documental, acceso a la información pública y transparencia, cooperación regional archivística, derechos humanos y archivos, formación archivística,

innovación tecnológica, dinamización cultural de los archivos, archivos comunitarios, sistemas de información y preservación digital, y la lucha contra el tráfico ilícito del patrimonio documental. De forma paralela se realizaron el Segundo Encuentro Iberoamericano de Representantes de Centros de Enseñanza Archivística y el Primer Encuentro de estudiantes de Archivística de Iberoamérica, fortaleciendo así la formación de nuevas generaciones de profesionales del ámbito archivístico.

Durante la sesión inaugural, la directora general del Registro Público de Panamá, Nairobia Escrucera, enfatizó que "sin historia no hay identidad" y recordó que los archivos constituyen pilares fundamentales de la transparencia, el derecho a la información y la buena gobernanza. Asimismo, señaló que la transformación digital y la inteligencia artificial representan tanto desafíos como oportunidades para fortalecer la



preservación documental y garantizar que la memoria histórica de Iberoamérica permanezca accesible para las generaciones presentes y futuras.

La realización del SIATI 2026 en Panamá coincidió simbólicamente con el Bicentenario del Congreso Anfitriónico de Panamá, evento de gran trascendencia para la región iberoamericana, lo cual reforzó el mensaje sobre la importancia del patrimonio documental como herramienta para la construcción de memoria, identidad y desarrollo sostenible.

El XIII SIATI representó un espacio para el diálogo académico, el intercambio de experiencias, la actualización profesional y la consolidación de la comunidad archivística iberoamericana. Por otro lado, también reafirmó el rol estratégico de los archivos como garantes de derechos, impulsores de innovación y recursos fundamentales para la gobernanza democrática en el siglo XXI.



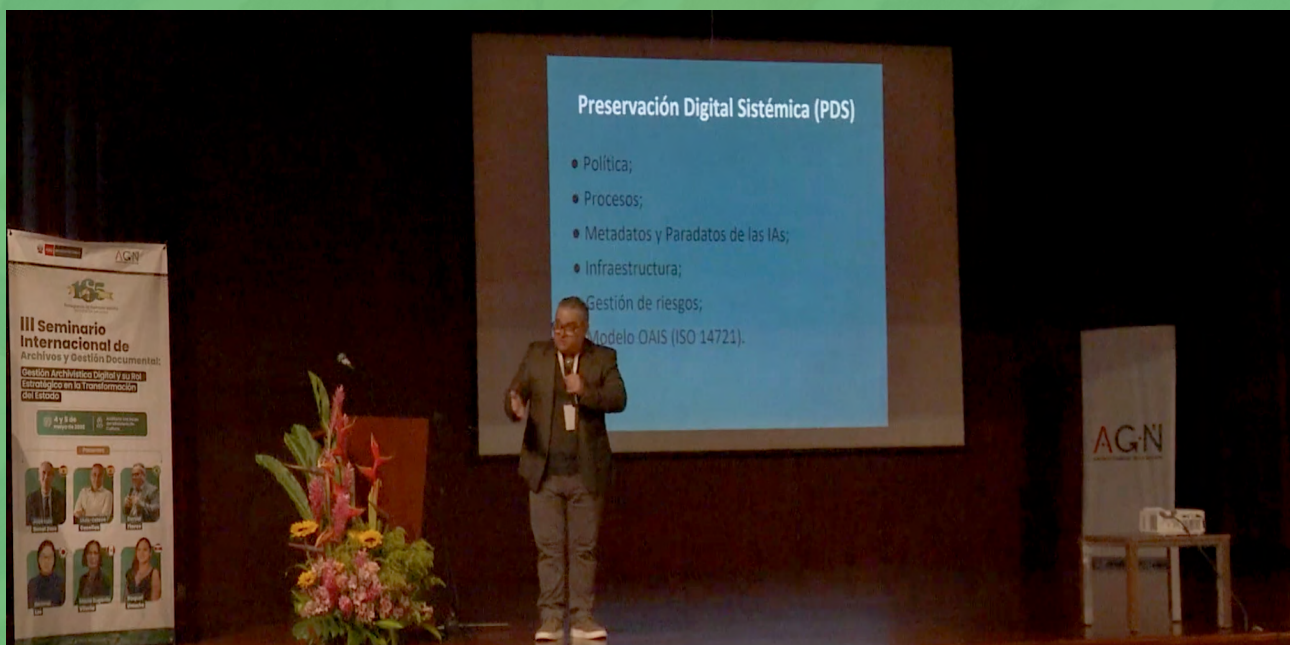
III Seminario Internacional de Archivos y Gestión Documental "Gestión Archivística Digital y su Rol Estratégico en la Transformación del Estado"

El III Seminario Internacional de Archivos y Gestión Documental, organizado por el Archivo General de la Nación del Perú los días 4 y 5 mayo de 2026, constituyó un espacio de reflexión sobre el rol de la gestión archivística digital en la transformación del Estado. Las ponencias presentadas, desde diagnósticos nacionales hasta experiencias internacionales, así como, casos institucionales exitosos, situaron a la archivística como un eje estratégico de gobernanza, transparencia y preservación de la memoria.

Entre algunos de los aportes que presentó el Seminario tenemos la definición integral de las competencias archivísticas. La ponencia del magíster Luis Cárdenas Almonacid dejó claro que no basta con dominar técnicas de clasificación u ordenación; se requiere una articulación de saberes técnicos, normativos, digitales y estratégicos. Esta visión pone de relieve que las brechas actuales —formación insuficiente, alta rotación de personal, débil implementación de instrumentos archivísticos y escasa integración de la función documental en la planificación institucional— no son solo deficiencias operativas, sino riesgos sistémicos para la autenticidad, la integridad y la disponibilidad de los documentos públicos.

Referente a la infraestructura documental, las intervenciones de María Eugenia Viloría Ortín y del doctor Daniel Flores afirman que un Sistema de Gestión Documental no se limita al registro de entrada y salida; debe incorporar los metadatos necesarios que aseguren la organización futura y el cumplimiento de las normas de transparencia. Asimismo, la preservación a largo plazo exige un Repositorio Archivístico Digital Confiable (RADC) que opere bajo el modelo OAIS, utilice metadatos PREMIS y aplique una gestión de riesgos sistemática conforme a la ISO 31000, para garantizar la cadena de custodia digital.

El doctor José Luis Bonal Zazo presentó el Modelo RIC, que sustituye a las normas tradicionales (ISAD/G, ISAAR/CPF, ISDF E ISDIAH). RIC organiza la descripción en torno a 7 entidades (Recurso Documental, Agente, Evento, Actividad, entre otras), 47 atributos y 65 relaciones tipificadas. Este modelo amplía el principio de procedencia más allá del productor único, reconociendo redes complejas de relaciones sociales e institucionales. Su adopción mejora la precisión descriptiva y multiplica las rutas de acceso. Por otro lado, la experiencia de Corea del Sur, presentada por Gemma Lee, mostró un cambio de paradigma: minimizar las migraciones





físicas de datos adoptando el modelo de “compartir documentos” en lugar de “transferir archivos”; en ese contexto, se transfiere en entornos de nube integrada, donde los Archivos Nacionales asumen la gobernanza de los datos. La automatización mediante inteligencia artificial y la gestión de conjuntos de datos como nuevos objetos de preservación definen la ruta hacia la cual deben encaminarse las políticas archivísticas nacionales.

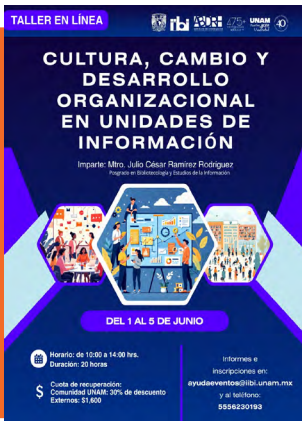
La participación de OSITRAN consistió en la presentación de su Sistema Integral de Gestión Documental que articula una oficina especializada con equipos de digitalización, archivo, mensajería y atención al ciudadano, lo que ha permitido construir un Repositorio Archivístico Digital Institucional (RADI) con más de 170 mil documentos y una matriz de acceso alineada a la seguridad de la información.

En resumen, se concluye que fortalecer las competencias archivísticas, implementar repositorios digitales confiables y transitar hacia una gobernanza de datos con enfoque de preservación son pasos inevitables para garantizar la transparencia, la eficiencia y la perdurabilidad de la memoria colectiva. Las ponencias no solo diagnosticaron los problemas, también ofrecieron herramientas conceptuales, normativas y experiencias concretas que, debidamente adaptadas, pueden contribuir a la puesta en marcha de la transformación del sector público peruano hacia una gestión documental estratégica y sostenible.

Dora Palomo Villanueva.



Capacitaciones



Taller en línea sobre cultura y desarrollo organizacional

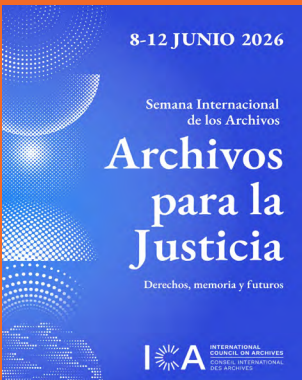
El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM invita al taller en línea "Cultura, Cambio y Desarrollo Organizacional en Unidades de Información", con el fin de adquirir herramientas estratégicas para liderar procesos de cambio y fortalecer la cultura organizacional en bibliotecas, archivos y centros de documentación. **Más información...**

01 - 05 / 06

Diplomado sobre repositorios digitales universitarios

El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la UNAM y la Dirección General de Repositorios Universitarios invitan a la charla informativa virtual sobre el Diplomado Repositorios Digitales Universitarios, dirigida a profesionales y estudiantes de bibliotecología, archivonomía y gestión de contenidos digitales. La sesión se realizará el jueves 4 de junio de 2026 vía Zoom, con registro previo a través del **formulario en línea**. **Más información...**

04 / 06



Semana Internacional de los Archivos 2026

El Consejo Internacional de Archivos (ICA) invita a la comunidad archivística mundial a participar en la Semana Internacional de los Archivos 2026 (#IAW2026), que se celebrará del 8 al 12 de junio bajo el lema "Archivos para la Justicia: Derechos, memoria y futuros". La iniciativa busca destacar el papel de los archivos en la defensa de los derechos humanos, la rendición de cuentas y la preservación de la memoria colectiva. **Más información...**

del 08 - 12 / 06

Encuentro Regional de Archivos

El Instituto Superior Santa Fe y la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) convocan a este encuentro que se realizará del 9 al 11 de junio en La Antigua Guatemala, con una conferencia gratuita sobre los desafíos de la hiperautomatización y dos talleres presenciales sobre digitalización de documentos y aplicaciones de la IA en la gestión documental. El plazo para inscribirse vence el 2 de junio de 2026. **Más información...**

9 - 11 / 06



La Asociación Latinoamericana de Archivos, el Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica y el Instituto Santa Fe

invitan al

ENCUENTRO REGIONAL DE ARCHIVOS

En el marco de la Semana Internacional de los Archivos IAW2026

Martes 9 JUNIO Miércoles 10 JUNIO Jueves 11 JUNIO

CONFERENCIA
Desafíos para los archivos y los archivos en la era de la hiperautomatización

TALLER 1
Estrategias y estándares de digitalización de documentos

TALLER 2
Aplicaciones de la IA en la gestión documental y de archivos

Mayor información e inscripciones
www.santafe.edu.ec/encuentro

Noticias



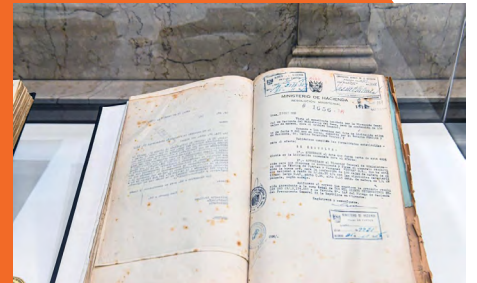
Filtración de datos en Museo de Arte de Phoenix

El Museo de Arte de Phoenix, el más grande del suroeste de Estados Unidos, reveló una violación de datos en la que se expusieron nombres y números de Seguro Social. La investigación interna determinó que el acceso no autorizado a los sistemas se produjo el 3 de diciembre de 2025, aunque no se detectó hasta cinco días después. El 12 de febrero de 2026, el grupo de ransomware Rhysida reivindicó el ataque. La entidad comenzó a notificar a los afectados el 15 de abril de 2026 para ofrecerles un año gratuito de servicios de supervisión de crédito y protección de identidad. [Más información...](#)

16 / 04

Exposición gratuita del Archivo Histórico del MEF

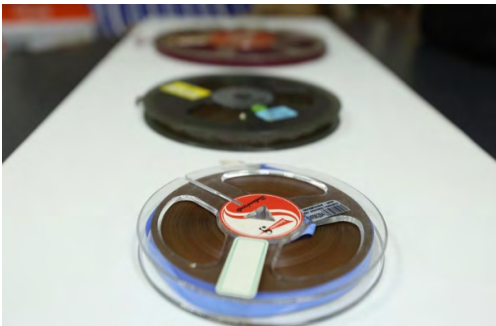
El Ministerio de Economía y Finanzas (MEF-Perú) inauguró la exposición gratuita "Redescubriendo el Archivo Histórico de Hacienda: un repaso por su historia", que exhibió parte de los 32 102 documentos históricos del sector emitidos entre 1883 y 1969, reconocidos por la UNESCO por su valor patrimonial. La muestra incluyó decretos y resoluciones supremas sobre decisiones clave en la evolución administrativa, fiscal y económica del Perú. [Más información...](#)



01 / 05

Visitas guiadas a los archivos del IRTP

El Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú (IRTP) abrió sus puertas a estudiantes de universidades e institutos superiores para que conozcan la memoria registrada en los archivos de TVPerú y Radio Nacional. La Unidad de Atención al Ciudadano y Gestión Documental informó que se han digitalizado más de 90 000 horas de contenido desde 1954, y el Archivo Audiovisual y Sonoro resguarda más de 180 000 soportes históricos. [Más información...](#)



04 / 05

Libro de Actas del Cabildo recuperado

El Archivo General de la Nación (AGN) presentó el "Libro de Actas del Cabildo de la ciudad de Huamanga (1808-1810)", recuperado en 2022 durante un operativo de la Policía Argentina y entregado al AGN en 2025. El documento, que registra la reacción de la élite huamanguina ante la abdicación de Carlos IV y la invasión napoleónica, fue presentado en la sede de la Dirección de Archivo Histórico del AGN. [Más información...](#)



06 / 05

Convocatorias

Convocatoria 2026 de ayudas a proyectos archivísticos

El Programa Iberarchivos lanza su convocatoria ordinaria 2026 de ayuda a proyectos archivísticos, dirigida a instituciones que custodian patrimonio documental en los países adheridos al programa. La iniciativa busca fortalecer las acciones destinadas a conservar y proteger el patrimonio cultural a nivel iberoamericano, reconociendo el papel esencial de los archivos en la preservación de la memoria colectiva. El plazo de presentación de solicitudes estará abierto hasta el 6 de julio de 2026. **Más información...**

hasta el 06 / 07



II Encuentro Iberoamericano de Archivos: Inteligencia Artificial en la Preservación Documental

Ibermemoria, la Asociación Latinoamericana de Archivos y otras instituciones organizan este encuentro como un espacio de diálogo para reflexionar sobre los avances, retos, usos, sesgos e implicaciones éticas de la inteligencia artificial en la preservación de archivos. El evento es de entrada libre y se realizará del 7 al 9 de septiembre de 2026 en la Fonoteca Nacional de México, en Ciudad de México. **Más información...**

07 - 09 / 09

VI Congreso Internacional de Educación en Bibliotecología, Documentación y Archivística

El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM y la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Nacional de Costa Rica convocan a profesores, investigadores, profesionales y estudiantes a participar en el VI CIIEBDA - 2026 "Tendencias en la formación de profesionales de la información", que se llevará a cabo de forma híbrida del 19 al 21 de octubre de 2026 con sede presencial en Costa Rica. El plazo para la recepción de resúmenes vence el 15 de julio de 2026. **Más información...**

19 - 21 / 10



• CONVOCATORIA •



A LA INVESTIGACIÓN SOBRE ARCHIVOS, ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DOCUMENTAL DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ARCHIVOS

Premios a la Investigación sobre Archivos, Archivística y Gestión Documental

La Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) convoca a la comunidad académica y profesional de Iberoamérica a participar en la Convocatoria 2026 de sus premios, cuyo propósito es promover la generación de conocimiento sobre el papel de los archivos y estimular la investigación en ciencia archivística. El plazo de admisión de trabajos inicia el 1 de junio y vence el 30 de noviembre de 2026. **Más información...**

hasta el 30 / 11

ARCHIVO 2.0

Esa web

ALICIA



Más que una simple biblioteca digital, ALICIA es el gran motor del conocimiento peruano. Gestionado por CONCYTEC, este ecosistema permite el acceso libre al ADN científico y tecnológico del país, conectando en un solo lugar las investigaciones, descubrimientos y publicaciones de cientos de instituciones académicas para ponerlas a disposición de la comunidad académica, científica y sociedad en general. **Más información...**

UNESCO Archives Atom Catalogue



Concebido como la memoria viva de la cooperación mundial, este catálogo resguarda y centraliza el patrimonio documental histórico de la UNESCO y de sus instituciones predecesoras, además de trazar la evolución de la diplomacia y el intercambio intelectual a nivel global. En un único ecosistema, el sistema clasifica y enlaza expedientes internos de la Secretaría, instrumentos legales, publicaciones oficiales y una vasta colección audiovisual y fotográfica, poniéndolos a disposición de historiadores, investigadores y de la sociedad para explorar los hitos que han moldeado la educación, la ciencia y la cultura. **Más información...**

El dato

Guardar un documento como PDF no asegura su lectura en el futuro si depende de fuentes o enlaces externos. **VeraPDF** es el único validador de código abierto respaldado por la PDF Association que audita estrictamente si tus archivos cumplen con el estándar ISO de preservación (PDF/A). Es la herramienta definitiva para eliminar el riesgo de pérdida de información por incompatibilidad de software a largo plazo. **Más información...**



¿Te enviaron una transferencia documental en un ZIP o un enlace de descarga y temes que contenga un virus? **VirusTotal** es un servicio gratuito en línea, propiedad de Google, que analiza archivos, direcciones URL, dominios e IPs sospechosas en busca de malware, virus, troyanos y otras amenazas. Utiliza más de setenta motores antivirus y herramientas de escaneo simultáneamente, ofreciendo un informe detallado sobre la seguridad del elemento analizado. **Más información...**



Tips de seguridad

Internet es un lugar peligroso, ya que nos exponemos a distintas amenazas como páginas con contenido malicioso, enlaces que dirigen a sitios fraudulentos, descarga de archivos con virus, robo de datos personales o credenciales, etc. Es por ello que te recomendamos estos consejos prácticos:

1 2 3



Desconfía de correos que generen urgencia o amenazas inmediatas.



Verifica cuidadosamente el dominio del remitente.



No abras archivos adjuntos inesperados.

Recuerde que la mejor protección siempre será **el sentido común**, un consejo de tus amigos de la sección de **Seguridad de la Información** de la Oficina de Contraloría.



PUCP
Oficina de
Contraloría

ENTRE NOSOTROS

Nuestra universidad

Encuentro “Conversaciones con Archivos”. Proyecto de diálogo, intercambio y reflexión



**Abigail
Pemberton Saldaña**

Lima - Perú
a20190177@pucp.edu.pe

Del 15 al 17 abril de 2026, se llevó a cabo el encuentro académico “Conversaciones con Archivos”, organizado por el Archivo de Arquitectura PUCP, como parte de Archivo#10, programación especial por su décimo aniversario de creación. Este evento incluyó mesas de diálogo, conferencias y actividades guiadas por el Fondo Documental “García Bryce”.

Personal del Archivo de la Universidad estuvo presente en la primera mesa de diálogo, titulada “Decidir el archivo”, realizada el miércoles 15 de abril del presente año. Esta mesa tuvo como objetivo la reflexión sobre los criterios de construcción de fondos documentales, las responsabilidades y obligaciones culturales, académicas y políticas para con los archivos de arquitectura, así como el rol del archivo en la construcción y producción de narrativas históricas.

Las ponencias contaron con la participación de destacados profesionales de archivos de arquitectura de América Latina. En primer lugar, Andrés Passaparo, del Núcleo de Investigación y Documentación (NPD) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, abordó una experiencia personal respecto al incendio que sufrió su institución, lo que contribuyó a la reflexión sobre las vulnerabilidades existentes en los soportes físicos y la responsabilidad política que implica la custodia de estos materiales, al igual que la reevaluación de estrategias de conservación y digitalización.

En segundo lugar, Elisa Drago, del Acervo de Arquitectura Mexicana de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), expuso los retos de trabajar en un archivo cuyas condiciones ambientales húmedas dificultan la conservación y protección de los documentos. Asimismo, presentó el flujo de la gestión archivística en el acervo y

explicó la implementación de procesos rigurosos respecto a la recepción, diagnóstico, discriminación, y restauración del material dañado por los altos niveles de humedad en la institución.

En tercer y último lugar, Laura Cesio, del Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de Uruguay (FADU-Udelar), recalcó el significado de archivar e indicó que no implica una mera acumulación de documentos irrelevantes, sino de la elección cautelosa, detallada y crítica de información crucial para la continuación de la memoria histórica. En este sentido, explicó los criterios éticos y técnicos de ingreso, selección y descarte de material para la preservación del patrimonio documental.

En conclusión, este espacio permitió reflexionar sobre los desafíos y cómo la gestión de los archivos trasciende lo técnico y práctico hacia un acto de responsabilidad ética y política para la gestión documental en América Latina. A través de la convergencia de las experiencias de los tres expositores, se subrayó que “decidir el archivo” implica ser conscientes de la necesidad de tomar constantemente decisiones que expliciten qué vale la pena ser recordado para la construcción histórica de las narrativas de la memoria colectiva, así como elegir qué debe ser legado a las futuras generaciones. **Enlace...**



Celebración por el Día de la Madre

El pasado 8 de mayo, en conmemoración por el Día de la Madre, los practicantes del Archivo nos organizamos para sorprender a las mamás de la oficina con algunos presentes, como muestra de gratitud y cariño que sentimos por todo el apoyo que nos han brindado desde que iniciamos nuestras prácticas en el Archivo de la Universidad PUCP.

En la fotografía, de izquierda a derecha, se puede observar a la administradora Marita Dextre Vitaliano la coordinadora Dora Palomo Villanueva y la operaria de mantenimiento Norma Mitma Álvarez junto a los dulces presentes y las tarjetas que preparamos para celebrar esta fecha tan especial.





Recordando a César Gutiérrez Muñoz, *Archivero, pues*

El 2 de mayo de 2026 despedimos a César Gutiérrez Muñoz (Chombo), fundador y ex jefe del Archivo de la Universidad PUCP. Su partida deja un gran vacío en la archivística peruana, no solo por sus aportes sino, también, por su incansable lucha por los archiveros y archivos nacionales. Su vocación y profunda convicción se vio reflejada no solo en la Pontificia Universidad Católica del Perú, su Casa de Estudios, sino en su recorrido por el país visitando los archivos, conversando con colegas y amigos, alzando su voz de protesta en pro de la protección de la memoria nacional. Recordaba con firmeza que el trabajo archivístico no solo era técnico sino un acto de servicio a la sociedad, de ahí el lema de nuestro Archivo "Siempre sirviendo".

Su legado perdurará en la generación de profesionales que formó a lo largo de su trayectoria docente, en los colegas y amigos que tuvimos la oportunidad de compartir con él ideas, conocimientos, anécdotas, inquietudes, reflexiones y muchas cosas más.

Alerta Archivística PUCP rinde homenaje al "archivero mayor", a través de los testimonios de colegas y amigos que lo conocieron y disfrutaron de su amistad.

A la memoria de César Gutiérrez Muñoz

El archivo fue su vocación, la excelencia su sello, la generosidad su huella.

Gran César:

A través de esta carta quiero expresar que tu inesperada partida ha causado una tristeza indescriptible y ha dejado un vacío inmenso en la comunidad archivística institucional, local, nacional e internacional, así como en todas las personas que tuvimos el privilegio de conocerte. Nos resulta difícil aceptar que físicamente ya no estarás con nosotros, tú, a quien reconocíamos como el gran archivero peruano e iberoamericano por antonomasia. Te extrañaremos profundamente, sabiendo que fuiste una persona excepcional, capaz de conjugar tu alto nivel académico con tu vocación de servicio, tu calidad humana, tu don de gente, tu humor fino y tu entusiasmo contagiante para que las cosas siempre se hicieran bien. Admiramos tu capacidad de convocatoria, tu empeño en organizar eventos archivísticos y tu constante incentivo a las nuevas generaciones para que estudien, investiguen, publiquen y continúen el camino trazado por sus predecesores.

Con la pena que embarga tu ausencia, quiero rendirte este homenaje con respeto, admiración y gratitud, como testimonio de todo lo que vi y recibí durante el tiempo que trabajé contigo.

Recuerdo haberte conocido en 1982, cuando ingresé al Archivo General de la Nación. Ya entonces eras profesor de Paleografía y Diplomática en la PUCP, director del Archivo Histórico del Instituto Riva-Agüero y secretario ejecutivo de la Asociación Latinoamericana de Archivos. Poco después asumiste el cargo de Archivero de la Universidad y, más tarde, fuiste nombrado jefe del Archivo General de la Nación. convirtiéndote para siempre en el defensor del patrimonio documental de la nación y reclamando hasta el final de tus días que esta institución tenga un local propio y apropiado para garantizar su organización y servicio a toda la ciudadanía. En 1993 me convocaste para trabajar en el Archivo de la Universidad y en 1996 ejerciste la presidencia del Comité de Archivos del Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Desde tu ingreso a la PUCP en 1963 nunca más te apartaste de ella, tu alma mater, a la que considerabas tu segundo hogar. Durante 47 años la honraste como estudiante ejemplar, docente brillante y, sobre todo, como el gran archivero de la Universidad.



En su escritorio, ubicado en las casetas del antiguo local del Archivo de la Universidad, 2004

Tu vocación nació al visitar, en 1965, los rollos del Mar Muerto en el Smithsonian Institution de Washington. Desde entonces te preparaste con dedicación y entregaste tu vida a los archivos, logrando que la profesión del archivero fuera reconocida y respetada. Fuiste un organizador incansable de cursos, seminarios, talleres y encuentros, convencido de que la educación era el recurso básico para el desarrollo archivístico. Tus aportes trascendieron fronteras, como cuando organizaste en tu querida universidad la Segunda Reunión de Archivos Iberoamericanos y el IX Seminario de Archivos Universitarios del Consejo Internacional de Archivos.

Tu liderazgo fue decisivo: gracias a tu empeño, los documentos bibliográficos y de archivo fueron reconocidos en la actual Constitución Política del Perú como parte del patrimonio cultural de la Nación. Promoviste publicaciones mediante el Fondo Pro Archivo y creaste boletines electrónicos como *Alerta Archivística PUCP* y el *Emilio Archivístico* que terminó este último con tu deceso y que hoy nos hace tanta falta. Ya no hay quien nos escriba.

Durante 27 años al frente del Archivo de la Universidad cumpliste un papel fundamental en el mundo archivístico, convirtiéndote en un auténtico embajador de la profesión. Todo lo que hacías llevaba el sello de la excelencia, fruto de tu rigor académico y tu peculiar modo de ser.

Como jefe fuiste un ejemplo de liderazgo: enseñaste a trabajar en equipo, cuidaste la armonía y la motivación, y convertiste cada jornada en un aprendizaje. Los investigadores y el público te recuerdan por tu caballerosidad y por ser la memoria viva de la Universidad. Los alumnos también te extrañan: supiste orientarlos con trato paternal y amical, convocándolos como colaboradores del Archivo y brindándoles apoyo para sus estudios sin descuidar su trabajo.

En la Universidad te ganaste el aprecio y la admiración de todos. Cariñosamente te decían Chombo. Tenías la virtud de llegar a las personas con detalles sencillos, sorprenderlas con gestos inesperados y cultivar amistades duraderas. Tu generosidad, solidaridad, humor fino y caballerosidad hicieron de ti un personaje entrañable. Al año de tu jubilación, un 25 de mayo se te rindió homenaje a través de una ceremonia solemne que tú te merecías y en la que el Rector te entregó el Diploma al Mérito Institucional.

Hoy, frente a tu memoria, reafirmamos nuestro compromiso de mantener vivo tu legado. Que tu ejemplo nos inspire a ser mejores, que tu recuerdo nos dé fuerza en los momentos difíciles y que tu luz nos acompañe en el camino que aún debemos recorrer.

Esta carta es nuestra manera de decirte que no te olvidamos, que tu vida fue un regalo y que tu memoria será siempre motivo de gratitud y esperanza.

Ya estás en el reino celestial y hay paz en tu tumba.

- **Beatriz Montoya Valenzuela**



César siempre estará con nosotros

Tengo muchos recuerdos de César, lo conocí en el Archivo General de la Nación en 1983, yo trabajaba en el Centro de Capacitación para Archiveros, él era Secretario Ejecutivo de la Asociación Latinoamericana de Archivos y se encargaba de gestionar el boletín, reuniones, documentos de la Asociación, yo le ayudaba a mecanografiar el boletín; en ese entonces, la oficina

de la ALA estaba en el AGN porque el presidente era el doctor Guillermo Durand Flórez. Era una persona muy activa, ordenada y organizada, todo tenía que salir perfecto; y de verdad a veces le tenía cierto temor, era una persona importante que inspiraba respeto pero también confianza.

Con el transcurrir del tiempo me invitaba a participar en las reuniones y eventos archivísticos que realizaba a través de la PUCP. Era lo que más me gustaba de César, congregaba a los archiveros de todo el país para no solo conocernos, sino también, para intercambiar experiencias y actualizarnos en la materia. Otras veces aprovechaba la asistencia de algún archivero internacional para organizar una conferencia dándonos la oportunidad de salir de nuestras fronteras y aperturar nuestros conocimientos.

No tuve la oportunidad de trabajar con César en el Archivo cuando era jefe, pero sí de una u otra manera coincidimos en reuniones archivísticas, lo que me permitía estar en contacto frecuente con él. Más aún, cuando ingresé a trabajar a la PUCP en septiembre del 2010, pues a pesar de que se había jubilado, siempre nos sorprendía con su grata visita.



Foto grupal en el patio del Primer Claustro del Convento de Ocopa, Jauja, 1 de septiembre de 2018

En agosto del 2018 tuvimos una linda experiencia, viajamos todo el equipo junto a César a la ciudad de Jauja celebrando los 35 años de vida institucional del Archivo de la Universidad. Él era un libro abierto, nuestro guía y estaba feliz disfrutando cada instante del paseo.

César ha dejado muchas cosas, su calidez humana dejó una huella imborrable en colegas y amigos, su ejemplo de archivero intachable, su constante preocupación

por visibilizar el trabajo del archivero y los archivos, especialmente su querido Archivo de la Universidad al que dedicó muchos años de su vida y al que con tanta insistencia le dió un local nuevo permitiendo que se organizara y conservara adecuadamente los documentos más importantes de la gestión universitaria.

Como parte del Sistema Institucional de Archivos inició, junto a su gran colaboradora Beatriz Montoya Valenzuela, la capacitación del personal administrativo de la Universidad en materia archivística para poder trabajar de manera coordinada y conjunta en la normalización de la gestión documental en la PUCP. Asimismo, siempre contó con el apoyo del Comité Asesor, órgano que instauró en 1989 y que se encarga de dar consejo en diversos asuntos archivísticos y de autorizar la eliminación de los documentos de la Universidad asignados al Archivo.

Además, tuvo la iniciativa de incorporar a alumnos de la PUCP, primero, y luego de otras instituciones académicas, a realizar prácticas en el Archivo de la Universidad, gestión que hasta hoy se mantiene, constituyendo un gran aporte para el desarrollo de nuestras diversas actividades archivísticas y de difusión.

Por otro lado, inició la edición y publicación del boletín electrónico *Alerta Archivística PUCP*, hoy con 276 ediciones y los *Cuadernos del Archivo de la Universidad*, valiosos y reconocidos materiales de difusión. Y promovió la publicación de Opúsculos con la ayuda del Fondo Pro Archivo, así como becas para estudiantes de archivística.

Asimismo, sus ideas y su preocupación por la protección del patrimonio documental y la formación del archivero ha quedado registrado en varias publicaciones (artículos, notas periodísticas, cartas, libros) que el Archivo de la Universidad conserva y difunde; así como, su voz de protesta por los aciagos momentos que pasaban los archivos del país. Incluso realizaba constantes visitas a los archivos regionales para conocer su realidad y brindarles ayuda.

Hoy podemos decir que todos, especialmente los archiveros, hemos recibido algo de César que ha ido calando en nuestros corazones y que ha reforzado nuestro compromiso y nuestra vocación archivística. Y por esto y mucho más siempre le estaremos muy agradecidos.

- Dora Palomo Villanueva



César Gutiérrez Muñoz en el recuerdo

Como a muchos de los que ya estábamos advertidos de su estado de salud, la noticia del fallecimiento del doctor César Gutiérrez Muñoz no nos tomó por sorpresa. Unos días antes, junto a Dora, Marita y Norma, lo visitamos en la clínica donde se encontraba internado, y allí supimos por boca de su hermana que los pronósticos no eran nada alentadores. Al retirarnos, apesadumbrados, presentíamos que ya solo quedaba esperar; y así, mientras me dirigía a mi domicilio, no podía dejar de pensar en las palabras de la carmelita Santa Maravillas de Jesús: "Lo que Dios quiera, cuando Dios quiera".



Retrato del cuadro de entrada al Archivo de la Universidad PUCP, 2014

Los que tenemos la oportunidad de frecuentar el Archivo de la Universidad sabemos que, a pesar de su temprano retiro, él nunca dejó de estar presente. No solo está su retrato, que nos recibe a la entrada, junto a las fotos de sus maestros Aurelio Tanodi y Vicenta Cortés Alonso; los depósitos reciben los nombres que escogió ("Don Jorge", por el fundador Jorge Dintilhac; y "Don Guillermo" por Guillermo Durand Flórez, promotor de la archivística en el país); y la biblioteca del Archivo auxiliar contiene numerosos ejemplares de su colección personal, con las dedicatorias que le hicieron colegas, amigos y discípulos. Pero, sobre todo, el Archivo de la Universidad mantiene el trato cordial y afable como una característica que le imprimió su

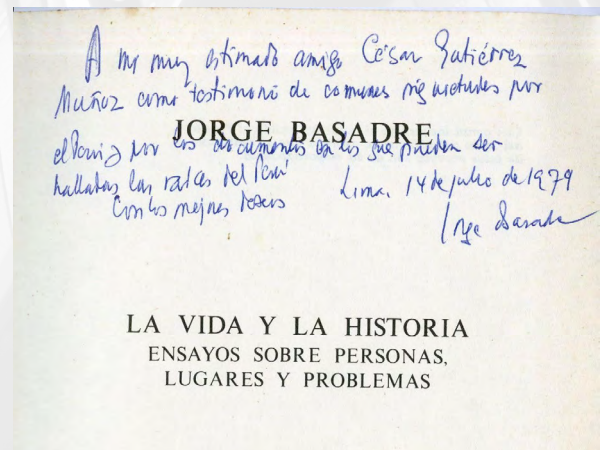
fundador. Antiguamente se hablaba de la existencia de un “espíritu de la casa” en la Universidad Católica, que hacía referencia al ambiente familiar y acogedor que existía en nuestro centro de estudios; el mismo que con el crecimiento institucional ha ido menguando, pero que todavía se conserva en nuestro Archivo. Quiero creer que mientras ese espíritu perdure, el recuerdo de César Gutiérrez seguirá vivo entre nosotros.

No podría precisar cuándo lo conocí, y si fue en Pando o en el Instituto Riva-Agüero, pero sí que la primera vez que conversé con él fue en 1999, cuando vino a Lima el profesor italiano Paolo Grossi, y el doctor René Ortiz me pidió que lo llevara al Archivo, donde nos esperaba el doctor Gutiérrez para mostrarnos documentos de la historia de la PUCP y para hacernos un tour por el campus. Años después, cuando comencé mis investigaciones en el Archivo, pude tratarlo mejor y conocer más su importante trabajo para preservar la memoria institucional. Al respecto, recuerdo que el doctor Alberto Varillas, otra figura enorme de la historia de la PUCP, me contó cómo, cuando asumió como secretario general, una de sus múltiples funciones era la de custodiar el archivo, que por entonces no llegaba a ocupar ni siquiera un estante completo de su oficina. Por eso, cuando se creó el Archivo de la Universidad, la labor inicial que se tenía que realizar, recolectando y catalogando papeles y diversos tipos de documentos que se encontraban dispersos y desordenados, se presentaba como un trabajo arduo. César Gutiérrez fue la persona más indicada para tal tarea, ya que, a su sapiencia archivística, agregaba el amor que siempre mostró a su Universidad.

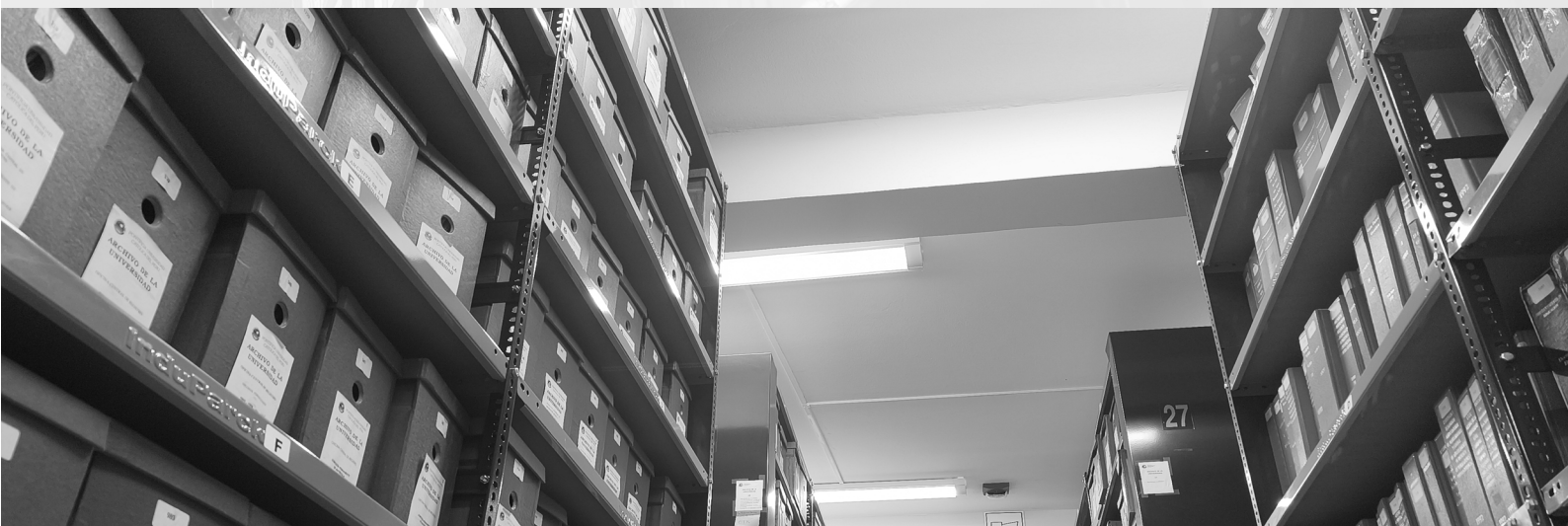
Al conocerse la noticia de su partida, comenzaron a aparecer en las redes sociales numerosos textos destacando su labor como archivero, y recordando anécdotas personales. Entre tantos testimonios, me gustaría reproducir el de Daniel Salas, profesor de Centrum PUCP, porque expresa muy bien, y con palabras precisas, el buen carácter y las cualidades que gozamos quienes tuvimos la suerte de tratarlo:

“Tuve la dicha de conocerlo y de disfrutar de su inexpugnable buen humor. Me trataba con respeto a pesar de ser yo un bisoño y curioso egresado. Y ahora que lo pienso bien, así lo hacía porque era un archivero y un archivero hace bien su trabajo siempre, con cariño a los documentos que resguarda, sean documentos importantes o minucias. Secretamente, lo sabía todo y tuvo la iniciativa de convocar a los jueves de café[1], al que cualquier interesado estaba invitado. Ser archivero parece un trabajo modesto, pero él demostraba su profesión con orgullo. Servicial con los usuarios y celoso con sus tesoros. Eso era para él ser archivero. Se fue y con él se fue una memoria enorme y todas sus bromas”.

[1] En un mensaje posterior, Daniel Salas me señala que dichos eventos recibían el nombre de “Nuestro lonche”.



Libro de Jorge Basadre con dedicatoria a César Gutiérrez Muñoz que se conserva en el Archivo de la Universidad





La foto del recuerdo

El 9 de mayo de 1997, el señor César Gutiérrez Muñoz se reunió con compañeros y colegas para celebrar el *Día del Archivero Peruano*.

En la fotografía se le observa en las escaleras, al lado de la antigua oficina del Archivo de la Universidad PUCP, ubicada en una de las aulas de Estudios Generales Letras, acompañado de Beatriz Montoya Valenzuela, Lucio Suárez Sánchez, Vanessa Veintemilla Minaya, David Coz Seguil, Martín Benavente Zavala, Enrique Soto Ruiz y Pablo Páucar Chumpitaz.

Visita



El pasado lunes 11 de mayo se realizó una misa conmemorativa por el Día del Archivero Peruano (10 de mayo), así como un homenaje en memoria de don César Gutiérrez Muñoz, fundador del Archivo de la Universidad PUCP, quién partió a inicios de este mes.

A esta ceremonia asistió su querida hermana, Mirthya Gutiérrez Muñoz, quién, posteriormente, fue invitada a conocer el Archivo de la Universidad PUCP, donde se encuentran los documentos que don César recopiló y conservó, y las oficinas que visitaba frecuentemente con mucho cariño.

En la fotografía se observa a la señora Mirthya junto al cuadro que mantiene viva la memoria y el legado de don César Gutiérrez Muñoz.

No olvidar

Junio

- 1 Aniversario de creación del Archivo Regional Piura (1976)
- 4 Día del Corpus Christi
- 5 Día Mundial del Medio Ambiente
- 6 Aniversario de creación del Archivo Regional Arequipa
- 7 Día de la Bandera del Perú
- 9 Día Internacional de los Archivos
- 10 Día Internacional de la Heráldica
- 21 Día del Padre en el Perú
- 24 Inti Raymi (Fiesta del Sol)
- 26 Aniversario de la Escuela Nacional de Archivística del Perú
- 29 Día de San Pedro y San Pablo
- 30 Día Mundial de las Redes Sociales



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Se invita a los lectores a participar en el boletín a través del envío de artículos, imágenes, noticias, etc. relacionados con la archivística y ciencias a fines. Cierre de la edición n° 276: 28 de mayo de 2026. Cierre de la próxima edición n° 277: 30 de julio de 2026. San Miguel, Lima-Perú. Los boletines anteriores se pueden consultar en los siguientes enlaces: