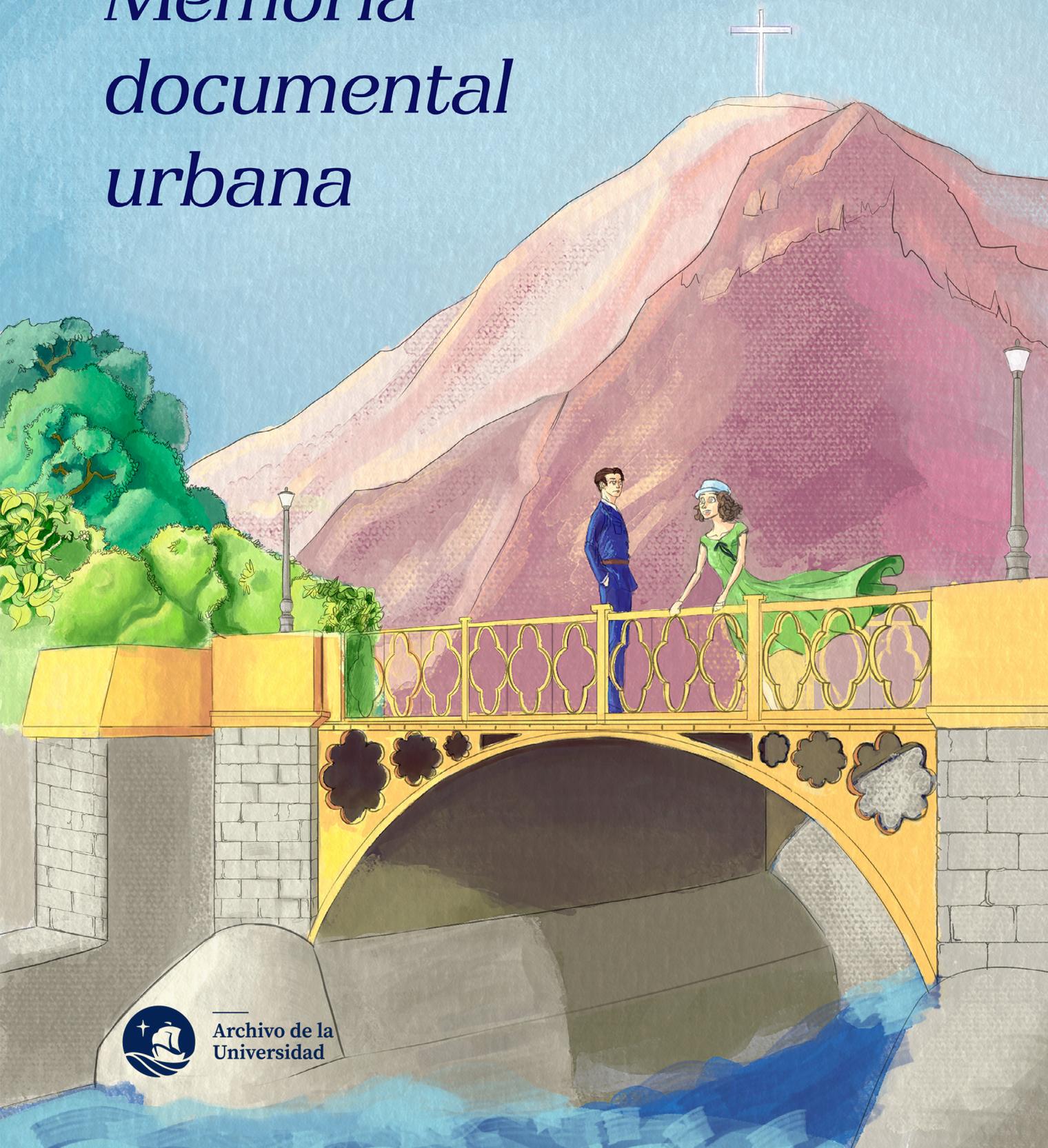


# Memoria documental urbana







AÑO XXIII/ N° 267 / febrero / 2025

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de [archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe)

Responsable	Dora Palomo Villanueva <b>dpalomo@pucp.edu.pe</b> Coordinadora
Redacción	Lubel Bartolo Esquivel <b>lbartolo@pucp.edu.pe</b> Gian Franco Ayala Mañuico <b>a20173390@pucp.edu.pe</b> Martha Taco Miranda <b>martha.taco@pucp.edu.pe</b> Oscar Morón Cabanillas <b>oscar.moron@pucp.edu.pe</b> Renato Barrenechea Calderón <b>renato.barrenechea@pucp.edu.pe</b>
Edición y diagramación	Martha Taco Miranda <b>martha.taco@pucp.edu.pe</b>
Ilustración	Renato Barrenechea Calderón <b>renato.barrenechea@pucp.edu.pe</b>
Corrección	Dora Palomo Villanueva <b>dpalomo@pucp.edu.pe</b> Marita Dextre Vitaliano <b>mdextre@pucp.edu.pe</b>

Servicios gratuitos del Archivo de la Universidad PUCP

- Distribución de la **Alerta Archivística PUCP**
- Información archivística y afín (por correo electrónico o en físico)
- Consultas archivísticas
- Exposiciones y visitas guiadas al Archivo de la Universidad
- Acceso a la biblioteca especializada

# TABLA DE CONTENIDO

## ESTANTERÍA



Referencias bibliográficas  
En primicia  
Publicaciones PUCP  
Apuntes  
La frase cautiva

## NOVEDADES



Capacitaciones  
Noticias

## ARCHIVO 2.0



Esa web  
El dato  
Tips de Seguridad  
de la Información

## ENTRE NOSOTROS



Memoria documental  
urbana  
Desde nuestras redes  
Nuestra Universidad  
La foto del recuerdo  
Evento  
*In memoriam*

## MISCELÁNEA



Para tener en cuenta...  
Archi-verbos  
Cosas de archivos

# ESTANTERÍA

## Referencias bibliográficas

Pérez, M., Díaz, A. (2023). **Aproximación al patrimonio histórico azucarero de San Luis, Santiago de Cuba, desde los fondos documentales del Archivo Histórico Municipal**, *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos*, 2(14), 121-140. <https://doi.org/10.70629/1853.4503.v2.n14.43531>



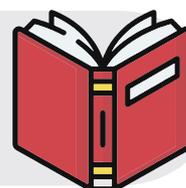
Monasterios, E. (2020). **El libro de los Anales de Puno: el archivo histórico que nos dejó Churata para emprender una reescritura de la historia de Puno**. *Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos*, 21, 25-44. <https://doi.org/10.5565/rev/mitologias.690>

León, E., Salazar, W., Chocano, G. (2020). **Aproximación a las fuentes documentales del Archivo Histórico de la Municipalidad de San Marcos y su importancia en las diferentes perspectivas de investigación histórica (1745-1882)**. *Revista de Investigación Proyección Científica*, 2(1), 63-82. <https://doi.org/10.56785/ripc.v2i1.48>



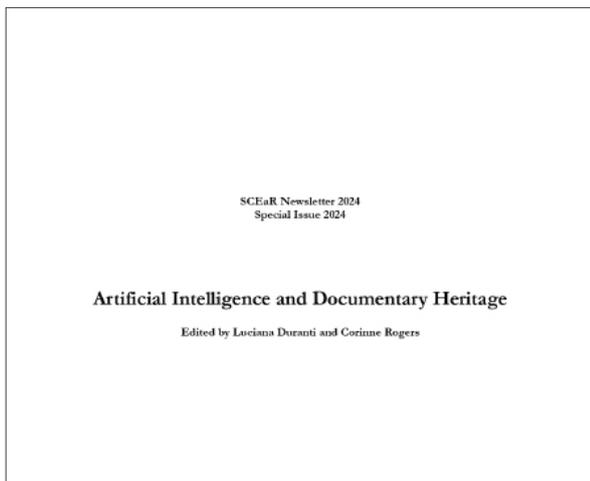
Chalier, G. (2019). **Algunas consideraciones acerca de Puerto Belgrano como área patrimonial: concientización y revalorización para el fortalecimiento del sentido de pertenencia**. *Repositorio Institucional Digital del Departamento de Humanidades (RIDH)*, (55), 1-21. <https://repositoriodigital.uns.edu.ar/handle/123456789/4900>

Caño, J. (2019). **Los cabildos indianos: estado de la cuestión, fuentes y archivos para un necesario avance historiográfico**. *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos (REFA)*, (10), 15-37. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/refa/article/view/33068>



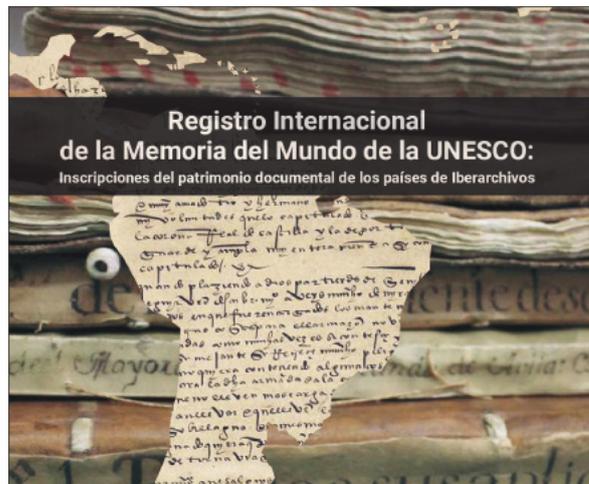
Pozzaglio, F., Moreno, R. & Svriz, P. (2018). **Fuentes y tipos documentales para reconstruir la historia de la ciudad de Corrientes durante la época colonial**. *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos (REFA)*, (9), 97-117. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/114865>

## En primicia



### Artificial intelligence and documentary heritage

Luciana Duranti, Corinne Rogers (Editores)  
 SCEaR Newsletter  
 UNESCO  
 París, Francia, 2024  
[Enlace...](#)



### Registro Internacional de la memoria del mundo de la UNESCO: inscripciones del patrimonio documental de los países de Iberarchivos

Alfonso Rafael Bustos Gracia, Helvia Álvarez Carrera (Coordinadores)  
 Iberarchivos / International Centre for Documentary Heritage UNESCO (ICDH)  
 UNESCO  
 Madrid, España, 2024  
[Enlace...](#)



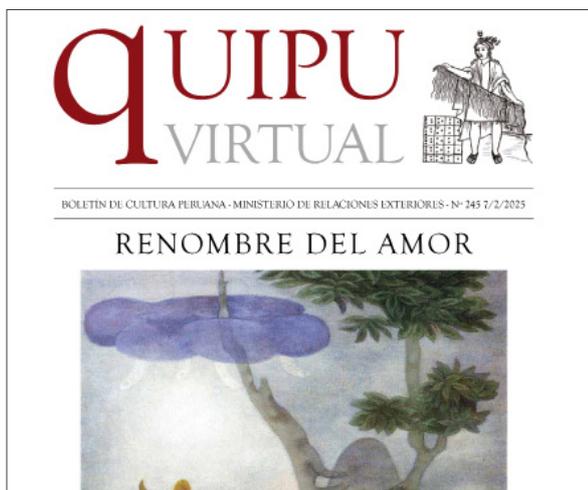
### Archivamos N° 133 Archivos inclusivos: más allá de la rampa

Luis Hernández Olivera (Director)  
 Asociación de Archiveros de Castilla y León  
 Salamanca, España, 2024  
 [En Biblioteca auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP]



### Boletín de Cultura Peruana Quipu Virtual N° 244: Amazonía contemporánea

Centro Cultural Inca Garcilaso  
 Ministerio de Relaciones Exteriores  
 Lima, Perú, 2025  
[Enlace...](#)



**Boletín de Cultura Peruana Quipu Virtual N° 245:  
Renombre del amor**

Centro Cultural Inca Garcilaso  
Ministerio de Relaciones Exteriores  
Lima, Perú, 2025

[Enlace...](#)



**Boletín de Cultura Peruana Quipu Virtual N° 246:  
Primeras relaciones entre el Perú y China**

Centro Cultural Inca Garcilaso  
Ministerio de Relaciones Exteriores  
Lima, Perú, 2025

[Enlace...](#)

*Publicaciones PUCP*



**Arte, paisaje y desierto: Emilio Rodríguez Larraín y la máquina de arcilla (1987)**

Scolli Huaranga  
Fondo Editorial  
Pontificia Universidad Católica del Perú  
Lima, Perú, 2024

[Enlace...](#)



**Las relaciones entre el Perú y México (1821-2024)**

Fabián Novak  
Instituto de Estudios Internacionales (IDEI)  
Pontificia Universidad Católica del Perú  
Lima, Perú, 2024

[Enlace...](#)

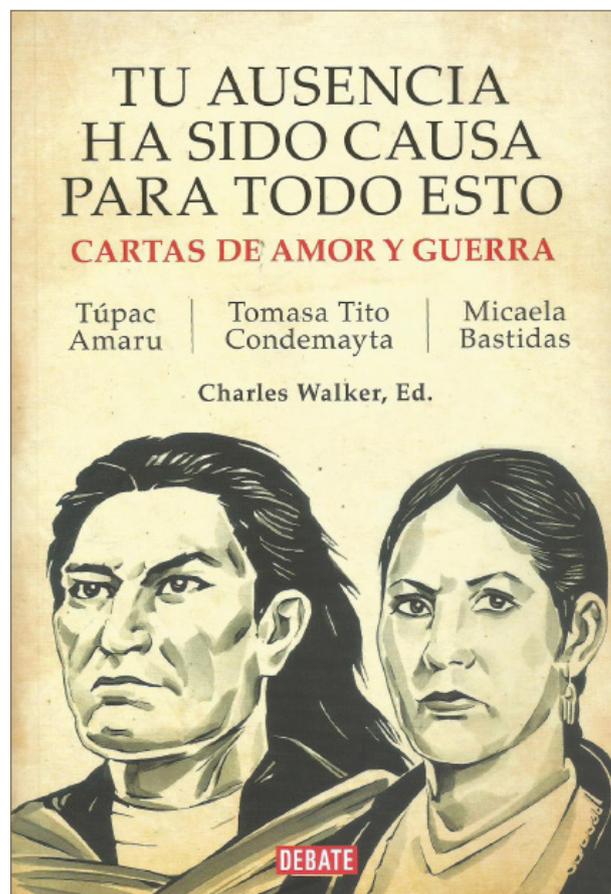
## Apuntes

# Tu ausencia ha sido causa para todo esto



**César Salas Guerrero**  
Lima - Perú  
salas.ca@pucp.edu.pe

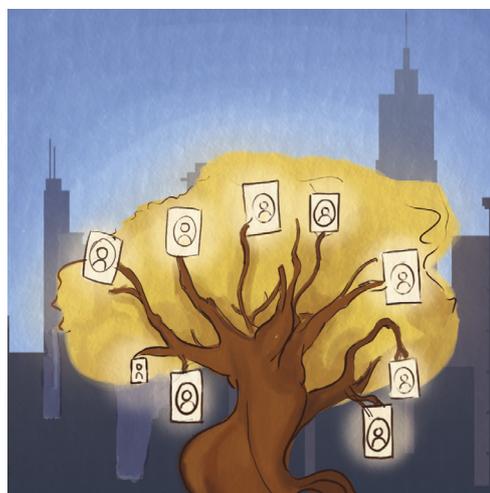
Aunque la correspondencia entre José Gabriel Condorcanqui, su esposa Micaela Bastidas y su colaboradora Tomasa Tito Condemayta ya había sido publicada dentro del conjunto de documentos de la rebelión de Túpac Amaru II (1780-1783), hasta ahora no se había editado de manera independiente. Por eso, consideramos que el mayor mérito de *Tu ausencia ha sido causa para todo esto. Cartas de amor y de guerra* (Lima: Debate, 2024) es darle la importancia debida a dicho epistolario, que no solo aporta información valiosa sobre aspectos de la rebelión, sino también sobre el protagonismo de Micaela Bastidas y Tomasa Tito Condemayta en la misma. Para tal efecto, el editor del libro, el historiador y profesor de la Universidad de California Charles Walker, ha seleccionado treinta y tres cartas escritas entre noviembre de 1780 y marzo de 1781, desde los inicios de la sublevación hasta el apresamiento de sus líderes, que van acompañadas, cada una de ellas, de un comentario explicativo del mismo Walker. El libro se complementa, además, con una útil introducción y un dossier fotográfico sobre el legado de la rebelión en el sur del Perú hoy.



## La frase cautiva

Los archivos son importantes porque estos son entidades de carácter administrativo que con el transcurso del tiempo se convierten en históricos y son la memoria de la localidad y porque es necesario desarrollar una táctica que conduzca a la toma de la conciencia ciudadana, para promover una actitud colectiva de compromiso para la protección de la memoria nacional. (p. 60)

*La Archivística, los archivos y su importancia para una nación*  
Anatolia Elva Vidal Taco  
2022



# NOVEDADES

## Capacitaciones



**UAB** Universitat Autònoma de Barcelona

**Cursos de especialización UAB**

**Curso en Gestión de Documentos y Archivo en la Empresa**

Curso en gestión documental para personal técnico y administrativo: procesos, reconocer procedimientos, incrementar eficacia y eficiencia, tramitación y calidad de los documentos

### Gestión de Documentos y Archivo en la Empresa: UAB

/ 4 de marzo

La Universidad Autónoma de Barcelona nos invita a participar en el curso de especialización online en Gestión de Documentos y Archivo en la Empresa, el cual aborda el papel de los documentos en la gestión de las organizaciones, como soporte informativo y garantía para la satisfacción de requisitos normativos y legales, y la gestión de los documentos, los nuevos soportes y las nuevas formas de trabajar. Se llevará a cabo el martes 4 de marzo de 2025.

[Mayor información...](#)



EXPERT GROUP AGAINST THEFT, TRAFFICKING AND TAMPERING - EGATT

**SERIE DE SEMINARIOS VIRTUALES SOBRE ROBO, TRÁFICO Y SEGURIDAD**

Home » Noticias y Eventos » Grupos de Expertos » Expert Group against Theft, Trafficking and Tampering - EGATT » Serie seguridad (webinar 1)

### Webinar sobre robo, tráfico y seguridad: ICA

/ jueves 6 de marzo

El Grupo de Expertos del ICA contra el Robo, el Tráfico y la Falsificación (EGATT) nos extiende la invitación a la serie de seminarios virtuales "Sobre robo, tráfico y seguridad". La primera sesión será el jueves 6 de marzo de 2025, donde se hará hincapié en la importancia de la documentación de procedencia y su papel en la aplicación de normativas internacionales.

[Mayor información...](#)



### Gestión de documentos y contenidos: normativa y herramientas

/ 16 de junio al 11 de julio

La Universidad Carlos III de Madrid invita a los socios de SEDIC a participar en el curso gratuito "Gestión de documentos y contenidos: normativas y herramientas," que tiene como objetivo fomentar la formación para la gestión documental desde una perspectiva organizacional. Tiene una duración de sesenta horas y es totalmente en línea. Se llevará a cabo del 16 de junio al 11 de julio de 2025. [Mayor detalle...](#)

## Convocatorias



SECRETARÍA DEL ICA

**FECHA LÍMITE: CONVOCATORIA DE TALLER REGIONAL PRESENCIAL EN TÚNEZ**

Home » Noticias y Eventos » Gobernanza y operaciones » Secretaría del ICA » Fecha límite: Convocatoria de participantes - Túnez

### Convocatoria de participantes: taller regional presencial en Túnez

/ 11 al 16 de mayo

El Consejo Internacional de Archivos (ICA) y el Instituto Superior de Documentación de Túnez (ISD), con el apoyo del Programa de Participación de la UNESCO, invitan a los miembros del ICA de África francófona a postularse para el taller de cinco días "Pensar en digital en los archivos", que se llevará a cabo en Túnez, del 11 al 16 de mayo de 2025. Esto permitirá a los participantes mejorar sus habilidades en digitalización y preservación digital a través de actividades prácticas. [Mayor información...](#)

## Noticias



### Los tesoros de Miró

Joan Miró no solo dejó un legado artístico impresionante, sino también un archivo personal valioso con más de 10,000 bocetos, notas y estudios. Guardaba sus ideas en cualquier cosa: una agenda, un billete o hasta el reverso de un anuncio. Su archivo era su forma de organizar su proceso creativo y de asegurarse de que sus ideas no se perdieran. Ahora, la Fundación Miró busca mostrar este lado menos conocido del artista, resaltando cómo muchas de sus obras nacieron de momentos espontáneos. Más que un simple registro, su archivo es clave para entender su arte y su impacto. [Más información...](#)



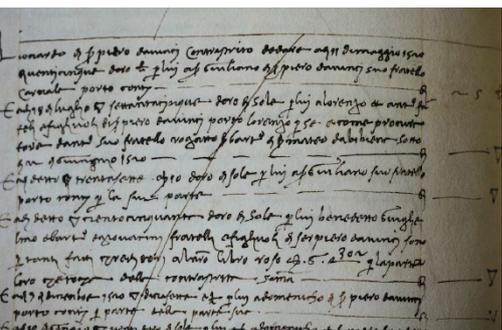
### Bienes culturales peruanos vuelven a casa

Perú sigue recuperando su historia con la repatriación de 552 piezas desde Alemania, Argentina, Austria, Canadá y EE.UU. Entre los tesoros recuperados hay documentos de los siglos XVIII y XIX, cerámicas, textiles, monedas coloniales y dos pinturas religiosas del siglo XVIII. Destaca "El Sol y Año Feliz del Perú" (1735), un relato sobre la canonización de San Francisco Solano. En la ceremonia en Torre Tagle, las autoridades resaltaron la importancia de proteger el patrimonio y frenar el tráfico ilegal de estas piezas, que forman parte de nuestra identidad y memoria histórica. [Más información...](#)



### La historia de Wrangler a través de sus archivos

Wrangler es una de esas marcas clásicas del denim y Rikiya Kanamaru, un coleccionista obsesionado con sus piezas más raras, ha decidido plasmar toda su pasión en Wrangler Archives, un libro con más de 200 prendas. Wrangler nació en 1947 con un estilo vaquero inconfundible y a pesar del paso del tiempo sigue siendo un referente. Más que un simple catálogo, el libro es un viaje por la historia de la marca, con fotos detalladas y datos curiosos. [Más información...](#)



### Viaje archivístico en la Vida de Leonardo

En "Vida de Leonardo", Carlo Vecce presenta una nueva perspectiva sobre Leonardo da Vinci, revelando que su madre, Caterina, fue una esclava circasiana liberada en Florencia. Este hallazgo, respaldado por documentos históricos, ofrece una mirada más cercana y humana al genio renacentista, mostrando que su curiosidad y la forma de ver el mundo pudieron estar influenciadas por su historia familiar. La biografía recorre su vida desde su infancia en Vinci hasta su legado artístico y científico, destacando cómo su herencia multicultural y su pasión por el conocimiento marcaron su trayectoria. [Más información...](#)

# ARCHIVO 2.0

## Esa web



### Archivo Nacional Histórico de Chile - ANH

Conserva y gestiona el patrimonio histórico nacional para la puesta en valor y mejora de su accesibilidad al servicio de la investigación y de la memoria colectiva. Posee documentos de la administración colonial hispana, colección cartográfica de los siglos XVII al XIX, expedientes judiciales desde el siglo XVII hasta las primeras décadas del siglo XX, y del acervo patrimonial donado o adquirido por la institución.

[Más información...](#)



### Archivo personal Dora Mayer

Conserva ensayos, cartas, recortes de periódicos y guiones teatrales que atestiguan la labor de la investigadora y periodista peruana Dora Mayer como escritora y activista social en defensa de los derechos de los indígenas, mujeres y obreros. Dichos recursos abarcan el periodo desde 1924 hasta 1946. [Más información...](#)

## El dato



Software de gestión de procesos que automatiza, elimina tareas innecesarias, duplicadas y errores humanos, analiza los datos relevantes para tener una rápida y óptima respuesta. Digitaliza las actividades y la gestión documental reduciendo costos de material y de personal. Además, permite interconectar diferentes áreas y mejorar el acceso a la información mediante los permisos compartidos. [Más información...](#)



Es un software de gestión de proyectos que permite organizar todos los documentos relacionados por secciones, mejora la colaboración con los miembros del equipo que pueden trabajar en el sitio y de forma remota; también actualiza las fechas límite para tareas interdependientes cuando hay demoras. [Más información...](#)

## Tips de seguridad de la información

### Navega de forma segura 1

1

No guardes o recuerdes contraseñas, direcciones y tarjetas de pago.



2

No permitas que los sitios puedan detectar tu ubicación, actívala solo cuando lo requieras.



3

No instales barras de búsqueda y extensiones innecesarias.



4

Solo ingresa datos personales en páginas seguras (https).



Recuerde que la mejor protección siempre será el **sentido común**, un consejo de tus amigos de la sección de **Seguridad de la Información** de la Oficina de Contraloría.



**PUCP**  
Oficina de  
Contraloría

# ENTRE NOSOTROS

## *Memoria documental urbana*

### Archivos y ciudad: La memoria documental como identidad urbana



**Oscar Morón  
Cabanillas**

Lima - Perú  
oscar.moron@pucp.edu.pe

La memoria de una ciudad no se construye únicamente a partir de sus edificaciones y monumentos, sino también a través de los registros documentales que narran su evolución, sus transformaciones y las historias de sus habitantes. Los archivos, en este sentido, desempeñan un papel fundamental en la construcción de la identidad urbana, pues permiten a las comunidades comprender su pasado, reflexionar sobre su presente y proyectar su futuro. En el caso de la ciudad de Lima y del tradicional distrito del Rímac, la riqueza documental resguardada en los archivos es testimonio de su desarrollo como espacio de encuentro, intercambio y diversidad cultural.

La función de los archivos trasciende la simple custodia de documentos. Su labor es esencial para la investigación histórica, la planificación urbana y la preservación del patrimonio cultural. En ellos se resguardan planos, censos, fotografías y documentos administrativos que revelan la dinámica de la vida urbana a lo largo del tiempo. En el caso de Lima, los registros de su vida colonial, los expedientes de construcción de sus

edificios históricos y la documentación de sus procesos de modernización han permitido reconstruir su imagen a través de los siglos. En el Rímac, barrio emblemático por su riqueza arquitectónica y cultural, los archivos contienen evidencia de cómo esta zona ha resistido y adaptado los cambios urbanos, conservando una identidad única dentro de la ciudad limeña.

En el marco de este mes, en el que se conmemora un aniversario más de la fundación de la histórica ciudad del Rímac, la memoria documental urbana se erige como un pilar en la configuración de la identidad rimense y de la ciudad de Lima, donde los documentos no solo registran hechos, sino que tejen narrativas que conectan generaciones y permiten una comprensión más profunda de la ciudad como un ente vivo en constante evolución.

Uno de los ejemplos más emblemáticos es el Convento de San Francisco, reconocido por su impresionante biblioteca y sus catacumbas. Este lugar, más allá de su valor arquitectónico, alberga registros coloniales que han servido para comprender la administración y vida cotidiana de Lima durante el Virreinato. La documentación conservada en sus archivos ha permitido trazar la historia de la ciudad desde sus inicios hasta la actualidad, ofreciendo un puente entre el pasado y el presente.

En el distrito del Rímac, la Alameda de los Descalzos y la Quinta de Presa





representan espacios de valor histórico y cultural. La Alameda, concebida como un paseo aristocrático en el siglo XVII, es mencionada en numerosos documentos de la época que dan cuenta de la vida social limeña. Por otro lado, la Quinta de Presa, una casona de gran relevancia patrimonial, ha sido objeto de estudios archivísticos que han permitido conocer su papel dentro del desarrollo urbano del Rímac. Sin la documentación conservada en distintos archivos, muchos detalles sobre su construcción, restauraciones y transformaciones habrían sido olvidados.

Otro ejemplo es la Plaza Mayor de Lima, un espacio que ha sido testigo de numerosos eventos históricos. A través de los registros de actas municipales y archivos notariales, se han reconstruido episodios clave como la

fundación de la ciudad, reformas urbanas y celebraciones oficiales. Esta documentación ha sido determinante para las labores de restauración y conservación de los edificios que rodean la plaza, asegurando que su esencia se mantenga a lo largo del tiempo.

Estos ejemplos ilustran cómo los lugares históricos y los archivos se complementan en la tarea de preservar la memoria urbana. Sin la existencia de documentos que registren su pasado, la reconstrucción de su historia quedaría incompleta, perdiéndose elementos esenciales de la identidad limeña y rimense. La conservación de archivos no solo protege documentos, sino que también permite mantener vivas las narrativas que dan sentido a los espacios urbanos y su gente.

La consulta de documentos históricos no solo permite a los ciudadanos conocer su herencia cultural, sino también fomenta el reconocimiento de los procesos colectivos que han dado forma a la ciudad. La preservación y difusión de esta documentación es, por tanto, una tarea clave para garantizar que las nuevas

generaciones accedan a una visión completa de su historia y puedan comprender su importancia en la construcción de identidades locales. Además, iniciativas de difusión, como exposiciones y publicaciones, refuerzan la vinculación de la ciudadanía con su legado documental. En un mundo donde la transformación digital avanza rápidamente, la preservación de archivos en formatos accesibles y su puesta en valor a través de estrategias innovadoras garantizan su perdurabilidad y su impacto en la sociedad.

#### Referencias

Assmann, A. (2011). *Cultural Memory and Western Civilization: Functions, Media, Archives*. Cambridge University Press.

Bonilla, H. (1978). *Guano y burguesía en el Perú*. Instituto de Estudios Peruanos.

Cook, T. (2013). The Archival Paradigm Shift: From Memory to Identity. *Archival Science*, 1(1), 95-120.

Halbwachs, M. (1950). *La mémoire collective*. Presses Universitaires de France.

Martínez, G. (2012). *El Rímac: Historia, cultura y tradición*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Portocarrero, G. (2006). *Los rostros de la ciudad: Modernización y vida urbana en Lima*. Fondo Editorial PUCP.



# La gestión municipal y sus documentos



**Dora Palomo Villanueva**  
Lima - Perú  
dpalomo@pucp.edu.pe

Desde los primeros años del virreinato el gobierno local o ayuntamiento se ejerció a través de los cabildos, cuyas funciones estaban circunscritas a la distribución de solares, iglesias, fijación de los arbitrios locales, administración de las rentas provenientes de los servicios locales, defensa de la ciudad, controlar los precios de los artículos de primera necesidad de la salud.

Ya entrada la república, la Constitución de 1831 en su artículo 7° señala la demarcación político-territorial en departamentos, provincias, distritos y parroquias.

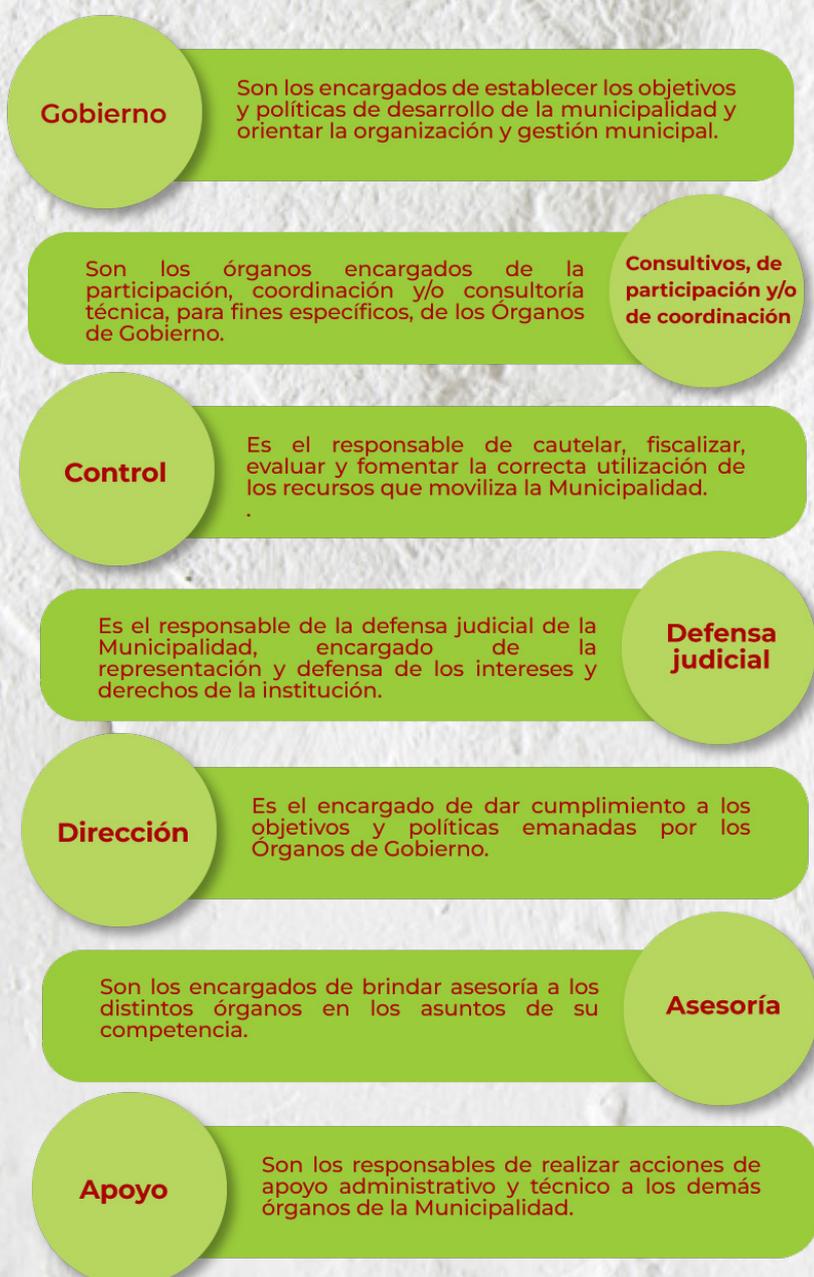
El 14 de octubre de 1892 se promulgó la Ley Orgánica de Municipalidades que constituyó los concejos provinciales y distritales los cuales integran el sistema administrativo de gobierno central y unidades de gobierno local. Esta norma estuvo vigente hasta el 17 de marzo de 1981.

La Constitución Política de 1979 consideró a las municipalidades como órganos de Gobierno Local con autonomía económica y administrativa, estableciendo entre sus competencias la facultad para administrar las rentas y bienes municipales; asimismo fomentar la participación de los vecinos en el desarrollo comunal, promoviendo la descentralización y modernización. El Decreto Legislativo N° 051, desarrolla los mecanismos que la Constitución de 1979 establecía para las municipalidades; reafirmó la autonomía económica y administrativa en los asuntos de su competencia motivando la descentralización y modernización.

En 1984, se promulgó la Ley Orgánica de Municipalidades – Ley N° 23853, que puso énfasis en el aspecto político del municipio y permitió la participación democrática del pueblo, no sólo mediante la elección de sus autoridades sino también mediante la institucionalización de la participación ciudadana. Finalmente, el 26 de mayo de 2003 se promulga la nueva Ley Orgánica de Municipalidades Ley N° 27972, donde en su artículo 3° establece la clasificación de las municipalidades en función de su jurisdicción y régimen especial. A saber:

- La municipalidad provincial, sobre el territorio de la respectiva provincia y el distrito del cercado.
- La municipalidad distrital, sobre el territorio del distrito.
- La municipalidad de centro poblado, cuya jurisdicción la determina el respectivo concejo provincial, a propuesta del concejo distrital.

En cuanto a sus funciones las municipalidades se organizan



Son los responsables de brindar y/o desarrollar los servicios, actividades, proyectos y obras públicas en beneficio de la comunidad.

**Línea**

**Desconcentrados**

Son los órganos municipales que ejercen competencias por delegación de la Alcaldía.

Son instituciones con personería jurídica de derecho público que ejercen, con autonomía, competencias en determinados ámbitos territoriales y funcionales.

**Descentralizados**

**La documentación municipal**

Esta es muy variada debido a las funciones que realizan y que abarcan asuntos sobre organización del espacio físico, servicios públicos locales, protección y conservación del ambiente, desarrollo y economía local, participación vecinal, servicios sociales locales.

Respecto a la tipología documental de las municipalidades podemos destacar las siguientes:

**Ordenanzas Municipales**

Son normas de carácter general de mayor jerarquía en la estructura normativa municipal, por medio de las cuales se aprueba la organización interna, la regulación, administración y supervisión de los servicios públicos y las materias en las que la Municipalidad tiene competencia normativa. Mediante Ordenanzas Municipales se crean, modifican, suprimen o exoneran los arbitrios, tasas, licencias, derechos y contribuciones, dentro de los límites establecidos por ley.

**Decretos de Alcaldía**

Son aquellos documentos que establecen normas reglamentarias y de aplicación de las ordenanzas, sancionan los procedimientos necesarios para la correcta y eficiente administración municipal y resuelven o regulan asuntos de orden general y de interés para el vecindario, que no sean de competencia del Concejo Municipal.

**Acuerdos Municipales**

Son decisiones, que toma el concejo, referidas a asuntos específicos de interés público, vecinal o institucional, que expresan la voluntad del órgano de gobierno para practicar un determinado acto o sujetarse a una conducta o norma institucional.

**Resoluciones de Alcaldía**

Son aquellas que aprueban y resuelven los asuntos de carácter administrativo.



Entre otros documentos propios de la gestión municipal también tenemos: actas de Concejo, edictos, resoluciones jefaturales, resoluciones directorales, resoluciones gerenciales, resoluciones de Concejo, ejecutorias coactivas, resoluciones de determinación, constancias catastrales, certificados de numeración, expedientes técnicos, certificados de conformidad de obras, informes técnicos de defensa civil, licencias de obras, etc.

## El archivo

Reúne el conjunto de documentos producidos por las diversas dependencias de la administración municipal en el ejercicio diario de sus funciones, los cuales se conservan por constituir información y evidencia de la gestión institucional a lo largo del tiempo. Por tanto, estos documentos testimonian las acciones cotidianas de carácter político y administrativo del gobierno municipal.

Se debe tener en cuenta que el archivo organizado permite la defensa de los derechos e intereses del municipio, la transparencia administrativa, pues los documentos reflejan los trámites seguidos por la administración y los administrados dentro del marco legal vigente, la disposición de los documentos para utilizarlos como antecedentes de diversos asuntos, el acceso de los ciudadanos a la información y documentación correspondiente, la consulta de documentos fuente importante para los estudios históricos, económicos, sociológicos, entre otras ciencias, la realización de actividades culturales dirigidas al público para conocer la historia del distrito o provincia, la riqueza documental que conserva, los hechos relevantes, entre otros.

## Transformación digital

En el marco del gobierno digital, el Decreto Supremo N° 051-2018-PCM establece que las entidades del Estado están obligadas a compartir el software público para soportar sus procesos o servicios. En ese sentido, se ha habilitado el Sistema de Rentas Municipales a través de ese software, lo que permite digitalizar sus procesos y ahorrar costos, ofreciendo eficiencia en el servicio a la ciudadanía.

La implementación del Sistema de Rentas Municipal en las municipalidades del país pone de manifiesto el interés y compromiso de sus autoridades con la institución y los habitantes de la jurisdicción para garantizar un servicio accesible y de calidad.

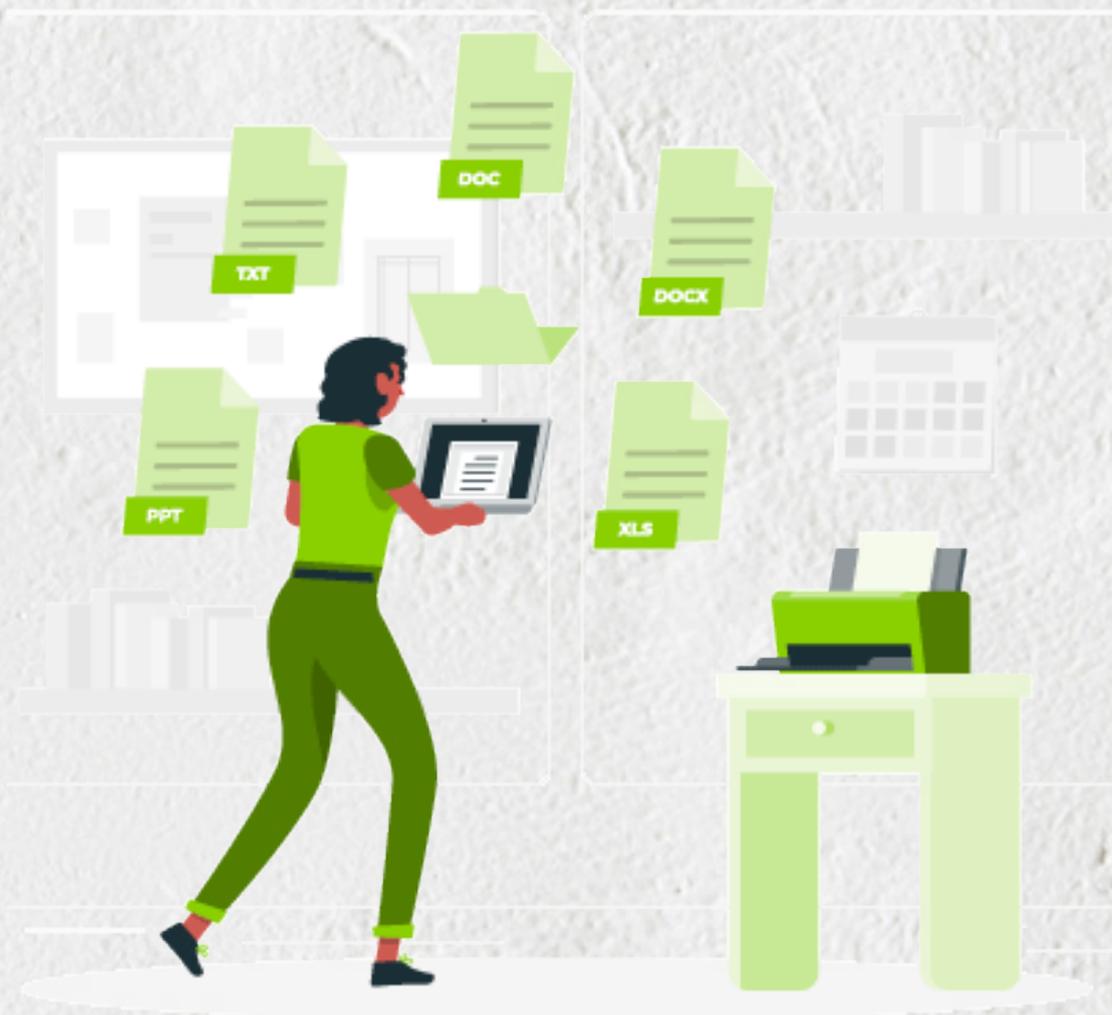
## Referencias

Gálvez, F. (1997). *El territorio en la formación del Estado Peruano (1821-1830)*. Espacio: teoría y praxis, capítulo 9. Hildegardo Córdova (Coordinador). PUCP. Centro de Investigación en Geografía Aplicada.

Manyari, E. (2008). *Perú. Régimen municipal*. Régimen Municipal Jurídico Municipal en Iberoamérica. David Cienfuegos Salgado (Coordinador). México. UNAM.

Perú. Ley N° 27972. Ley Orgánica de Municipalidades del 27 de mayo de 2003.

Soria, B. (2011). *Diccionario Municipal Peruano*. Segunda edición. Herramientas para la Gestión Municipal. Lima: Promoción y Capacitación para el Desarrollo (PROMCAD-INICAM) y Konrad Adenauer Stiftung (KAS).



## Desde nuestras redes



## Post por el día de la creación del distrito del Rímac

El Rímac, con más de 105 años de historia, resguarda un legado invaluable en sus calles, monumentos y documentos históricos. Desde los registros coloniales hasta fotografías y planos, los archivos nos permiten reconstruir su pasado y comprender su desarrollo.

¿Sabías que los archivos son clave para preservar la historia de ciudades como el Rímac?

¡Explorar el pasado es entender el presente!. [Ver publicación...](#)

## Reel de Taylor Swift

¡Atención, comunidad!

¿Cómo se relacionan los archivos con la lucha de Taylor Swift para recuperar sus canciones? Las Taylor 's Versions son documentos que reflejan su creatividad y visión actuales, los cuales constituyen su legado artístico y personal.

Entérate cómo los conceptos explicados por las maestras Antonia Heredia y Luciana Duranti guardan relación con la música de Taylor Swift.

¿Qué documentos se podrían preservar como evidencia de nuestro presente para las futuras generaciones? [Ver aquí...](#)



## ¡Libro del mes!

Te presentamos el libro del mes titulado: “Arte, paisaje y desierto: Emilio Rodríguez Larraín y la máquina de arcilla.”

La frase del libro es: “La relación que la mujer y el hombre peruano han establecido con el desierto ha cambiado a lo largo del tiempo. En la época prehispánica se lo concebía con tal sacralidad y respeto que se establecían vínculos que rebasaban lo utilitario; esto se refleja en las huellas que dejaron los habitantes de ese entonces.” (p. 118)

Recuerda que en nuestro boletín mensual “Alerta Archivística PUCP” podrás encontrar más libros de nuestro Fondo Editorial PUCP. [Ver publicación...](#)



## Nuestra Universidad

# Lanzamiento de la Comunidad de Aprendizaje en Naturaleza y Política

El pasado 4 de febrero, la Escuela de Gobierno y Políticas Públicas de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) llevó a cabo, en colaboración con la Wake Forest University y el Center for Protected Area Management de Colorado State University, el lanzamiento de la Comunidad de Aprendizaje en Naturaleza y Política. Este evento, transmitido en vivo a través de la unidad de la PUCP, reunió a destacados expertos en conservación ambiental, gestión de áreas protegidas y políticas públicas.

Flavio Ausejo Castillo, director de Educación Continua de la PUCP, inauguró la sesión con unas palabras de bienvenida y destacó la relevancia de la comunidad como un espacio de aprendizaje y discusión para fortalecer la relación entre sociedad y naturaleza. Luego, Cristina Miranda Beas, codirectora del



**ENTRE NOSOTROS**

proyecto Ciencia y Gestión Efectiva de las Áreas Naturales Protegidas en el Perú, amplió sobre la importancia de generar incidencia en las políticas públicas ambientales.

Uno de los momentos más destacados de la jornada fue la intervención de Carol Mitchell, ex codirectora en Ciencias del Servicio de Parques Nacionales de los Estados Unidos y afiliada al Sabin Center

global y la necesidad de políticas públicas basadas en evidencia científica.

Otro punto clave de la reunión fue la participación de Avecita Chicchón, líder de la Iniciativa Andes Amazonía de la Gordon and Betty Moore Foundation, quien destacó la importancia de la conservación de la Amazonía como un esfuerzo colectivo que involucra no solo a los gobiernos, sino también a las comunidades locales, científicos y sociedad civil. Según indicó, para evitar el colapso ecológico de la región, se requiere proteger al menos el 70% del bioma amazónico.

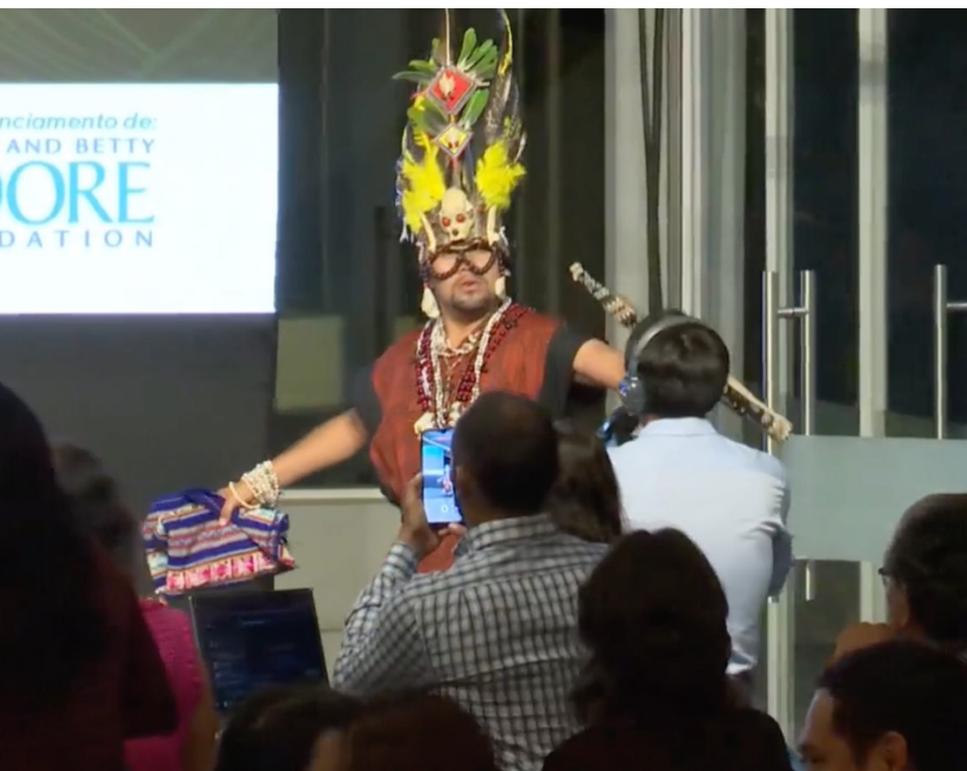
El programa también contó con la presencia de Fabiola Muñoz Doderó, ex ministra del Ambiente y de Agricultura y Riego del Perú, y de Mariano Castro Sánchez-Moreno, ex viceministro de Gestión Ambiental del Perú. En un panel de discusión, abordaron los desafíos para lograr una gestión sostenible de los bosques y la urgencia de articular esfuerzos entre distintos sectores para enfrentar el cambio climático y la deforestación.

La jornada concluyó con una reflexión sobre la necesidad de transformar el conocimiento en acción concreta. La Comunidad de Aprendizaje en Naturaleza y Política se proyecta como un espacio de articulación entre

para Ambiente y Sostenibilidad de la Wake Forest University. Mitchell resaltó el valor de las áreas naturales protegidas como elementos fundamentales para la sostenibilidad ecológica y el bienestar humano, subrayando la necesidad de integrar el conocimiento científico en la gestión de estos espacios.

Asimismo, la Consultora Ambiental Forestal, Miranda Beas, compartió su visión sobre la conexión entre ciencia y toma de decisiones políticas, destacando la necesidad de un enfoque multidisciplinario para abordar los desafíos ambientales actuales. En esa misma línea, Ana María Hernández, ex presidenta de la Plataforma Intergubernamental Científico-Normativa sobre Diversidad Biológica y Servicios de los Ecosistemas (IPBES), abordó la urgente problemática de la pérdida de biodiversidad a nivel

## ENTRE NOSOTROS



ciencia, gestión y política, donde los distintos actores involucrados puedan construir soluciones sostenibles y efectivas para la conservación del medio ambiente.

Con esta iniciativa, la PUCP y sus aliados buscan fortalecer el diálogo interdisciplinario y generar incidencia en las decisiones políticas, contribuyendo en la protección del patrimonio natural y al desarrollo de estrategias de gobernanza ambiental en el Perú y la región.

**Referencia:**

<https://www.facebook.com/egobiernopucp/videos/1812110509538662>



*La foto del recuerdo*

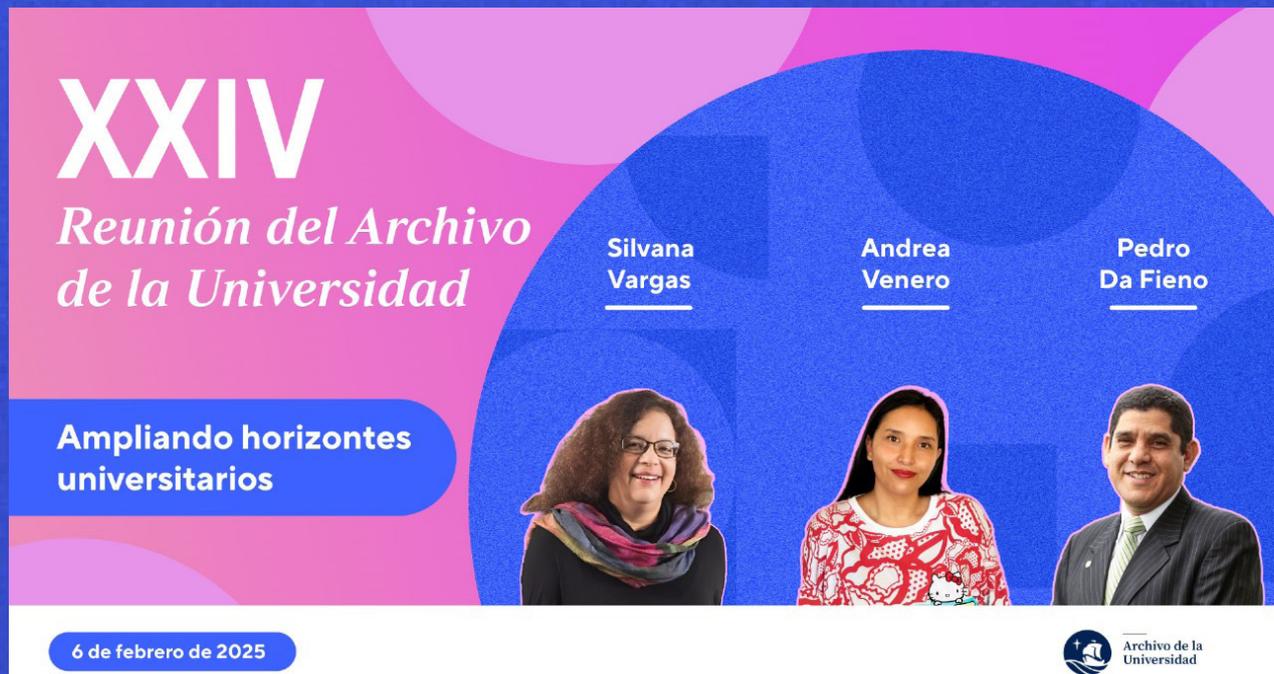


**CETUC: II Curso Nacional de Radio Educativa**

Entre el 14 de febrero y el 18 de marzo de 1983, se llevó a cabo el II Curso Nacional de Radio Educativa, organizado por el Centro de Teleducación (CETUC). En la imagen, la profesora Jane Duran, especialista del Consejo Británico, se dirige a los participantes del curso. El objetivo fue capacitarlos para que, a su vez, pudieran convertirse en promotores y formadores en sus respectivas localidades.

Evento

# XXIV Reunión del Archivo de la Universidad



Dando inicio a las actividades del presente año, el Archivo de la Universidad organizó la XXIV Reunión del Archivo de la Universidad denominada Ampliando horizontes universitarios. El evento se llevó a cabo el pasado jueves 6 de febrero con el objetivo de integrar al personal archivero de la Pontificia Universidad Católica del Perú y con la participación del público en general, lo cual permitió contribuir al enriquecimiento académico de nuestros archiveros y amigos participantes. La presentación estuvo a cargo de Dora Palomo Villanueva, coordinadora del Archivo, y fue moderada por nuestra practicante Martha Andrea Taco Miranda, editora de la Alerta Archivística PUCP. Como ponentes invitados tuvimos a Silvana Vargas Winstanley, decana de la Facultad de Gastronomía, Hotelería y Turismo de la PUCP, Andrea Venero Carrasco, coordinadora de la Sección de Arte, Moda y Diseño Textil de la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP, y Pedro Da Fieno Deluchi, jefe del área de procesos docentes de la Dirección Académica del Profesorado (DAP).

La doctora Silvana Vargas inició el evento con su ponencia titulada Oportunidades y retos de la

formación en Gastronomía y la Hospitalidad en el Perú. En ella, introdujo la importancia de la responsabilidad social universitaria dentro de la Facultad de Gastronomía, Hotelería y Turismo, el trabajo entre los diferentes sectores que la componen, la relevancia de los voluntariados en la que participan los estudiantes y la internacionalización y colaboración académica como retos en pro de una formación académica

## ENTRE NOSOTROS



interdisciplinaria, rigurosa y flexible. Así también, comentó la importancia del Archivo de la Universidad e hizo referencia a las posibilidades de colaboración entre la Facultad y el Archivo.

La licenciada Andrea Venero continuó con su ponencia titulada Creatividad y el hecho en Perú. Comenzó comentando su experiencia personal en el mundo de la industria textil, destacando la colaboración de su marca con diferentes empresas internacionales, las cuales significaron un reto para su creatividad y el desarrollo de los productos. Además, hizo énfasis en los seis pilares en los cuáles se basan sus diseños y labores de enseñanza: Investigación para la creación, cultura general y artística, comunicación y gestión, creación integral, moda y diseño de indumentaria, y



resguardo de la historia de la universidad, planificar actividades de mejor manera y desarrollar una buena gestión.

Luego de sus presentaciones, cada ponente respondió preguntas de los participantes. En el caso de Silvana Vargas, contestó preguntas respecto a la interdisciplinariedad y el fortalecimiento de la investigación respecto a su facultad. Seguidamente, Andrea Venero, respondió preguntas relacionadas con su experiencia personal en el desarrollo de nuevos proyectos textiles así como la forma en la que el Archivo y la Facultad de Arte y Diseño se pueden relacionar en el proceso creativo de nuevas prendas. Así también, Pedro Da Fieno respondió preguntas sobre los principales desafíos que enfrenta su unidad en la gestión de sus documentos, las estrategias que vienen implementando para mejorar la organización y conservación de los mismos, y las recomendaciones que podría brindar a otras unidades o instituciones con similares responsabilidades.

diseño textil. Terminó resaltando la importancia del grupo de investigación MADI y en cómo se vienen desarrollando nuevas perspectivas de la moda latinoamericana.

Finalmente, el licenciado Pedro Da Fieno participó con su ponencia titulada La importancia del Archivo para la DAP. Empezó su presentación comentando las funciones de la Dirección Académica del Profesorado, desde la concentración de la información de los profesores, pagos, jefes de prácticas, etc, hasta la elaboración de padrones electorales para las elecciones internas de la Universidad. Asimismo, resaltó su presentación en la relevancia del archivo para su unidad, comentando la importancia del almacenamiento de información en medios digitales y físicos, con lo cual permiten, en su función de

Fue un evento de gran provecho para la comunidad PUCP y el público invitado debido a que lograron conectar y darle relevancia a las experiencias y retos de cada una de las unidades que permiten que la universidad pueda ofrecer una formación de excelencia, basada en principios de humanismo, ciencia, integridad e innovación. **Lucel Bartolo Esquivel**

*In memoriam*

## Homenaje a *Don Mario Cárdenas Ayaipoma*

En recuerdo de don Mario Cárdenas Ayaipoma

Don Mario Cárdenas Ayaipoma falleció en su acogedora casa del distrito limeño de Los Olivos el lunes 13 de enero de 2025. Pero, afortunadamente, nos dejó para siempre sus indelebles huellas de vida y obra. Hace poco, al enterarme de su partida, señalé que se graduó de Doctor en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde estudió y enseñó, convirtiéndose en un sanmarquino total, y que, sin duda alguna, en el momento del trabajo, fue un gran animador del Archivo General de la Nación con sus ideas, su rigurosa dirigencia y su indudable compañerismo con todos. Hace más de dos décadas escribí estas líneas que ahora tienen enorme vigencia: "Para muchos y para mí, don Mario es el archivero peruano vivo más importante. No solo es un gran profesional, sino, con eso y sobre eso, es un gran hombre. ¡Un señor!"

Con esas calidades humanas y laborales, don Mario siempre estuvo apegado a la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) convirtiéndose en uno más de nosotros. Además, muy acogido en todo y por todos. Por eso, a partir de ahora, ofreceremos un extenso, variado y afectuoso homenaje a la memoria de don Mario en nuestra Alerta Archivística PUCP. Ya en su momento publicamos el que sería muy solicitado libro *Voces y quehaceres archivísticos en el Perú: homenaje a Mario Cárdenas Ayaipoma* (Lima, PUCP -AU, 2003, 184 p.).

Aparecerán cada mes las notas y los recuerdos de los colegas peruanos y latinoamericanos de don Mario. Así repetiremos nuestra cercanía a tan querido amigo, colega y maestro. **César Gutiérrez Muñoz**



### Archivero y maestro

El doctor Mario Cárdenas Ayaipoma, fue director del Archivo Histórico del Archivo General de la Nación en el año 1976 que ingresé a esta institución.

Su experiencia como archivero e historiador le hizo tener una misión y visión muy amplia de la problemática, necesidades y organización de los fondos documentales existentes.

Es por ello que existió un equipo de profesionales sanmarquinos que comenzamos a aplicar las técnicas de archivo como evaluar, organizar y describir el fondo documental de Aduanas. Fueron 17 administraciones – trabajo arduo y minucioso – en ese momento sin conocimiento de la teoría archivística; pero con la práctica de las instituciones nos hizo describir aspectos interesantes de la entrada y salida de las embarcaciones, con mercaderías que llegaban a los puertos en la etapa colonial.

La distribución del trabajo archivístico lo realizó el doctor Cárdenas mediante el diálogo y reuniones constantes, el inculcar los valores de lealtad, solidaridad, transparencia y ética en la función pública.

Todo ello lo plasmó en sus publicaciones de libros de historia y archivística, revistas y en la enseñanza universitaria. También es meritorio su participación activa en la formación de archiveros que le cupo dirigir para la conservación y resguardo del patrimonio documental de la nación.

**- Nila Martínez Gutiérrez**

### Don Mario Cárdenas jefe y amigo

Muchas cualidades se pueden destacar de don Mario Cárdenas, yo me referiré a la de jefe y amigo, una combinación poco frecuente de encontrar. Quienes tuvimos la suerte de compartir parte de su vida profesional como director del Archivo Histórico fuimos testigos y disfrutamos de la buena conducción del recurso humano que laboraba en su Dirección. Ejercía autoridad, estricto con horarios y el avance de las actividades que cada uno tenía asignadas, pero a la vez nos aconsejaba como un amigo y era tolerante con los momentos de distracción que se dieran en las horas de las labores. Nos enfrentaba a nuevos retos; en mi caso a comentar publicaciones de libros de archivo y en una ocasión a transcribir un texto del S. XVIII sin yo conocer mucho de paleografía, en ambos casos era para la Revista del Archivo General de la Nación. Don Mario fue un buen ejemplo para mí y no olvidaré la ocasión en la que a Aída Mendoza y a mí nos dijo, ustedes en el futuro tendrán su oportunidad de ser jefas y estar liderando los archivos.

**- Yolanda Bisso Drago**



# MISCELÁNEA

## Miembro Honorario ALA 2025

Desde el Archivo de la Universidad PUCP hacemos llegar nuestro saludo y felicitación a Eugenio Bustos por su reciente designación como Miembro Honorario de la Asociación Latinoamericana de Archivos 2025. Don Eugenio es un gran colaborador de nuestro boletín Alerta Archivística PUCP. ¡Enhorabuena!



### EUGENIO BUSTOS RUZ

Bibliotecólogo egresado de la Universidad de Chile. Diplomado en Archivística de la Escuela Superior de Paleografía, Diplomática y Archivística. Presidente de la Asociación de Archiveros de Chile (2004-2025). Miembro del Consejo Asesor del Congreso de Archivología del Mercosur (CAM). Fue Coordinador General del VII CAM efectuado en Viña del Mar, Chile, en 2007. Coordinador de Encuentros de Asociaciones de Archiveros del Mercosur. Ha sido miembro del Grupo de Trabajo de Asociaciones de Archivistas de Iberoamérica (GTAAI), perteneciente a la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA). Formó parte del Comité Directivo de Asociaciones Profesionales del Consejo Internacional de Archivos (período 2016-2020). Ha participado en el Comité Técnico ad Honorem de evaluación de proyectos de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI). Fue miembro del Comité Permanente del Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archiveros y Museólogos (ELBAM).



## Aniversario del Archivo Regional de Ancash

El Archivo de la Universidad PUCP extiende un afectuoso saludo al Archivo Regional de Ancash por su aniversario institucional, celebrado el 5 de febrero. Reconocemos y valoramos su incansable esfuerzo en la preservación, difusión y custodia del Patrimonio Documental, pieza fundamental para mantener viva la memoria histórica de nuestras comunidades. ¡Felicidades en su día!



## ¡Feliz cumpleaños Martha!

El último viernes 21 de febrero el Archivo de la Universidad celebró el cumpleaños de Martha Taco Miranda, nuestra querida practicante y editora de la Alerta Archivística PUCP, cuyo natalicio fue el 25 de febrero. Esperamos que hayas disfrutado de un día excelente junto a tus seres queridos y que este nuevo año de vida te depare aún más éxitos y momentos gratificantes. ¡Muchas felicidades! **Lubel Bartolo Esquivel**

Para tener en cuenta...

Archi-verbos

## Marzo

- 3 Día Mundial de la Vida Silvestre
- 6 Aniversario del Archivo Regional de Apurímac (1989)
- 8 Día Internacional de la Mujer
- 21 Festividad de San Benito de Nursia, patrono de los archiveros  
Día Mundial de la Poesía
- 6 Día Mundial del Agua
- 23 La Hora del Planeta
- 24 Aniversario de la fundación de la Pontificia Universidad Católica del Perú
- 27 Día del Archivista en México
- 28 Día Nacional del Archivero en Venezuela
- 30 Aniversario del Archivo Regional de Ucayali (1960)
- 31 Día Mundial de la Copia de Seguridad

## Historia de la conservación

La sucesión de oficinas o personas que poseyeron la custodia de un conjunto de DOCUMENTOS desde su creación hasta su adquisición por un ARCHIVO (2) o REPOSITORIO DE MANUSCRITOS.

Multilingual Archival Terminology

Cosas de archivos

### Yo huyendo del fantasma del archivo.



www.colmexa.mx

Link de la imagen...



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Se invita a los lectores a participar en el boletín a través del envío de artículos, imágenes, noticias, etc. relacionados con la archivística y ciencias a fines. Cierre de la edición n° 267: 27 de febrero de 2025. Cierre de la próxima edición n° 268: 28 de marzo de 2025. San Miguel, Lima-Perú. Los boletines anteriores se pueden consultar en los siguientes enlaces:

