



MEDIATECA

Servicio audiovisual del Sistema de Bibliotecas de la PUCP

BIBLIOTECA DEL COMPLEJO DE INNOVACIÓN ACADÉMICA
- PRIMER PISO -

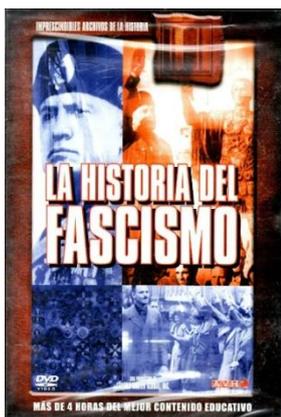


LISTADO DE VIDEOS NO FICCIÓN Adquiridos entre enero y noviembre de 2024



“Para obtener la relación completa de videos, por favor realice la búsqueda en el catálogo en línea”

“Para obtener la relación completa de videos, le sugerimos realice la búsqueda en el [catálogo en línea](#)”



[La historia del fascismo](#)

Franco Rostagno

Descripción: 1 videodisco (250 min.)

Resumen: El fascismo es una ideología, un movimiento político y una forma de gobierno de carácter totalitario. Esta producción lo presenta desde el punto de vista histórico, con énfasis en su impronta que marcó a Europa de 1918 a 1945.

D 726.5 H (AV16)



[White light, black rain : the destruction of Hiroshima and Nagasaki](#)

Steven Okazaki

Descripción: 1 videodisco (85 min.)

Resumen: En agosto de 1945, el mundo se transformó en un abrir y cerrar de ojos cuando las fuerzas estadounidenses lanzaron bombas atómicas sobre Hiroshima y luego Nagasaki. La destrucción no tuvo precedentes y los bombardeos precipitaron el fin de la Segunda Guerra Mundial. Contiene material de archivo y fotografías impresionantes. Además de entrevistas con sobrevivientes japoneses como de estadounidenses que creían que su participación ayudaría a poner fin a un conflicto brutal.

D 767.25.H6 W (AV16)



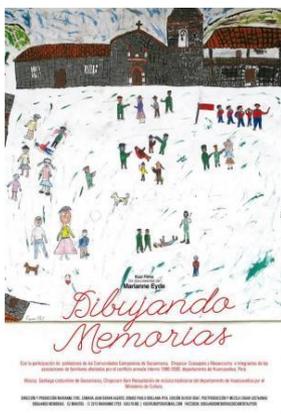
[Russian revolution in colour](#)

Ian Lilley

Descripción: 1 videodisco (90 min.)

Resumen: Cuenta las historias de la Revolución Rusa de 1917 y la siguiente guerra civil utilizando recreaciones dramatizadas, nuevas imágenes de los campos de batalla, comentarios de expertos y archivos coloreados. Se centra en la perspectiva de los marineros de la base naval de Kronstadt que estaban a la vanguardia de la revolución, pero que finalmente se desilusionaron y enfrentaron la ira de los bolcheviques.

DK 265.R8 R (AV16)



[Dibujando memorias](#)

Marianne Eyde

Descripción: 1 videodisco (52 min.)

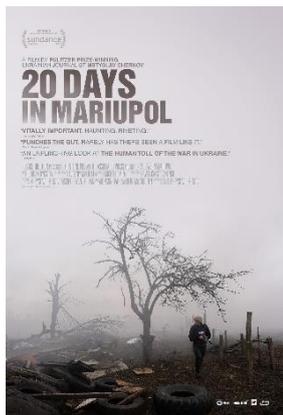
Resumen: Los pobladores de las comunidades campesinas de Sacsamarca, Chopcca, Ccasapata y Mesacocha, en las alturas de la región de Huancavelica, dibujan y pintan sus recuerdos del conflicto armado interno (1980-2000). Esta actividad la realizan junto con sus hijos para mantener la memoria colectiva de esos años de violencia.

HV 6433.P4 D (AV16)

“Para obtener la relación completa de videos, le sugerimos realice la búsqueda en el [catálogo en línea](#)”

[20 days in Mariupol](#)

Mstyslav Chernov



Descripción: 1 videodisco (95 min.)

Resumen: Un equipo de periodistas ucranianos de AP atrapados en la ciudad sitiada de Mariupol luchan por continuar su trabajo documentando las atrocidades de la invasión rusa. Como los únicos reporteros internacionales que permanecen en la ciudad, capturan lo que luego se convertirán en imágenes definitorias de la guerra: niños moribundos, fosas comunes, el bombardeo de un hospital de maternidad y más. Después de casi una década cubriendo conflictos internacionales, incluida la guerra entre Rusia y Ucrania, para The Associated Press, 20 días en Mariupol es el primer largometraje de Mstyslav Chernov. La película se basa en los despachos de noticias diarios de Chernov y en imágenes personales de su propio país en guerra. Ofrece un relato vívido y desgarrador de los civiles atrapados en el asedio, así como una ventana a lo que es informar desde una zona de conflicto y el impacto de ese periodismo en todo el mundo. -- Información proporcionada por el editor.

DK 508.852 T (AV16)

[Men who built America](#)

Patrick Reams



Descripción: 3 videodiscos (ca. 360 min.)

Resumen: Vanderbilt, Rockefeller, Carnegie, Morgan, Ford, los hombres que construyeron Estados Unidos. Conozca a los titanes que forjaron los cimientos de los Estados Unidos modernos y crearon el sueño americano. La miniserie destaca a los influyentes constructores, soñadores y creyentes cuyas hazañas transformaron a los Estados Unidos, una nación en decadencia después de la Guerra Civil, en la mayor superpotencia económica y tecnológica que el mundo haya visto jamás.

HC 102.5.A2 M (AV16)

[The siege](#)

Bentley Dean & Elise West

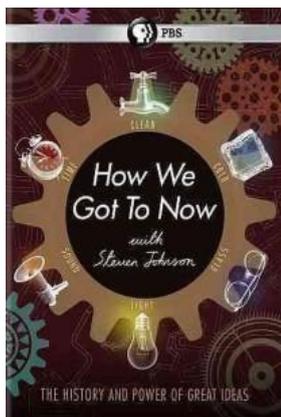


Descripción: 1 videodisco (52 min.)

Resumen: Relato de los sucesos en la embajada japonesa en Lima entre el 17 de diciembre de 1996 y el 22 de abril de 1997, cuando 14 miembros del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) la asaltaron y mantuvieron, por 126 días, a 72 rehenes.

HV 6433.P4 S (AV16)

“Para obtener la relación completa de videos, le sugerimos realice la búsqueda en el [catálogo en línea](#)”



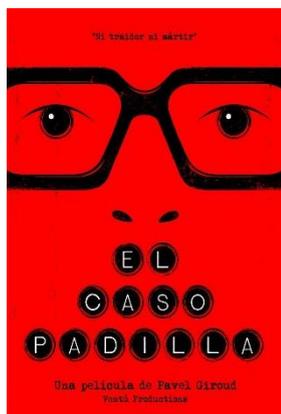
[How we got to now](#)

Steven Johnson

Descripción: 2 videodiscos (ca. 360 min.)

Resumen: Únase al exitoso autor Steven Johnson para escuchar historias extraordinarias detrás de ideas notables que hicieron posible la vida moderna, los héroes anónimos que las generaron y las consecuencias inesperadas y extrañas que desencadenó cada una de estas innovaciones.

T 14.5 H (AV16)



[El caso Padilla](#)

Pavel Giroud

Descripción: 1 videodisco (76 min.)

Resumen: La Habana, primavera de 1971: el poeta Heberto Padilla acaba de ser puesto en libertad y comparece ante el gremio de escritores cubanos, donde entona una “sentida autocrítica”. Se declara agente contrarrevolucionario y acusa de complicidad a muchos de sus colegas presentes, entre ellos, su esposa. Un mes atrás, su arresto bajo la acusación de atentar contra la seguridad del estado cubano, movilizó a la vanguardia intelectual del mundo entero, quienes dirigieron una carta a Fidel Castro exigiendo la libertad del poeta, cuyo único pecado fue disentir a través de su obra poética. El mea culpa del escritor, cuya grabación se muestra por primera vez al público, marca la línea narrativa de una historia en la que aparecen testimonios de Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa, Jean-Paul Sartre, Jorge Edwards y Fidel Castro.

PQ 7390.P14 C (AV16)