



PONTIFICIA  
**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA**  
DEL PERÚ

# ALERTA ARCHIVÍSTICA # 102

30 de marzo del 2011

## CONTENIDO

referencias bibliográficas  
en línea  
en primicia  
publicaciones PUCP  
noticias  
mesa de partes  
esa web  
el habla culta  
hombres a la gran Vicenta  
nuestra Universidad  
el archivero del mes  
la pregunta del mes  
César Gutiérrez: testimonios  
el dato  
la frase cautiva  
cosas de archivos

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## VALORACIÓN DE DOCUMENTOS

Título: Las comisiones de valoración de documentos de archivo y otros instrumentos corporativos

Autor: Caridade Sanz Bravo

En: Auditoría Pública, N° 51, 2010, p. 119 - 131

URL: <http://www.auditoriapublica.com/hemeroteca/pag%20119131%20n%C2%BA%2051.pdf>

Código: CD 1641 SEP

## GESTIÓN ELECTRÓNICA

Título: “La e-administración” el paso de la gestión tradicional a la gestión electrónica

Autor: Ana María Feijoo Casado

En: Revista General de Información y Documentación 2009, vol. p. 161- 171

URL: <http://revistas.ucm.es/byd/11321873/articulos/RGID0909110161A.PDF>

Código: CD 1642 SEP

## EDUCACIÓN Y ARCHIVOS

Título: Undergraduate research and Academic Archives: Instruction, Learning and Assessment

Autor: Magia G. Krause

En: University of Michigan, 2010, 181 p.

URL: [http://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/2027.42/75841/1/mghetu\\_1.pdf](http://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/2027.42/75841/1/mghetu_1.pdf)

Código: CD 1643 SEP

**EN LÍNEA :**



**Documentación**

Fundación Ciencias de la Documentación  
Año IV, N° 22, 2011  
Cáceres, España



**Archival Outlook**

Society of American Archivists  
Año 2010, septiembre-octubre  
Chicago, IL., USA



**ACIMED**

Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas  
Año 2010, vol. 21, N° 2  
La Habana, Cuba



**ITGD Boletín**

Catalunya: Direcció General del Patrimoni Cultural. Subdirecció General d' Arxius i Gestió Documental  
N° 49, octubre 2010  
España

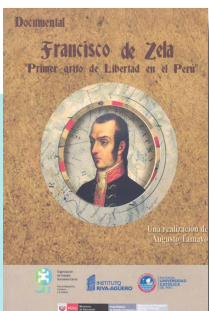
**EN PRIMICIA :**



**Opúsculos del Fondo Pro Archivo 11: Fuentes documentales para la historia virreinal de Lambayeque**

Juan Castañeda Murga  
María del Carmen Espinoza Córdova  
Fondo Pro Archivo  
Lima, 2010

**PUBLICACIONES PUCP :**



**Francisco de Zela: Primer grito de Libertad en el Perú**

Augusto Tamayo  
Instituto Riva-Agüero y Organización de Estados Iberoamericanos  
Lima, 2011



**Perú ante los desafíos del siglo XXI**

Luis Pásara  
Fondo Editorial PUCP  
Lima, 2011



# NOTICIAS

## CIERRE DEL AGN POR NOVENTA DÍAS

El cierre del AGN es una medida de emergencia para llamar la atención sobre el mal estado en que se encuentran muchos documentos históricos. Esta medida durará noventa días y será un tiempo para que los especialistas estudien el estado de los fondos, hacer un recuento de las herramientas descriptivas, diagnosticar la situación de la seguridad y verificar los recursos tecnológicos disponibles. Debe precisarse que esta suspensión afectará al Archivo Colonial y al Republicano, pero no a los Archivos Públicos y Archivos Notariales y Judiciales, quienes atenderán al usuario con normalidad. Más información en: <http://www.youtube.com/watch?v=b2IHHDU2xJc>



## PUGNA POR ARCHIVOS DE MUBARAK



Miles de rebeldes egipcios han asaltado las oficinas de Seguridad de Estado en diversas ciudades de su país para impedir la destrucción de documentos que atestigüan la represión del gobierno regentado por el dictador Mubarak. En estos edificios gubernamentales han hallado documentos comprometedores que revelan abusos y torturas contra los disidentes, que ya estaban listos para ser quemados. Más información en: <http://www.abc.es/20110306/internacional/abci-batalla-archivos-mubarak-201103060757.html>

## STANLEY KUBRICK Y SU NUMEROSA CORRESPONDENCIA

Stanley Kubrick es famoso por haber dirigido algunas de las más importantes películas del siglo pasado como *Espartaco* (1960), *2001: Una odisea en el espacio* (1968), *La naranja mecánica* (1971) y *El resplandor* (1980). Sin embargo, también destaca por la numerosa correspondencia que dejó: "Fue el último director que escribía cartas", afirmó su viuda en la reciente inauguración de la muestra que da a conocer muchos de sus documentos en los que se cuentan también guiones, fotografías y manuscritos en general que se exponen en la Filmoteca Francesa en París. Se trata, pues, de un buen homenaje a un genio del cine. Más información en: <http://www.ideal.es/granada/v/20110322/sociedad/universo-kubrick-20110322.html>



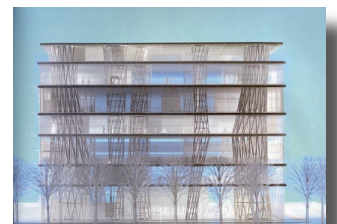
## ARCHIVOS SONOROS DEL GULAG



El Museo Virtual "Archivos sonoros, memorias europeas del Gulag", presentado en cuatro idiomas: inglés, francés, ruso y polaco, permite conocer la historia de las deportaciones soviéticas, pues contiene pruebas, documentos y fragmentos de los 150 supervivientes que antes, durante o después de la Segunda Guerra Mundial fueron deportados a campos de trabajo soviéticos en aldeas aisladas de Siberia y Asia Central. Son trece los investigadores europeos que durante tres años han recogido los testimonios de personas que fueron recluidas en estos campos cuando eran niños. Para más información visite: <http://museum.gulagmemories.eu/>

## MEDIATECA ANTISÍSMICA EN JAPÓN

El terremoto y el tsunami del 11 marzo en Japón pasarán a la historia como uno de los más devastadores, porque ha ocasionado aproximadamente 11 mil fallecidos y 16 mil desaparecidos. En este panorama desolador, Sendai, tal vez la ciudad más afectada, cuenta con una mediateca que es considerada como una de las obras más notables de la arquitectura contemporánea y que luego del desastre puede también ser un buen ejemplo de estructura antisísmica. Es un edificio en forma de cubo de cristal, cuya estructura se apoya en pilares que se asemejan a un bosque de bambú. Se puede ver cómo pese al fuerte movimiento, que dejó inutilizables 73 mil edificios, dicha mediateca resistió sorprendentemente. Mayor información en: <http://www.elmundo.es/elmundo/2011/03/15/suvienda/1300217897.html>





# MESA DE PARTES

## REVISTA FUENTES



Nos ha llegado, gracias a la gentileza del doctor Luis Oporto Ordoñez ([luis.oporto@vicepresidencia.gob.bo](mailto:luis.oporto@vicepresidencia.gob.bo)), la publicación **Fuentes** N° 10, volumen 4 de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia, con interesantes artículos relacionados a la investigación y al quehacer archivístico. Destacamos el trabajo realizado por Lizeth Wendy Limachi Mamani, estudiante del cuarto año de Historia (Universidad Mayor de San Andrés) en el Archivo de la Confederación General de Trabajadores Fabriles de Bolivia, institución

fundada en 1951 y que conserva documentación sobre la participación activa de los trabajadores en la revolución de 1952; así como votos resolutivos, pronunciamientos y convocatorias, correspondencia interna y externa, diseños y planos de construcción, inventarios de bienes y rendiciones de cuentas, etc. Este trabajo, el primero en realizarse en una organización sindical de Bolivia, ha permitido rescatar para la investigación importantes documentos sobre el sector fabril y su aporte e influencia en la economía boliviana.

## I CONGRESO INTERNACIONAL "DESARROLLO ARCHIVÍSTICO Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN"



El Centro de Investigación para el Desarrollo Archivístico y Gestión de la

Información (CIDAGI), realizará el **I Congreso Internacional "Desarrollo Archivístico y Gestión de la Información"**, que tendrá lugar los días 15 y 16 de abril en el auditorio Ella Dumbar Temple de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú. El evento tiene como propósito enriquecer las experiencias de los profesionales, fortalecer acciones locales y regionales y plantear sugerencias conducentes a la ejecución de políticas públicas. Informes e inscripciones en la siguiente dirección: <http://www.cidagi.org.pe/>

## ESA WEB



Dada la fragilidad de los soportes como CDs y DVDs, la amenaza de virus informáticos y la inseguridad de las redes sociales, existe una mejor opción que garantiza de por vida los documentos. Se trata de **Chronicle of Life**, un sofisticado servicio en línea que crea copias de seguridad y verifica el estado de los archivos constantemente. Sin duda, una interesante alternativa para quienes desean guardar mejor los documentos digitales ya que, por su propia naturaleza, son más susceptibles de estropearse o perderse que una caja de fotos viejas como señalan los expertos. Visite la siguiente página:

<http://www.chronicleoflife.com/TDR>

## SEXTO CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS BOLIVIANOS



El Sexto Congreso organizado por la Asociación de Estudios Bolivianos y la Biblioteca Nacional de Bolivia, se inaugurará el domingo 26 de junio en la noche y se llevará a cabo desde el lunes 27 hasta el jueves 30 de junio en la ciudad de Sucre. Entre los temas a tratar encontraremos: *Arqueología, Archivística, Historia de la fotografía, Nuevas perspectivas sobre la Revolución del 52, Del Estado nacional al Estado plurinacional*, etc. Juan Carlos Fernández, destacado archivista boliviano, estará a cargo de la mesa sobre *Archivística*, donde se abordará el tema de la problemática y los requisitos o condiciones que el Estado impone a la población para producir testimonios documentales. Para inscribirse diríjase a la página web de la AEB: [http://www.bolivianstudies.org/CONVOCATORIA\\_2011.pdf](http://www.bolivianstudies.org/CONVOCATORIA_2011.pdf)



EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

TRABAJÓLICO\*

En el Perú y en otros países de América es quien “trabaja afanosa y compulsivamente” (DRAE 2001). Se tomó de *workaholic*, anglicismo originalmente norteamericano. Y en inglés, *workaholic* se formó en el molde de *alcoholic* (con intercalación de una a). Si el *trabajolismo* es “la única adicción respetable”, esta afirmación no ha redundado en la difusión-muylimitada-del equivalente español de *trabajólico*: *trabajoadicto*.

Fuente  
Diario *El Comercio*  
Lima-Perú

II SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

En la Universidad de la Salle de Bogotá, Colombia, se realizará el *II Seminario Internacional de Archivos y Documentos Electrónicos* denominado “Archivos y ciudades digitales”. La programación académica presentará distintas experiencias de especialistas no solo de Colombia sino también del Uruguay, México, Chile, etc. También participarán organismos internacionales como la OEA. El Seminario se realizará del 28 de mayo al 1 de junio de 2011. Mayor información solicitarla a la coordinadora general del evento, Nancy Cruz Hernández, [eventos.sisinfo@lasalle.edu.co](mailto:eventos.sisinfo@lasalle.edu.co); teléfono: 3488000 Ext. 1518/1519; 2494585 y en el siguiente link: <http://www.infoesfera.info/events/ii-seminario-internacional-de-1>



CAPACITACIÓN EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARCHIVEROS



Continuando con su programación, la Escuela Nacional de Archiveros de Lima, Perú, realizará durante el mes de abril, las siguientes actividades académicas: Curso de Especialización en Gerencia en la Administración de Archivos, del 4 de abril al 20 de mayo; Curso Básico de Archivos. Modalidad a distancia, del 4 de abril al 5 de agosto; y el Seminario de Organización Documental, del 25 al 29 de abril. Los interesados pueden llamar al teléfono 463-0142 o ingresar a: <http://www.ena.edu.pe/portal/capacitaciones.html>

DÍA DE SAN BENITO

Lima, 21 de marzo de 2011.

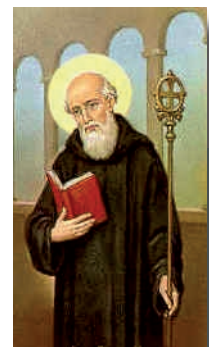
Queridos amigos y colegas:

*En el Día de San Benito les alcanzo mi afectuoso abrazo y mis buenos deseos, con el ruego de que extiendan mi recuerdo a todos los apreciados colegas españoles y latinoamericanos.*

*Esta mañana, muy temprano, tuve el gusto de hablar con doña Vicenta Cortés, a quien encontré, como siempre, llena de vitalidad y de proyectos por realizar.*

*Felicidades a todos,*

**César Gutiérrez Muñoz**



Archivo General de la Nación  
Protegemos la memoria de todos los peruanos



El Archivo General de la Nación ha dado a conocer el logotipo oficial con el que conmemorará sus 150 años. Deseamos vivamente que esta institución siga creciendo y superando los actuales problemas que afronta. Confiamos en que todo su equipo desplegará una gran tarea.



## HONORES A LA GRAN VICENTA



Coincidiendo con su onomástico, en los primeros días de marzo, hemos recibido la grata noticia de que el Ministerio de Asuntos Exteriores de España ha decidido concederle la **Encomienda del Mérito Civil** a la doctora **Vicenta Cortés Alonso**. Esta distinción, solicitada por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas y por la Subdirección General de Archivos de España, es un justo y oportuno reconocimiento a una gran mujer que sigue dedicando su vida a los archivos de España y de América con sorprendente vitalidad y energía. Quienes nos hemos nutrido con sus libros y hemos tenido el privilegio de tenerla como maestra y amiga, nos regocijamos con tan importante premio honorífico.

Una de las recientes actividades que capta la atención de doña Vicenta es la que programa el CEME, Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de España, que funciona en la Universidad de Educación a Distancia UNED, y donde cumple un rol importante María Teresa Valdehita, directora del Archivo General.

Justamente algunas tomas reflejan la asistencia de doña Vicenta a la exposición **Memoria Gráfica de la Emigración Española** que se ha montado en el Archivo General y en la entrada de la Biblioteca Central de la UNED. Esta muestra fotográfica está conformada por los fondos del Archivo del Ministerio de Trabajo e Inmigración y financiada por el Banco Santander.



Carmen Merelo, Vicenta Cortés y María Teresa Valdehita el 3 de marzo en la visita a la exposición fotográfica del CEME.

Mayor información sobre este importantísimo Centro se puede encontrar en los siguiente links: <http://www.cemeuned.org/> y [http://www.canaluned.com/#frontaleID=F\\_RC&sectionID=S\\_TELUNE&videoID=5211](http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC&sectionID=S_TELUNE&videoID=5211)

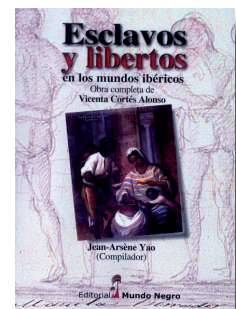
### Doña Vicenta y Eugenio Bustos

Si algún archivero latinoamericano llega a Madrid, no deja de visitar a doña Vicenta tal como lo hizo en su momento Eugenio Bustos Ruz, presidente de la Asociación de Archiveros de Chile y representante de la Región de América Latina y el Caribe ante la Mesa Redonda del Consejo Internacional de Archivos (CITRA). Aquí aparece con la querida maestra y amiga Vicenta Cortés Alonso durante el almuerzo ofrecido en casa de María Teresa Valdehita (Madrid), el sábado 19 de febrero de 2011. A la reunión también asistió el archivero Luis Miguel de la Cruz Herranz. Como se ve, todo queda en familia.



## UNA VIEJA PASIÓN POR UNA CAUSA JUSTA

El libro *Esclavos y libertos en los mundos ibéricos* (Madrid: Editorial Mundo Negro, 2011, 450 p.) es el broche de oro –por ahora– de la consagración de Vicenta Cortés Alonso al estudio de la esclavitud por 65 años, entre 1946 y 2011. Gracias al acertado empeño de Jean-Arsène Yao (Abiyán, Costa de Marfil, 1970), doctor en Historia de América por la Universidad de Alcalá (España), se han compilado los 26 trabajos que tan querida maestra y amiga publicó en distintos tiempos y lugares. Para encontrar sentido a esta antigua preocupación cariñosa, comprensiva y reivindicatoria de Vicenta por la gente negra basta leer estas palabras suyas: “Un aspecto muy importante de la trata nace, precisamente, de la calidad de la misma mercancía, una mercancía humana, pensante y, por tanto, transmisora de cultura y portadora de valores espirituales. Esta condición, de entrada, hace que los esclavos sean unos bienes para los que la legislación tiene que considerar muchos más apartados que para los animales domésticos, porque, por muy cosas que sean, o como tales sean tenidos y tratados, no se les puede desprender de su condición de seres con alma.” El libro, que se espera presentar en Lima en junio, puede ser adquirido escribiendo al correo: [edimune@combonianos.com](mailto:edimune@combonianos.com) (CGM)



## NUESTRA UNIVERSIDAD

En abril de este año, en el Perú, se llevarán a cabo las elecciones presidenciales, congresales y para el Parlamento Andino. Para tomar la decisión adecuada es necesario conocer las propuestas de los candidatos. Por esta razón, nuestra Universidad, a través de la Asociación Civil Politai y la especialidad de Ciencia Política y Gobierno de la Facultad de Ciencias Sociales, ha iniciado un ciclo de debates y/o conferencias en la que los aspirantes con mayor intención de voto podrán exponer sus propuestas.



## EL ARCHIVERO DEL MES

Nuestro reconocimiento a **Carlos Félix Martínez Suárez (cmartinez@bancomercio.com.pe)** por ser un destacado especialista en los archivos empresariales y particularmente en los de la Banca. Siendo todavía alumno de la Escuela Nacional de Archiveros (1996-2000), ha tenido la oportunidad de trabajar en empresas de almacenamiento de archivos como Ransa y Central File; luego, ya siendo egresado, se desempeñó como el archivero de la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica del Perú. De ahí pasó en noviembre del 2002 al Banco de Comercio, donde actualmente ejerce la jefatura del Archivo Central, donde su principal responsabilidad es dirigir la implementación del sistema institucional de archivos y servir los documentos en coordinación con una empresa *out sourcing* (almacenaje de documentos).



Por otro lado, es asesor y consultor en archivos y sistemas de gestión documental, servicios que los canaliza en su calidad de Gerente General de la empresa "Grupo Marbe Archivos y Ciencias de la Información S.A.C."

Son muchas las instituciones que se han beneficiado con su profesionalismo como Perupetro S.A., Colegio Alpamayo, Agro Industrial Paramonga S.A.A., Sudamericana de Fibras S.A., Yacht Club de Ancón, etc. Y entre las públicas figuran la Procuraduría Pública del Ministerio de Economía y Finanzas y el Ministerio Público – Fiscalía de la Nación.

En cuanto a sus estudios, sabemos que virtualmente ha seguido el Diplomado de Ciencias de la Información en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú y el Diplomado Experto Universitario en Gestión Documental y Administración de Archivos en la Universidad FASTA del Mar de Plata, Argentina. En marzo de este año ha ingresado a la Universidad Católica Sedes Sapientiae como alumno del Curso de Complementación para la obtención de la Licenciatura en Archivística y Gestión Documental.

Por pertenecer a la nueva generación de archiveros y porque está en un permanente afán de actualización y perfeccionamiento en sus estudios, desde estas columnas le felicitamos y le deseamos muchos más éxitos profesionales y personales.





## LA PREGUNTA DEL MES

Responde **Ana Cecilia Carrillo**, directora nacional de la Dirección Nacional del Archivo Histórico del Archivo General de la Nación del Perú.

**¿Qué repercusiones está teniendo el cierre temporal del Archivo Histórico del Archivo General de la Nación y qué resultados esperan obtener al término del mismo?**



*El cierre por noventa días del Archivo Histórico del Archivo General de la Nación se produce como una medida de emergencia en salvaguarda del Patrimonio Documental. Se toma esta decisión ante una serie de sucesos relacionados con incautaciones y recuperación de documentos que estaban por salir del país, y ante la imposibilidad presupuestal de llevar a cabo las acciones necesarias para implementar un sistema de seguridad moderno que garantice, de modo sostenido en el tiempo, el*

*cuidado de la documentación que custodiamos.*

*La función principal de un Archivo Nacional es conservar y preservar la documentación. Servir la documentación es fundamental, pero no puede hacerse a costa de la conservación. Por ello, durante noventa días nos dedicaremos a realizar un diagnóstico situacional de nuestros fondos documentales y sus instrumentos descriptivos, así como también a evaluar y proponer las medidas de seguridad y las tecnológicas que necesitamos para brindar un mejor servicio.*

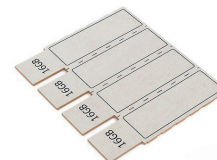
*Los diversos comentarios de apoyo que hemos recibido de prestigiosos investigadores, así como de notables archiveros, nos reafirman en la necesidad de la medida que apunta a una mejor gestión y cuidado de nuestro Patrimonio Documental. Agradecemos profundamente la comprensión que, además, han manifestado nuestros usuarios.*

*Los riesgos mayores de todo Patrimonio Documental son su pérdida o sustracción en los archivos donde son custodiados y su deterioro causado por el paso de los años, así como el constante uso. Para evitar dichos peligros debemos adoptar medidas urgentes, como son incrementar las disposiciones de seguridad, por un lado –lo que significa una fuerte inversión económica–; por otro lado, saber con mayor precisión qué tenemos, lo que conseguiremos con una actualización de nuestros inventarios de registro en lo que a documentación colonial se refiere y un diagnóstico sincero de la situación de nuestros fondos del Archivo Republicano. Para evitar el deterioro de los documentos hay que tomar medidas orientadas también a dos actividades; por un lado, la conservación de los documentos mediante la limpieza de éstos, unidad por unidad; hacer un diagnóstico de la infraestructura en la que se hallan custodiados y apuntar hacia la digitalización de los documentos para que sean servidos sin poner en riesgo su integridad.*

*Estas acciones cuestan no sólo tiempo sino dinero, por lo que estamos canalizando nuestros esfuerzos en la gestión para conseguir un aumento significativo en la asignación presupuestal que hace el Estado al Archivo General de la Nación.*

*Estamos avocados a estas dos tareas en las que esperamos contar con el apoyo de la comunidad archivera y la de nuestros usuarios. Estos noventa días bien podrían ser el inicio de lo que esperamos sea un cambio significativo para el Archivo General de la Nación.*

### USB DESECHABLE



La empresa rusa **Art Lebedev** acaba de crear el USB desechable, **Fleshkus**, de 4, 8 y 16 GB. Estas memorias están hechas de cartón y pueden botarse cuando el usuario ya haya consumido una parte de ellas. **Fleshkus** tiene un bajo costo y es una alternativa al uso de plástico contaminante con el que mayormente está hecho este tipo de dispositivos. Conozca las características de este USB en:

<http://www.engadget.com/2011/02/15/disposable-fleshkus-drives-ensure-your-memories-some-day-hit-t/>



## CÉSAR GUTIÉRREZ MUÑOZ: TESTIMONIOS

A César Gutiérrez lo conocí de casualidad un día en el patio de Letras de la Plaza Francia en el año 1970. Estaba conversando con su prima Marilú, quien me lo presentó: “Chombo, Laura también quiere seguir Historia”, le dijo. Y a mí me dijo “Él es mi primo Chombo”; y Chombo, muy circunspecto, me dijo “Mucho gusto” y habló un par de cosas más, escabulléndose prontamente entre el alumnado.

Al año siguiente lo tendría como profesor del primer curso que llevé en la Especialidad de Historia, pues el doctor Franklin Pease, quien nos matriculaba, insistió en que sin el curso de Paleografía no era posible que hiciéramos una buena carrera, que era el primer curso que debíamos llevar y que era también la primera vez que se dictaba en la Universidad. La Paleografía nos pondría en contacto con el legado escrito de nuestros antepasados.

Fue así como empecé a conocer a César Gutiérrez Muñoz. Felizmente yo era buena alumna y desde el principio tuve empatía con esas letras difíciles y extrañas que para muchos era como leer árabe y a mí se me presentaban como un reto imposible de eludir cuando más enredadas y difíciles eran. Además, todos esos escritos me hablaban en una forma inusual de las costumbres de los siglos pasados y me parecía fascinante.

Tuve suerte también de apellidarme como él, pues somos, como él diría, “colombroños” por llevar el mismo apellido sin ser parientes.

Lo cierto es que a través de las clases del curso de Paleografía y después con mi participación en el Instituto Riva-Agüero, empecé a conocer a una persona extraordinaria, muy generosa, seria y a la vez amable, agradable y sincera. Alguien que se esmera por resolver las necesidades del otro, ya fuera este de su ambiente académico o una persona que conociera por casualidad en la calle. Y como siempre noté en él el deseo de hacer el bien a los demás, cuando le dolía la cabeza le decía que era la aureola que le estaba creciendo, pero que todavía no se veía...

Tuve también el privilegio de inaugurar con él el Archivo de la Universidad y fui la primera persona a la que él llamó para trabajar ahí hasta el año 1990.

Chombo, tal como lo llamara su padre desde niño y como lo conocemos todos sus antiguos amigos, es una persona íntegra, valiosa y un excelente amigo. A través de todos estos años, cuarenta ya, lo he visto luchar por los archivos palmo a palmo, ganándose el aprecio y el respeto de todos, y haciendo que el quehacer de archivero sea reconocido con la importancia debida a quienes son los custodios de la historia de nuestras instituciones.

Estoy segura que todos los que lo conocemos, desde “illo tempore” o desde hace un ratito, concordamos en agradecer a la vida por haberse cruzado en nuestro camino y tenerlo como amigo. Un buen amigo. **Laura Gutiérrez Arbulú**



### EL DATO



**Recuva** es un programa que se encarga de recuperar información borrada del sistema. Se destaca por su rapidez y efectividad. Sin embargo, lo realmente novedoso es que también puede emplearse en cámaras digitales y reproductores portátiles. Descárgelo en: <http://www.piriform.com/recuva>

### 2057



¿Se imagina cómo serán los archivos del futuro? ¿Cómo se conservarán y podrán leerse nuestros documentos dentro de cincuenta años? No lo sabemos. Pero el documental **2057**, producido por la *National Geographic* y un grupo de selectos científicos, nos dan pistas sobre cómo sería esa realidad que ahora nos parece utópica, pero que progresivamente irá concretándose. En la siguiente dirección puede ver parte de esta producción referida a los documentos del futuro: <http://www.youtube.com/watch?v=uWMTLqiEUhw&feature=related>



Defendamos nuestro medio ambiente. Imprima o fotocopie solo lo estrictamente necesario y siempre por ambas caras del papel.



### LA FRASE CAUTIVA:

*La validación de los documentos de archivo y sus manifestaciones han sido elementos de análisis para reconocer su originalidad y su autenticidad. Hoy la validación nos compromete y nos implica más, desde el momento en que habremos de adelantar nuestra presencia a la hora de la creación de dichos documentos y no será cuestión de detectar y reconocer dicha validación a posteriori, sino de determinarla, situarla y asegurarla, a priori...*

*...La búsqueda de la garantía que legitime la autenticidad es preocupación de ayer y de hoy a través de requisitos de formalización y de uso. La validación electrónica no busca sino mantener con nuevas medidas protectoras, al hilo de las nuevas tecnologías, la inalterabilidad para asegurar la autenticidad e integridad de los documentos de archivo electrónicos, determinando, desde el momento del diseño de los procedimientos administrativos, sus requisitos y su uso.*

Antonia Heredia Herrera  
Huelva, España, 2006

### COSAS DE ARCHIVOS:

INTERNET. ARDUO TRABAJO DE LA UNIVERSIDAD DE JERUSALÉN

## Todo el archivo de Albert Einstein estará en línea dentro de un año

JERUSALÉN (REUTERS). El archivo de Albert Einstein será digitalizado y estará accesible en línea en un año, dijo ayer la Universidad Hebrea de Jerusalén.

Einstein, quien murió en 1955, legó sus documentos a la universidad, que él

mismo ayudó a fundar. El archivo cuenta con más de 80.000 documentos del científico judío nacido en Alemania y considerado padre de la física moderna.

"Es la colección más importante de sus documentos y una colección importante

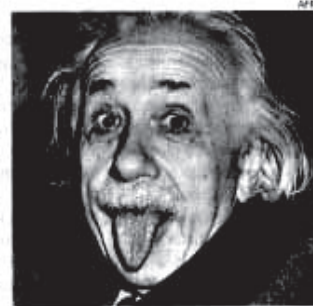
para la historia del siglo XX", dijo Roni Grosz, director del Archivo Einstein en la universidad.

#### MATERIAL DIVERSO

El centro dijo que la colección, que incluye cuadernos de investigación, correspon-

dencia con colegas y amigos y documentos escritos por Einstein sobre ciencia, filosofía y política, estará disponible en una página web pública que se está creando.

Los internautas pueden consultar ya parte del trabajo del renombrado científico visitando la página [www.alberteinstein.info](http://www.alberteinstein.info). Allí se pueden encontrar además escritos no científicos hechos por Einstein.



**PARA TODOS.** La intención de este proyecto es que todo el trabajo del científico sea de libre acceso para la humanidad.

Fuente: Diario *El Comercio*, Lima: 15 de marzo del 2011, p. b18

Cierre de la edición N° 102  
31 de marzo del 2011

Cierre de la próxima edición número 103  
28 de abril del 2011

San Miguel  
Lima-Perú

Las alertas anteriores pueden consultarse en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp/>

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc) relacionados con los archivos.