



En POST del biblio pág. 3

Los cien metros planos de la investigación académica



Capacitaciones pág. 6

Conferencia ALA/ICA



El dato pág. 8

ScreenCastify



El documento del mes pág. 13

Diploma de profesor emérito a Monseñor Fidel Tubino Mongilardi

Día del Alumno colaborador del Archivo de la Universidad



ESTANTERÍA

NOVEDADES

ARCHIVO 2.0

ENTRE NOSOTROS

MISCELÁNEA

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de archivo@pucp.edu.pe.

Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), archivera de la Universidad.

Redactores: Diego Cabanillas Ramírez (diegocabanillasr92@gmail.com), Angelina Escudero Sánchez (escudero.angelinas@pucp.pe), Jesús Ochoa Llanterhuay (ochoa.j@pucp.pe), María Jose Baquerizo Barrios (baquerizomariajose@gmail.com), Erika Salvador Huárniz (designer.salvador@gmail.com).

Edición y diagramación: María Jose Baquerizo Barrios (baquerizomariajose@gmail.com).

Ilustración: Erika Salvador Huárniz (designer.salvador@gmail.com).

Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe).

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Servicios gratuitos del Archivo de la Universidad PUCP

1. Distribución de la *Alerta Archivística PUCP*
2. Información archivística y afín (por correo electrónico o en físico)
3. Consultas archivísticas
4. Exposiciones y visitas guiadas al Archivo de la Universidad
5. Acceso a la biblioteca especializada

Coordinación: archivo@pucp.edu.pe.
Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713.
Domicilio: Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2017. Todos los derechos reservados.

TABLA DE CONTENIDOS

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas
En *POST* del biblio
En línea
En primicia
Publicaciones PUCP
Apuntes

NOVEDADES

Capacitaciones
Noticias

ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato

ENTRE NOSOTROS

1917 - Centenario PUCP - 2017
El documento del mes
Comentarios
Eventos
De archivos y archiveros...
El Papa Francisco en el Perú
Homenaje
La foto del recuerdo
Nuestra Universidad

MISCELÁNEA

La frase cautiva
El habla culta
Para tener en cuenta...
Cosas de archivos

Referencias bibliográficas

Título: *Documentos de cementerios. Identificación y valor*

Autor: Norma Catalina Fenoglio Vaira

En: *Tesis de Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos*, Universidad Internacional de Andalucía, Huelva, España, 2012, 125 p.

URL: http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/2222/0364_Fenoglio.pdf?sequence=1

Código: 1873

Título: *Transversalidad y gestión: documentos y datos al servicio de la toma de decisiones y la transparencia*

Autor: Montserrat García-Alsina

En: *RUIDERAe*, Revista de Unidades de Información de la Universidad de Castilla-La Mancha, España, n° 11, primer semestre, 2017, 16 p.

URL: <https://revista.uclm.es/index.php/ruiderae/article/download/1382/1153>

Código: 1874

Título: *Análisis del proyecto de Ley Orgánica del Colegio de profesionales en Archivística*

Autor: Fanny Valverde Hernández

En: *e-Ciencias de la Información*, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, vol. 7, n° 2, julio 2017, 21 p.

URL: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/download/29497/29695>

Código: 1875

En *POST* del biblio

Los cien metros planos de la investigación académica

Vivimos en una sociedad muy exigente donde la manera más común de entender la trascendencia es a través del "éxito" corporativo, olvidando otras formas espirituales de trascender que no consiste en irse a una montaña y meditar, sino que se trata simplemente de ejercer lo que a uno le gusta.

Hay exigencias que son principios vitales, eso sí, como la excelencia y la calidad. Pero otras exigencias forman parte de una competencia vertiginosa. El mundo académico, que por siglos se caracterizó por su rigor contemplativo, no escapa a la modernidad. La sociedad del conocimiento también es exigente. **Más información...**



En línea



Archival Outlook

Julio/Agosto
Society of American
Archivists
Chicago, EUA, 2017
[Enlace...](#)

En primicia



Carteles de Largometrajes Colombianos en cine 1925-2012

Fundación Patrimonio
Fílmico Colombiano
Bogotá, Colombia, 2012

Publicaciones PUCP



Brújula

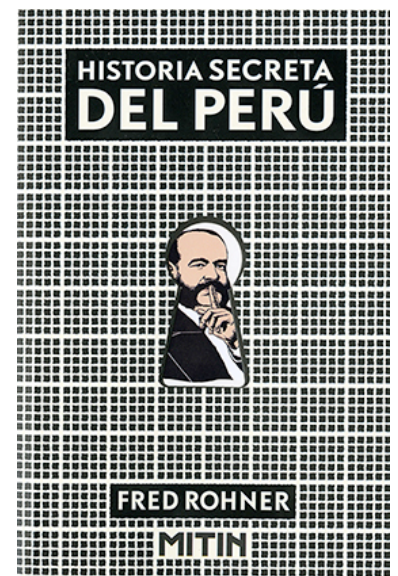
Año 5, n° 42 y 43
Asociación de Egresados
y Graduados PUCP
Lima, Perú, 2017
[Enlace n° 42...](#)
[Enlace n° 43...](#)

Apuntes

Historia secreta del Perú

Historia secreta del Perú (Rohner, Fred. Santiago/Lima: Estruendomudo, 2017) es un libro muy ameno y de lectura necesaria, aunque debemos de señalar que su título es engañoso. [Más que contar "secretos", el libro de Rohner, profesor de nuestra Facultad de Letras y Ciencias Humanas, lo que hace es desmontar algunos mitos de nuestra historia y cuestionar la manipulación de la información que recibimos.](#) Para esto, el autor, presenta un muestrario de historias que nos han contado: Lima andina, Micaela Villegas, el sueño de San Martín, el hueso de Miguel Grau,

los marinos del Huáscar, la relación entre la música popular y la política, Sara Hellen y las vírgenes que lloran. Y aunque está escrito en estilo coloquial y no académico, el libro no deja de abordar un asunto de gran importancia, y es que, como señala de manera acertada en el colofón Rohner, "una de las tareas principales que tenemos los peruanos es dejar de creer en mitos religiosos, nacionalistas, etc. o, al menos, no construir ni medir nuestras instituciones, nuestra historia con ellos". **César Salas Guerrero**



Capacitaciones

Gestión de Archivos Fotográficos en el entorno digital

El Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, España, organiza el curso de especialización *Gestión de Archivos Fotográficos en el entorno digital* los días 2, 3, 4, 9, 10 y 11 de octubre en el mismo Instituto. Está

dirigido a archiveros, fotógrafos, estudiantes y otros profesionales interesados en gestionar, organizar y conservar colecciones fotográficas.

Más información...



The Environmental Impact of Archives

El Northeast Document Conservation Center (NEDCC) de los Estados Unidos, realizará el 12 de octubre, el seminario virtual *AMIA Continuing Education: The Environmental Impact of Archives* a través de la página *Live Webinar*.

Tendrá como instructora a Linda Tadic, ex presidenta de la Asociación de Archivistas de Imágenes en Movimiento (AMIA). La fecha límite para inscribirse es el 11 de octubre, las vacantes son limitadas. **Más información...**



NORTHEAST
DOCUMENT
CONSERVATION
CENTER

XIII Jornadas de Castilla-La Mancha

La Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara y la Junta de comunidades de Castilla - La Mancha organizan las *XIII Jornadas de Castilla-La Mancha sobre la investigación en archivos*. El tema será *La Despoblación en España*.

Pasado, presente y ¿futuro? Se realizará del 21 al 24 de noviembre en la sede del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, Castilla-La Mancha, España. La presentación de resúmenes es hasta el 31 de octubre y las inscripciones finalizarán el 15 de noviembre. **Más información...**



Archives*Records 2018

El Consejo de Archiveros del Estado (CoSA), la Asociación Nacional de Administradores de Archivos y Registros del Gobierno (NAGARA) y la Sociedad Americana de Archiveros (SAA) de los Estados Unidos, convocan a la presentación de propuestas que aborden temas en común entre

archiveros y administradores de documentos para ser utilizados en las sesiones que se realizarán del 12 al 18 de agosto de 2018 en el Marriot Wardman Park, Washington DC, Estados Unidos. Los trabajos deberán enviarse hasta el 15 de noviembre. **Más información...**





III Seminario Latinoamericano de Legislación Archivística

La Universidad Estatal a Distancia de San José, Costa Rica, organiza el *III Seminario Latinoamericano de Legislación Archivística: Reto Global para la transparencia y óptima rendición de cuentas*, cuyo objetivo

es analizar el marco normativo y la legislación comparada en materia de archivos. El seminario se llevará a cabo del 21 al 23 de noviembre en el Campus Fernando Volio de la UNED. **Más información...**



Conferencia ALA/ICA 2017

La Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) y el Consejo Internacional de Archivos (ICA) invitan a toda la comunidad archivística a participar de la *Conferencia ALA/ICA 2017* cuyo

tema es *Archivos, Ciudadanía e Interculturalismo*, que se realizará los días 27, 28 y 29 de noviembre en la Ciudad de México. La pre inscripción es hasta el 20 de octubre vía web. **Más información...**



Cómo elaborar el diagnóstico situacional archivístico

El curso *Cómo elaborar el diagnóstico situacional archivístico* es organizado por la Asociación de Bibliotecarios, Archiveros y Museólogos del Perú (ABAMP) y está dirigido a personal de archivos, bibliotecas y público

interesado. Tiene como objetivo el fortalecimiento del manejo administrativo de archivos y la gestión documental sistemática en el sector público y/o privado. Se realizará del 2 al 11 de noviembre. **Más información...**



Noticias

IX EBAM



Se encuentran disponibles las inscripciones para el *IX Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archiveros y Museólogos: Revalorizando el patrimonio en la era digital (EBAM)* el que se realizará del 9 al 13 de octubre en el Museo Numístico Nacional de Casa de Moneda en México. **Más información...**

El doctor Carlos Zapata viene a la PUCP



En el marco de las celebraciones de la *Semana del Acceso Abierto*, el doctor Carlos Zapata Cárdenas, **distinguido archivista, bibliotecólogo y docente universitario colombiano** ofrecerá dos conferencias en la PUCP el día 24 de octubre. El título de la conferencia principal es *Los datos abiertos y su relación con la gestión de documentos y el gobierno abierto*. Y una adicional dirigida a los archiveros en general llamada *De los datos a los metadatos, viejos paradigmas y nuevos horizontes para los profesionales en Archivística*.

Jornadas Internacionales: El acceso a la Información 2017



Les recordamos que continúan disponibles las inscripciones a las *Jornadas Internacionales de Acceso a la Información 2017: El acceso a la información y la participación e inclusión ciudadana*. Tendrá lugar en Buenos Aires, Argentina el 1 y 2 de noviembre. **Más información...**

Jornadas Archivando 2017



Ya está disponible la inscripción para los interesados en asistir a la **décima edición de las Jornadas Archivando 2017: Retrospectivas de Futuro**. Se llevará a cabo en la ciudad de León, España, el 9 y 10 de noviembre. **Más información...**

Seminario de Antropología digital



Les recordamos que continúan abiertas las inscripciones para el **Seminario de Antropología y archivos en la era digital: Usos emergentes de lo audiovisual**, que se realizará en la Pontificia Universidad Católica del Perú los días 15, 16 y 17 de noviembre. **Más información...**

Google celebró en el mes de setiembre, con esta significativa ilustración, sus 19 años de servicios electrónicos.



Es web

National Archives of Australia

El Archivo Nacional de Australia cuenta con más de 60 años de experiencia y funciona de manera descentralizada en ocho locales en todo el país. En cada una de estas locaciones se encuentra una parte diferente de información: el archivo de Brisbane alberga los registros de inmigración desde 1850, los del servicio postal y las

fotografías históricas de Australia. Mientras que el Archivo localizado en Sydney contiene los documentos más antiguos y una colección audiovisual de 25 km. con material de televisoras como ABC, Screen Australia, instituciones como The Australian Film Television and Radio School y el Departamento de Defensa. [Más información...](#)



El dato

ScreenCastify



Es una extensión de Google Chrome que te permite grabar en directo lo que estas realizando en tu ordenador. Con un simple click puedes registrar en video, editar fácilmente agregando

flechas con la herramienta lápiz; además, la extensión comparte automáticamente el video en Youtube o lo almacena en Google Drive cuando lo determinas. [Más información...](#)

WeTransfer

Es una página que permite enviar por correo archivos pesados hasta de 2Gb gratuitamente (hasta 20Gb con la versión Plus). El sistema logra enviar los archivos sin necesidad de subirlos a la nube o

Google Drive, haciéndolo ideal para la transmisión de archivos de audio y video que exceden el tamaño permitido por el dominio de correo que uses (Gmail, Microsoft, Yahoo, etc.). [Más información...](#)



1917 - Centenario PUCP - 2017

Pontificia desde hace 75 años

César
Gutiérrez Muñoz
Trujillo - Perú
sumacmajta@yahoo.com



universidad que se completó a lo largo de veinticinco años: Pontificia Universidad Católica del Perú. En muchos lugares del país he visto a institutos superiores y academias preuniversitarias que se llaman simplemente Pontificia, para asociarla a nosotros y avivar la ilusión de muchos postulantes. Cuando cumplimos nuestras bodas de plata institucionales, el Papa Pío XII (Eugenio Pacelli) accedió gustoso al pedido para erigirla a ese alto y comprometido rango, lo que aprobó mediante el decreto o *rescripto* en la fiesta de San Jerónimo, Presbítero y Doctor de la Iglesia, en atención "...a los magníficos frutos que dicha universidad ha producido hasta

ahora." Frutos comprobados y acrecentados, efectivamente, con el tiempo hasta 2017, 75 años después. El valioso documento vaticano, que aquí se copia, se conserva en el Archivo de la Universidad.

Hace décadas fui presentado a un joven profesor de la Universidad Católica de Santa María (Arequipa) en su hermoso campus. Cuando escuchó que yo era de la Universidad Católica como sinónimo de la PUCP, el avisado colega respondió: *No, usted es de la Pontificia, yo soy de la Católica. Desde el 30 de septiembre de 1942 hasta ahora esa palabra forma parte del prestigioso nombre de nuestra*



Pío XII





José de la Riva-Agüero y Osma, benefactor de la PUCP

César Salas Guerrero
Lima - Perú
salas.ca@pucp.edu.pe



En 1917 se cumple, además del centenario de la fundación de la PUCP, el 70 aniversario de la creación del Instituto Riva-Agüero. Se nos presenta, por lo tanto, una ocasión propicia para recordar la relación que José de la Riva Agüero (1885-1944) mantuvo con nuestra Universidad, que a su fallecimiento se convirtió en la heredera de sus bienes. Dejando de lado el tema de la herencia, en algún momento muy comentado públicamente (aunque muchas veces de manera poco veraz), suele existir un desconocimiento del papel cumplido por nuestro principal benefactor en los años en que se mantuvo ligado a este centro de estudios, así como el proceso que lo llevó a abandonar la Universidad de San Marcos para integrarse a nuestra comunidad universitaria. Sirvan, por lo tanto, las siguientes líneas para dar a conocer un poco de dicha historia.

Nacido en 1885, José Carlos de la Riva Agüero y Osma fue hijo único de una familia de alta alcurnia, que por rama paterna descendía de un linaje de personalidades notables del país, y por rama materna de una estirpe noble y acaudalada. Fue miembro de una de las primeras promociones del Colegio de la Recoleta, regentado por la Congregación de los Sagrados Corazones y ubicado en la Plaza Francia, donde años después nacería la Universidad Católica.

Recibió una educación esmerada, a la que sin duda contribuyó su bien surtida biblioteca familiar; en 1902 ingresó a la Universidad Mayor de San Marcos donde se graduó de Bachiller y Doctor en Letras y Jurisprudencia, entre los años 1905 y 1913, y fue nombrado catedrático adjunto del curso Historia Crítica del Perú en 1910.

En el año 1917, cuando aparece la Universidad Católica, Riva Agüero se encontraba enfocado en la política partidaria. En febrero de 1915 había fundado el Partido Nacional Democrático, empresa en la que fue acompañado por tres de los cinco fundadores laicos de la Universidad Católica: Carlos Arenas y Loayza (quien ocupó el cargo de secretario del nuevo partido), Raimundo Morales de la Torre y Víctor González Olaechea; y dos de los futuros



José de la Riva Agüero dando un discurso en la Fiesta del estudiante de Pedagogía

fundadores de la Facultad de Ingeniería de la PUCP: José Rafael de la Puente y Augusto Umlauff. El Partido Nacional Democrático, bajo el liderazgo de Riva Agüero, no tuvo suerte en las elecciones de 1915 ni en las complementarias de 1917 y, ante el triunfo de Augusto B. Leguía en 1919, Riva Agüero optó por marcharse a Europa, dando inicio a un exilio voluntario de once años.

En todo caso, habría que señalar los lazos estrechos que tenía Riva Agüero con algunos de los fundadores de la PUCP. Así, si bien es cierto que no llegó a tener al Padre Jorge Dintilhac como profesor en la Recoleta, ya que cuando este llegó a Lima Riva Agüero ya había terminado el colegio; sí era amigo íntimo de Raimundo Morales de la Torre desde la época escolar, y al momento de la fundación de la Universidad Católica ambos se desempeñaban como catedráticos adjuntos de la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos. Al respecto, el Padre Florentino Prat, en sus crónicas sobre la fundación de la Universidad Católica, cuenta que Alejandro Deustua, por entonces decano de Letras en San Marcos y contrario al establecimiento de la Universidad Católica, consideró que la enseñanza de Raimundo Morales en ambas universidades era incompatible, pero que Riva Agüero salió en defensa de su colega y amigo, y amenazó con renunciar a San Marcos, logrando que cesara la oposición de Deustua. Asimismo, Riva Agüero era muy cercano al vicerrector Carlos Arenas y Loayza, con el que llegó a tener una relación de compadrazgo; y la lectura de su epistolario muestra también un grado de amistad con otros

integrantes del grupo fundador de la Universidad, como el Padre Pedro Martínez Vélez o Leonidas Madueño.

En 1930 José de la Riva Agüero regresó al país ya reconvertido a la ortodoxia católica, lo que hará público en su famoso discurso del 24 de setiembre de 1932, en el almuerzo celebrado por la Asociación de Antiguos Alumnos Recoletanos. Por entonces, caído el régimen de Leguía, se había declarado en suspenso el Estatuto Universitario de 1928 y se comenzó a ver la necesidad de un nuevo ordenamiento legal sobre el tema. Es en ese contexto que Riva Agüero publica en el diario *El Comercio*, el 30 de octubre de dicho año, un artículo titulado "La Universidad Católica y el monopolio universitario", en defensa de la educación superior libre y de la labor que por entonces venía realizando nuestra Universidad. Poco tiempo después, Riva Agüero renuncia a la Universidad de San Marcos en solidaridad con su amigo Víctor Andrés Belaunde; el

9 de febrero de 1931 el Consejo Superior de la Universidad Católica comunica la incorporación de ambos a nuestro centro de estudios; y en la siguiente sesión del 28 de febrero se procede a la elección de Riva Agüero como miembro del Consejo, cargo que mantuvo varios años, reelegido miembro consultor el 14 de marzo de 1942. Finalmente, encontrándose vacante el cargo de representante del Arzobispado de Lima en el Consejo Superior de la Universidad Católica, el 29 de agosto de 1942 Riva Agüero es nombrado para el puesto, que ejercerá hasta su fallecimiento.

Durante los años que estuvo vinculado a la Universidad Católica, la participación de Riva Agüero fue principalmente como miembro de dicho Consejo Superior, órgano directivo de la institución, aunque también se le designaron otras tareas como la de miembro del comité encargado de recabar fondos para la Facultad de Ingeniería (1932), socio protector del Instituto

de Investigaciones Históricas (1936), miembro de la comisión encargada de elaborar el proyecto de nuevos Estatutos para la Universidad Católica (1943), entre otras. Además, como ministro de Instrucción, Riva Agüero fue encargado de pronunciar el discurso de clausura del año académico en 1933, en el que volvió a ocuparse de la libertad de enseñanza.

Riva Agüero también fue un colaborador habitual de la *Revista de la Universidad Católica del Perú*, donde publicó diversos trabajos sobre "San Alberto Magno" (1932), "El P. Diego de Ojeda y La Cristiada" (1936), "D'Annunzio" (1938), "Roma en el arte de D'Annunzio" (1938), "Pedro de Peralta y las influencias francesas en sus obras" (1938), "Goldoni y su influencia en España" (1942), y las entregas de lo que sería su último libro: *Estudios de literatura francesa* (1942), además de algunas reseñas a obras publicadas. En el epistolario del polígrafo limeño, que consta de





una veintena de volúmenes, se encuentran numerosas referencias a dichas publicaciones, además de registrarse el envío frecuente de ejemplares de la revista que hacía Riva Agüero a sus amigos y corresponsales.

Mención aparte merece el ejercicio de la docencia de Riva Agüero en la Universidad Católica, labor que por su carácter realizó solo de manera muy ocasional. Así, al poco tiempo de incorporarse, en octubre de 1931, fue nombrado “profesor honorario de Historia del Perú” en la Facultad de Letras, y a inicios de 1932 se acordó que dictara una serie de conferencias sobre la Historia del Perú. Pero fue recién en 1937 cuando Riva Agüero dictó en la Facultad de Letras, los días viernes de 7 a 8 a.m.,

un curso de catorce lecciones sobre “Civilización Tradicional Peruana. Época Prehispánica”, cuya versión taquigráfica fue publicándose por partes en los números de la *Revista de la Universidad Católica del Perú* de dicho año, para ser a continuación reunidas en un folleto. Ese curso debía ser continuado por otros dedicados al Virreinato y a la República, que Riva Agüero pensaba retomar en 1944, según señala en sus cartas, pero que no llegó a dictar.

En la mañana del miércoles 25 de octubre de 1944 falleció José de la Riva Agüero y Osma, y, enterado de la noticia, el Consejo Superior de la Universidad Católica se reunió de urgencia para en señal de duelo suspender las clases en todas las

facultades, escuelas e institutos hasta el sábado 28, inclusive. En la noche, los restos embalsamados del intelectual y polígrafo fueron trasladados del Hotel Bolívar, donde venía residiendo, a la Iglesia de la Recoleta, donde fueron velados hasta la mañana del viernes, cuando fueron conducidos a la Basílica Metropolitana para que se oficien las solemnes Honras Fúnebres antes de ser conducido al Cementerio General Presbítero Matías Maestro. En el cementerio pronunciaron discursos, entre otros, Víctor Andrés Belaunde, en representación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, y Raimundo Morales Urresti (hijo de su antiguo amigo de colegio), en representación del alumnado de nuestra Universidad.

Como es bien sabido, en sus disposiciones testamentarias Riva Agüero instituyó como heredera única y universal de sus bienes a la Pontificia Universidad Católica del Perú. En retribución y como homenaje a su obra peruanista, el 18 de mayo de 1947 se inauguró en la que fue su casa el Instituto Riva-Agüero, con Víctor Andrés Belaunde como primer director y José Agustín de la Puente Candamo como secretario. Además, luego de la edición y reedición de algunos de sus trabajos, en 1962 se dio inicio a la publicación de las *Obras Completas de José de la Riva Agüero*, labor que actualmente se encuentra prácticamente concluida.

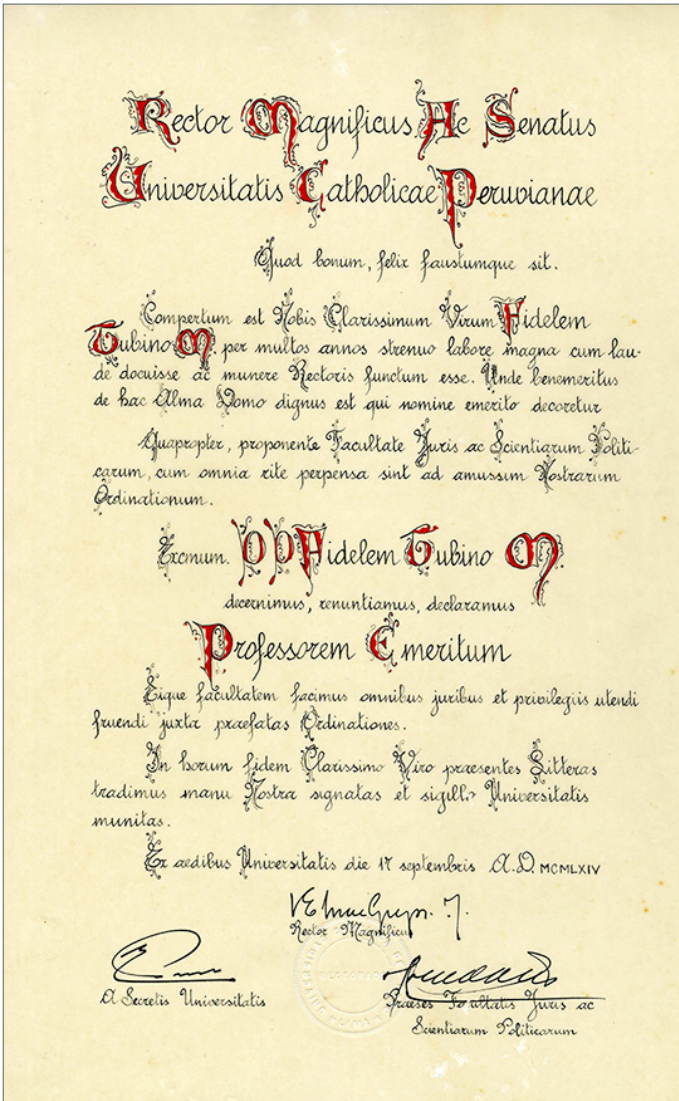
La Pontificia Universidad Católica del Perú cumple así con mantener el legado de su principal benefactor, con quien, en palabras del mismo polígrafo, se encuentra “ligado de indisoluble manera”.



José de la Riva Agüero visita el Fundo Pando

El documento del mes

Diploma de profesor emérito a Monseñor Fidel Tubino Mongilardi



El Distinguido Rector y el Consejo de la Universidad Católica del Perú

Para que esto sea bueno, feliz y favorable

Es de conocimiento que Nuestro Distinguidísimo Señor Fidel Tubino M. por muchos años de arduo trabajo ha enseñado con excelencia y ha cumplido su labor de Rector. Es juzgado como merecedor, por esta su Alma Mater, para que sea honrado con título emérito.

Por ello, habiéndose evaluado todo favorablemente de acuerdo con Nuestras Disposiciones, por parte de la declarante Facultad de Derecho y Ciencias Políticas:

decretamos, proclamamos y declaramos

Profesor Emérito

al

Excelentísimo Monseñor Fidel Tubino M.

Y le otorgamos la facultad de hacer uso y disponer de todos los derechos y privilegios conforme a las Disposiciones previas.

En fe de ellas entregamos al Distinguidísimo Señor el presente Documento firmado por nuestra mano y respaldado por el sello de la Universidad.

En el campus de la Universidad, 17 de septiembre, MCMXLIV A. D.

Felipe McGregor
Distinguido Rector

Ernesto Perla
El Secretario de la Universidad

Jorge Avendaño
Decano de la Facultad de
Derecho y Ciencias Políticas

Decreto del 17 de setiembre de 1964 mediante el cual se le proclama y declara profesor emérito a Monseñor Fidel Tubino Mongilardi. Traducción realizada por el equipo del curso de Latín 3 de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, a cargo del profesor Roberto Brañez. Conforman este equipo Piero Costa (asistente), Joan Abrill, Gianinna Cangana, Harold Durand y Luis Enriquez (estudiantes).

Comentarios

¿Solo la meritocracia salvará la educación?

Gustavo Aparicio Walling

Lima - Perú

g.aparicio@pucp.pe



Miguel era un estudiante promedio en la carrera de Administración de una prestigiosa universidad de la capital. Durante su etapa escolar, en un colegio nacional, nunca sobresalió en los cursos principales como matemática y/o lenguaje. Dicha situación mejoró levemente durante los últimos bimestres del quinto año de secundaria, pues soñaba con ser un gran empresario; por lo que se esforzó para alcanzar una vacante en la universidad.

Al terminar quinto de secundaria, se preparó en una de las mejores academias en donde pudo ver sus carencias; luego de semanas de amanecidas entre ejercicios algebraicos y lecturas argumentativas, logró ingresar a la universidad. Tras eufóricas celebraciones, inició su primer semestre más preocupado en las actividades extracurriculares, de esta manera y sin sorpresa alguna jaló Matemática Básica, curso completo que debió llevar en el colegio y que nunca prestó atención. Para el segundo semestre, la situación fue casi similar, lo que terminó en su "bica". Con una preocupación extrema, Miguel recurrió a los tan conocidos "grupos de estudios"; de esta forma logró aprobar todas sus prácticas calificadas, su parcial estuvo decente y su promedio ascendió considerablemente. Luego

de año y medio se enfrentó a los verdaderos cursos universitarios de matemáticas; pero su precaria base de conocimientos le jugó una mala pasada, jalando por tercera vez el curso y por ende salió eliminado de la universidad. Pero ¿qué determinó la situación de este alumno? ¿Fue realmente culpa suya que haya terminado así? Analicemos.

Durante su etapa escolar las pocas clases a las que asistió no entendió y la falta de práctica lo llevó a olvidar lo aprendido; ello, sumado a que algunos de sus profesores no tenían una metodología adecuada o no asistían a clases por temas sindicales o salariales. **Su etapa universitaria no distaba mucho de la escolar, aunque los profesores buscaban la manera de ayudarlo, nunca se apersonó a conversar con ellos, tan solo los buscó como salvavidas a fin de ciclo; así mismo la universidad lo invitaba, con carácter de semi-obligatoriedad, a acudir a seminarios o talleres de apoyo académico sin costo adicional, pero tampoco lo aprovechó. Incluso cuando ya estaba por la "bica" se le seguía invitando a acudir a más talleres.** ¿Por qué se le brindaría estas oportunidades a un alumno que no las quería? Porque creían en él.

Este caso, totalmente ficticio, ¿no se les hace conocido? Pues es una suerte de paralelismo a la situación de algunos profesores que no quieren ser evaluados por el programa de Evaluación de Desempeño Docente (EDD) del Ministerio de Educación puesto que, como se ha mal informado,

este busca el despido masivo de profesores, un enunciado que se presta a múltiples interpretaciones. Ahora bien, no queremos decir que los profesores que no quieran ser evaluados sean irresponsables, como la historia que acabamos de esbozar, sino que no logran ver de manera clara que dicha evaluación tiene etapas y metodologías que les darán herramientas para fortalecer sus conocimientos, además de nuevos instrumentos para el dictado de sus clases y entender mejor a su alumnado. Que las capacitaciones y las asesorías que brindan a los estudiantes de bajo rendimiento no buscan fatigarlos, sino darles un verdadero apoyo para mejorar y solucionar problemas puesto que saben que la formación, así como la manera de ingreso a la carrera pública magisterial, no fue de las mejores, por lo que estamos frente a víctimas de un sistema que no ha hecho lo suficiente para hacerlos partícipes de óptimas condiciones laborales y académicas.



Siendo conscientes de estas deficiencias, es realmente difícil salir airoso de dichas evaluaciones por lo que un eventual cese de labores es altamente probable y no por culpa exclusiva de estos sino por la falta de oportunidades de mejora, lo poco hecho por los gobiernos en materia de educación durante los últimos 20 o 25 años. No se trata de “botar a los malos profesores”, se trata de buscar que los que están tengan mejores recursos para superar deficiencias, aumentar sus cualidades como personas y docentes.

Lo que se busca es que las evaluaciones constantes (que en realidad son tres, irónicamente el mismo número de oportunidades que tiene un alumno universitario para aprobar un curso) nos permitan conocer en qué mejorar, saber cómo se está enseñando y si vamos por buen camino. Por su parte, el gobierno, ya con nueva cabeza en la cartera de Educación desde el domingo 17 de setiembre, debe de implementar y crear un ambiente cordial para estas evaluaciones; que los profesores sientan que van

camino a ser mejores, a entender problemas que antes no entendían y que con ello están contribuyendo a mejorar la calidad de la educación.

No se trata únicamente de ejercer la meritocracia a rajatabla, no es cuestión de ser drástico, hay que buscar mecanismos para que puedan ser mejores profesores y que ese proceso se dé de la manera y oportunidad adecuada, no buscando solo un ascenso salarial,

sino lograr que los niños y jóvenes que tienen a su cargo puedan ser igual o mejores que ellos. La tarea de este nuevo Consejo de Ministros no es ser inquisidor en los temas de evaluación educativa, sino de encontrar las deficiencias y trazar un camino para que en los próximos años puedan tener una verdadera educación de calidad. La tarea no es fácil pero se está a tiempo, no esperemos a que suceda, otra vez, la historia contada al inicio.



Eventos

Haciendo camino al investigar

La Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) preparó una muestra fotográfica llamada *Haciendo camino al investigar*, ubicada en el jardín de la Facultad de Ciencias Sociales, para difundir la historia de su funcionamiento a través de un rápido recorrido visual por la ruta del tiempo. **La inauguración se realizó el 4 de setiembre como parte de las actividades dedicadas al Mes de la Investigación** que se





realiza desde el 2012. Previamente se llevó a cabo una conferencia sobre la trayectoria como Dirección Universitaria de Investigación (DUI), pasando por la Dirección Académica de Investigación (DAI), hasta llegar a la actual Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) que forma parte del Vicerrectorado de la Investigación.

La mesa de expositores estuvo constituida por los docentes y ex directores: Liliana Regalado Cossio de Hurtado, Eduardo Ismodes Cascón, Margarita Suárez Espinosa, también participó el profesor Carlos Chávez Rodríguez actual director de la DGI y Pepi Patrón Costa, vicerrectora de investigación de la Universidad; quienes contaron

sus experiencias de trabajo para el progreso de la investigación multidisciplinaria entre los docentes de la Universidad y que es reflejada en la calidad y cantidad de proyectos en curso hoy en día. El Archivo de la Universidad brindó su ayuda con fotografías sobre los inicios de esta unidad. **Maria Jose Baquerizo Barrios**

Visite nuestro archivo

El Archivo de la Universidad tiene como uno de sus servicios realizar exposiciones documentales y atender visitas guiadas en sus instalaciones. El día 7 de setiembre recibimos con agrado a los alumnos de la especialidad de Ciencias de la Información de nuestra Universidad que llevan el curso de Archivística; la visita fue muy útil y entretenida, tuvieron la oportunidad de conocer todas las áreas del Archivo: la sala de recepción y consulta, el lugar de trabajo, la biblioteca auxiliar y los depósitos. El trayecto inició con la presentación de equipo del Archivo, examinaron la colección bibliográfica compuesta en un 90% con libros y artículos relacionados a la archivística y ciencias afines. Posteriormente se expuso y se explicó los diversos documentos de valor permanente que conservan, como los primeros libros de matrícula donde ubicaron personajes célebres de nuestro país y pudieron apreciar la ilustración original del escudo de la Universidad así como también sus documentos fundacionales, publicaciones y colecciones únicas. En la exposición se explicó los tipos de soportes de los documentos, la forma de preservación y organización; luego ingresaron a los depósitos donde observaron la gran cantidad de documentos provenientes de



diferentes áreas académicas y administrativas de la Universidad; finalizó con el ingreso al depósito del archivo audiovisual donde se les

enseñó la riqueza de este material informativo. Cerramos la grata visita con una foto grupal. **Jesús Ochoa Llanterhuay**

Organización de documentos en los archivos de gestión

El Archivo de la Universidad en coordinación con la Dirección de Gestión de Talento Humano brindó el curso básico *Organización de documentos en los archivos de gestión* al personal que maneja documentos en las diferentes unidades de la Universidad; se realizó del 10 al 14 de setiembre, en dos horarios.



Participantes del curso

El tema principal fue cómo identificar, clasificar, ordenar, conservar y servir los documentos en los archivos de gestión.

Las clases teóricas estuvieron a cargo de la jefa y de la coordinadora del Archivo de la Universidad: Beatriz Montoya Valenzuela y Dora Palomo Villanueva, respectivamente; quienes mantuvieron el interés de los participantes mediante dinámicas visuales y rondas de preguntas para esclarecer sus dudas.



Participación de Ysabel Morán Cavero, archivera de la Dirección de Comunicación Institucional (DCI)

Como invitadas especiales participaron las archiveras Ysabel Morán Cavero, encargada del Archivo de la Dirección de Comunicación Institucional (DCI) y Amy Saravia Chávez, responsable del Archivo Central de Centrum Católica; quienes dieron a conocer paso a paso las tareas que realizaron para organizar los documentos de sus respectivas unidades. **Angelina Escudero Sánchez**



Participación de Amy Saravia Chávez, archivera de Centrum Católica



Participantes del curso, grupo 1



Participantes del curso, grupo 2



Miradas en el aire. Los balcones limeños en la memoria fotográfica. Archivo Histórico Riva-Agüero

Ada Arrieta Álvarez
Lima-Perú
aearriet@pucp.edu.pe



a él se fueron uniendo alumnos, exalumnos y alumnos de otras universidades, personas que entienden a la fotografía y al documento gráfico como un documento histórico y una fuente valiosa de información.

Fue para mí una enorme satisfacción que la noche del miércoles 20 de setiembre se presentara a cargo de dos connotados académicos, el doctor José de la Puente Brunke, decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y el doctor Paulo Dam, jefe del Departamento Académico de Arquitectura, el libro **“Miradas en el aire. Los balcones limeños en la memoria fotográfica. Archivo Histórico Riva-Agüero”**.

El Archivo Histórico Riva-Agüero, fundado en 1975 guarda entre su acervo documental, no sólo documentos manuscritos e impresos sino un enorme conjunto de documentos gráficos reunidos en las diferentes colecciones que lo conforman.

Acercándose el aniversario cuarenta de la fundación de nuestro repositorio la magíster Rita Segovia Rojas, coordinadora de Relaciones Institucionales del IRA, y yo, pensamos que debíamos aprovechar esta oportunidad para poner en valor este patrimonio que custodia el AHRA y hacerlo visible a la investigación y al público en general.

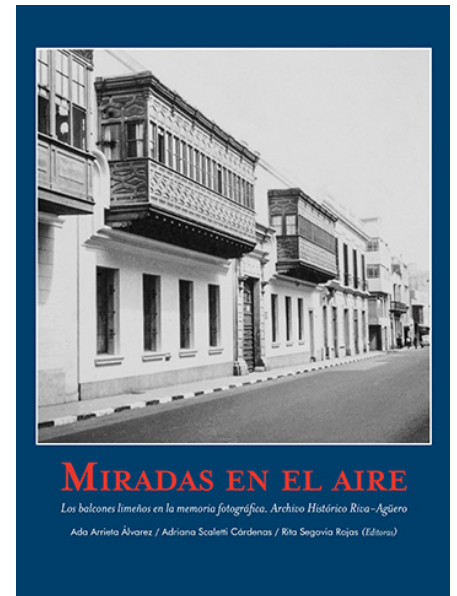
Fue así que en marzo de 2013 solicitamos se inscriba al grupo “Fotografía Histórica” como un grupo de investigación del Instituto.

Este inicialmente, lo conformamos nosotras como coordinadoras, y

Nuestra primera tarea la realizamos con la colección **Kieffer-Marchand** que, entre otros documentos, reúne 236 postales de la primera guerra mundial. Patricio Alvarado y Fernando Contreras, en aquel entonces egresados de la especialidad de Historia de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas; Paula Benites estudiante de la maestría de Antropología Visual; Daphne Cornejo e Ivonne Macazana, estudiantes de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional Federico Villarreal, Rita y yo, investigamos alrededor de esta colección y concluimos en una exposición itinerante en la segunda mitad de 2014.

Nuestro siguiente proyecto fue sacar a la luz la problemática de los balcones de Lima, que se iban y se van perdiendo. Dos colecciones del Archivo Histórico Riva-Agüero nos ayudaron a plantear nuestro proyecto de investigación: colección Bruno Roselli, reunida por los alumnos del maestro italiano dentro del seminario de Historia del Arte que funcionaba en el Instituto en las décadas del 50-60. Y la colección Calderón Andreu, preparada por Gladys Calderón como trabajo de investigación de un curso universitario en los años 70.

En pleno desarrollo del proyecto, que incluyeron salidas de campo al centro histórico; tomas de la situación actual de los balcones,



procurando replicar la toma histórica de los mismos lo que muchas veces implicó echarse en la berma central de la Av. Abancay; o madrugar un domingo en busca de mejores y más limpias tomas; o regresar porque en el transcurso del tiempo entre una toma y otra había desaparecido alguna pared, o aun no retiraban las luces de Navidad o la bandera de Fiestas Patrias; conversamos con Adriana Scaletti, coordinadora del grupo de investigación del IRA “Patrimonio Arquitectónico PUCP”, para aunar esfuerzos y en forma conjunta presentarnos al concurso de becas de investigación del Instituto.

Gracias a la obtención de la beca pudimos continuar con la investigación y concretar la publicación.

Como parte de esta investigación y como primer aporte la Sala VEO realizó un video que fue presentado durante la exposición fotográfica de los balcones que se realizó en la Sala UNO del Complejo de Innovación Académica, con el fin de involucrar a

la población estudiantil de las áreas de la ingeniería y arquitectura en temas de corte humanístico.

Actualmente el grupo sigue trabajando y optando por la puesta en valor de otras colecciones de nuestro repositorio. En esta oportunidad la colección **Miranda-Alzamora** y otras de las que custodia el Archivo están siendo trabajadas para ofrecerles nuevo material en los primeros meses del próximo año.

Finalmente quiero agradecer a José de la Puente Brunke por todo

el apoyo desde la dirección del Instituto; al actual director Armando Guevara Gil, a la Fundación Manuel Bustamante de la Fuente por su desinteresada ayuda, a la Facultad de Arquitectura por la edición del libro; a Patricio Alvarado, Fernando Contreras, Paula Benites, Daphne Cornejo e Ivonne Macazana. A ellos mil gracias por todo su esfuerzo y por el amor a los documentos.

Un agradecimiento especial a Rita Segovia, por todo su apoyo, su dedicación, su empuje, su entusiasmo y su determinación en



el camino que nos tocó recorrer para conseguir que "Miradas en el aire", como ella lo bautizó, haya visto la luz.

Día del Alumno Colaborador en la PUCP

Ya son 25 años que el Archivo de la Universidad cuenta con la valiosa contribución de los alumnos colaboradores en el trabajo archivístico de todos los días.

Con este motivo el 22 de setiembre fue un día para recordar y celebrar el papel del alumno colaborador en la Universidad en general. **Christian Prada Flores y Arturo Fernández Farro**, destacados ex alumnos practicantes, presidieron la reunión con una mirada de añoranza sobre su trayectoria en el Archivo desde sus tiempos universitarios. Tuvimos la grata oportunidad de escuchar sus anécdotas y palabras de profundo agradecimiento al doctor César Gutiérrez Muñoz y a la señora Beatriz Montoya Valenzuela; cuyas enseñanzas han sido y continúan siendo una valiosa guía en el ámbito personal y profesional; sin dejar de mencionar la calidez humana y los conocimientos de todo el personal que conforma el Archivo, quienes los apoyan para que su primera experiencia laboral sea enriquecedora. **Erika Salvador Huárniz**



Christian y Arturo compartiendo sus historias en el Archivo



Arturo Fernández Farro y Christian Prada Flores



Christian y Arturo en compañía de los actuales alumnos colaboradores PUCP



De archivos y archiveros...

César
Gutiérrez Muñoz
Trujillo - Perú
sumacmaja@yahoo.com



El Archivo de la Universidad

Se inició y comenzó a formarse el 7 de abril de 1983, pero su reconocimiento oficial fue mediante la resolución del Consejo Universitario N° 296/88, de 17 de agosto de 1988, como una unidad de apoyo académico-administrativo de la Pontificia Universidad Católica del Perú, dependiente del rectorado. Unos meses más tarde, el 8 de febrero de 1989, el mismo Consejo Universitario reglamentó su naturaleza y funciones, su organización y lo relativo a su fondo documental, que comprende desde 1916 hasta 2017. Es decir, todo el centenario institucional y un poco más. **Cumple a cabalidad, oportunamente, su lema Siempre sirviendo, atendiendo a todos los que legítimamente requieran la información necesitada y buscada. En la actualidad ocupa un sótano -el cuarto espacio de su historia- en el Edificio de Servicios Administrativos, pero nunca deja**

de soñar con un lugar más amplio, propio y apropiado, como símbolo de continuidad de la PUCP, lo que es verdad indiscutible. Pero extiende su ayuda más allá de sus paredes y del campus. Publica desde 1997 los *Cuadernos del Archivo de la Universidad* (el número 60 data de 2016) y, con una mirada mundial, lanza cada fin de mes, el boletín electrónico *Alerta Archivística PUCP*, que en el periodo que va del 26 de septiembre de 2002 al 31 de agosto de 2017 tiene 179 ediciones

difundidas con autores y noticias nacionales e internacionales. Además, ofrece, sin costo alguno, literatura especializada y afín, consultas sobre el propio quehacer y visitas a sus instalaciones, al que pueden acceder previa coordinación, entre otros interesados, los exalumnos. Bien conservados, en sus estantes se guardan los testimonios útiles para el recuerdo y para la gestión, que marca para siempre la ya extensa trayectoria de nuestra universidad.



Don Lucho regresó al Archivo...

Noticia muy grata la del nombramiento desde el 14 de agosto del presente año del doctor Luis Cavagnaro Orellana, reconocido historiador, docente universitario y miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia, como director del Archivo Regional de Tacna, que él fundó con el nombre de Archivo Departamental, organizó

con mucho esfuerzo y fue su primer director entre 1975 y 2004. Luego repitió el cargo en 2010. En 2005 fue distinguido como director emérito, no solo porque lo merecía desde siempre, sino por la gratitud popular. Llega en esta oportunidad con muchos planes en favor de la institución que quiere y conoce bien. Parabienes y buena gestión.



Un directorio fallido...

Un directorio institucional es un instrumento utilísimo para orientar oportuna y correctamente a los usuarios. Tiene que contener datos ciertos y siempre actualizados. Por eso llama mucho la atención que, desde hace tiempo, el correspondiente a los Archivos Regionales y Subregionales del Perú en la página web del AGN no esté al día como debiera. Entre sus fallas figura el nombre de un director muerto en mayo de 2017. Este correo está mal escrito e incompleto: [\[hotmail\]\(mailto:archivoragionalpuno@hotmail.com\). El Archivo Regional de Ucayali \(Pucallpa\) no queda en el jirón Raymondi 220 sino en el jirón Mariscal Cáceres 795 \(en una sala de la antigua cárcel y pegado al Archivo del Gobierno Regional\). Una de las características de un buen Sistema Nacional de Archivos, que ahora no tenemos como Dios manda en el Perú, es la acertada comunicación entre sus miembros integrantes, lo que, lamentablemente, no existe. Quizás en el ente rector del SNA haya una oficina o una persona encargada de esta importante coordinación](mailto:archivoragionalpuno@</p></div><div data-bbox=)



que debe estar "mosca" ante cualquier cambio en la información ofrecida como verdadera.

Nuestra solidaridad con el pueblo mexicano



Mechain
Fuente: Diario Perú 21, 21 de setiembre de 2017



Mazamorra archivística

1 . "Casi al día. El titular del Tribunal Constitucional, Manuel Miranda, dijo que, desde la instalación del TC el 24 de junio de 1996 hasta agosto último, ingresaron 111,283 expedientes y se resolvieron 101,764." (Diario *Correo Norte*. 14 de septiembre de 2017, p. 4). Seguramente su Archivo institucional está bien organizado dada la singular importancia de sus documentos.



2 . Se acerca el Bicentenario de la Independencia del Perú (2021) y hasta ahora no hay cómo construir el esperado y necesario edificio del Archivo General de la Nación, uno de los símbolos de la continuidad de nuestro país como patria vieja, nación multicultural y estado en constante consolidación. A esperar, nomás. Ojalá se haga algún día, Dios lo quiera.



3 . El presidente de la Corte Superior de Justicia de Piura, Jorge Ruiz Arias, sigue lamentándose de que más de 23 mil expedientes judiciales yacen

afectados por el agua. Hasta dijo que se están secando a la intemperie. No sé si don Ruiz Arias habrá consultado al Archivo Regional de Piura para la solución de este grave problema que detiene las causas y fastidia a los litigantes. ¿El AGN sabrá de este asunto?



4 . Todo documento debe estar bien redactado para que cumpla con acierto el propósito que lo genera. Sobre todo, cuando surge en las oficinas de las máximas autoridades del país. El miércoles 13 de septiembre de 2017, el entonces premier Fernando Zavala Lombardi remitió un oficio adjunto **sin número** al presidente del Congreso de la República planteando "la **renovación de confianza** al Gabinete que presido", figura jurídica que no existe en la Constitución Política del Perú. Por si acaso, Bolívar lleva tilde. Asimismo, se nota el uso indistinto de mayúsculas y minúsculas a mitad de frase para la misma palabra. No lleva el sello de recibido con fecha y hora como sí lo tiene el oficio principal. Después hubo una rectificación de la PCM ante las críticas fundadas. Conviene que varios ojos revisen el texto antes de su envío para evitar estos errores y confusiones.



PERÚ Presidencia del Consejo de Ministros

5 . El martes 12 de septiembre hubo un motín en el Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación de Lima, conocido como *Maranguita*. Los muchachos infractores provocaron un incendio que quemó los documentos de sus propias causas y tratamientos. Es un suceso repetido y nunca resuelto definitivamente, con permanente sobresalto de los vecinos.



6 . Cuando se crea y pone en funcionamiento una institución pública o privada debe pensarse en su archivo desde el inicio. Por eso es conveniente que la *Autoridad para la Reconstrucción con cambios*, aprobada mediante la ley 30556 y promulgada el 28 de abril de 2017, cuente con el suyo, si aún no lo tiene ya, siempre a cargo de archiveros que sepan y tengan experiencia en el quehacer.



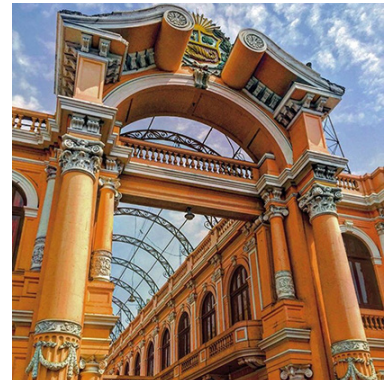
7 . El riguroso precepto militar *El mando nunca muere* también sirve para los archivos. Si la autoridad se ausenta por causa justificada o no, alguien capaz debe reemplazarla para que las cosas no se paralicen. No es lo mismo celo

que responsabilidad y servicio. Hay que confiar en su propia gente.



8. A propósito del terremoto 7.1 en México (19 de septiembre de 2017) los peruanos han

comenzado a preocuparse, aunque sea solo por unos días, por si les ocurriese un desastre similar. Se calcula que en Lima habría unos 250 mil muertos. Entre nosotros, cabe una pregunta necesaria: ¿Los tres locales en los que está partido el AGN resistirán un sismo de ese grado o mayor? Quizás algo el que está en Pueblo Libre, el más nuevo de todos. Al respecto, conviene una nota orientadora del arquitecto archivístico Jaime Negri Zegarra.



El Papa Francisco en el Perú

El Papa Francisco y los santos peruanos

César
Gutiérrez Muñoz
Trujillo - Perú
sumacmajta@yahoo.com



Durante una visita a Roma el cardenal Juan Luis Cipriani Thorne, arzobispo de Lima y primado del Perú, le pidió al Papa Francisco un saludo a los peruanos con ocasión de la visita que nos hará en enero de 2018. Al aceptar el sumo pontífice la invitación, monseñor Cipriani grabó con su celular este video (<https://peru21.pe/lima/mensaje-papa-francisco-peruanos-video-238325>) en el que Su Santidad se refiere así a los santos peruanos: "Queridos hermanos y hermanas peruanos, dentro de poco los visitaré. Tengo muchas ganas de ir. Ustedes son un pueblo que tiene mucha reserva. La reserva más

linda que puede tener un papa es la reserva de los santos. Ustedes tienen tantos santos y grandes santos que marcaron Latinoamérica. Los santos que hicieron la construcción de la Iglesia. Es decir de la dispersión a la unidad. Un santo siempre trabaja en esa línea de lo que está disperso a la unidad. Que es lo que hizo Jesús. Un cristiano tiene que seguir ese camino. ¿Y por qué no un peruano? Con tantos santos peruanos. Trabajar por la unidad y quienes trabajan por la unidad miran adelante y adelante se puede mirar con escepticismo y amargura. Un cristiano no puede. Un cristiano mira adelante con esperanza. Porque espera lograr eso que el Señor le prometió. Nos vemos pronto, pero mientras tanto unidad y esperanza. Trabajen en eso. Besos para ustedes y háganlo por mí." Testimonios documentales de esos santos, como las firmas que aquí se reproducen, se encuentran



San Francisco Solano. P.

San Francisco Solano

Rosa de Santa María

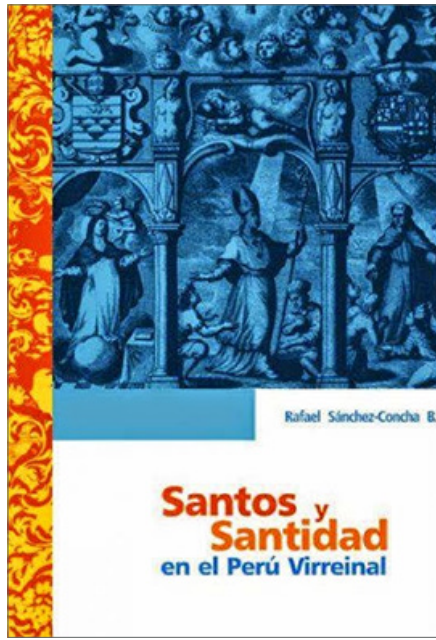
San Rosa de Lima

Beata Ana de los Angeles Monteagudo

Beata Ana de los Angeles Monteagudo



en archivos eclesiásticos y civiles de nuestro país. En esta oportunidad, para corroborar las palabras del Papa y con el fin de prepararnos para su llegada, sugerimos la lectura del interesantísimo libro Santos y santidad en el Perú virreinal (Lima, Ed. Vida y Espiritualidad, 2003) del historiador limeño Rafael Sánchez Concha Barrios, profesor asociado de la Pontificia Universidad Católica del Perú y miembro de número de la Academia Peruana de Historia Eclesiástica. Don Rafael con su reconocida sabiduría y seriedad nos introduce en un mundo lleno de hombres y de mujeres de fe que hicieron tanto bien al prójimo en nuestra patria.



fray Azamasigo

San Juan Masías

el hematino de porras

San Martín de Porras

ego Fratribus de los Reyes

Santo Toribio de Mogrovejo

Archivo Arzobispal de Cusco: vistazo actual y anhelo de un investigador

Carlos Zegarra Moretti

Cusco - Perú

carlos.zegarra.moretti@gmail.com

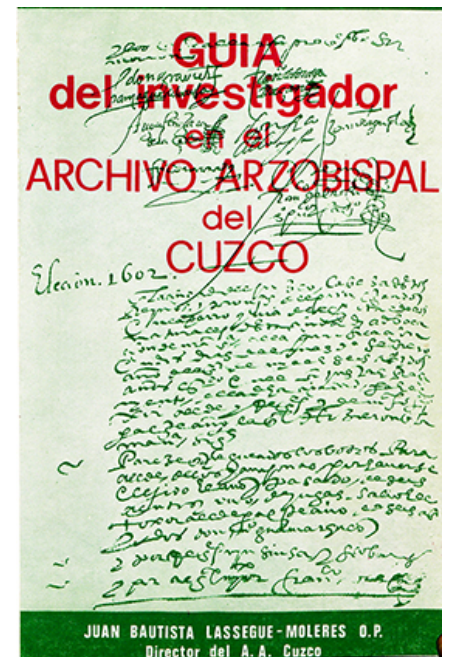


En Cusco se fundó la primera diócesis católica en tierras sudamericanas tras la conquista española del hasta en ese entonces Tahuantinsuyu. 480 años han transcurrido ya desde que Paulo III instaurase la diócesis cusqueña, en 1536. Innegable trascendencia de dicha Iglesia y, por ende, de su archivo institucional.

Servirá para asomarnos al estado actual del Archivo Arzobispal de Cusco (AAC), mencionar dos momentos en la historia reciente de esta institución cultural: la etapa fundacional hacia 1980 y la etapa actual. El primero de los puntos tiene como epicentro la gestión del padre dominico Juan Bautista

Lassegue-Moleres, quien era entonces director del AAC. Lideró si bien no el primer intento, sí la campaña de descripción de casi la totalidad de la documentación resguardada hasta ese momento, la cual se realizó entre 1979 y 1980. Como se señala en la *Guía del Investigador* (Lassegue-Moleres: 1981), el objetivo establecido por la dirección era que este repositorio documental “siga abierto, en todos los sentidos de la palabra, en una línea que se vaya definiendo por la experiencia reflexionada y por interrogantes continuos”.

La promoción de la investigación socio-económica de la Iglesia del Cusco y, por ende, el apoyo a los investigadores académicos fueron elegidos para tener un rol protagónico en la vida de la institución eclesiástica. Lamentablemente, las metas trazadas en ese optimista arranque



no llegaron a concretarse. Los anhelos de edición y publicación de fuentes de gran valor para la historia socio-eclesiástica aún esperan ser cumplidos.

En la historia del AAC se puede mencionar procesos de traslado y transferencia documental no integral. Empezando por el último aspecto, se puede indicar que tras el establecimiento de las prelaturas de Sicuani (1959) y Chuquibambilla (1968), cuyos territorios integran políticamente la región cusqueña, parte de los fondos del AAC -sobre todo libros parroquiales- fueron trasladados para formar los nuevos archivos prelaturales.

Asimismo, desde 2013 el corpus documental que resguarda el Archivo Arzobispal del Cusco se encuentra en un nuevo emplazamiento, ubicación céntrica, pero disponibilidad espacial menor al anterior. No disponemos de algún informe de cómo se realizó este traslado físico de la documentación.

Desde hace unos años, el personal del AAC ha destinado un viraje en la prioridad de los principales usuarios. Ya no son los investigadores académicos los destinatarios de los principales esfuerzos de gestión documental, sino personas naturales, quienes, por diferentes trámites legales solicitan la expedición de algún

documento, cuya data no suele superar la centuria de antigüedad. Estos son, en su mayoría, copias de partidas sacramentales, las cuales están cargadas con un arancel. Sin datos oficiales, cálculos modestos podrían registrar entre tres y cinco atenciones diarias de este tipo. Ya que no se ha producido una centralización documental integral -algunas parroquias resguardan aún sus propios fondos-, para más de un solicitante su experiencia no es totalmente satisfactoria.

Además de estos usuarios particulares y la de un o una investigadora temporal y esporádica, otro grupo de visitantes son historiadores vinculados a la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco. Como sucede en otro importante archivo histórico del Cusco, la búsqueda de data necesaria para fundamentar la parte histórica en proyectos de intervención de bienes culturales -ya sea monumentales o muebles- suscita una afluencia diaria y constante de historiadores locales.

Otro rasgo que puede caracterizar la labor reciente emprendida por el equipo que integra el AAC, es

la modernización. Ello se refleja a nuestro criterio en la disponibilidad de un entorno virtual -por ahora, solamente accesible en los ordenadores ubicados en el local-, que alberga un catálogo virtual, donde pueden revisar de forma rápida y cómoda el contenido de las fichas descriptivas. Asimismo, esta plataforma facilita al usuario revisar algunas unidades documentales que han sido digitalizadas por el propio personal del AAC.

El AAC es uno de los pocos archivos eclesiásticos del Perú con activa presencia en Internet (página web y cuenta en Facebook). Con ello se contribuye a la difusión de temas relacionados a la historia, a los archivos históricos y del patrimonio eclesiástico en un canal que se ha convertido en imponente.

A este meritorio esfuerzo aún falta mucho por realizar: mejorar las fichas de descripción disponibles, catalogar documentos pendientes, aumentar la presencia en la sociedad, incentivar investigaciones socio-eclesiásticas, entre otros.

Los archivos eclesiásticos son, sin la menor duda, parte de la Iglesia Católica. Igualmente, en un pedido por el Papa Francisco, pronunciado en Río de Janeiro y que podríamos extender a los archivos histórico-eclesiásticos, nos dice: "No claudiquen de ser la reserva cultural de nuestro pueblo, que transmite la justicia, la historia, los valores, la memoria del pueblo".

Si la analogía es válida, las mujeres y hombres detrás de los archivos eclesiásticos tienen en las palabras del Papa Francisco un pedido de acción. "No se dejen excluir. Creo que tienen que trabajar", añadía.



Actual Archivo Arzobispal del Cusco



Homenaje

José Tanodi (1955-2017)

**Alfonso
Díaz Rodríguez**

Oviedo - España

ALFONSO.DIAZRODRIGUEZ@asturias.org



Durante el desarrollo del VIII Congreso Iberoamericano de Archivos de la Educación Superior, celebrado en Asunción (Paraguay) durante los días 29 de agosto al 1 de septiembre de 2017, se rindió homenaje póstumo al profesor José Tanodi, fallecido en Córdoba (Argentina) el 22 de abril de 2017.

El acto de homenaje ha estado presidido por el rector de la Universidad Nacional de Asunción, las autoridades académicas de la Facultad Politécnica de la Universidad Nacional de Asunción, y por el presidente de la Red Iberoamericana de Archivos de la Educación Superior, Mg. Gustavo Villanueva Bazán, de la Universidad Autónoma de México. Asistió al mismo igualmente la doctora Branka Tanodi, así como la viuda del profesor la licenciada, abogada y mediadora doña María José Oliva Juez.

La señora Alma Nora Leal Miranda, subdirectora del Archivo de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y Secretaria de la RIAES, se encargó de leer la siguiente semblanza:

"José Tanodi, nació en Córdoba, Argentina, en 1955, en el seno de la familia Tanodi, podríamos decir sin lugar a equivocarnos que nació para ser archivero, por vocación y raza.

Así en 1980 obtuvo el título de Archivero en la Escuela de Archivología de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Córdoba (1980), Universidad que no abandonaría y a la que va a seguir ligado a través de la Escuela de Archivología durante cuarenta años, desarrollando allí toda su carrera académica tanto en el ámbito de la docencia, de la investigación, de la capacitación permanente y de la cooperación al desarrollo...

Si la docencia decía ser lo que le entusiasmaba, no le iba a la zaga la investigación, formando parte durante los últimos años de los equipos de investigación de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba sobre *Protección jurídica del patrimonio documental y bibliográfico en el marco del Patrimonio Cultural de la República Argentina (2003)*, *El archivo y la biblioteca, un servicio a la comunidad universitaria: estado actual y marco regulatorio (2004-2005)*; *Transcripción paleográfica y análisis diplomático - jurídico de los documentos de temporalidades de Córdoba (2006-2009)* y más recientemente la investigación sobre *El juicio de residencia al Gobernador Juan Victorino Martínez de Tineo. Estudio histórico, paleográfico-diplomático y archivístico, incorporando herramientas informáticas (2010-2013)*.

En los últimos tiempos se encontraba dirigiendo la investigación sobre *Digitalización y Preservación del Material Documental y Bibliográfico*

- *Documentos Susceptibles de ser Digitalizados y su Modo*, en el Archivo Histórico de la Ciudad de San Salvador de Jujuy, en el marco de asesoramiento técnico profesional destinado a proyectos de extensión. El proyecto se encontraba en curso desde 2016 y formaba parte del equipo de trabajo conjuntamente con la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, del proyecto de extensión *Recuperación patrimonial del Periódico La Idea - Cruz del Eje* (Córdoba, Argentina); encontrándose en curso igualmente la realización conjuntamente con la Dirección de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba, la digitalización de colecciones y libros antiguos.

Con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles - SAE, Oficina de Inclusión Educativa de Personas en Situación de Discapacidad, de la Universidad Nacional de Córdoba, participaba del proyecto denominado *Abordaje Integral de la Accesibilidad Académica*.

En 1995 fue designado por la Cámara de Senadores de la Legislatura de Córdoba *Director General de Biblioteca e Información Parlamentaria* en las áreas de Biblioteca, Archivo Legislativo, Información Parlamentaria, Hemeroteca y Encuadernación, cargo en que permaneció hasta el 10 de diciembre de 2001, cesando por la disolución de las Cámaras de Senadores y Diputados en un solo Cuerpo Legislativo.

Igualmente y en representación del estamento de profesores titulares de la Universidad Nacional de Córdoba fue miembro del Consejo Asesor de la Escuela de Archivología en el período 2004-2006.

En el año 2008 participó como miembro fundador del Foro Iberoamericano de Archiveros, invitado por la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros de España, con el propósito de realizar el Censo Iberoamericano de Archiveros Asociados, bajo el lema "Quién es quién en Archivos", con la participación de representantes de España, Portugal, Brasil, Costa Rica, Cuba, Uruguay, Chile y Argentina.

Son numerosas en el ámbito académico, su participación como ponente en congresos y seminarios, nacionales e internacionales, como las publicaciones de carácter académico que se desprenden de sus intervenciones.

En su rol de consultor se había desempeñado en el asesoramiento para la planificación del *Proyecto de Conservación Patrimonial de Documentos* realizado en la ciudad de Posadas, provincia de Misiones, en julio de 1983, con las auspicios de la Dirección de Cultura de la Nación y en el proyecto para la *Digitalización de Índices de Protocolos Notariales*, en el Colegio de Escribanos de la provincia de Córdoba, octubre de 2004. En la actualidad prestaba servicio de auditoría y consultoría a organismos estatales y entidades privadas, relacionados con la conservación, microfilmación y digitalización de documentos.

En la esfera de la empresa privada y siempre ligado al conocimiento en gestión de documentos impulsó la firma "Tanodi Sistemas" (1989), en Córdoba, Argentina, especializada

en el tratamiento de soportes documentales y conversión de documentos, siendo pionero en este campo con la digitalización de imágenes, asistiendo a clientes tales como instituciones bancarias, fábricas de automóviles, empresas de telefonía celular, y comercios en general; y durante el periodo, 1985-1989, tiene a su cargo igualmente la gerencia de la firma NOVI-CONT S.A.C.I., dedicada a la microfilmación, organización de archivos y computación.

Quiso la vida que hoy 29 de agosto inauguramos este *VIII Congreso de la Red de Archivos de la Educación Superior* recordando en sentido homenaje a un apreciado colega, y amigo: José Tanodi i Benes; y ha querido el destino que cuando el próximo día 1 de septiembre tenga lugar la solemne clausura, coincida dicho día con la efeméride del día del archivero de Mercosur, efeméride instituida en el *V Congreso de Archivología del Mercosur* realizado en 2003, al coincidir la fecha con el natalicio del doctor Aurelio Tanodi, su padre, máximo exponente argentino en materia archivística y fundador de la Escuela de Archivología de la Universidad Nacional de Córdoba

Como comunidad universitaria, académica y archivera, no podíamos dejar de aprovechar esta oportunidad que nos brinda este *VIII Congreso Iberoamericano de Archivos Universitarios*, que acoge la Facultad Politécnica de la Universidad Nacional de Asunción, para tener presente por siempre a nuestro estimado colega profesor José Tanodi, el archivero prudente, discreto, tímido y de permanente sonrisa, que a finales de abril de 2017 como "archivero de luces, cruzó la Bahía"...

Y nada mejor para terminar que recordarlo con los textos y contextos de Marío Benedetti cuando dice:

*No te rindas, por favor no cedas,
Aunque el frío quemé,
Aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se ponga y se calle el viento,
Aún hay fuego en tu alma,
Aún hay vida en tus sueños
Porque cada día es un comienzo nuevo,
Porque esta es la hora y el mejor momento.
Porque no estás solo, porque te queremos."*



De izq. a der.: Gustavo Villanueva, Georgina Flores, Branka Tanodi, Alma Leal, María José Oliva, viuda de Tanodi y Alfonso Díaz Rodríguez.



Alberto Crespo Rodas, fundador del Archivo de La Paz, en el centenario de su nacimiento

Ximena
Medinaceli González

La Paz - Bolivia

xmedinaceli@hotmail.com



Escribo esta nota con un gran sentimiento de gratitud y cariño en homenaje a don Alberto Crespo Rodas (AC), fundador del Archivo histórico de La Paz (ALP). AC, fue uno de los primeros historiadores de profesión en Bolivia pues estudió historia en la Universidad de San Marcos en Lima cuando se encontraba exiliado en la década de 1960. Su pasión por la historia la heredó de su padre Luis S. Crespo, periodista e investigador de la historia de Bolivia.

Apasionado en historia colonial, tiene entre sus libros más reeditados el de *La Guerra entre vicuñas y vascongados, Potosí 1622-1625*, escrito en Lima. Una vez en Bolivia en 1968, se incorporó como docente a la Universidad Mayor de San Andrés y poco más tarde, en 1971 fundó y organizó el ALP, con la colaboración de un grupo de estudiantes rescatando documentos que iban a ser vendidos a una fábrica de cartón.

Tuvo una extensa obra donde destacamos, *El corregimiento de La Paz, 1548-1600*, *La vida cotidiana en La Paz durante la guerra de la independencia, 1800-1825*, *Alemanes en Bolivia*, *Esclavos negros en Bolivia*, *Exiliados bolivianos. Siglo XIX*. Tuvo también cargos diplomáticos, como el de embajador en Ecuador, y académicos como el de director de la Biblioteca Central de la UMSA. El

último libro publicado *Vidas de papel (1917-2017)* es una compilación póstuma de 62 artículos celebrando el centenario de su nacimiento.

Aun teniendo en cuenta su importante obra, consideró que uno de los aportes con mayor impacto fue precisamente la fundación del ALP, ligado a la Carrera de Historia de la UMSA, de la cual depende, de modo que docentes y estudiantes, tienen en el archivo un laboratorio donde se relacionan estrechamente con los documentos, incursionan y pulen el trabajo de archivero y realizan trabajos de investigación gracias al contacto permanente con las fuentes primarias, apuesta que en

su momento promovió un cambio importante en la historiografía boliviana.

Hoy 46 años más tarde, el archivo ha crecido y ampliado sus servicios; su biblioteca consta de unos 20.000 ejemplares y sobre todo, el ALP ha ganado prestigio por el compromiso y la mística del trabajo de docentes y estudiantes que fueron y son parte del archivo. Aunque las tareas del ALP se han complicado básicamente siguen siendo las mismas desde su fundación: conservar la memoria del departamento y la ciudad de La Paz. Por todo ello, reiteramos nuestro homenaje, reconocimiento y cariño a don Alberto por su legado.



La foto del recuerdo



La foto del recuerdo está dedicada a la Facultad de Agronomía de la PUCP que se instaló en el Fundo Pando en 1962, aprovechando las tierras agrícolas, la misma que fue desactivada después de la Reforma Agraria de 1969. Se aprecia a los alumnos en una práctica calificada sobre el ganado lechero.

Nuestra Universidad

Radiotelescopio RT-8

El pasado miércoles 20 se inauguró el *Radiotelescopio RT-8* perteneciente al Instituto de Radioastronomía de nuestra Universidad. La ceremonia estuvo presidida por el doctor Marcial Rubio, rector de la Universidad y el doctor Jorge Heraud, director del Inras-PUCP. Es un importante hecho el contar con este tipo de tecnología para la investigación ya que gracias a este radiotelescopio se podrá estudiar mejor los fenómenos espaciales mediante la visualización de estrellas, galaxias y agujeros negros, además de poder comunicarse con satélites en órbita y sondas espaciales. Cabe resaltar que la PUCP es la única universidad en el Perú que cuenta con este gran instrumento, lo que significa un importante avance académico en el campo de la física y la tecnología espacial del país. **Diego Cabanillas Ramírez**



La frase cautiva

La destrucción definitiva de documentación constituye una decisión irreversible y es una de las acciones de mayor responsabilidad en nuestra profesión. Debido a esta característica, (...) actualmente la valoración de documentos se incluye en el seno de los sistemas de gestión documental, de forma que ha pasado a ser uno de los procesos más controlados. En este sentido, la responsabilidad de la valoración recae en el conjunto de la organización y será responsabilidad de los archiveros aplicar con rigor las correspondientes disposiciones resultantes de la valoración.

Lluís Cermeno Martorell, Elena Rivas Palá
Gijón, España, 2010

El habla culta

Andarivel



Este sustantivo de origen incierto (quizá del catalán) significa en la lengua general 'maroma tendida entre las dos orillas de un río o canal, mediante la cual pueden palmearse las embarcaciones menores' y 'mecanismo usado para pasar ríos y hondonadas que consiste en una especie de cesta que corre por una maroma fija en sus extremos' (DRAE 2014). Pero en el castellano del Perú *andarivel* tiene también los sentidos deportivos de "cuerda con boyas que delinea el área donde deben permanecer los nadadores o remeros" y "pista que debe seguir un competidor [especialmente en natación]" (*Diccionario de peruanismos*, APL, 2016).

- Martha Hildebrandt -

Para tener en cuenta...

OCTUBRE

- 5 Aniversario de la Inauguración de la Escuela Nacional de Archiveros del Perú
- 8 Conmemoración del Combate de Angamos en el Perú
- 9 Día Nacional de los Archivos y del Archivista en Colombia
- 18 Día del Archivero de Bolivia
- 20 Día del Archivista de Brasil
- 21 Día de Durand Flórez en el Perú y del docente de la ENA
- 27 Día Mundial del Patrimonio Audiovisual
- 28 Día principal de la Fiesta del Señor de los Milagros
- 31 Día de la Canción Criolla en el Perú

Cosas de archivos



“I have some paperwork to catch up. If I’m not back in two days, organize a search and rescue team!”



To much paperwork

http://www.webpal.net/blog/wp-content/uploads/2011/11/clutter_cartoon_3.png



Defendamos nuestro medio ambiente,
imprima o fotocopie solo lo necesario
y siempre por ambas caras del papel.



Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 180: 28 de setiembre de 2017. Cierre de la próxima edición n° 181: 30 de octubre de 2017. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en los siguientes enlaces: <http://textos.pucp.edu.pe>  [/archivopucp/](https://www.instagram.com/archivopucp/)  [/ArchivoPUCP/?ref=br_tf](https://www.facebook.com/ArchivoPUCP/?ref=br_tf)