



En POST del biblio pág. 3

Odas bibliotecarias



Capacitaciones pág. 5

Diplomado de Postítulo en Archivística



El dato pág. 7

OpenArchive



Entre nosotros pág. 13

RAU 2017



Venecia

Rio de Janeiro

Puno

Día de San Valentín

Mes de carnavales

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de archivo@pucp.edu.pe.

Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), archivera de la Universidad.

Editores: Giselle Adrianzén Saldaña (saktigiselle@gmail.com), Angelina Escudero Sánchez (angelilna_e.s@hotmail.com), Jesús Ochoa Llanterhuay (ochoa.j@pucp.pe), Diego Cabanillas Ramírez (diegocabanillasr92@gmail.com).

Diseño y diagramación: Celeste Vargas Hoshi (celestevargashoshi@gmail.com).

Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe).

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. www.pucp.edu.pe
©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2017. Todos los derechos reservados.

TABLA DE CONTENIDOS

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas
En *POST* del biblio
En línea
En primicia
Publicaciones PUCP
Apuntes

NOVEDADES

Capacitaciones
Noticias

ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato

ENTRE NOSOTROS

1917 - Centenario PUCP - 2017
Comentarios
Eventos
De archivos y archiveros...
La foto del recuerdo
Nuestra Universidad

MISCELÁNEA

La frase cautiva
El habla culta
Para tener en cuenta...
Cosas de archivos

Referencias bibliográficas

Título: *Aplicación de la Norma ISO 9001/2008 en la Oficina de Archivo, Documentación e Información de la Universidad de La Salle (Colombia)*
Autor: Alexandra Celis Ávila
En: *Tesis de Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos*, Universidad Internacional de Andalucía, Huelva, España, 2012, 125 p.
URL: http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/1837/0336_Celis.pdf?sequence=1
Código: 1853

Título: *Microhistoria italiana, antropología y archivos judiciales*
Autor: Eulalia Hernández Ciro
En: *Historia y sociedad*, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia, n° 30, 2016, p. 75-104
URL: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/hisysoc/article/download/52479/54406>
Código: 1854

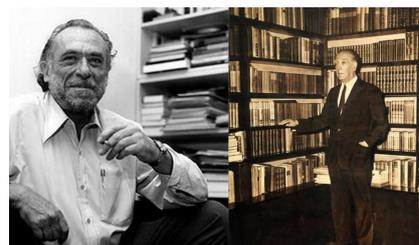
Título: *Proyecto de catalogación por descriptores en serie de consultas en un archivo de gestión de titularidad pública*
Autor: Édison Yamir Toledo Díaz
En: *e-Ciencias de la información*, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, vol. 7, n° 1, informe técnico 3, 2017, 17 p.
URL: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/download/25656/27778>
Código: 1855

En POST del biblio

Odas bibliotecarias

Se han escrito muchos poemas para las madres, para las mujeres amadas y para la patria. También abundan los tópicos clásicos sobre la naturaleza y el sentido de la vida. Pero los bibliotecarios también tienen sus

poesías favoritas. Las que más gustan fueron escritas por un par de autores universales inspirados entre estanterías y salones de lectura: Borges y Bukowsky. Más información...





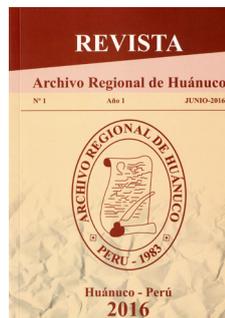
En línea

Canal UNED

Jornadas Taller sobre el Archivo Universitario. El Archivo Electrónico

Universidad Nacional de Educación a Distancia
Madrid, España, 2016
[Enlace...](#)

En primicia



Revista Archivo Regional de Huánuco

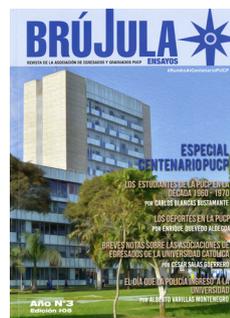
N° 1, año 1,
Archivo Regional de Huánuco
Huánuco, Perú, 2016

Publicaciones PUCP



Textos Arte 2016

Vol. 4,
Revista de la Especialidad de Escultura de la Facultad de Arte de la PUCP
Lima, Perú, 2016



Brújula

Año 3, n° 5,
Revista de la Asociación de Egresados y Graduados de la PUCP
Lima, Perú, 2016

Apuntes

¿Qué país es este? Contrapuntos en torno al Perú y los peruanos

Luis Pásara es un ensayista peruano que lleva más de tres décadas viviendo en el extranjero, aunque sigue vinculado al país con la publicación de libros e investigaciones sobre la reforma judicial. En esta oportunidad nos presenta: *¿Qué país es este? Contrapuntos en torno al Perú y los peruanos* (Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2016), un conjunto de conversaciones, realizadas entre abril y mayo de 2016, de 25 personas con una trayectoria diversa en la administración pública, el mundo académico y empresarial,

o el activismo social. El tema de fondo es la pregunta del título: **el Perú, las transformaciones que ha experimentado, los problemas que subsisten y el futuro que se vislumbra.** El libro termina con un balance realizado por el propio Pásara en el que, utilizando las respuestas de los interlocutores, se repasan los límites y posibilidades del país, intentando descubrir cómo somos los peruanos, y cómo hemos cambiado en las últimas décadas en temas como la discriminación, la situación de la mujer o el rol del empresariado. **César Salas Guerrero**



Capacitaciones

Tecnologías de la Información para archiveros

La Fundación ASMOZ, plataforma virtual de cursos para profesionales, ha organizado el curso *Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para los archivistas y otros profesionales de la información*, el cual **está orientado a**

facilitar el acercamiento a algunos de los conceptos y técnicas que resultan de uso frecuente entre los profesionales de las tecnologías de la información y comunicaciones. Inicia este próximo 20 de marzo. **Más información...**



Diplomado de Postítulo en Archivística

El Archivo Nacional de Chile, la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones y el Archivo Central Andrés Bello, realizarán el *Diplomado de Postítulo en*

Archivística, entre abril y noviembre de 2017, y **tiene como objetivo aportar a una necesidad nacional de contar con personas preparadas para gestionar archivos**. El plazo de la inscripción se ha extendido hasta el 24 de marzo. **Más información...**



Curso de Paleografía, Diplomática y Archivística de la UCM

La Escuela Complutense de Verano, proyecto formativo de la Universidad Complutense de Madrid, ha organizado un programa de cursos de verano bajo el nombre de *Documentación y escritura: paleografía, diplomática y archivística*, del 3 al 21 de julio. **Está orientado preferentemente a estudiantes universitarios que**

cursen disciplinas relacionadas con el Área de Conocimiento de Ciencias y Técnicas Historiográficas, así como a cualquier persona que necesite consultar las fuentes escritas conservadas en archivos y bibliotecas. Las inscripciones estarán abiertas hasta el 2 de junio de 2017. **Ver más...**





Premio RADl a la investigación 2017

La Red de Archivos Diplomáticos (RADl), cuya presidencia se encuentra actualmente en Montevideo, Uruguay, ha abierto la convocatoria para la primera edición de los Premios RADl a la investigación 2017. Su objetivo principal es el de incentivar la investigación de la historia de las relaciones diplomáticas internacionales en Iberoamérica a través de la consulta de los documentos

que custodian sus archivos en la región. Podrán participar todas las investigaciones cuyo tema verse sobre la historia de las relaciones diplomáticas internacionales en Iberoamérica. Cabe añadir que la actual representante del Perú en la RADl es la archivera Yolanda Bisso Drago, jefa de la Oficina de Gestión Documental y Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú. **Más información...**



Noticias

Homenaje a la doctora Antonia Heredia Herrera

La Mesa de Trabajo de Archivos de la Administración Local de España, ha tomado la excelente iniciativa de rendir un Homenaje Internacional a la doctora Antonia Heredia Herrera, que consistirá en recoger las aportaciones teóricas de muchos de sus discípulos y amigos de Iberoamérica en un libro, con

el que se le agradecerá su enorme contribución a la Archivística. La fecha tope para el envío de las propuestas de textos para el libro homenaje será el 1 de mayo de 2017 y los textos definitivos deberán ser remitidos antes del 30 de octubre de 2017. **Más información...**



El libro etrusco del siglo III a.C. que apareció en Egipto

Se le conoce como *Liber Linteus Zagrabienensis* (el libro de lino de Zagreb) y contiene el único texto etrusco no epigráfico existente. El documento fue empleado para envolver a una momia; al igual que esta, ha sido datado por radiocarbono hacia el año 250 a.C. Existen algunas

interrogantes acerca de cómo llegó el texto hasta Egipto; si es que el libro se creó en Etruria y luego fue llevado al otro lado del Mediterráneo, o por el contrario fue escrito en Egipto. Actualmente se encuentra en el Museo Arqueológico de Zagreb. **Más información...**



Es web

Archivo Nacional de Costa Rica

El Archivo Nacional de Costa Rica, creado en 1881, es una institución desconcentrada del Ministerio de Cultura y Juventud. Se divide en tres grandes archivos: Archivo Histórico, Archivo Notarial y Archivo Interval (Centro de Grabación), además tiene a su cargo la Comisión Nacional de Selección y Eliminación de Documentos y el

Departamento de Preservación, los cuales sobresalen por su trabajo con los documentos de archivo. Una de sus funciones más importantes es la coordinación del Sistema Nacional de Archivos, el cual está conformado por más de 300 archivos de las instituciones públicas de Costa Rica.

[Más información...](#)

Archivo Nacional de Costa Rica



El dato

OpenArchive



Open Archive es un poderoso software que permite a sus usuarios almacenar grandes cantidades de datos y documentos por un largo periodo de tiempo, los cuales pueden ir aumentando de manera exponencial hasta ocupar varios petabytes. Este gestor de archivos está disponible para los

sistemas operativos Windows y Linux, y se actualiza constantemente, asegurando así la compatibilidad entre versiones pasadas y futuras de aplicaciones para DMS, e-mail, documentos, audio, video, PACS, etc, guardadas por creadores de software independientes. [Más información...](#)

WinRAR

WinRAR es un programa compresor y descompresor de datos desarrollado por RarLab, esta herramienta es indispensable para ahorrar espacio

de almacenamiento y por ello sirve para facilitar la transmisión de datos, especialmente al enviar y recibir archivos a través de Internet. [Más información...](#)



1917 - Centenario PUCP - 2017

1917

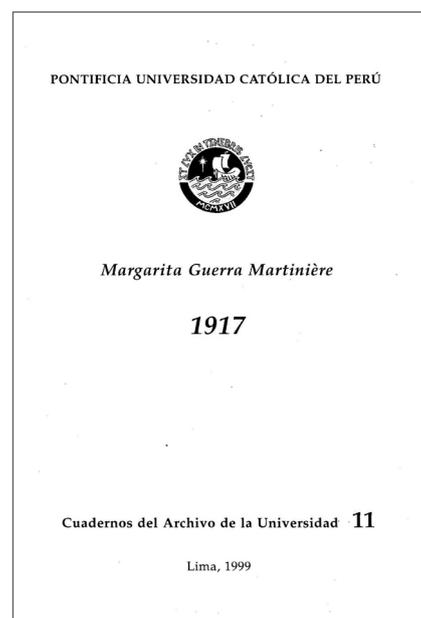
César Gutiérrez Muñoz

Trujillo - Perú
sumacmajta@yahoo.com



1917 fue clave en el siglo XX. En marzo se consumó la creación y el establecimiento de la Universidad Católica, que lustros más tarde añadió una orientación fundamental a su nombre: *del Perú* y el 30 de septiembre de 1942 obtuvo el título de *Pontificia*, gracias al Papa Pío XII. **Extensa designación que se completó en veinticinco años y luce ahora prestigiosa y fortalecida: Pontificia Universidad Católica del Perú.** En el número 11 de los *Cuadernos del Archivo de la Universidad* (Lima: PUCP, 1999),

titulado *1917*, la doctora Margarita Guerra Martinière, profesora principal del Departamento de Humanidades, hizo un estudio de la época y de los momentos iniciales de nuestra ya centenaria y querida institución, que fue completado por una cronología preparada por el entonces alumno colaborador, hoy abogado y economista, Arturo Fernández Farro. Hay que revisar esta entrega para saber todo lo que sucedió en el país y fuera de él en un periodo lleno de importantes sucesos. La UC fue fundada por el inolvidable sacerdote recoletano Padre Jorge Dintilhac, SS. CC (Provins, 1878 - Lima, 1947), quien para comenzar esta difícil empresa educativa contó con la colaboración de brillantes jóvenes profesionales. **Cuadernos del Archivo de la Universidad n°11**



Cuaderno del Archivo de la Universidad n°11



Acontecimientos peruanos y mundiales en 1917: 1ra. Guerra Mundial, apariciones en Fátima, tricentenario de la muerte de Santa Rosa de Lima, fundación del colegio Anglo Peruano (San Andrés)

Comentarios

El mural del loco

Luis Sac Veramendi
Huaral - Perú
louissac@outlook.com



las calles de Huaral y que vive de la caridad de la gente. Es común verlo al lado de los restaurantes o locales donde se organiza algún evento que incluya alimentos como cumpleaños, matrimonios o fiestas patronales, a la espera de recibir un plato de comida. Rara vez se le ve aseado, en algunas ocasiones el personal de serenazgo logra convencer al pobre hombre para que le pase agua y jabón.

En un canal de YouTube está publicada una breve entrevista que le hiciera a la hermana mayor del "loco Manuel" (<https://www.youtube.com/watch?v=uqgzdXgTwq4>), eso data de tres años atrás, quien manifestó que Manuel nació con retardo mental y con seria dificultad para hablar; su madre cuando estaba en vida lo llevaba a un conocido hospital de Lima para que recibiera el tratamiento que necesitaba, pero lamentablemente debido a su limitación económica no pudo continuar. Cuando Manuel llegó a la adolescencia tristemente fallece su progenitora, la única que lo cuidaba. Al poco tiempo, Manuel abandona su domicilio para hacer



El retrato del "loco Manuel"

de las calles de Huaral su hogar cuando apenas tenía 14 años de edad, donde se le ve durmiendo en las aceras cubierto con una frazada soportando increíblemente las inclemencias del tiempo y a sus 49 años aparentemente goza de vitalidad y buena salud.

Manuel residía en los arenales del Centro Poblado San Graciano, ubicado en el distrito de Aucallama, proveniente de una familia numerosa de apellido Changanáquí. Desde que tengo uso de razón, recuerdo que de pequeño lo veía

El 31 de octubre de 2016 se conmemoró el 126 Aniversario de la Creación Política del Distrito de Huaral y para ello se organizó una serie de actividades previa a la fecha central, como el recorrido de los coloridos corsos en las arterias principales de la ciudad, los pasacalles, ferias gastronómicas, concursos, entre otras. Años atrás era costumbre que los artistas huaralinos pintaran sus obras de arte en el mural de varios metros de largo ubicado frente al Parque de la Cultura, a unas cuadras de la Plaza de Armas, donde también funciona el emblemático colegio inicial que lleva el nombre de la pionera de la educación preescolar: Emilia Barcia Boniffatti, actualmente remodelado con una infraestructura moderna y amplios espacios. Pero volviendo al tema del mural, después de algunos años, se volvió a permitir a los pintores locales plasmar su arte en el mural que lucía pálido y sucio, esta vez retrataron los rostros de personajes conocidos de la ciudad que han sido y siguen siendo un aporte a la promoción de la cultura, educación, deporte, economía y gastronomía de la ciudad. Sin embargo, llamó poderosamente la atención el rostro de un personaje pintoresco y muy famoso en la localidad, se trata del "loco Manuel", un hombre que deambula por



El mural frente al Parque de la Cultura



deambular por las calles de Huaral con sus ropas andrajosas, y como lo tildaban de loco le tenía miedo. Pero Manuel no es agresivo, al contrario, manifiesta un comportamiento pueril e infantil y le gusta mostrar afecto; solo pronuncia algunas que otras palabras. Por lo visto, no tiene rasgo de demencia ni presenta alteraciones mentales. Su rostro retratado en el conocido mural fue tendencia en las redes sociales, y es que el “loco Manuel” resulta ser más conocido que las propias autoridades de la ciudad y los otros personajes retratados en el mural. Todo aquel ciudadano de a pie, desde el más pequeño hasta



El “loco Manuel” en la actualidad

el mayor, que recorre el Parque de la Cultura rápidamente reconoce el retrato del “loco Manuel” más no de los otros personajes.

Ojalá que Manuel Changanáqui en el futuro logre obtener una vida digna y nunca más viva en las calles; si los familiares, **compuesto por diez hermanos, según lo dicho por la hermana mayor en la entrevista, no están dispuestos a otorgarle una mejor calidad de vida que se merece como ser humano, que alguna autoridad u organismo de bienestar social lo acoja y le brinde la atención que necesita, tanto en lo físico como en la salud. Eso espero.**

Gota a gota, el huayco se asoma: Reflexiones sobre los últimos sucesos del Río Huaycoloro

Gustavo Aparicio Walling
Lima - Perú
g.aparicio@puccp.pe



de humo considerando el difícil año electoral que tuvimos. Al final, ni uno ni lo otro, mal cálculo quizás; sin embargo nadie consideró como factor posible el cambio climático.

Aquellos cuyas viviendas quedaron inundadas clamaban la ayuda del gobierno central y municipal, los cuales hicieron acto de presencia tardío más para las cámaras que para realizar acciones de socorro.

Desde finales de 2015 venía escuchando que un nuevo fenómeno “El Niño” se avecinaba y que este sería de una intensidad similar al acaecido en 1998. Pasaron los meses, llegó el 2016 y “El Niño” no hizo acto de presencia. Sí lo hizo, pero (casi) nadie se dio cuenta de sus silenciosos pasos. Todo ello generó una ola de críticas puesto que pareciera que los meteorólogos estuvieron poco precisos en sus pronósticos; otros sectores aludían que se estaba gestando una cortina

Febrero siempre se ha caracterizado por ser un mes acuático debido a las festividades de los carnavales donde los limeños desperdiciamos grandes cantidades de agua; sin embargo el presente es distinto y el gran protagonista de estos “imprevistos carnavales” fue el Río Huaycoloro, el cual afectó las zonas de Chosica, Huarochirí, Chaclacayo, Santa Eulalia, llegando a la capital por los distritos de San Juan de Lurigancho y el Rímac. Al ver las inclementes inundaciones, se nos reflejaron aquellas imágenes de los 90, con miles de damnificados, heridos y algunos muertos.

Lamentablemente, los medios nos muestran el dolor humano, el llanto y la desolación pero ¿qué nos puede decir sobre el trabajo municipal en materia de prevención de desastres naturales? En realidad muy poco; y es que Defensa Civil se encuentra en una situación poco favorable con almacenes de víveres vencidos que al final terminan siendo desechados o se pierden misteriosamente. Ello sumado a la poca cohesión que se tiene con la Policía Nacional del Perú y las respectivas acciones para capacitar al personal frente a desventuras como las que se han



vivido estas semanas. Y es que si bien se nos puede estrujar el corazón frente a la desdicha, no podemos dejar de advertir que todo esto pudo ser controlado para que sus habitantes se protejan a tiempo.

Estos desbordes generaron que Sedpal actúe inmediatamente racionalizando y cortando el

suministro de agua en varios distritos de la capital. Si bien fueron horas que nos costaron ciertas comodidades y la realización de algunas actividades diarias, poco o nada nos dejaron de reflexión considerando que esta situación de escasez de agua es vivida diariamente por miles de peruanos que no cuenta con este importante

recurso. Indigna mucho más aún que los juegos carnavalescos prevalezcan desperdiciando aquel elemento vital.

Finalmente, habría que iniciar urgentemente acciones preventivas para futuros desastres puesto que todavía los caudales no se terminan de normalizar y la situación ha ido más allá de las zonas ribereñas de Lima; inclusive conocemos ciertos problemas en Tumbes, Lambayeque, entre otros departamentos. No esperemos que ocurran más desgracias y hagamos efectivo el famoso lema de Defensa Civil mediante nuestros propios actos. Me gustaría ahondar en el cuidado del acervo archivístico y documental pero creo que será motivo para otra nota o quizás alguien se me pueda adelantar al tema y dar mayores luces.

La OCR cumple 50 años de servicio en la PUCP

Angelina Escudero Sánchez

Lima - Perú
escudero.angelina@pucp.pe



La Oficina Central de Registro es la unidad académico-administrativa que se encarga de gestionar la información académica de los alumnos matriculados en la universidad. Esta oficina se creó en 1967 y estuvo a cargo de la señorita Angelita Basso Philippon, quien con su esfuerzo y dedicación la dirigió por más de



De izq. a der.: Iván Caldas Chávez con todo su equipo de colaboradores: Fernando Narváz Reyes, María Cornejo Chávez, Esperanza Obregón Vega de Cumpa, Magaly Ramírez Zeña, Diego Reyes Rojas, Rocío Olivera Hernández, Elizabeth Flores Orihuela, Melissa Cayo Tuanama, Carolina Zárate Córdova, Carol Castillo Peña y Johana Vargas Díaz



40 años. A partir de la Resolución Rectoral N° 147/66 (Lima, 1966), se le encomienda:

“... centralizar adecuadamente la información que se pueda requerir referente a la actividad académica de los alumnos de la universidad.”

Hoy en su 50 aniversario, la OCR continúa realizando con eficiencia los trámites académicos como: duplicado de carnet universitario, el cambio de especialidad

y transferencia interna, la preinscripción en cada ciclo, entre otros. Actualmente, en coordinación con la Dirección de Tecnología e Informática han desarrollado una plataforma donde se puede gestionar el certificado de notas digital, validado por el sistema informático de la Universidad.

También destacamos que esta Unidad ha transferido al Archivo de la Universidad algunas series

representativas como expedientes de graduados y titulados, registros de diplomas de graduados y titulados; así como, registros de matrícula y registros de notas para su conservación permanente. Desde la Alerta Archivística hacemos llegar nuestro saludo y felicitación al jefe de la Oficina Central de Registro, magíster Iván Israel Caldas Chávez y a su equipo de colaboradores, por estos 50 años de continuo trabajo en pro de la comunidad PUCP.



Celebración de la Navidad: De izq. a der.: Angelita Basso, Iván Caldas, Jennifer Zárate, Esperanza Obregón, Gladys Lock y Magaly Ramírez



Día del trabajador PUCP: De izq. a der.: Iván Caldas, Jennifer Zárate, Gerardo Palacios, Victoria Velásquez, Gladys Lock, Magaly Ramírez, Rocio Olivera, Vanessa Sevilla, Fernando Narváez y Esperanza Obregón

Eventos

RAU 2017

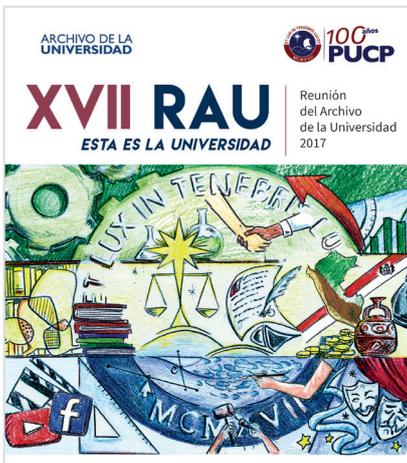
El 8 y 9 de febrero del presente año, se realizó la XVII Reunión del Archivo de la Universidad (RAU) bajo el título “Esta es la Universidad”, haciendo referencia a la celebración de los 100 años de la Pontificia Universidad Católica del Perú. En esta oportunidad

Primer día:

1. *Autonomía y orden:*

El doctor Ferrand nos bosquejó el surgimiento del derecho a través de la literatura, narrando de manera didáctica algunos pasajes y acciones de la novela “El señor de las moscas”

sociedad, donde se establecieron roles, deberes y derechos. Manifestó, asimismo, que la existencia del derecho está estrechamente ligada a los seres humanos y como éste nos permite desarrollar y organizar la sociedad.



Participantes durante el primer día de la RAU XVII

los invitados fueron: el doctor Alberto Ferrand Noriega, jefe de la Oficina de Desarrollo de Relaciones Institucionales de la DARI; la licenciada Gilda Cogorno Ventura, jefa de la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero; la magíster Verónica Salem Abufom, directora ejecutiva del Vicerrectorado Administrativo y miembro de la Comisión del Centenario PUCP; el doctor Antonio Zapata Velasco, historiador y docente de la PUCP; la doctora Mercedes Giesecke Sara Lafosse, docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; la magíster María Delfina Alvarez Calderón Ayulo, docente de la PUCP; y el doctor Luis Peirano Falconí, decano de la Facultad de Artes Escénicas.

de William Golding. En su exposición resaltó la parte cuando el avión que transportaba a estudiantes británicos se estrelló contra una isla y los únicos sobrevivientes fueron niños, los cuales se vieron obligados a adaptarse a su nuevo entorno; surgiendo así una pequeña

Cerró su exposición con la siguiente frase: “El derecho ha sido instituido para el hombre, y no al hombre para el derecho”, la cual nos hizo reflexionar sobre nuestra sociedad actual, donde el derecho ha perdido su rol principal: ayudar y servir a las personas.



Doctor Alberto Ferrand Noriega durante su exposición



Doctor Alberto Ferrand y Dora Palomo



2. Imágenes hidráulicas en planos: Lima 1578-1774:

La licenciada Cogorno resaltó la importancia de los planos, muchos de ellos anexos a expedientes de litigios, porque nos muestran información sobre el sistema hidráulico colonial, poco conocido en la literatura histórica. Este tema lo viene desarrollando conjuntamente con el Grupo de Investigación sobre Arqueología Hidráulica Prehispánica del Instituto Riva-Aguero.

En esta cautivadora ponencia, la licenciada destacó el esfuerzo de la persona o las personas encargadas de elaborarlos, pues debían hacer largas caminatas para tomar la medición, observar el entorno para identificar la geografía y las edificaciones aledañas; así como conversar con los pobladores y posteriormente, determinar las técnicas para su diseño. De su lectura se puede conocer las cuencas y la distribución del agua a lo largo de las ciudades y provincias. La licenciada manifestó que hay que ahondar en los estudios de este interesante tema y ser perseverantes en la investigación para construir una historia más rica de nuestro país.



Licenciada Gilda Cogorno Ventura

3. Marca y posicionamiento:

Durante la exposición, la magíster Salem nos habló sobre la importancia del marketing para el posicionamiento de una marca, partiendo del interrogante, ¿cómo las marcas con las que convivimos diariamente han logrado ser parte de nuestra vida, han llegado a emocionarnos y también nos han convertido en un medio de divulgación andante? Asimismo, nos explicó que no es fácil lograr satisfacer al cliente y hacer que una determinada marca les llegue al corazón; el detalle está en como las marcas se diferencian entre ellas valiéndose de un valor agregado que utilizan como estrategia de marketing para garantizar su posicionamiento en el mercado. Para una mejor explicación, presentó cuatro comerciales de marcas exitosas: San Fernando (avícola), Mi Banco (entidad bancaria), Pilsen (cerveza) y la Policía Nacional del Perú, destacando como cada una de ellas a través de mensajes sobre familia, identidad cultural, amistad y lenguaje han logrado ser marcas no solo preferidas, sino queridas por los consumidores.



Magíster Verónica Salem Abufom durante su exposición



Magíster Verónica Salem y Diego Cabanillas, alumno colaborador

4. Historia de la Universidad Católica:

La última exposición del primer día estuvo a cargo del doctor Antonio Zapata, quien explicó la historia de la Universidad. Para ello remarcó que tuvo tres etapas: la primera comprende desde los inicios de la PUCP en el local de Plaza Francia bajo la protección de la Congregación de los Sagrados Corazones, a la cual pertenecía el padre Dinthilac, su fundador. También nos manifestó que la Universidad Católica era supervisada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en cuanto a programas académicos y la emisión de títulos. En la segunda, nuestra universidad se elevó a Pontificia y se encontró bajo la



Doctor Antonio Zapata Velasco

supervisión de la Iglesia Católica; asimismo, el incremento de alumnos motivó el traslado a los terrenos del Fundo Pando, heredados de su benefactor don José de la Riva-Agüero. Por último, la tercera etapa empezó después de las reformas educativas que conllevó a una reestructuración de su sistema organizacional en busca de la eficiencia y calidad académica. El doctor Zapata resaltó la importancia de la historia de la PUCP, la misma que debe ser difundida entre la comunidad universitaria.



Doctor Antonio Zapata y Angelina Escudero, alumna colaboradora

contexto determinado. Por este motivo, la doctora explicó que para la elaboración de su investigación reunió mucha información; sin embargo, tuvo que organizarla para seleccionar aquella que se enfocaba más en el tema que iba a investigar. Un punto de partida fue el estudio de los documentos que conformaban la colección Giesecke, pertenecientes al peruanista, humanista y educador Albert A. Giesecke, abuelo de la expositora. Con este derrotero, complementado con la lectura de textos de representantes del progresismo, concluyó que la modernización de la educación en el Perú a inicios del siglo XX si estuvo influenciada por una mentalidad progresista pragmática, sobretudo norteamericana; creándose un movimiento de intelectuales progresistas que diseñaron una praxis que transformó la educación en el Perú.



Doctora Mercedes Giesecke Sara Lafosse durante su exposición

Segundo día:

1. Balance metodológico del uso de los documentos:

En el segundo día de la RAU, la doctora Giesecke, a través de su tesis "Política educativa y ruralidad en el Perú: 1900 a 1930" nos explicó el desarrollo de la metodología para la investigación académica, específicamente sobre la consulta de documentos en diferentes archivos, bibliotecas y otros servicios de información.

Manifestó que hoy en día es importante saber cómo utilizar la información que necesitamos para desarrollar un tema en un

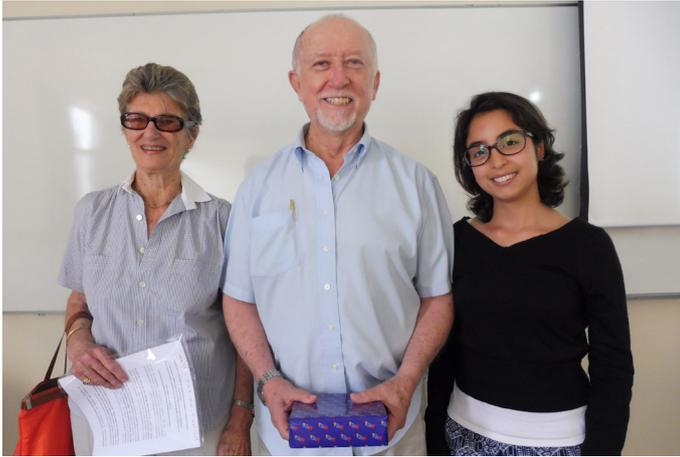
documentos personales; que luego fue descubierto en las instalaciones del Ministerio de Relaciones Exteriores. De esta manera, destacó el rescate y la conservación de estos documentos para las futuras investigaciones. Actualmente, se pueden consultar gracias a la elaboración del catálogo electrónico "Archivo Particular Augusto B. Leguía", disponible en la web del Ministerio de Relaciones Exteriores.



Doctora Delfina Álvarez Calderón y Miguel Ángel Mercado, amigo del Archivo de la Universidad

3. ¿Cómo y por qué conservar, proteger y reutilizar las producciones de artes escénicas?:

La última exposición estuvo a cargo del doctor Luis Peirano, quien nos presentó el tema "Preservación, producción y reutilización de las producciones de artes escénicas", teniendo como idea principal, reconocer el valor de la preservación de los documentos físicos y audiovisuales relacionados a las artes escénicas. Hizo notar la diferencia que hay entre la percepción de un evento artístico presencial y el visto o escuchado a través de un medio audiovisual. Destacó que a pesar de los avances tecnológicos para captar mejor las puestas en escena, no es posible conservar las experiencias vividas de forma directa por el



Luis Peirano junto a María Delfina Álvarez Calderón y Giselle Adrianzén

expectador. Sin embargo, consideró que es necesario crear un centro de documentación donde se conserve toda la producción realizada por la Facultad de Artes Escénicas, para su posterior consulta por los estudiantes e interesados en el teatro, la música y las danzas.

En conclusión, la XVII RAU de este año ha sido un éxito, gracias a la calidad académica de los expositores y a la participación activa de la numerosa audiencia.

Jesús Ochoa Llanterhuay

Homenaje por el onomástico de Jorge Basadre Grohmann

El domingo 12 de febrero se celebró el natalicio número 114 del reconocido historiador Jorge Basadre Grohmann en Tacna, su ciudad natal. Se realizó una romería a partir de las 8:00 am en el cementerio, iniciando así las actividades en su honor. Entre los acompañantes que presentaron ofrendas florales se encontraban no solo las autoridades tacneñas representando a instituciones públicas y militares, sino también los estudiantes del colegio Modesto Basadre y Jorge Basadre Grohmann, dos de las instituciones educativas de Tacna. Durante el discurso a cargo del estudiante de historia Ben Yábar Vega, se recordó la importante contribución que Jorge Basadre hizo al país.

El acto finalizó con las palabras del doctor Jorge Lozano Cervera, vicerrector académico de la



Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann.

La ceremonia central continuó en el Archivo Regional de Tacna donde se realizó un brindis en honor. Durante este acto la familia del homenajeado hizo un importante pedido para reabrir la histórica Casa Basadre así como para difundir su pensamiento. Este deseo fue

apoyado por los intelectuales de Tacna y por el Director del Archivo Regional de Tacna, Norberto Lachipa Plaza, durante su discurso central. También añadió que buscaría la realización de un proyecto para la difusión de la obra literaria de Jorge Basadre empezando por lograr que el Gobierno Regional tenga a su cargo la Casa Basadre.

Para la difusión de sus obras se buscaría crear un fondo editorial para publicarlas en versiones populares, de manera que lleguen con mayor facilidad a los jóvenes. Además solicitó la reapertura de la biblioteca para que de este modo puedan acercarse más al historiador y conocerlo por medio de sus obras.

Diego Cabanillas Ramírez. Más información...



Diploma al mérito por la promoción de la Historia del Perú 2017

El pasado viernes 17, en el Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, se llevó a cabo la ceremonia de entrega del *Diploma al mérito por la promoción de la Historia del Perú 2017*, a cargo de la Academia Nacional de la Historia.

El evento fue presidido por la doctora Margarita Guerra Martinière, presidenta de la Academia Nacional de la Historia, quien inició la ceremonia expresando su admiración a la iniciativa de trabajo y creatividad por parte de los premiados: Laura Gutiérrez Arbulú y Melecio Tineo Morón, archiveros del Archivo Arzobispal de Lima, los Defensores del Patrimonio Cultural de la Universidad Católica Sedes Sapientiae y la Comunidad Campesina de Chincheros (Ayacucho), ya que han contribuido en el último año con la preservación de material valioso integrante del patrimonio cultural y social del país.

Acto seguido, se procedió a la entrega de los diplomas de reconocimiento, previamente la doctora Miriam Salas Olivari, secretaria de la Academia expresó su felicitación y llamó en primer lugar a la profesora de Paleografía e historiadora Laura Gutiérrez Arbulú, a quien se le reconoció su labor archivística en el Archivo de la Universidad (PUCP), junto al doctor César Gutiérrez Muñoz de quien recordó muy emotivamente la frase inspiradora "archivo es puro servicio", y por su loable trabajo al frente del Archivo Arzobispal de Lima desde el año 1999 y la publicación de su libro "Lima, siglo XVI".

El segundo diploma fue para el archivero Melecio Tineo Morón,



De izq. a der: doctora Miriam Salas Olivari, doctora Margarita Guerra Martinière y doctor Oswaldo Holguín Callo

destacando no solo su labor en el Archivo Arzobispal de Lima, sino también la organización del Archivo Arzobispal de Huacho, y la difusión de sus fondos documentales considerados patrimonio social. Luego, los dos premiados agradecieron a todas las personas que los apoyaron en este trabajo a lo largo del tiempo. Seguidamente, se leyó una carta enviada desde Trujillo por el doctor César Gutiérrez Muñoz, ex jefe del Archivo de la Universidad, en la que, cargada del carisma del inconfundible "Chombo", expresó su viva felicitación a los premiados y hace una reflexión sobre la labor del archivero y su importante rol en la conservación de la memoria e identidad del país.

El tercer diploma correspondió al Centro de Estudios y Patrimonio Cultural de la UCSS, y fue entregado al R.P doctor César Antonio Buendía Romero, rector de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, en mérito al trabajo de custodia y protección del Patrimonio arqueológico e histórico de los Distritos de Lima Norte.

El último diploma fue entregado a los representantes de la Comunidad Campesina de Chincheros de Ayacucho, por su destacada participación en la preservación y búsqueda de financiamiento para la restauración del Templo de Chincheros como parte del Complejo del Obraje de Chincheros.



Laura Gutiérrez Arbulú.



Melecio Tineo Morón.



En agradecimiento, el guardia del obraje de Chincheros, destacó el apoyo de la doctora Miriam Salas, presente en la ceremonia, a quien conoció en persona en el mismo obraje, ya que gracias a sus esfuerzos, pronto se podrán iniciar las obras de

restauración de la iglesia.

Asimismo, los premiados recibieron de regalo un conjunto de libros de historia para incrementar los fondos de las respectivas bibliotecas institucionales.

Finalmente, todos los invitados disfrutaron de un agradable brindis de honor. Una ceremonia bastante emotiva y memorable. **Giselle Adrianzén Saldaña**



R.P. doctor César Antonio Buendía Romero,
rector de la Universidad Católica
Sedes Sapientiae



Representantes de la Comunidad Campesina de Chincheros,
Ayacucho con la doctora Miriam Salas

Feliz cumpleaños doña Vicenta

Este 1 de marzo la doctora Vicenta Cortés Alonso está de cumpleaños. En tan significativa fecha, le hacemos llegar efusivamente nuestros saludos renovándole nuestra gratitud por haber sido la gran maestra de todos los archiveros iberoamericanos. Al recordarla con mucho cariño, transcribimos parte de una carta del reconocido historiador y archivero peruano Alejandro Málaga Medina que le escribió al padre Armando Nieto Velez S.J., director del Instituto Riva-Agüero, para adherirse a los actos programados en el Perú por su jubilación en España: *Vicenta Cortés Alonso es una profesional ampliamente conocida en el campo archivístico e histórico de España y América. Sus aportes en ambos campos son reconocidos*

por especialistas de alto nivel. América está en deuda con Vicenta Cortés, pues se ha beneficiado de su experiencia archivística, ya sea como asesora en instituciones americanas y archivos nacionales, ya a través de sus libros y artículos y, especialmente, como coordinadora del curso de Organización y Administración de Archivos, organizado por la OEA para archiveros americanos. Además de su excelente y fructífera labor profesional, es digna de destacarse su calidad humana y su afán de servicio, siempre atenta a ayudar y colaborar con el colega, por humilde que fuera... (Arequipa, 14 de febrero de 1990).

Desde Lima, Perú, nuestros parabienes a la ilustre Vicenta.



De archivos y archiveros...

Mazamorra archivística

César Gutiérrez Muñoz

Trujillo - Perú
sumacmajta@yahoo.com



1. No sé si fue por necesidad o por idiotez o por codicia. Alguna razón habrá tenido. A la abogada María Pilar Loredo Gariza (52), secretaria judicial del Juzgado Mixto de Tayabamba (Pataz - La Libertad), la agarraron coimeando con quinientos soles (aproximadamente, US \$ 155) a un litigante para agilizar su proceso. La mujer fue condenada de inmediato a tres años y cuatro meses de prisión suspendida, a pagar cinco mil soles (aproximadamente, US \$ 1 500) de reparación civil y con la prohibición de trabajar en el sector público durante el periodo citado. Sin duda, una sentencia benevolente para esta granuja que cometió el delito en Trujillo, a casi un día de viaje de su centro laboral. ¿Qué hacía allí? La única manera de mover debidamente los documentos dentro de los plazos legales es el esforzado trabajo, siempre con vocación de servicio, no la plata ni el cohecho. No es el único caso, ni lo será. ¡Una vergüenza más en el Perú, qué importa!



2. El miércoles 15 de agosto de 2007, a las 6.40 de la tarde, hubo en Pisco -a 231 km al sur de Lima-, un terremoto que alcanzó el grado 7.9 en la escala de Richter. Dejó destruida la ciudad y afectó a otras poblaciones cercanas. El fuerte sismo se sintió en muchos lugares del Perú. El fotógrafo Félix Aguilar Mendoza (Pisco, 1935), quien cerró su estudio del jirón Callao 244 en 1995, registró a lo largo de décadas los sitios representativos de su tierra natal, como la hermosa iglesia de la Compañía, erigida en el siglo XVII, que desapareció totalmente del mapa. El Archivo de don Félix es ahora una fuente más valiosa de lo que siempre fue para el conocimiento del pasado pisqueño. Hay que evitar se pierda.



Iglesia de la Compañía de Pisco

3. Los refranes nos exoneran de mayores explicaciones. En la fachada de la *Taberna de Don Jaime*, en la cuadra 2 del boulevard San Martín (Pisco - Ica), se pone este útil y siempre vigente dicho: *Ni bebas sin ver, ni firmes sin leer*. Esto le sucede a muchos, generalmente por descuido, excesiva confianza o flojera. Después reclaman. Como ese Congresista de la República que puso lo ajeno en un informe

parlamentario sin citar la fuente. Con el cuajo que se maneja le echó la culpa a uno de sus asistentes, a quien despidió. Tan 'justiciero' como pobre diablo el infeliz.

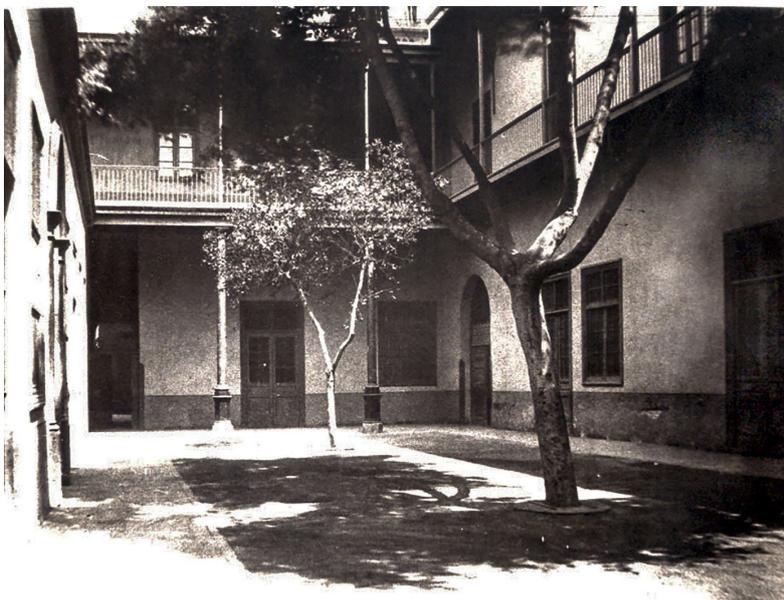


4. Hay documentos para todo trámite. Eso nadie lo duda. Víctor Mondragón G., consultor de la Cámara Peruana de Comercio Exterior (CAMEX), nos señala uno importantísimo en el Perú actual, que describe: "El certificado de origen preferencial es el documento que acredita el origen nacional de las mercancías exportadas y sirve además para acogerse a los beneficios arancelarios derivados de los acuerdos comerciales o regímenes preferenciales." Conseguirlo no es fácil; por lo menos, se piden cinco papeles previos, pero la gestión burocrática vale la pena.





La foto del recuerdo



En el 2017, la PUCP está celebrando el primer centenario de su funcionamiento y por esta razón, a partir de ahora y hasta diciembre, dedicaremos esta sección a la Universidad compartiendo fotos que ayudarán a conocer su historia visual. En la foto del recuerdo presentamos la vista del patio del antiguo colegio La Recoleta de los Sagrados Corazones en cuyas aulas estudiaron, a partir del 10 de abril de 1917, los nueve primeros alumnos matriculados. En este local funcionó la Universidad durante 30 años. (Foto proporcionada por el Archivo del Colegio Sagrados Corazones Recoleta)

Nuestra Universidad

Preparando la *Expomujeres* por el Centenario PUCP



Verónica Salem
y Diego Cabanillas

Con motivo de la celebración del Centenario de la PUCP, el Archivo de la Universidad ha brindando el servicio de búsqueda y digitalización de más de 2000 fotografías desde 2015. Una de las exposiciones a llevarse a cabo será la *Expomujeres* en el edificio Tinkuy. Cabe resaltar la ardua labor de nuestro alumno colaborador Diego Cabanillas, quien trabajando junto a la administradora y encargada del Archivo Audiovisual, Marita Dextre, escanearon y ampliaron diversas fotografías a pedido de la magister Verónica Salem, miembro de la Comisión del Centenario de la PUCP. Claramente se puede apreciar en segundo plano, el buen resultado del trabajo realizado de la fotografía que Diego tiene entre sus manos.

La frase cautiva

El archivero, que por vocación ha decidido dedicar su vida a los papeles, no puede considerarlos como algo muerto y estante, sino algo activo. Para mejor conocerlos tiene que considerarlos como algo orgánico y con vida propia. Así, para cumplir su función de encontrar lo que busque en cada momento, necesita conocer las partes de que está integrado su archivo y las conexiones que existen entre ellas. Necesita hacer la historia de los papeles que se le entregan, si no está ya hecha, para proceder a la recta organización de las varias divisiones en que deba ser repartido, tanto para su manejo como para su descripción.

Vicenta Cortés Alonso

Archivos de España y América 1, Madrid, 2007, p. 86

El habla culta

Colegaje



Este obvio derivado de *colega* es un neologismo que significa ‘conjunto de colegas’, ‘relación entre colegas’. No se documenta en el DRAE (2014) ni tampoco en el oficial *Diccionario de americanismos* (2010). Sin embargo, su uso empieza a registrarse en el Perú y varios otros países de la América hispana. En el diario limeño *Perú.21*, Beto Ortiz escribe: “Esta semana hemos contemplado el silencioso derrumbe de algunos tótems de la prensa. Y digo “silencioso” porque el *colegaje* ha guardado un piadoso y grosero *mutis* sobre el particular” (29/1/2017).

- Martha Hildebrandt -

Para tener en cuenta...

MARZO

3	<i>Día Mundial de la Vida Silvestre</i>
8	<i>Día Internacional de la Mujer</i>
20	<i>Día Internacional de la Felicidad</i>
21	<i>Festividad de San Benito de Nursia, Patrono de los Archiveros</i>
22	<i>Día Mundial del Agua</i>
24	<i>Aniversario de la fundación de la Pontificia Universidad Católica del Perú</i>
27	<i>Día del Archivista en México</i>
28	<i>Día Nacional del Archivero en Venezuela</i>



Cosas de archivos



<https://www.pinterest.com/pin/516365913499538681/>



Defendamos nuestro medio ambiente,
imprima o fotocopie solo lo necesario y
siempre por ambas caras del papel.



Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 173: 27 de febrero de 2017. Cierre de la próxima edición n° 174: 30 de marzo de 2017. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace:
<http://issuu.com/archivopucp>