

Día Internacional de la Madre Tierra Día Mundial de la Educación



ESTANTERÍA
Apuntes Pág. 6
Patrimonio cultural



NOVEDADES
Noticias Pág. 8
Desclasificación de documentos sobre la dictadura argentina



ARCHIVO 2.0
El dato Pág. 10
¿Conoces opciones de respaldo para tus datos?



ENTRE NOSOTROS
Eventos Pág. 14
Organización de documentos en nuestros archivos



MISCELÁNEA
El habla culta Pág. 19
Barrabasada

*El orgullo del pasado, el esfuerzo del presente y la
esperanza del porvenir es lo que constituye una nación.*

Luis Jiménez de Asúa



AFECTUOSA SOLIDARIDAD CON NUESTROS HERMANOS DEL ECUADOR

El Archivo de la Universidad PUCP extiende su fraternal solidaridad a las personas y familias víctimas del trágico terremoto que azotó al país hermano del Ecuador la tarde del sábado 16 de abril, y expresa su deseo de fortaleza y ánimo para una pronta recuperación a los heridos y damnificados. Un sentido abrazo solidario al pueblo ecuatoriano, en especial, a nuestros muy apreciados colegas y amigos archiveros.



AÑO XIV / N° 163 / ABRIL / 2016

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de archivo@pucp.edu.pe.

Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), archivera de la Universidad.

Editores: Franco Agurto Ríos (franco.agurto@gmail.com), Angelina Escudero Sánchez (angelilna_e.s@hotmail.com), Jesús Ochoa Llanterhuay (ochoa.j@pucp.pe), Diego Cabanillas Ramírez (diegocabanillasr92@gmail.com) y Andrea Cristina Frisancho Pinto (cristina.frisancho@pucp.edu.pe).

Diseño y diagramación: Ro Alfaro Oré (g.a.ore00@gmail.com).

Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe).

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú.
Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2016. Todos los derechos reservados.

TABLA DE CONTENIDOS

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas
En *POST* del biblio
En línea
Publicaciones PUCP
En primicia
Apuntes

NOVEDADES

Noticias
Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato

ENTRE NOSOTROS

Comentarios
Eventos
La foto del recuerdo
Nuestra Universidad

MISCELÁNEA

La frase cautiva
El habla culta
Cosas de archivos



Referencias Bibliográficas

Título: *Censo preliminar de archivos estatales de la ciudad de Córdoba - Argentina. Aplicación de la Norma Internacional de Descripción ISDIAH*
Autor: Norma Susana San Nicolás
En: Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla, España, 2012, 197 p.
URL: http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/1829/0317_SanNicolas.pdf?sequence=1
Código: 1823

Título: *¿En qué consiste el "open access" o acceso abierto de contenidos?*
Autor: Juan Carlos Suárez D.
En: *Revista La Propiedad Inmaterial*, Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia, n° 20, 2015, p. 119-134.
URL: <http://revistas.uexternado.edu.co/index.php/propin/article/download/4350/4934>
Código: 1824

Título: *O paradigma pós-custodial na arquivística*
Autor: Ana Paula Alves Soares, Adilson Luiz Pinto, Armando Malheiro da Silva
En: *Páginas a&b - arquivos e bibliotecas*, Universidade do Porto, Brasil, vol. III, n° 4, 2015, p. 22-39.
URL: <http://ojs.letras.up.pt/index.php/paginasueb/article/download/996/905>
Código: 1825

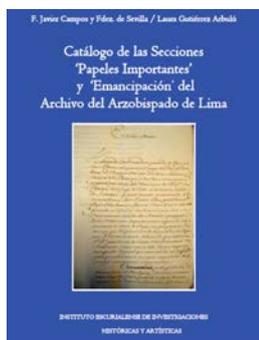
En POST del biblio

INDICADORES DE SUNEDU PARA BIBLIOTECAS



El caballo gigante ha ingresado en las universidades peruanas como en Troya y está incendiando todo a su paso. Es el *Modelo de Licenciamiento y su implementación en el Sistema Universitario Peruano*, documento preparado por la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (Sunedu). Aunque tiene sus puntos flojos y debe ser revisado por las próximas autoridades, su objetivo, que es mejorar la calidad de la educación universitaria, es lo que importa, sin volver atrás. Lea el artículo completo...

En línea



Catálogo de las Secciones 'Papeles Importantes' y 'Emancipación' del Archivo del Arzobispado de Lima

Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla
 Laura Gutiérrez Arbulú
 Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones
 Históricas y Artísticas n° 51
 San Lorenzo del Escorial, España
 2015
 Consultar en...

Publicaciones PUCP



Brújula

Año 4, edición 26
 Revista de la Asociación de Egresados
 y Graduados de la PUCP
 Lima, Perú, 2016

En primicia



Fuentes n° 41

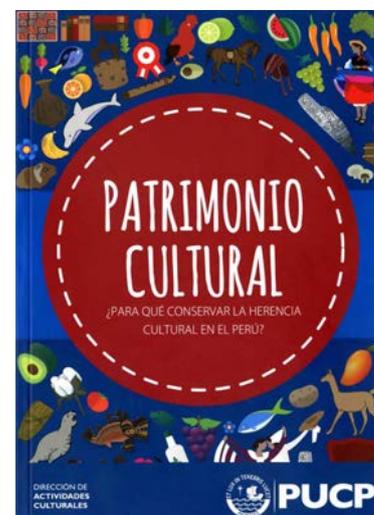
Biblioteca y Archivo
 Histórico de la Asamblea
 Legislativa Plurinacional
 La Paz, Bolivia
 2015

Apuntes

PATRIMONIO CULTURAL

El libro *Patrimonio cultural ¿Para qué conservar la herencia cultural en el Perú?* escrito por el doctor Enrique González Carré, director de la Dirección de Actividades Culturales, y el docente PUCP Eduardo Barriga Altamirano, nos acerca a temas vinculados con nuestra identidad y patrimonio, lo que tiene una gran relación con la construcción de nuestro presente como miembros de una nación. La publicación tiene como punto de partida la preocupación de los autores por la falta de interés sobre nuestra herencia cultural, para ello nos brindan un acercamiento a través de las creaciones materiales e inmateriales que el hombre ha realizado a través de la historia

relacionados con la naturaleza y su convivencia en sociedad. La lectura es entretenida y está acompañada de ilustraciones del destacado artista huancáino Josué Sánchez Cerrón, quien retrata los pasajes de nuestra infinita diversidad. Debemos resaltar el papel de los archivos, encargados de preservar todos los documentos que están referidos a diversas épocas; también las expresiones geográficas, sonoras e imágenes que forman parte de nuestro Patrimonio Cultural y que serán la herencia para futuras generaciones. (Jesús Ochoa Llanterhuay).





Noticias

EL ARCHIVO HISTÓRICO DEL ARZOBISPADO DE SANTIAGO

Chile tiene el orgullo de contar con un importante registro documental preservado en el Archivo Histórico del Arzobispado de Santiago, el mismo que contiene documentos que datan del siglo XVI hasta nuestros días y que sirve a toda persona que desee visitarlo. Últimamente se ha observado un



especial interés de los visitantes por consultar su árbol genealógico, herencias e incluso nacionalidades. Esto se debe a que dicho Archivo Histórico no solo conserva documentación propiamente eclesiástica, sino también registros civiles de antaño. [Más información...](#)

PRESERVANDO EL LEGADO DE HEMINGWAY

La Fundación Finca Vigía lleva tiempo encargándose de la preservación y restauración de los archivos y de la casa de Ernest Hemingway en La Habana, Cuba. Esta labor se verá beneficiada por la ayuda de la Fundación Caterpillar, quien donará \$500 000 para la construcción de un laboratorio de conservación con instalaciones de

almacenamiento de archivos en el mismo lugar. De este modo se podrá preservar el patrimonio de Hemingway en la misma casona de San Francisco de Paula donde él vivió por 22 años, legado que contiene correspondencia, manuscritos, pruebas de imprenta e incluso fotografías que hablan del pasado cubano. [Más información...](#)



MANUSCRITOS PERDIDOS DE LOVECRAFT

Un conjunto de hojas escritas a máquina fue encontrado en una tienda de magia. Al parecer se trata de un hallazgo poco usual ya que su autor fue H.P. Lovecraft, escritor estadounidense de grandes relatos de terror. Los manuscritos parecen ser una investigación realizada por él, a pedido del ilusionista y escapista Harry Houdini, sobre la superstición a lo largo de la historia. "El cáncer de la

superstición", título del documento, consta de tres capítulos desarrollados en 31 páginas y fue recuperado hace más de 70 años tras la muerte de Beatrice, la viuda de Houdini, pero recientemente pudo ser catalogado e investigado. La casa Potter y Potter iniciará la subasta de la pieza en \$ 13 000 y mencionan que podría llegar hasta los \$40 000. [Más información...](#)





DESCLASIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SOBRE LA DICTADURA ARGENTINA

Carlos Osorio, director del Proyecto Cono Sur del Archivo de Seguridad Nacional (NSA) y especialista en documentos secretos estadounidenses sobre Latinoamérica, se encargará de dirigir la desclasificación de documentos relacionados al periodo de la dictadura argentina que el presidente Barack Obama prometió realizar. Osorio ha trabajado en la anterior liberación documental, pero

solo llegaron a 4 700 documentos. En esta ocasión, él explica que la desclasificación dependerá en gran medida de los "vientos políticos" para decidir a qué información se puede tener acceso y cuál debe mantenerse confidencial. Menciona también que se tratará, en lo posible, de revisar los escritos para saber con certeza hasta qué punto llegó la intervención de los Estados Unidos en aquel periodo. [Más información...](#)



INCENDIO EN LA FUERZA AÉREA DEL PERÚ

El pasado miércoles 6 de abril se generó un misterioso incendio en el interior del cuartel de la Fuerza Aérea del Perú, ubicado en el distrito de Jesús María en Lima, el siniestro no generó ningún herido, pero dejó daños materiales muy selectivos. El siniestro ocurrió a las 3:30 de la madrugada y requirió de

casi ocho horas de trabajo por parte del cuerpo de bomberos para poder controlar el fuego. Según el Director de Informaciones de la FAP, el incendio consumió únicamente los legajos de los pensionistas, pero como ya estaban digitalizados, se conserva una copia de resguardo. Esperemos que así sea. [Más información...](#)



Capacitaciones

MESA REDONDA POR EL DÍA DEL ARCHIVERO PERUANO

La Universidad Católica Sedes Sapientiae, a través de su Escuela de Gestión Pública y en colaboración con el Observatorio para el Desarrollo Territorial realizará, en el marco de las celebraciones por el Día del Archivero Peruano, una mesa redonda sobre el Pasado, presente y futuro del Archivero en la gestión documental, con la finalidad

de intercambiar ideas sobre el rol del archivero en el Sistema de Gestión Documental de las organizaciones. La cita es el 10 de mayo a las 6:30 pm, en el Auditorio de la Escuela de Postgrado de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, ubicado en Av. Salaverry 740, Jesús María (Frente al Ministerio de Salud). [Más información...](#)





IV JORNADA INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

Con el afán de promover y ejecutar eventos archivísticos como espacio de discusión, el Archivo General de la Nación del Perú invita a participar a la *IV Jornada Internacional de Archivos. Los Archivos, Tecnología y Buen Gobierno*. Este evento convoca a todos aquellos encargados de labores archivísticas, tanto en el ámbito nacional como internacional. Las inscripciones serán hasta el día viernes 13 de mayo y se llevará a cabo el 25, 26 y 27 de mayo en el Colegio San Antonio de Padua ubicado en la ciudad de Tarapoto, en la provincia de San Martín, Perú. [Más información...](#)



PRINCIPIOS DE PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS

El Instituto Mexicano de la Administración del Conocimiento, A.C. realizará el curso *Principios de Preservación y Conservación de Documentos*. Entre los temas que abordarán figuran soportes y técnicas de producción documental, preservación y conservación, agentes de deterioro del documento, condiciones medio ambientales de las instalaciones, entre otros. Al finalizar, los participantes adquirirán las habilidades necesarias para identificar los agentes que causan el deterioro de documentos, y los lineamientos adecuados para la implementación de un ambiente de archivo. El curso tendrá una duración de 12 horas y se llevará a cabo los días 1 y 2 de junio de 2016 en la WTC (Word Trade Center), Ciudad de México. [Más información...](#)



REFLEXIÓN SOBRE HISTORIA, MUJERES Y ARCHIVOS

La Red Iberoamericana de Investigación en Historia, Mujeres y Archivos - RIIHMA - (UNC/UNCPBA/UNR) organiza la *III Jornadas de Investigación y Reflexión sobre Historia, Mujeres y Archivos* a realizarse los días 20 y 21 de octubre de 2016 en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; comprenderá conferencias centrales y mesas de trabajo colectivo en torno a tres ejes temáticos: el primero, acerca de investigadores en la construcción, organización, digitalización y puesta en circulación de archivos; el segundo, [respecto a investigadores trabajando en archivos: problemas, dificultades, posibilidades](#); y como tercer tema, investigadores que toman como objeto de estudio las unidades de información. El envío de resúmenes es hasta el 1 de junio de 2016. [Más información...](#)



VI JORNADAS DE ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS EN LA RIOJA

Con el objetivo de dar un paso más ambicioso y sistemático, desde el 2010 la Tecnicatura Universitaria en Administración de Documentos y Archivos, la Tecnicatura Universitaria en Bibliotecología y la Tecnicatura Universitaria en Museología del Departamento Académico de Humanidades de la Universidad Nacional de La Rioja, vienen realizando las *VI Jornadas de Archivos, Museos y Bibliotecas en La Rioja*. Este año se llevará a cabo el 10 y el 11 de junio en la Universidad Nacional de La Rioja, República Argentina. [Contará con tres conferencias centrales, mesas de debate y talleres de capacitación. Más información...](#)





Esa web

COLECCIONES PÚBLICAS DE LA BIBLIOTECA DE NUEVA YORK

La Biblioteca Pública de Nueva York (NYPL) anunció orgullosamente la adición de más de 180 mil piezas documentales a su plataforma de colecciones en línea. Estos documentos, que varían entre mapas históricos, ilustraciones botánicas, manuscritos únicos, fotografías, textos religiosos, etc., entraron al dominio público el presente año. Es por esta razón que, como parte de la [iniciativa de la](#)

[NYPL para incentivar el uso de las piezas, ofrecen imágenes de la más alta calidad para la descarga sin necesidad de registros o contraseñas](#), eliminando así el tedioso proceso burocrático del préstamo de documentos. Adicionalmente, la biblioteca ha lanzado varios proyectos multimedia para facilitar el acceso a los documentos, incluyendo plataformas interactivas. [Acceda a las colecciones...](#)



El dato

¿CONOCES OPCIONES DE RESPALDO PARA TUS DATOS?

A inicios de cada mes de abril se celebra el *April's fool* (día de jugar bromas) y muchos son víctimas de la pérdida de información debido a la presencia de algún virus que se filtra en su computadora; en general, durante todo el año se está expuesto a este tipo de accidente,

mayormente debido a errores de los mismos usuarios. [Para prevenirlo les presentamos cinco maneras sencillas para tener un back-up o copia de seguridad](#) y respaldo de tus archivos de la computadora, celular o dispositivo electrónico. [Más información...](#)



SIGNAL - MENSAJERÍA CIFRADA

Luego que *TextSecure*, la aplicación de comunicaciones cifradas, se volviera *Signal*, ha dado otro paso, ya no hacia las aplicaciones sino al escritorio de tu pc o laptop. [Esta aplicación en principio te permite mantener una llamada o](#)

[conversación escrita segura sin que puedan intervenir tus datos](#). Está disponible en PlayStore y iTunes y es recomendada por el ex trabajador de *The National Security Agency* (NSA), Edward Snowden. [Más información...](#)





Comentarios

LA UNESCO INCLUIRÁ EL ACTA DE INSTALACIÓN DEL CONGRESO DE 1822



**Cristina
Frisancho
Pinto**

cristina.frisancho@pucp.
edu.pe
Lima, Perú

El pasado 12 de abril el Congreso de la República del Perú anunció en su canal oficial de Youtube y posteriormente en su cuenta de Twitter que la UNESCO incluirá el Acta de Instalación del Congreso Constituyente de 1822 en el Registro de la Memoria del Mundo.

Este registro es parte del *Memory of the World Programme*, creado en 1992 con la misión de preservar y facilitar el acceso universal al patrimonio documental de la humanidad y

crear una mayor conciencia en todo el mundo de su existencia e importancia. Es en este contexto que nuestro escrito histórico fue seleccionado para formar parte del acervo documental mundial.

El Acta de Instalación del Congreso Constituyente de 1822 es una joya histórica de gran valor, ya que refleja un momento trascendental para la formación de nuestro país: el inicio de nuestra nación como una república no solo libre e independiente sino también democrática, al dividirse el poder político en tres esferas descentralizadas y autónomas como lo son el poder ejecutivo, legislativo y judicial. Es así como el 20 de setiembre de 1822 queda inscrita la voluntad del pueblo peruano de participar soberanamente de las decisiones que dictasen el destino de nuestro

Perú a través de sus representantes en el parlamento nacional.

Cabe resaltar que, este documento se encuentra en el Tomo Primero de las Actas del Primer Congreso Constituyente del Perú y se conserva en buenas condiciones gracias a la labor que realiza el Archivo General del Congreso de la República. [Más información...](#)



TARCILA RIVERA ZEA EN LA ONU



**Jesús
Ochoa
Llanterhuay**

ochoa.j@pucp.pe
Lima, Perú

El pasado 6 de abril una gran noticia se divulgó con relación a la identidad cultural e integración de la población indígena; Tarcila Rivera Zea fue elegida miembro del Foro Permanente sobre Cuestiones Indígenas de la ONU por los siguientes tres años, el mismo que ella ayudó a crear hace 16 años. El anuncio se realizó en la sede de

Nueva York durante la sesión del Consejo Económico y Social. Ella es una líder peruana de gran trayectoria.

Repasando brevemente sus experiencias y logros podemos entender su lucha por la igualdad de nuestros hermanos indígenas. Oriunda de Ayacucho, Tarcila Rivera Zea fue testigo de la discriminación y desarraigo que enfrentan los migrantes; a los 10 años llega a la capital, Lima, desempeñándose como trabajadora del hogar, y como tal sufrió maltratos y fue explotada. A pesar de todo, ello no impidió que pueda estudiar y alcanzar, gracias a

su buena ortografía y redacción, un puesto en el Instituto Nacional de Cultura (INC). Laboró allí más de 10 años como secretaria especializada en archivística y bibliotecología, fue ascendida y consiguió becas





de estudios en Argentina (en 1975 realizó cursos de especialización en archivos administrativos en Córdoba) y Roma. En los años 80 trabajó como periodista para la revista *Pueblo Indio*, recogiendo los testimonios de las mujeres indígenas violadas durante el conflicto armado interno. En reconocimiento a su labor, es invitada a seguir cursos sobre Derechos Humanos en el Instituto de Estudios Sociales (ISS) de La Haya, Holanda, y en el Centro Internacional de Educación en Derechos Humanos (Equitas) en Charlottetown, Canadá. En 1986, junto a sus compañeros,

fundó Chirapaq, Centro de Culturas Indígenas del Perú, y durante los últimos 30 años ha trabajado promoviendo la continuidad del conocimiento indígena peruano, formando mujeres y jóvenes líderes. Rivera Zea es además fundadora del Enlace Continental de Mujeres Indígenas de las Américas (ECMIA) y del Foro Internacional de Mujeres Indígenas (FIMI).

Su incansable trabajo ha sido reconocido también internacionalmente, siendo galardonada en el 2011 por la

Fundación Ford con el *Premio Visionario* por su defensa de los pueblos y de las mujeres indígenas; en el 2014 la Fundación Fuego Sagrado de los Estados Unidos le otorgó el *Premio a la Sabiduría* por promover la afirmación de la identidad y los derechos en las comunidades.

Tarcila manifestará ante el mundo las acciones correctas con las cuales se debe proceder para mejorar las condiciones y la integración de todos nuestros hermanos indígenas.

[Más información...](#)

SEGURIDAD DOCUMENTAL A PARTIR DE PANAMA PAPERS



Diego
Cabanillas
Ramirez

a20090902@pucp.edu.pe
Lima, Perú

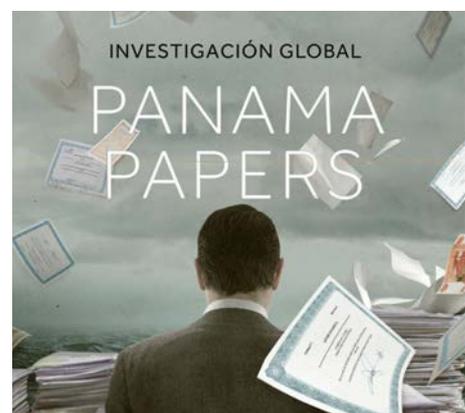
Con respecto a lo publicado en los Papeles de Panamá (*Panama Papers*), es necesario reconocer la importancia del cuidado y confidencialidad de los archivos.

Ocurre pues que 2,6 terabytes de información en la que se cuentan más de 11 millones de documentos confidenciales pertenecientes al estudio panameño Mossack Fonseca, fueron facilitados por una fuente anónima al periodista Bastian Obermayer, del diario alemán *Suddeutsche Zeitung*. Este hecho constituye el mayor caso de filtración de archivos de la historia. Es interesante compararlo también con algunos importantes sucesos

sobre filtración de documentos confidenciales como lo fueron los de *WikiLeaks*, los Archivos de Luxemburgo y los *Secretos Offshore*, considerado hasta hace poco como el de mayor cantidad de documentos filtrados.

Más allá de los personajes implicados (políticos, empresarios y deportistas cuyos nombres aparecen en los documentos) y de la discusión moral sobre si estos archivos deben o no ser revelados (por ser confidenciales), me gustaría destacar el tema de la seguridad de los sistemas virtuales encargados de resguardar la información y los documentos. El presidente de Mossack Fonseca afirma que la extracción fue realizada por un hacker y no por algún miembro o empleado del estudio, por lo tanto deberíamos preguntarnos cuán realmente segura puede estar la información si se guarda de manera digital en un

lugar con posible acceso a Internet o incluso sin él. El que hacer archivístico está vinculado a la materialidad de los documentos, aunque desde hace unos años existe la necesidad de digitalizarlos para poder facilitar y "asegurar" su preservación. Si bien el método digital es en gran medida beneficioso, también conlleva el peligro de que su privacidad sea violada como en este último caso. [Más información...](#)





VOTO ELECTRÓNICO



**Gustavo
Aparicio
Walling**

*g.aparicio@pucp.pe
Lima, Perú*

Se dice que las elecciones son una fiesta de la democracia en donde la ciudadanía hace escuchar su voz mediante las urnas. Han pasado ya más de dos semanas de las elecciones, las cuales han estado marcadas, más que por propuestas presidenciales, por el excesivo protagonismo del Jurado Nacional de Elecciones en cuanto a tachas y permisiones de los candidatos.

Si bien las elecciones se llevaron a cabo en un marco de formalidad y armonía social bastante positivos, hubo un elemento que ocasionó más de una molestia: el voto electrónico. El uso de las nuevas tecnologías siempre ha buscado la simplificación de ciertos procesos realizados por el hombre, y el ámbito electoral no es la excepción. Aunque a partir del 2006, ya existía dicho mecanismo, poco o nada se había hecho para su correcta utilización; he ahí una de las primeras deficiencias de este sistema

que trajo más de un dolor de cabeza en las pasadas votaciones.

Y es que una de las primeras medidas que se dictaminaron para su utilización fue la contratación de auditoría externa para corroborar el funcionamiento del sistema o software, además de facilitar dicho programa a las entidades partidarias que lo consideren pertinente mediante los personeros de cada agrupación. No obstante, ese no es el



único problema, ya que la naturaleza del voto se vería afectada en lo que llamaríamos su "secretismo", pues al utilizar una tarjeta electrónica, el software vincularía o daría indicios de asociación entre el elector y el voto, pudiendo afectar el proceso electoral.

Finalmente, el tema económico no queda exento de análisis y es que al modificar el sistema de votación de

manera casi improvisada ocasiona gastos más allá de la compra de computadoras y software, como lo es la capacitación de los miembros de mesa. Muchos electores se quejaron no solo de los problemas técnicos en las cabinas electrónicas de votación sino de la poca experiencia de los miembros de mesa en lugares donde el voto fue convencional, y es que muchos habían sido capacitados en el uso electrónico cuando al final se decidió por cambiar el sistema.

Para las autoridades electorales, este primer gran sufragio electrónico ha sido positivo; algo del cual podemos discrepar desde nuestra visión de votantes en la que tuvimos que soportar largas colas bajo un calor agobiante, así como, en algunos casos, enfrentarnos a una máquina que nos recordaba más a un cajero automático. Fue acertado el reducir el número de distritos en que se aplicaría este sistema, pero consideramos que fue tardía esa decisión ocasionando mucho malestar en el electorado. Esperamos que para esta segunda vuelta se tomen mayores previsiones y que no se eliminen algunos procesos importantes que deben realizarse bajo el modelo convencional. [Más información...](#)

INVITACIÓN

El día miércoles 4 de mayo, a las 10 am, en la Biblioteca de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, ubicada en la cuadra 12 de la Av. Sucre, Pueblo Libre, se realizará una conferencia y la presentación del [Catálogo de las Secciones 'Papeles Importantes' y 'Emancipación' del](#)

[Archivo del Arzobispado de Lima](#). Este acto estará presidido por S.E. Cardenal Juan Luis Cipriani Thorne, arzobispo de Lima, y primado del Perú. Participarán José Antonio Benito, director del Instituto de Estudios Toribianos; P. Javier Campos y Fernández de Sevilla, Laura Gutiérrez Arbulú; P.

Ernesto Rojas, historiador FTPCL; Aída Mendoza, coordinadora de la especialidad de Archivística y Gestión Documental de la Universidad Católica Sedes Sapientiae; y Margarita Guerra, presidenta de la Academia Nacional de la Historia del Perú. El ingreso es libre.



Eventos

ORGANIZACIÓN DE DOCUMENTOS EN NUESTROS ARCHIVOS

Entre el 6 y el 14 de abril, el Archivo de la Universidad, en coordinación con la Dirección de Recursos Humanos y en el marco de la Implementación del Sistema Institucional de Archivos PUCP, ofreció al personal técnico y auxiliar que las herramientas fundamentales para normalizar los criterios que deben aplicar en el proceso de la organización documental.

Debido a la demanda de los participantes, el curso se desarrolló en dos turnos, uno en el horario de la mañana (9.00 a 12:30 horas) y otro en el de la tarde (14:00 a 17:00 horas). Tuvo una duración de 8 horas académicas y en su ejecución participaron todos los integrantes del Archivo: Los alumnos colaboradores se encargaron de registrar la asistencia y de entregar los materiales de enseñanza; las expositoras fueron las archiveras Beatriz Montoya Valenzuela y Dora Palomo Villanueva y el apoyo logístico estuvo a cargo de la Administradora del Archivo.

Los temas desarrollados se centraron en cuatro contenidos, a saber, conceptos básicos (documento en general y documento de archivo, características genuinas, tipos y clasificación por el soporte en el que transmiten la información),



Alumnos colaboradores registrando la asistencia



Jefa de Archivo del Universidad Beatriz Montoya Valenzuela impartiendo las clases a los asistentes



Alumnos participando activamente de las dinámicas



Dora Palomo premiando al ganador de una de las dinámicas



la organización (identificación, clasificación, ordenamiento e instalación) Conservación (preservación) y servicio archivístico.

En cada clase se hizo una dinámica de grupo para que identifiquen a través de fotografías antiguas, a personajes y unidades PUCP. En la exposición de los temas se presentaron ilustraciones didácticas y se proyectaron videos como el merecido homenaje a la máquina de escribir, un extracto de la película El Ministro y yo, guías panorámicas de los archivos de las Universidades de Costa Rica y de Salamanca y recomendaciones para la preservación de los documentos. De parte de los asistentes se notó una continua participación a través de preguntas y comentarios. En la parte final del curso y a modo de conclusiones participaron dos



“ En cada clase se hizo una dinámica de grupo para que identifiquen a través de fotografías antiguas, a personajes y unidades PUCP. ”

destacadas archiveras para compartir sus experiencias en el proceso de organización de sus respectivos archivos. Ellas fueron Ysabel Morán Cavero, encargada del Archivo de la Dirección de Comunicación Institucional y Amy Saravia Chávez, responsable del Archivo Central de CEMTRUM Católica. Ambas expositoras cumplieron el objetivo de enseñar su trabajo y motivar a los participantes a organizar sus archivos; pues destacaron la importancia de los documentos y la necesidad de su organización para hacer más eficiente la gestión institucional, además de ofrecer algunos datos particulares y consejos a los presentes.

Al finalizar el evento, se tomó la foto grupal y se ofreció un coffee break, concluyendo con éxito los cursos.



Archivera Ysabel Morán Cavero



Archivera Amy Saravia Chávez



Participantes del primer grupo



Participantes del segundo grupo



GUERRA Y DERECHO INTERNACIONAL



José
**Mogrovejo
Páloro**

a20150298@pucp.pe
Lima, Perú

El 21 de abril tuve la oportunidad de asistir a la segunda sesión del evento *Guerra y Derecho Internacional: análisis a partir de tres coyunturas históricas*, organizado por el Instituto Riva-Agüero y la Asociación de Derecho Internacional *Ius Inter Gentes*.

Ese día se presentaron dos conferencias sobre la Segunda Guerra Mundial. La primera conferencista fue la doctora Elizabeth Salmón Gárate, quien disertó el tema *El Derecho Humanitario en la Segunda Guerra Mundial*. La doctora Salmón explicó que pocos eventos en la historia de la humanidad habían tenido un impacto tan profundo en las leyes internacionales como lo tuvo la Segunda Guerra Mundial. Previo a este conflicto, no existían muchas leyes que pudiesen regular las consecuencias de las guerras en civiles, como sí existían respecto al uso de armas y al trato a prisioneros de guerra, en el Tratado de Ginebra de 1929.

Sólo después de la Segunda Guerra Mundial es que se toma conciencia de que las leyes internacionales tenían una gran deficiencia, y fue precisamente este conflicto el que mostró que el derecho se podía violar.

Hoy en día, las leyes internacionales son más completas por la experiencia que dejaron las guerras mundiales

y los conflictos posteriores. Sin embargo, también se afrontan nuevos retos que tienen origen en las guerras del Medio Oriente, como son el caso de uso de niños soldados o la violación sexual como arma.

Es cierto que el Derecho Internacional Humanitario ha cambiado mucho por las duras vivencias sufridas, pero los desafíos no dejarán de presentarse en la medida que se pueda anteponer a las guerras del futuro.

La segunda parte estuvo a cargo del doctor Antonio Zapata Velasco, quien expuso sobre el contexto histórico de las guerras mundiales. Manifestó que desde inicios del siglo XX el mundo sufrió un cambio radical por el uso masivo de la electricidad, producto de la Segunda Revolución Industrial; las principales potencias europeas se encontraban en una carrera armamentista y económica por ostentar la hegemonía global, y esta tensión por el liderazgo desembocó en la Primera Guerra Mundial. Alemania pierde la guerra y se le imponen tratados que estipulan duras sanciones económicas. A la par, surge el comunismo y el fascismo, y regresa la vieja rivalidad entre Alemania y Gran Bretaña, propiciando otra guerra mundial. Alemania vuelve a perder la guerra y las consecuencias de ésta a diferencia de la primera, fueron devastadoras, pues mostró qué tan inhumano puede llegar a ser el hombre.

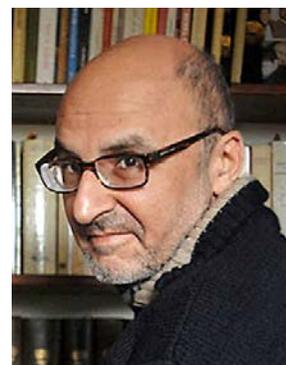
Posteriormente, dice el doctor Zapata, la Unión Soviética y Estados Unidos toman el liderazgo mundial por muchos años; es en esta etapa que se desarrolla la Guerra Fría.

Sin embargo, las amenazas de una guerra que pudiese acabar con toda la humanidad podía hacerse realidad en cualquier momento ya que hubieron cientos de ocasiones. El muro de contención fue la creación de la Organización de las Naciones Unidas, pues a través de ella se generó un espacio de diálogo y de negociación para evitar conflictos bélicos. Por otro lado, explicó el contexto peruano durante la guerra, ya que el Perú contribuyó con los Aliados vendiendo sus materias primas de forma masiva a precios bajos, lo que derivó posteriormente en una crisis económica durante el gobierno de Bustamante y Rivero.

[Más información...](#)



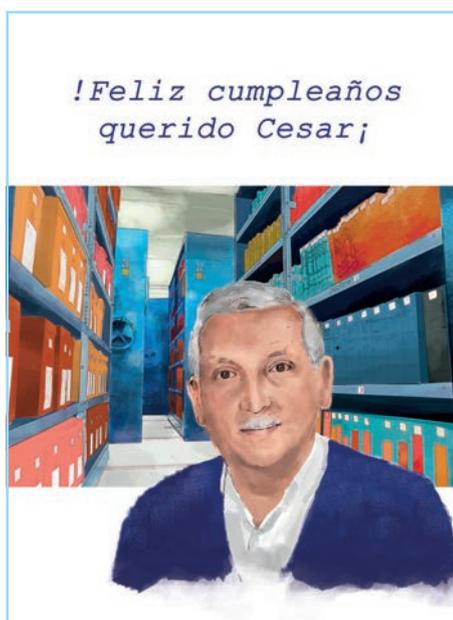
Doctora Elizabeth Salmón Gárate



Doctor Antonio Zapata Velasco



CUMPLEAÑOS DE DON CÉSAR GUTIÉRREZ MUÑOZ



El 30 de abril es una fecha especial para todos los que conocemos a nuestro querido Jefe mayor del Archivo, don César Gutiérrez Muñoz, pues se celebra su onomástico. Nos anticipamos para festejarlo y saludarlo ya que los que le conocemos sabemos muy bien que es inubicable desde días antes.

Le expresamos en este humilde espacio nuestro mayor aprecio y gratitud por tantos años de alegres momentos y valiosas lecciones.

BIENVENIDA A LOS NUEVOS ALUMNOS COLABORADORES

Este mes tenemos el placer de presentar a los nuevos alumnos colaboradores que se integran a nuestro equipo de trabajo en el Archivo de la Universidad. Le damos la bienvenida a Angelina Escudero Sánchez (escudero.angelina@pucp.pe), alumna de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la especialidad de Comunicación Audiovisual y a Jesús Ochoa

Llanterhuay (ochoa.j@pucp.pe), alumno de la Facultad de Gestión y Alta Dirección.

Además, queremos recibir y saludar con mucho agrado a Cristina Frisancho Pinto (cristina.frisancho@pucp.edu.pe), nueva editora de este boletín, quien se ha integrado con entusiasmo en reemplazo del alumno Franco Agurto Ríos, quien

se retiró para dedicarse de lleno a su formación profesional. Ambos pertenecen a la especialidad de Diseño Gráfico de la Facultad de Arte y Diseño. **A los tres nuevos miembros de nuestro equipo les deseamos una agradable y provechosa experiencia laboral en el Archivo.**



Jesús y Angelina



Cristina y Franco



La foto del recuerdo



Segunda promoción del Curso Regional de Archiveros

El 16 y 17 de octubre de 1990, se realizó el *Seminario de la Universidad Católica para Archiveros Latinoamericanos*, evento que organizó el Archivo de la Universidad y en el que participaron miembros

de la Segunda promoción del curso Regional de Archiveros. En la imagen, ubicados de izquierda a derecha, podemos apreciar a Rosalía Dalia Quiroz, Laura Gutiérrez, Fabiola Zambrano, César Gutiérrez, Carlos Rojas, Mirtha Miglitoris, Jorge

Alvarado, Salomón Lerner, Rubén Castro, Nila Martínez, Dora Palomo, Manuel Naranjo, Joffré López y Rodolfo Rodríguez; foto del recuerdo que se conserva para la posteridad.

Nuestra Universidad

HOLLYPUCP 2016

Este mes la Federación de Estudiantes de la PUCP - FEPUC, el Centro Federado de Estudios Generales Ciencias y el Centro Federado de Estudios Generales Letras presentaron una nueva y renovada edición de *HollyPUCP 2016*, un espacio para mostrar el talento, competir o simplemente divertirse.

Las audiciones se realizaron a través de videos o de manera presencial y hubo tres categorías: canto, baile y talento peculiar. Durante los días 14, 16 y 21 tuvieron lugar las semifinales distribuidas en tres grupos: semifinales Estudios Generales Letras, semifinales Estudios Generales Ciencias y semifinales FEPUC para el

resto de facultades; esta última tuvo como escenario el jardín de las frutas y se vió la presencia de alumnos que compartieron su talento desde canto, rap, danza contemporánea y bailes urbanos. La gran final se realizó el jueves 28 de abril con una gran concurrencia de la comunidad PUCP.



Parte de la comunidad PUCP apreciando el concurso de talentos, semifinales FEPUC



Participante de semifinales FEPUC, mostrando sus habilidades para el baile



Participante de semifinales EE.GG.LL, con sus habilidades para cantar y tocar la guitarra



La frase cautiva



Gustavo
Villanueva

Ciudad de México,
México

“

La apertura a la información, cada vez más demandada por las sociedades modernas, es otro de los retos que los archivistas debemos de enfrentar. La vida democrática establece como necesarias la apertura y la transparencia en la información que el Estado y las instituciones producen y que, precisamente deben hacer público para evitar que la obscuridad de sus actos lleve al autoritarismo.

”

El habla culta



Martha
Hildebrandt

Barrabasada

Este sustantivo femenino pertenece a la lengua culta familiar del español de ambos lados del Atlántico; significa “desaguisado, disparate, acción que produce gran daño o perjuicio” (DRAE 2014). *Barrabasada* es una formación sobre *barrabás* “persona mala, traviesa, díscola”, por alusión al personaje bíblico *Barrabás*, judío que traicionó a Jesús. Véase un ejemplo de Palma en referencia a cierto personaje: “...creyó que la carta del virrey lo autorizaba para cometer una *barrabasada*” (*Tradiciones peruanas*, Madrid 1967).

Mayo

PARA TENER EN CUENTA...

- 1 *Día Internacional del Trabajo*
- 2 *Aniversario del Combate del Dos de Mayo*
- 3 *Día Mundial de la Libertad de Prensa*
- 8 *Día de la Madre*
- 10 *Día del Archivero Peruano*
- 13 *Fiesta de Nuestra Señora de Fátima*
- 15 *Aniversario del Archivo General de la Nación del Perú*
Día Internacional de la Familia
- 17 *Día Mundial de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información*
- 20 *Aniversario del nacimiento del futbolista y archivero peruano Teodoro “Lolo” Fernández Meizán*
- 21 *Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo*
- 25 *Quinto aniversario del homenaje de entrega del Diploma al Mérito Institucional PUCP a César Gutiérrez Muñoz*
- 31 *Día Mundial Sin Tabaco*

**¡Suscríbase y actualice
sus datos!**

**+
secciones**

**+
temas**

**Registro
virtual**

Clic aquí

o complete sus datos en este link
<http://goo.gl/forms/YRMJZGzBs7>



Cosas de archivos



Fuente: <http://www.taringa.net/NeoMetalShadow>



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.



Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 163: 28 de abril de 2016. Cierre de la próxima edición n° 164: 30 de mayo de 2016. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace: <http://issuu.com/archivopucp>