

Festividad de San Martín de Porres Día Internacional de los Derechos del Niño



ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas
En primicia



NOVEDADES

Noticias
Capacitaciones



ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato



MISCELÁNEA

La frase cautiva
Cosas de archivos



ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand
Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann
De archivos y archiveros...

Tabla de contenidos

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas

Post del biblio

En línea

En primicia

Publicaciones PUCP

NOVEDADES

Noticias

Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

Esa web

El dato

ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

Comentarios

De archivos y archiveros...

La foto del recuerdo

Nuestra Universidad

MISCELÁNEA

La frase cautiva

El habla culta

Cosas de archivos

Alerta Archivística

Boletín mensual de archivística
de la PUCP

Publicación electrónica de la
Biblioteca Auxiliar del Archivo
de la Universidad PUCP.
Periodicidad mensual

La suscripción a la *Alerta Archivística*
es gratuita y se realiza a través de
archivo@pucp.edu.pe

Responsable: Beatriz Montoya
Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe),
archivera de la Universidad

Editores: Gustavo Aparicio
Walling (g.aparicio@pucp.pe),
Francis Denegri Cueva (fdenegri@pucp.pe),
Alex Rodríguez Navarro
(alex.rodriguez@pucp.pe) y
Alan Concepción Cuenca (alan.concepcion@pucp.pe)

Diseño y diagramación: Ro
Alfaro Oré (g.a.ore00@gmail.com)

Correctoras: Dora Palomo Villa-
nueva (dpalomo@pucp.pe) y Ma-
rita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe)

Las colaboraciones firmadas son
de exclusiva responsabilidad de
sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima
32, Perú. Teléfono: (511) 626-
2000 anexo 3713. www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad
Católica del Perú, Archivo de
la Universidad, 2014. Todos los
derechos reservados.

Referencias bibliográficas

ÉTICA

- Título: ***Aspectos éticos na organização do conhecimento na prática profissional arquivística: um estudo dos princípios de ética da AAB, CIA e SAA***
- Autor: Laura Maria do Rego, Andrieli Pachu da Silva, Daniel Martínez-Avila, Natalia Bolfarini Tognoli
- En: *Scire*, Representación y Organización del Conocimiento, Zaragoza, España, vol. 20, n° 2, 2014, p. 37-42
- URL: <http://www.iberid.eu/ojs/index.php/scire/article/download/4149/3773>
- Código: 1772

ARCHIVOS PRIVADOS

- Título: ***Respect Which Fonds? Personal Archives and Family Businesses in Nova Scotia***
- Autor: Creighton Barrett
- En: *Archivaria*, The Journal of the Association of Canadian Archivists, Ottawa, Canadá, n° 76, 2013, p. 75-92
- URL: <http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/13459/14777>
- Código: 1773

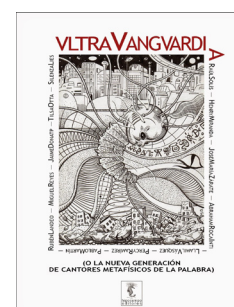
ACCESIBILIDAD

- Título: ***Los Archivos: el marco propicio para el acceso a la información. Apuntes sobre sus orígenes***
- Autor: Merizanda Ramírez Aceves
- En: *Revista Interamericana de Bibliotecología*, Medellín, Colombia, vol. 36, n° 2, 2013, p. 139-149
- URL: <http://aprendeonlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/article/download/17639/15199>
- Código: 1774

Post del biblio

Los ultravanguardistas

A caba de presentarse la antología poética *VLTRAVANGUARDIA (o la nueva generación de cantores metafísicos de la palabra)*, con el espaldarazo del reconocido historiador literario César Toro Montalvo. Este libro pretende iniciar la superación y suma total de la vanguardia nacional. Oliverio di Marzo, su prologuista, ha escrito: «¿Son los ultravanguardistas parricidas? Sí. ¿Cómo Hora Zero? ¿Cómo Kloaka? No, porque ellos nunca lo fueron ya que siguieron los postulados anglosajones de los beatniks en un contexto tercermundista y de lengua española. Entonces, ellos no pueden llamarse parricidas, los ultras sí». Qué osadía, pero solo el tiempo demostrará de qué están hechos estos ultravanguardistas, y si el público lector y la crítica atenta logran sintonizar con ellos. Por el momento es peculiar que dentro de la lista de los poetas antologados se encuentren tres bibliotecólogos. [Lea el artículo completo en...](#)



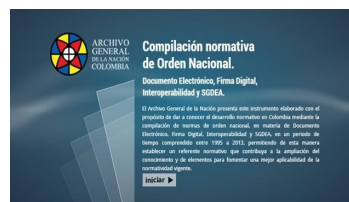
En línea



Guía para la evaluación de archivos universitarios con el Modelo EFQM de excelencia

Conferencia de Archiveros de las Universidades Españolas
Grupo de Trabajo sobre Calidad en los Archivos Universitarios
Madrid, España, 2013

[Consultar en...](#)



Compilación normativa de Orden Nacional

Archivo General de la Nación
Bogotá, Colombia, 2014

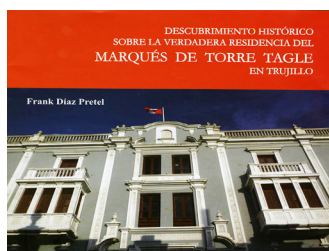
[Consultar en...](#)

En primicia



Fuentes n° 32

Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional
La Paz, Bolivia, 2014



Descubrimiento histórico sobre la verdadera residencia del marqués de Torre Tagle en Trujillo

Frank Díaz Pretel
Editorial Universitaria
Universidad Nacional de Trujillo
La Libertad, Perú, 2013

Publicaciones PUCP



Brújula

Edición especial
Revista de la Asociación de Egresados y Graduados PUCP
Lima, Perú, 2014

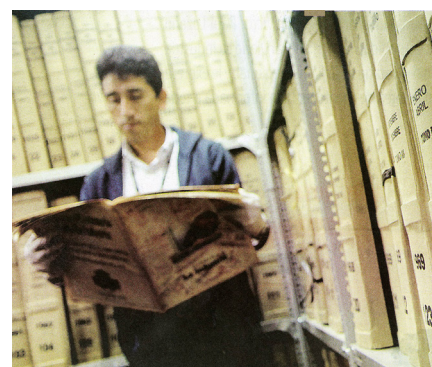


Noticias

ANIVERSARIO DE LA INDUSTRIA DE TRUJILLO

En el marco de las celebraciones por el 119 aniversario de la Empresa Editora **La Industria** de Trujillo, se resaltó el rol importantísimo de su Archivo, el cual alberga documentos desde hace más de un siglo; reunidos en 600 tomos que encierran temas políticos, culturales, económicos, sociales y religiosos de la Región. El archivero Elmer Cholán, recuerda todas las anécdotas que ha vivido en los 16 años de trabajo brindando

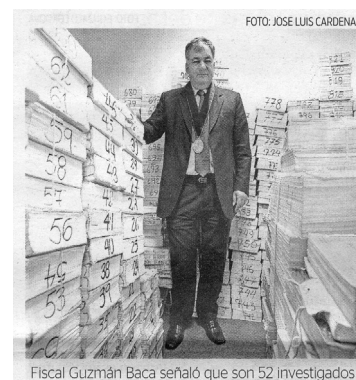
el servicio de consulta a todas las personas que buscan información en los materiales conservados. En sus palabras: "Hombres y mujeres de diferentes edades, estatus social grados de instrucción, han acudido, y lo seguirán haciendo, a la sala de lectura del Archivo de la Empresa Editora La Industria de Trujillo". [Suplemento Especial de Aniversario. Diario La Industria. Trujillo, 8 de noviembre de 2014, p. 6-7](#)



FALSIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

De acuerdo a las investigaciones realizadas por el Ministerio Público, la mafia liderada por el empresario Rodolfo Orellana logró "amasar" una gran fortuna, gracias a la falsificación de documentos y simulación de contratos con funcionarios públicos corruptos con la finalidad de apropiarse de diversos inmuebles para luego ser transferidos a terceros. El dinero

está distribuido en diversas cuentas *offshore* de paraísos fiscales. Con la colaboración del Coordinador de Fiscalías, Marco Guzmán Baca, se está haciendo el respectivo seguimiento del dinero y hasta el momento las investigaciones son fructíferas, habiéndose investigado a más de 52 personas vinculadas al empresario. [Más información en...](#)



APURÍMAC: AUDITORÍA DE CUENTAS

La Contraloría General de la República realizó una auditoría al Gobierno Regional de Apurímac, encontrando que funcionarios de esa entidad retiraron en el periodo 2009-2010, más de S/. 20 millones del tesoro público con documentos falsos, entre los

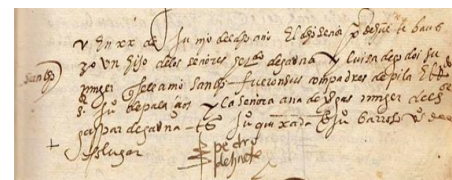
que se encontraban comprobantes de pago del Sistema Integrado de Administración Financiera del Sector Público (SIAF). Dicho presupuesto sustentaba de manera simulada la ejecución de 50 proyectos de inversión pública al 100%. [Más información en...](#)



ACTA DE BAUTISMO DE SANCHO PANZA

El empresario español Sabino de Diego, durante el verano de 2013, digitalizó la mayor cantidad de documentos de los archivos parroquiales de Esquivias (Toledo). Por la premura del tiempo no se había percatado que poseía la posible acta de bautismo de Sancho Gaona, el hombre que inspiraría el personaje de Sancho Panza, el

fiel escudero de Don Quijote de La Mancha. De Diego afirma que el documento se refiere al criado de Alonso Quixada por varios motivos: el año de nacimiento (1569) y que el «compadre de pila», el cura Juan de Palacios, era tío de Catalina de Salazar y Palacios, la mujer con la que se casó Miguel de Cervantes. [Más información en...](#)



LA CARTA DE JAMAICA

En Ecuador, se confirmó el hallazgo en un archivo histórico del Ministerio de Cultura, de la Carta de Jamaica de 1815, dictada por el libertador Simón Bolívar a su escribiente Pedro Briceño Méndez. Este es un manuscrito de gran valor histórico porque contiene las ideas libertarias del héroe venezolano y su llamado a la integración de los

Estados Americanos que luchaban entonces por la independencia definitiva de España. Expertos venezolanos viajaron a Ecuador y confirmaron su autenticidad; sin embargo, cabe resaltar que al documento le faltan un párrafo y la última página donde estaría la firma de Bolívar y de su secretario. [Más información en...](#)



ARCHIVOS DE LA STASI

Tras la caída del muro de Berlín, el Ministerio para la Seguridad del Estado de Alemania Oriental (Stasi) trató de eliminar todo tipo de evidencia del espionaje realizado a distintos ciudadanos por más de 40 años. Todos los documentos fueron triturados y rotos a mano. Actualmente, la Agencia de la Comisión Federal para los Archivos de la Stasi (BStU) se encarga, con la

ayuda de un sistema computarizado, de la reconstrucción de millones de piezas de papel; recuperando así la verdadera historia de Alemania y sus ciudadanos. "Tener acceso a sus expedientes es increíblemente importante para los interesados; la gente recupera la parte de su vida que les fue robada", subraya Jahn, comisionado de la BStU. [Más información en...](#)



EL ARCHIVO PERSONAL DE ENRICO CARUSO

El pasado 19 de noviembre la Casa Christies vendió más de 700 documentos personales del tenor Enrico Caruso, entre estos se encuentran postales, telegramas, cartas y fotos. Entre ellas hay 22 cartas y postales, 7 telegramas y varias fotos de una muchacha argentina llamada Vina Velásquez, cuyo nombre saltó brevemente a las

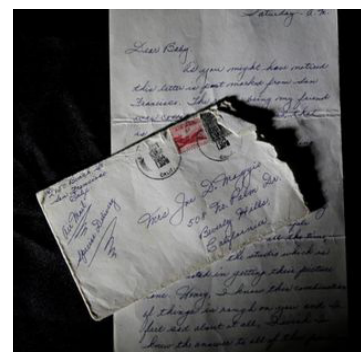
páginas de los diarios por su romance con el tenor. La mayoría de las cartas que se subastaron llevaban sellos franceses, por lo que cabe suponer que Vina Velásquez vivía en Francia, y no en Argentina. El precio estimado de los documentos personales del tenor fue de cuatrocientos mil dólares. [Más información en...](#)



CARTAS A MARILYN MONROE

Una serie de cartas íntimas y artículos pertenecientes a la actriz estadounidense Marilyn Monroe serán subastados el 5 y 6 de diciembre en Beverly Hills. Las cartas provienen de sus exmaridos Joe DiMaggio, jugador de béisbol y Arthur Miller, dramaturgo. La correspondencia privada de Marilyn, que puede llegar a alcanzar el millón

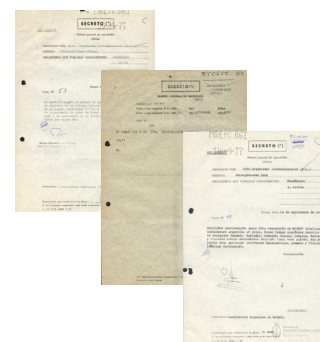
de dólares, también incluye cartas que recibió de estrellas como Clark Gable, Cary Grant y Jane Russell que ahora forman parte de la colección 'Los Archivos Perdidos de Marilyn Monroe'. Estos documentos arrojan nuevas luces sobre la vida privada de una de las grandes estrellas del cine. [Más información en...](#)



CUBA Y ARGENTINA

En 1977, el Gobierno de Cuba solicitó al Gobierno Argentino, presidido por Jorge Rafael Videla, apoyo en las votaciones para ingresar al Consejo Ejecutivo de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Esta solicitud, más adelante se convirtió en una alianza de intercambio de votos entre ambas dictaduras pese a estar en polos ideológicos opuestos.

La "amistad" de ambos países se confirmó mediante documentos que prueban la alianza diplomática que se formó en aquellos años. Gracias a la herramienta virtual que lanzó el Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina se podrá tener acceso a más de cinco mil ochocientos archivos relativos al período de la dictadura militar, 1976-1983. [Más información en...](#)



Capacitaciones

GESTIÓN DE DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

La Fundación Asmoz ofrece el curso online *Bases para la gestión de documentos electrónicos de archivo*, el cual se llevará a cabo del 1 de diciembre de 2014 al 26 de enero de 2015. El presente curso

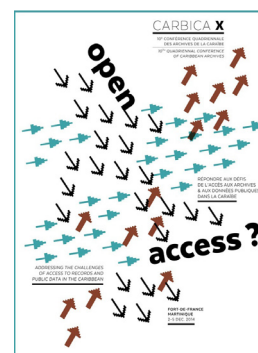
tiene como objetivos principales la comprensión de la naturaleza de los documentos electrónicos de archivo, así como sus necesidades de gestión y preservación. [Para mayor información...](#)



10ª CONFERENCIA CUATRIENAL DE LOS ARCHIVOS DEL CARIBE

Con el objetivo de afrontar los retos de accesibilidad a los registros y datos públicos, el Consejo Internacional de Archivos en el Caribe organiza la conferencia cuatrienal *"Open access?": Addressing the challenges of access to records and public data in the Caribbean*, la cual se llevará a cabo en la ciudad de

Fort-de-France, Martinica, del 2 al 5 de diciembre. El presente evento se realiza cada cuatro años, y contará con diversos talleres que versarán sobre las iniciativas ciudadanas de acceso a la información gubernamental para garantizar la transparencia, libertad y privacidad de la información. [Para mayor información...](#)



ARCHIVOS MUNICIPALES

Alacaja organiza el curso *Series documentales en los Archivos Municipales: identificación y clasificación*, dirigido a los archiveros municipales, estudiantes de Archivística, investigadores, así como personas interesadas en el tratamiento documental local.

El curso está dividido en cuatro módulos y se dispone de diferentes herramientas como foros y tutorías. El presente evento se llevará a cabo del 2 al 22 de diciembre y contará con 50 horas lectivas. [Para mayor información...](#)



CURSO TALLER DEL CIDAGI

Del 10 de diciembre al 20 de febrero de 2015, el Centro de Investigación para el Desarrollo Archivístico y Gestión de la Información (CIDAGI), realizará el Curso Taller *Archivos Administrativos y Digitalización de Documentos*. La finalidad de este curso es brindar las destrezas y conocimientos

necesarios sobre el proceso de organización documental, a través de una metodología teórico-práctica que permitirá al participante elaborar instrumentos de gestión archivística, aplicar la normativa de digitalización de documentos, entre otros. [Para mayor información escribir a cidagi.eventos@gmail.com](#)





Esa web

VIRTUALIZACIÓN DE DATOS

Denodo Technologies ha lanzado al mercado *Denodo Express*. Su nueva herramienta tiene como finalidad la virtualización de datos de una manera eficiente y bien distribuida. Asimismo, no tiene costo alguno y destaca por su manejabilidad y su rapidez, siendo bastante útil para los gestores de datos. Con *Denodo Express* se podrán integrar los registros

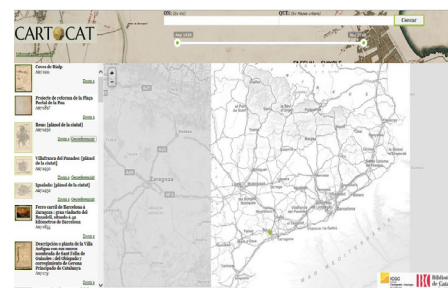
provenientes de fuentes muy diversas, así como obtener un alto rendimiento en la optimización de las búsquedas en tiempo real y acceder a servicios seguros para la publicación de dichos registros. Por último, ofrece formación a los profesionales mediante tutoriales online, soporte a la comunidad de usuarios y una guía práctica. [Más información en...](#)



EL NUEVO PORTAL CARTOCAT

Este nuevo portal permite a los usuarios acceder a un total de 3.387 mapas antiguos de diversas colecciones públicas catalanas con el objetivo de ser el instrumento de referencia en el ámbito de la cartografía patrimonial. *Cartocat* es un proyecto del Instituto Cartográfico y Geológico de Cataluña junto con la Biblioteca de Cataluña y el Área de Bibliotecas,

Información y Documentación del Consorcio de Servicios Universitarios de Cataluña. El portal permite hacer búsquedas gráficas y textuales por línea de tiempo, y una vez escogido el mapa, redirige al usuario hacia la página del catálogo propio donde se puede visualizar y descargar según los permisos de cada institución. [Más información en...](#)



El dato

GOOGLE CALENDAR Y TUS EVENTOS

Los usuarios de dispositivos Android que gestionen su correo electrónico a través de Gmail podrán aprovechar esta nueva función. Una de las principales características del nuevo *Google Calendar* es que será capaz de convertir los emails recibidos en eventos de calendario. Esto implica incluir su fecha y datos

más relevantes y de utilidad para el usuario. Además, lo bueno es que los eventos también se actualizarán solos si con el paso del tiempo se acaban recibiendo más mensajes alertando de cambios o informando de más novedades. Asimismo, Google ha confirmado que ya está desarrollando su versión para iPhone. [Más información en...](#)



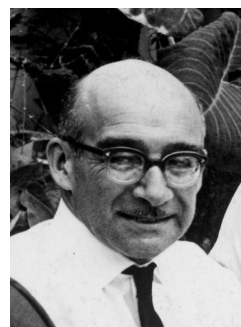


Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

La **Alerta Archivística PUCP** rinde su homenaje de reconocimiento, gratitud y admiración a la memoria de don **Guillermo Durand Flórez** (1915-1986), la figura archivística del Perú, con ocasión del centenario de su nacimiento que se conmemorará el 21 de octubre de 2015.

Nacimiento: 21 de octubre de 1915
Huánuco, Perú

Fallecimiento: 1 de diciembre de 1986
Lima, Perú



GUILLERMO DURAND FLÓREZ Y LA LEY DE DEFENSA, CONSERVACIÓN E INCREMENTO DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL

Por Mario Cárdenas Ayaipoma
(mcardenasayaipoma@yahoo.com.pe)
Lima, Perú



1.- Labor del doctor Durand Flórez en favor de los archivos peruanos

El doctor Guillermo Durand Flórez, abogado de profesión, derivó a la archivística durante el primer gobierno del arquitecto Belaúnde. No sabía de archivos, pero sí tenía una gran entereza y espíritu de entrega para enfrentar los retos que significaba el aceptar un cargo y, gracias a estas virtudes se dedicó totalmente a trabajar por los archivos peruanos, modificarlos, modernizarlos y convertirlos en entidades eficientes y útiles a la sociedad, sacándolos de su condición de carga para el erario nacional y lugar de castigo para funcionarios y servidores públicos no deseables en sus puestos originales.

Durante más de 20 años trabajó para cambiar totalmente la institución que recibió y la archivística nacional, transformando la multitud de archivos inconexos e ineficientes en un solo sistema interconectado, dotado de normas generales que involucraban

a todos los archivos, desde el Archivo Nacional y los archivos de los ministerios y poderes del Estado, hasta los pequeños archivos de los municipios distritales y de las demás dependencias estatales de todo el país, incluyendo a los archivos privados.

Estalaborpartiódeun análisis situacional que lo condujo a una conclusión: Que el deplorable estado de los archivos y de la archivística nacional residían, fundamentalmente, en la carencia de recursos económicos, de leyes que regulen e impulsen el desarrollo armónico de los archivos, y de personal¹ en cantidad y calidad adecuadas a las funciones que debían cumplir para atender tantos archivos abandonados a lo largo y ancho del país. Para incrementar los recursos económicos de los archivos, en buena cuenta el principal factor de atraso, se abocó a buscar los mecanismos tendientes a elevar los presupuestos asignados a

¹ Durand Flórez, Guillermo "Andanzas de un archivero", cap. VI Por los pasillos perdidos. (inédito)

los archivos: gestiones, preparación y presentación de proyectos ante el Ministerio y ante el Congreso de la República; incrementar los ingresos propios y acudir a la asistencia de organismos internacionales. En todos estos esfuerzos logró éxitos, que permitieron un mejor equipamiento de los archivos, la creación de los nuevos archivos departamentales, hoy denominados archivos regionales, adecuarlos a todos ellos a los avances de la tecnología de la información y las exigencias de la sociedad.

Para mejorar la legislación, como abogado que fue, preparó sendos proyectos de leyes y normas de diversas categorías y las elevó a las instancias correspondientes para su aprobación, como la ley de creación de la Junta Económica de Archiveros. Cuando se ponía en marcha la reorganización de los archivos se produjo el golpe militar dirigido por el General Juan Velasco Alvarado y el proyecto se frenó, pero por corto tiempo.

El problema de personal de archivos se tornó en una de sus prioridades y para atenderlo acudió a la asistencia internacional y recibió el respaldo del gobierno militar, logrando incrementar el número de archiveros y la calidad de éstos. Para alcanzar estos objetivos reclutó jóvenes de diferentes especialidades, a los cuales preparó previamente en el campo de la nueva profesión utilizando becas, dentro y fuera del país; para los trabajadores que ya desempeñaban esas funciones creó el Centro de Capacitación de archiveros, que luego dio paso a la Escuela Nacional de Archiveros.

Ceremonia de presentación del Opúsculo N° 10 en homenaje al doctor Guillermo Durand Flórez



De izq. a der.: Aída Mendoza Navarro, Joseph Dager Alva, Yolanda Bisso Drago y Mario Cárdenas Ayaipoma

En suma, logró transformar el antiguo Archivo Nacional, en el fondo sólo un archivo histórico, en el Archivo General de la Nación, con funciones más amplias y acorde con la corriente archivística mundial; crear los archivos departamentales, hoy regionales; capacitar al mayor número de los antiguos trabajadores, tanto del AGN como de los demás archivos de la administración pública y privada del país y exigió a los nuevos profesionales, además de una profesión, la capacitación en archivos; logró también el reconocimiento en el escalafón del Estado la condición profesional del archivero, equivalente a la de médicos, abogados, bibliotecarios, ingenieros, etc. elevando su nivel y remuneración; mejoró los locales de muchos archivos, dotándolos de equipos; concientizó a la población y a los funcionarios, sobre la trascendencia de la archivística y los beneficios que se puede obtener de los archivos, si están convenientemente atendidos en sus necesidades.

2.- La ley 19414 (14 mayo de 1972) Ley de Defensa, Conservación e Incremento del Patrimonio Documental³

El aporte del doctor Durand en materia de legislación archivística fue muy importante, no por la cantidad

de normas proyectadas, sino por la trascendencia de éstas en la salvaguarda de nuestro patrimonio documental. Destacan el Decreto Ley 19414 y su correspondiente reglamento: el Decreto Supremo 022-75-ED. La Ley 25323, Ley del Sistema Nacional de Archivos, por el que trabajó intensamente, ya no es de su autoría única, se promulgó cuando ya había dejado la jefatura, pero participó como asesor de los que preparaban el proyecto, ya que fue un experto en el tema.⁴

(...)El Decreto Ley 19414, a través de sus artículos 3,4,5,6,7,10,14 y sobre todo 15, establece ya el Sistema Nacional de Archivos, al convertir al Archivo General de la Nación en cabeza de una organización de carácter nacional, con funciones a este nivel, con facultad de autorizar acciones, dictar normas técnicas, velar por el cumplimiento de la Ley de archivos, etc. La Ley que debía sancionar todo lo actuado recién se aprobó en 1991, 19 años después.

(...) Mucho más podría seguir mencionando pero termino repitiendo lo que expresé en el homenaje que le

rendimos al doctor Durand Flórez en el AGN, en enero de 1987, luego de su fallecimiento: *En su larga trayectoria, dirigiendo los destinos del Archivo General de la Nación, logró un caudal muy importante de conocimiento sobre la archivística nacional y supo aislar y definir los problemas de mayor envergadura. Para enfrentarlos esbozó proyectos que los fue aplicando de manera paulatina y que al momento de su retiro habían alcanzado diversos grados de plasmación.* Entre los más importantes de estos destacan la transformación del Archivo Nacional, la creación de archivos departamentales, la tecnificación y reconocimiento profesional del archivero, el Sistema Nacional de Archivos y la creación de la conciencia archivística nacional.

Fuente: *Opúsculos del Fondo Pro Archivo*, 2010, n° 10, p. 19-26

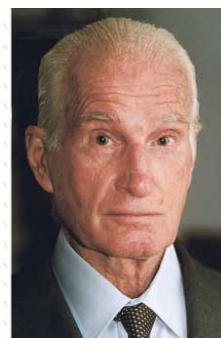
³ Archivo General de la Nación "Legislación Archivística". Ministerio de Justicia, Lima: 1999. Pág. 17.

⁴ El Dr. Durand publicó un artículo de 19 páginas sobre el tema en la Revista del Archivo General de la Nación, N° 7, año 1984, casi 13 años antes de la emisión de la Ley 25323, del Sistema Nacional de Archivos.

Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

El eminente historiador y académico limeño don **Guillermo Lohmann Villena** (1915-2005) hubiese cumplido el 17 de octubre de 2015 el centenario de su nacimiento. Por ese motivo, la **Alerta Archivística PUCP** inicia desde ahora, a modo de afectuoso homenaje a su memoria, una serie de notas y opiniones sobre él y su importantísima obra historiográfica.

Nacimiento: 17 de octubre de 1915
Lima, Perú
Fallecimiento: 14 de julio de 2005
Lima, Perú



LA SABIDURÍA Y SENCILLEZ DEL DOCTOR LOHMANN VILLENA

Por *Nora Gomero Sánchez*
(ngomero@agn.gob.pe)
Lima, Perú



Conocí al Doctor Guillermo Lohmann Villena, por el año 1983 aproximadamente, al poco tiempo de haber ingresado a trabajar en la Sala de Investigaciones (SI) del Archivo General de la Nación (AGN); el solo verlo inspiraba un gran respeto aunque aparentaba ser frío. A continuación narraré algunas anécdotas.

El doctor Lohmann era un gran investigador del Archivo General de la Nación, que asistía asiduamente y puntualmente a la Sala de Investigaciones. Se presentaba antes que abrieran la puerta de entrada, siendo el primero en registrarse en el cuaderno de ingreso a la SI. Muchas veces llegaba antes que yo, lo que me hacía sentir avergonzada, por lo que procuraba que no me viera; pero cuando me encontraba decía "Has llegado tarde" y en otras ocasiones, "te gané".

Como investigador de la SI, fue fiel cumplidor de su reglamento, incluso

exhortaba lo mismo a sus amistades, quienes en ocasiones se rehusaban. A tempranas horas de la mañana, con frecuencia, también asistían a la SI el padre Antonio San Cristóbal Sebastián y el historiador Carlos Villanueva Carbajal, quienes se encontraban con el doctor Guillermo, y mientras esperaban la atención de sus documentos solicitados, realizaban tertulias memorables, demostrando todas las edades del ser humano: tanto un espíritu jovial como la sabiduría de su madurez. Siempre recuerdo esos tiempos con nostalgia.

Solía preocuparse por los trabajadores cuando ellos faltaban o estaban enfermos, pero también a veces los sorprendía con algunas bromas, por ejemplo: "Hoy día me han atendido puro hueso", lo que significaba que no había tenido suerte en encontrar la información que necesitaba y cuando hallaba el material de su interés, les decía: "Ahora me ha tocado pura carne".

Era un ser humano sencillo. Cuando algunos lo buscaban en la SI, a pesar de estar trabajando muy concentrado, él terminaba atendiéndolos. También era muy católico; siempre me preguntaba si había ido a misa y en el mes de octubre si fui a ver al Señor de los Milagros. Alguna vez comentó que solía viajar a Sevilla por Semana Santa, lo que demostraba su fe católica.

Fue jefe del Archivo General de la Nación en el año de 1985.

Recuerdo que la última vez que lo vi fue el 5 de mayo del año 2005, cuando me saludó por el día de mi cumpleaños, poco antes de su sensible fallecimiento.

Gracias doctor Guillermo Lohmann Villena, por haber sido un maestro dentro y fuera de las aulas y por sentirse un archivero más, manifestándolo en los buenos y malos tiempos del AGN.

Comentarios

VI EBAM MEDELLIN 2014

El VI EBAM - Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos: "Bibliotecas, Archivos y Museos de América Latina: realidades y tendencias que transforman la sociedad", se realizó del 24 al 26 de septiembre de 2014, Medellín, Colombia. Ejes temáticos: 1. Edificios, instalaciones y equipamiento. 2. Contenidos, acervos y piezas. 3. Procesos, tecnologías e innovaciones. 4. Usuarios, acceso, difusión y redes sociales. 5. Preservación, conservación y digitalización. Este importante evento multidisciplinar congregó a un considerable número de profesionales provenientes de varios países latinoamericanos, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Cuba, México, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay y la numerosa participación del país anfitrión Colombia. Las actividades se desarrollaron en las dependencias del Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM) de Medellín, contando con el auspicio de la Universidad de Antioquia, Universidad EAFIT, Mesa de Bibliotecas y la Fundación Ciencias de la Documentación de España, teniendo el patrocinio de múltiples empresas del rubro bibliográfico y tecnológico cuya contribución permitió obtener importantes aportes para el éxito del evento, se tuvo también el apoyo de la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, G8 Bibliotecas, Grupo de Bibliotecas Escolares, Infantiles y Público Escolares de Medellín y su Área Metropolitana, Agenda Cultural y Turística de Medellín, y AE Actualidad Empresarial. Destacó la calidad profesional del encuentro, el intercambio de experiencias, la hospitalidad colombiana (de Medellín especialmente) y el ambiente de camaradería.

¿Qué es el EBAM? El Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos (EBAM), fue creado conjuntamente por la Biblioteca y Archivo Histórico del Honorable Congreso Nacional (actual Asamblea Legislativa Plurinacional) - La Paz, Bolivia - y el Grupo de Estudios Sociales en Bibliotecología y Documentación

- GESBI, Buenos Aires, Argentina.

Misión y objetivos: El EBAM fue concebido con el fin de crear un espacio multidisciplinar abierto para la reflexión, el debate y el intercambio de experiencias y saberes. Para lograr este fin, se propusieron los siguientes objetivos: *Asegurar que el evento sea de acceso libre y gratuito, tanto en su instancia presencial (sesiones) como en su instancia virtual (si la tuviera). *Brindar acceso libre a la documentación relativa al EBAM. Es decir, Ponencias y trabajos presentados, actas, conclusiones, declaraciones, etc., que se relacionen o emanen de cada Encuentro, ya sea en soporte papel o electrónico. *Facilitar la discusión de temas planteados y abordados en los ejes temáticos propuestos o que surjan, desde la óptica multidisciplinar (Bibliotecología, Archivología, Museología) y demás ciencias y técnicas relacionadas. *Crear un espacio de debate e intercambio de saberes, en el cual tanto estudiantes, como idóneos, docentes, investigadores principiantes y de alta trayectoria, y profesionales que recién se inician en su ejercicio profesional, que se encuentran a mitad de camino o están al final del recorrido; todos ellos, tengan igualdad de oportunidades de expresar, opinar y comunicar sus inquietudes, conocimientos y experiencias. *Establecer lazos y redes cooperativas de trabajo colaborativo, buscando encontrar soluciones a problemáticas

comunes y tratando de maximizar los recursos disponibles y de propiciar el progreso de la región latinoamericana. Dinámica del Encuentro: Para que estos objetivos se cumplan, el EBAM, se caracteriza por: *No ser un evento arancelado. Por lo menos en lo que respecta a las sesiones que conforman el EBAM. Si bien, podrán arancelarse (a precios módicos) sesiones pre o post EBAM, facilitando algunas becas para repartir o sortear entre los asistentes al EBAM. *Poseer una política abierta de selección de las ponencias o trabajos presentados. De esta forma, buscamos garantizar una heterogeneidad de temas abordados y de experiencias y visiones en torno a los mismos. Es decir, que el EBAM, a diferencia de los Congresos tradicionales, no sesga ni censura los temas tratados en las presentaciones ni escoge a los ponentes de acuerdo a su currículum vitae. *Tener, dentro del Encuentro, instancias de debate sobre los temas planteados (ejes temáticos propuestos) y/o los trabajos presentados. A partir de este debate, se elaborarán los documentos y declaraciones finales a fin de contribuir y propiciar el progreso y desarrollo profesional.

Conclusión: Un año más para el EBAM, gran satisfacción por el crecimiento y permanencia de este valioso encuentro multidisciplinar tan necesario para el desarrollo de las bibliotecas, archivos y museos de Latinoamérica como apoyo a la sociedad en democracia: Agradecimientos y felicitaciones al país anfitrión en 2014, COLOMBIA, a la Coordinadora General del encuentro colega María Nelly Gómez Ciro y a todos quienes trabajaron en la exitosa organización.

EL VII EBAM 2015 se efectuará en la ciudad de Valparaíso, Chile, del 28 al 30 de septiembre de 2015: "Bibliotecas, Archivos y Museos de América Latina: comunicación intercultural e inclusión social". (Información a partir de marzo de 2015).

Por Eugenio Bustos Ruz
Presidente Asociación de Archiveros de Chile
(ebustosruz@gmail.com)



Comentarios

Por Yolanda Bisso Drago
(ybisso@rree.gob.pe)
Lima, Perú



EN LA CALLE DEL ESPÍRITU SANTO

Un expediente de la Real Audiencia de Lima que se conserva en el Archivo General de la Nación, ha servido de inspiración a la dramaturga Celeste Viale para llevar a las tablas un caso de la vida real que ocurrió en Lima en el siglo XVIII.

Durante la gestión de Aída Mendoza en el AGN, nos pusimos en contacto con Celeste Viale y le facilitamos copia de 6 expedientes que podían resultar interesantes para recrear una obra de teatro. Han pasado poco más de 20 años y se ha cumplido el propósito. Entre agosto y octubre pasado, se presentó en el Teatro Ricardo Blume, la obra titulada "En la Calle del

Espíritu Santo", dirigida por Mateo Chiarella, estupendamente montada y documentada, pues la escritora ha realizado una investigación en torno a la esclavitud en el Perú, a las costumbres de la época y vocablos usados por los esclavos para tener mayores elementos y que la puesta en escena sea lo más real posible, y efectivamente, lo ha logrado.

Nos alegramos de haber demostrado una vez más como los documentos que se conservan en los archivos tienen tantas aristas que mostrar y cómo pueden contribuir al arte, la historia y la vida cotidiana. [Leer más en...](#)



Foto: Aranwa Teatro

XVI REUNIÓN DE REPRESENTANTES DE LA RAD

Del 27 al 29 de octubre del presente año, en la ciudad de México, tuvo lugar la XVI Reunión de representantes de los países miembros de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos. La reunión fue presidida por la Secretaria Ejecutiva de la RAD, señorita Yolanda Bisso Drago, en la cual se presentó el informe anual de las actividades desarrolladas durante el último año; así como, el informe financiero y el estado de los proyectos aprobados por la Red.

Se contó con la participación del Subdirector General de Asuntos Culturales de la Secretaría General Iberoamericana, señor Enrique

Vargas Flores. El especialista en auditoría de archivos, Ricardo Bogotá Camargo, presentó la ponencia "Auditoría en los Archivos Diplomáticos Iberoamericanos".

A la reunión asistieron los representantes de los siguientes países: Bolivia, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana y Uruguay. También se contó con la presencia de Haití como país observador de la Red.

Se aprobó el Acta de México con el compromiso de dar cumplimiento a las actividades en materia de archivo para el año 2015.



De archivos y archiveros...

Por César Gutiérrez Muñoz
(sumacmajta@yahoo.com)
Trujillo, Perú



LA ACERTADA PROPUESTA DE CENTRUM CATÓLICA

Como todos saben, la descentralización en el país se realizó cambiando el nombre político de *departamento* por el de *región* y concediendo a la novedad alguna autonomía y algunas funciones nacionales. Pero el proyecto no despegó del todo bien, al menos como se quería. Ante esa realidad, CENTRUM Católica, la Escuela de Negocios de la Pontificia Universidad Católica del Perú, ha propuesto que únicamente haya diez regiones o, mejor dicho, diez macroregiones para alcanzar una mayor competitividad en cada jurisdicción. Solo Arequipa y Loreto conservan su individualidad. De prosperar esta acertada iniciativa, como es deseable, cabe preguntarse

qué sucederá con los Archivos Regionales y quién del nuevo grupo los dirigirá. Alguien tiene que ceder el poder. No será fácil el reacomodo. Hay autoridades archivísticas apotonadas por décadas en el cargo. Por ejemplo, entre Lambayeque, Piura y Tumbes, ¿cuál es la precedencia? La misma cuestión vale para La Libertad y Áncash, integrantes de la Región 4, y para Tacna, Moquegua y Puno (Región 10). Los otros casos pasan por el mismo examen. Existe el creciente rumor de que los Archivos Regionales y Subregionales serán transferidos al Ministerio de Cultura. El futuro no está nada claro...

[Más información en...](#)



EL ARCHIVO GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PACASMAYO

Queda lejos de la sede institucional. Quizá a un kilómetro de distancia o más. Funciona en el segundo piso del moderno complejo de la División de Servicio de Agua y Saneamiento (DISA). El local no está nada mal, pero el resto es un DESASTRE. De Archivo solo el nombre. Sí con muchos cachivaches. Conversé con el huidizo jefe y único trabajador Pedro Zaldívar Zaldívar, quien llevó a su amable y risueña mujer a fin de que lo ayude a buscar documentos para una acción de control de

una gestión anterior. El pedido era urgente y Zaldívar estaba nervioso. Me dio la impresión que no ataba ni desataba. Me dijo que a fin de año se iba. Espero que el alcalde recién elegido, Aldo Navarro Sarmiento (joven médico con un diplomado en la PUCP), haga algo para superar esta penosa situación, aunque eso sería un milagro. Lo de siempre, el Archivo Regional de La Libertad nunca ha realizado la supervisión de rigor. (Pacasmayo, 13 de noviembre de 2014)



EL ARCHIVO MUNICIPAL DE CHEPÉN

Chepén (departamento de La Libertad) cumplió el 11 de noviembre de 2014 cien años de su paso legal de una simple villa a la categoría de ciudad. La Secretaria General de su Municipalidad Provincial, Consuelo Cuneo Morales, se interesó desde el principio de su función en mejorar el Archivo General, que ahora tiene dos locales azoteados en la misma sede institucional. Rescató documentos de 1879, los hizo restaurar y los puso en los estantes. Asignó a un trabajador de planta como responsable del área, quien tomó a pecho el encargo; lo dotó de todos los adminículos antipolvo y de otras seguridades.

Evitó que llegaran objetos extraños al depósito documental: nada de trastes viejos ni de cachivaches. Hay extintores al día. Ahora quiere que el AGN la oriente en la aplicación de la normativa pertinente. Como todos los archivos del Perú necesita ayuda, la imprescindible capacitación y más manos para la obra. Cuando la autoridad se preocupa por el Archivo no hay pierda. Ojalá hubiese más ejemplos como el de Consuelo. Como se dice que el chifa nació en Chepén, donde hasta ahora hay descendientes de inmigrantes chinos, Consuelo se merece un chifazo y una enorme gratitud. (Chepén, 18 de noviembre de 2014)



En la azotea del Palacio Municipal

UN MUELLE HISTÓRICO SIN DUEÑO

En el hermoso puerto-balneario de Pacasmayo, situado a 649 km al norte de Lima, en el departamento de La Libertad, el muelle es su símbolo. No se concibe Pacasmayo sin su viejo muelle. Se empezó a construir en 1870 con puro fierro y tuvo una longitud cercana a los 773.30 m, que el tiempo y las circunstancias acortaron. Sin embargo, este emblema de la ciudad no tiene dueño en la actualidad, aunque parezca increíble. Antes estaba en manos de la Empresa Nacional de Puertos (ENAPU), luego, desde hace 14 años, pasó a la Municipalidad Distrital, pero esta

nunca lo inscribió en los Registros Públicos, cuyo trámite ha iniciado recientemente y tiene para rato. En el diario **Correo** Norte (19 de noviembre de 2014, p. 7) se cita una curiosa e inexplicable declaración del regidor Cosme Gil Valdivia: "En Enapu ya no existe documentación referente al muelle de Pacasmayo pues esos archivos ya fueron desechados al haber cumplido el tiempo máximo administrativo." Pido algo imposible como pedir peras al olmo: que el Archivo Regional de La Libertad aclare este asunto de raro descarte.



SELFIE CON VICENTA

Dos archiveras juntas. Se pone brava la situación. En casa de Julia María Rodríguez Barredo, presidente de la Asociación Española de Archiveros, después del almuerzo y luego de alguna película en la *tablet*, la gentil anfitriona y la distinguidísima y muy querida invitada Vicenta Cortés Alonso se hacen este *selfie* para los amigos

y la historia. Fue en Madrid el 14 de noviembre de 2014. Julia María nos dice de Vicenta: "Contenta y animada como siempre, disfrutando de cosas sencillas, de conversaciones y de muchos recuerdos." Así son los grandes. Recuerdos cariñosos del Perú para tan apreciadas amigas y maestras. Y mil gracias por tenernos en cuenta. Felicidades a las dos.



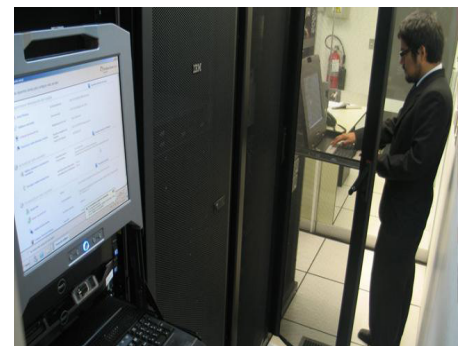
EL EXPEDIENTE DIGITAL EN LA JUSTICIA PERUANA

Es viernes 21 de noviembre de 2014. El presidente de la Corte Suprema de Justicia, Enrique Mendoza Ramírez, anuncia esperanzado, como señala RPP (http://www.rpp.com.pe/poder-judicial-expediente-digital-noticia_743983.html), "... que este poder del Estado ingresa a la era de la informatización a través del expediente digital, lo que significa convertir las enormes rumas de legajos de papel en archivos digitales." La idea es buena -para algunos será buenísima y era lo que esperaban en estos tiempos de modernidad-, pero ¿es factible en un país como el Perú? 1. La tradición papeluchera está fuertemente arraigada en todos los lugares del territorio nacional, comenzando por los jueces, los fiscales, los abogados, los patrocinados y los códigos. 2. Quizá funcione bien en Lima y en otras ciudades, mas no en todos los pueblos y caseríos, algunos de ellos

remotos y olvidados, a los que se llega después de muchas horas o de muchos días de viaje. 3. El fluido eléctrico que aviva las luces, las computadoras y los ventiladores de las oficinas no es gracia de todos los peruanos. De este grupo es posible que alguien tenga un generador, no todos. ¿Cuántos chicos estudian alumbrados por una peligrosa vela? RPP añade: "El proceso de expediente digital se pondrá en marcha en todo el Perú al 100% en un máximo de seis años, lo cual reducirá la compra de papel, teniendo en cuenta que el PJ gasta 11 millones de soles [US \$ 3 800 000, aproximadamente] al año por este concepto." Es decir, para cuando celebremos el bicentenario de nuestra independencia (2021). ¿Cómo se desenvolverá este auspicioso proyecto? El tiempo y las ganas de los responsables lo dirán...



Fuente: Correo



Fuente: ANDINA

BRUTALIDADES ARCHIVÍSTICAS Y OTROS DESÓRDENES...

1 La misma historia de siempre. El lunes 27 de octubre de 2014, por la mañana, se incendió el Archivo Central del Gobierno Regional de Áncash (Huaraz). La causa no fue un corto circuito -la eterna excusa- porque en ese espacio no hay conexiones eléctricas. Fue provocado para desaparecer las pruebas de la enorme corrupción que manchó a esa importante y hermosa jurisdicción nacional. Claro que sí, de eso no tengo la menor duda, porque los sinvergüenzas se las saben todas y ponen los ojos en los indefensos documentos. El gerente general de la institución damnificada, Nicanor Figueroa Rosales, ha manifestado lo mismo sin pelos en la lengua. Como sucede en estos casos, repetidos con cierta frecuencia en la administración pública del Perú, la Policía está investigando, aunque nunca se conozca algún resultado. ¿El Archivo Regional

de Áncash se habrá pronunciado al respecto? Hmmmm.



2 Pronto se iniciará el trabajo conducente a la construcción del esperado Gasoducto Sur Peruano. Pero para ello es necesario satisfacer antes 4,102 requisitos confirmados y quizá otros no imaginados, según la Asociación para el Fomento de la Infraestructura Nacional (AFIN). Es decir, presentar **4,102** expedientes de diferente grosor, dar 4,102 pasos en distintas oficinas públicas, esperar 4,102 respuestas que llegarán sabe Dios

cuándo, sufrir 4,102 plazos, demoras, enojos, perjuicios, gastos inútiles y más inquietudes. Todo un calvario en una principalísima obra para el Perú. Por eso ahora se han puesto de moda dos palabras que asustan a cualquiera: **tramitología y permisología**. Gonzalo Prialé, presidente de AFIN, dice con razón: "Los trámites laberínticos, repetitivos, interminables, caprichosos generan la corrup-

Permisos para la construcción del GSP	
Permisos del ducto	195
Por alimentos	98
Bienes fiscalizados	6
Certificación ambiental	10
Electricidad	10
Uso de explosivos	100
Hidrocarburos	147
Patrimonio cultural	25
Uso de radioactivos	200
Recurso hídrico	793
Recursos naturales	1028
Salud	184
Seguridad	191
Telecomunicaciones	263
Transporte	852
Total estimado	4102

Elaborado por AFIN

ción." Claro que sí, hay que *aceitar* para que todo sea más fácil y rápido.

3 El diario **Correo** La Libertad, de 5 de noviembre de 2014 (p. 1-3), descubre una verdad dolorosa y cotidiana. En la ciudad de Trujillo, desde 2012 hasta la fecha, se han producido 433 crímenes, los que se reflejan en distintos documentos: certificados de defunción, protocolos de autopsia, recibos de los gastos de velorio y sepelio, misas de mes y de año si las víctimas son católicas, sucesión intestada en caso de que no exista testamento (lo que es casi seguro), sigue la lista



inesperada. Así, sin imaginar mucho, por cada occiso se abre un expediente, que primero incrementa el archivo familiar y luego los de las instituciones involucradas. *Sic transit gloria mundi*.

4 Los sinvergüenzas también la grimean. El exalcalde de Chiclayo y predelincuente (solo se titulará de delincuente cuando le caiga sentencias por los delitos cometidos), Roberto Torres Gonzales, todos los días es dolorosa noticia en la ciudad y en el país. El diario **El Norteño** (Chiclayo: 12 de noviembre de 2014, p. 1 y 4) nos informa de otro dramón. En primera plana dice: "Beto Torres lloró en pericia grafotécnica". Los peritos de Criminalística de la Policía Nacional le iban dictando temas para que el jefe de la mafia *Los Limpios de la Corrupción* fuera escribiendo de puño y letra papel tras papel. Así lo hizo, por hora y media, hasta la octa-

va hoja, momento en "...que se detuvo y, notándose muy nervioso, pidió no seguir pues se sentía mal. Hasta comenzó a temblar. Luego empezó a llorar..." La necesaria diligencia documental se suspendió y reprogramó. Con esta prueba se quiere confirmar si el cuaderno de las comisiones cobradas (es decir, los 'diezmos': 10 % del monto total de las obras millonarias) es de su directa autoría. Beto debieras saber que para hacer estas cosas feas tienes que ser inteligente, mañosazo y estar bien de salud, sino pregunta a Satanás. Con el alma y el cuerpo podridos ya fuiste. Te has ganado el Doctorado *honoris ratts*.



La foto del recuerdo

La distinguida doctora Anne Pérotin-Dumon, archivera francesa y profesora de la Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago), visitó más de una vez el Archivo de la PUCP. En la foto del recuerdo está muy bien acompañada por Arturo Fernández Farro (alumno colaborador), Vanessa Veintemilla Minaya (archivera del rectorado) y César Gutiérrez Muñoz (Archivero de la Universidad). Posan frente al antiguo local provisional que se ubicaba en el pabellón de Estudios Generales Letras. Fue el 29 de mayo de 1998.



In memoriam

El domingo 23 de noviembre falleció el señor Lorenzo Mendoza, papá de la doctora Aída Mendoza Navarro, exjefa del Archivo General de la Nación y coordinadora de la especialidad de Archivística y Gestión Documental de la Universidad Católica Sedes Sapientiae. Desde estas líneas, le hacemos llegar nuestras sentidas condolencias por tan dolorosa pérdida.



Nuestra Universidad

INAUGURACIÓN DEL COMPLEJO DE INNOVACIÓN ACADÉMICA



En el marco de la semana *Neocampus 2014*, el jueves 20 de noviembre se inauguró el nuevo local de la Biblioteca de Ciencias e Ingeniería, de Arquitectura y Urbanismo y de Estudios Generales Ciencias. Este impresionante edificio de cuatro pisos y dos sótanos forma parte del complejo de innovación académica y realmente es un espacio ideal dotado de todas las comodidades y

de todos los adelantos tecnológicos para el estudio, la lectura y el trabajo en equipo. Cuenta con 2 salas de videoconferencias, 34 ambientes cerrados para el trabajo colaborativo, mesas de estudio individual y grupal, salas de manufactura digital 3D, sala polivalente y máquinas expendedoras. Por si fuera poco es un lugar donde se puede apreciar el Patrimonio Cultural de la Universidad

porque el camino prehispánico forma parte del complejo y en cada piso se han montado exposiciones tanto del Museo Josefina Ramos de Cox como del Museo de Arte y Tradiciones Populares. En sus enormes paredes destacan algunas fotografías proporcionadas por el Archivo de la Universidad que dan cuenta de la evolución del campus y de la vida universitaria. [Ver más en...](#)

DICIEMBRE

- 1** Día Mundial de la Lucha contra el SIDA
- 3** Día Internacional de la Persona con Discapacidad
- 8** Inmaculada Concepción de María
- 9** Batalla de Ayacucho en el Perú
- 25** Natividad del Niño Jesús
- 28** Día de los Santos Inocentes



La frase cautiva

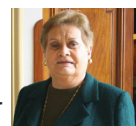
Por Julio Cerdá Díaz
España, 2013



“La tecnología tiene una gran capacidad transformadora, pero queda muy limitada si no va acompañada de otras medidas de índole política, normativa y organizativa. Debemos ir comenzando a dejar atrás el modelo de gestión que más se ha utilizado, el “modelo ocurrencial”, el impulsar proyectos sin una estrategia definida, fruto de la improvisación, sin que haya un análisis previo de su utilidad, viabilidad y sostenibilidad en el medio plazo. Por sus múltiples implicaciones todas las actuaciones relacionadas con la apertura de datos tienen que estar necesariamente respaldadas por un fuerte liderazgo político, un plan de actuación y un marco normativo; es el único modo para que la cultura de la transparencia informativa y la apertura de datos pueda ser asumida e interiorizada por todos los agentes implicados, tanto políticos como técnicos”

El habla culta

Por Martha Hildebrandt



Papelito manda

Esta frase humorística pero tajante expresa que ningún acuerdo vale si no está escrito. La usó como argumento el exjefe de la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE), José Portillo, al negarse a proporcionar datos concretos sobre las elecciones presidenciales del año 2000 antes de terminar el escrutinio correspondiente. En “Perú 21” (ed. 31/8/2012), consagra el dicho Beto Ortiz: “Al final, como dice el de la ONPE, *papelito manda...*”.id.

Fuente: diario *El Comercio*, Lima, Perú



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Cosas de archivos



Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 146: 27 de noviembre. Cierre de la próxima edición n° 147: 17 de diciembre. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace:

<http://issuu.com/archivopucp>